

제 4 교시

직업탐구 영역 (디자인 일반)

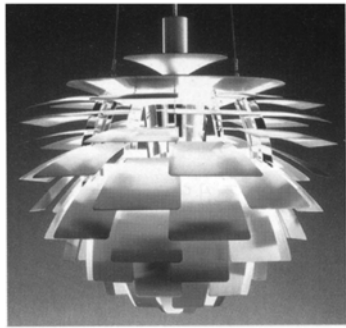
성명		수험 번호							
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 써 넣으시오.
- 답안지에 성명과 수험 번호를 써 넣고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 과목을 선택한 순서대로 풀고, 답은 답안지의 '제1선택'란에서부터 차례대로 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오.
3점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. 그림 (가), (나)에 해당하는 형태를 바르게 짝지은 것은?



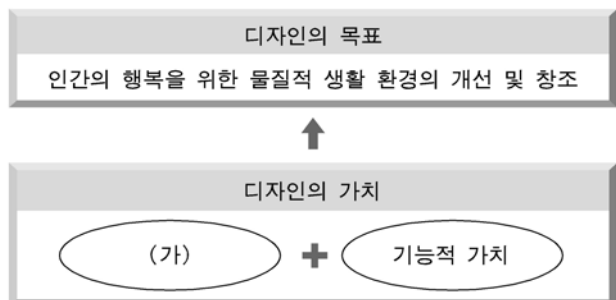
(가)



(나)

- | (가) | (나) |
|----------|--------|
| ① 이념적 형태 | 자연적 형태 |
| ② 인공적 형태 | 이념적 형태 |
| ③ 인공적 형태 | 기능적 형태 |
| ④ 유기적 형태 | 기능적 형태 |
| ⑤ 유기적 형태 | 자연적 형태 |

2. 다음은 디자인의 목표를 도식화한 것이다. (가)의 내용이 강조된 디자인 사례로 적합한 것은?



- ① 노약자를 위한 전동 휠체어
- ② 시각 장애인을 위한 교통 안내판
- ③ 공기역학의 원리를 이용한 자동차
- ④ 미끄럼 방지를 위한 요철 모양의 욕실 타일
- ⑤ 조개 표면의 아름다운 나선 모양을 응용한 마우스

3. 그림의 대화 내용에서 알 수 있는 디자인 분야는?



- ① POP 디자인
- ② 빌보드 디자인
- ③ 포스터 디자인
- ④ 멀티미디어 디자인
- ⑤ 아이덴티티 디자인

4. 다음은 신제품 개발을 위한 디자인 전개 과정이다. 작업 순서를 바르게 나열한 것은? [3점]

- ㄱ. 아이디어 스케치를 입체물의 정리된 형태로 구체화한다.
- ㄴ. 자료 조사와 분석을 토대로 다양한 아이디어를 끌어낸다.
- ㄷ. 다양한 방법으로 자료를 조사하여 보고, 분류하여 나열한다.
- ㄹ. 제품 생산 전 단계에서 다양한 의견을 수렴하여 제품화를 검증한다.

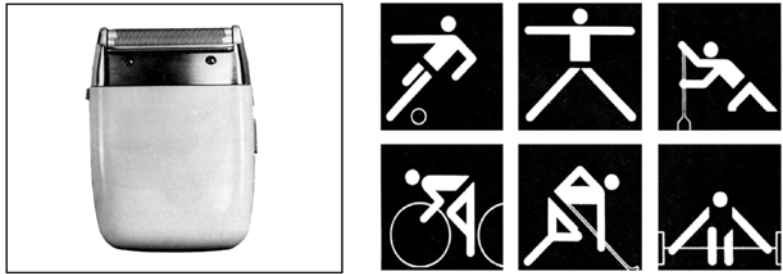
- ① ㄱ-ㄷ-ㄹ-ㄴ
- ② ㄴ-ㄱ-ㄷ-ㄹ
- ③ ㄴ-ㄹ-ㄷ-ㄱ
- ④ ㄷ-ㄴ-ㄱ-ㄹ
- ⑤ ㄷ-ㄹ-ㄴ-ㄱ

5. 다음 (가)~(다)의 상황에서 나타나는 색의 대비 현상을 바르게 짝지은 것은? [3점]

- (가) 회색 양복에 흰색 와이셔츠를 입고 짙은 빨강색 넥타이를 착용하면 뚜렷한 인상을 준다.
- (나) 빨강색 토마토를 녹색 채소인 양상추와 함께 그릇에 담으면 훨씬 더 신선한 느낌을 준다.
- (다) 건물 외벽의 색을 결정할 때 조그마한 색 견본을 보고 선택하게 되면, 실제 벽면에서의 효과는 달라질 가능성이 크다.

- | (가) | (나) | (다) |
|--------|------|------|
| ① 채도대비 | 면적대비 | 계시대비 |
| ② 채도대비 | 보색대비 | 면적대비 |
| ③ 명도대비 | 채도대비 | 보색대비 |
| ④ 명도대비 | 채도대비 | 계시대비 |
| ⑤ 계시대비 | 보색대비 | 채도대비 |

6. 그림과 내용에서 알 수 있는 현대 디자인의 특징을 갖는 국가는? [3점]



- 객관적인 아름다움의 특징을 찾아볼 수 있다.
- 실용적이고 간결한 디자인이 특징이며 공학과 성능 중심의 논리에 기반을 두었다.
- 전문화와 노동 분업은 디자인을 산업사회의 독립된 분야로 분리시켰으며 디자인의 특성과 경쟁력을 강화시켰다.

- ① 독일 ② 미국 ③ 영국
④ 일본 ⑤ 이탈리아

7. 그림은 편화의 단계이다. 표현기법에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 고른 것은?



<보 기>

- ㄱ. 단순한 형태로 양식화하여 표현한다.
ㄴ. 특징적인 구조나 윤곽을 관찰하여 표현한다.
ㄷ. 명암과 농담으로 입체감과 재질감을 표현한다.
ㄹ. 정확하고 세밀하게 관찰하고 사실적으로 표현한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

8. 다음 토론 내용에서 강조된 디자인의 조건으로 옳은 것은?

- 팀 장: 신세대를 위한 MP3 플레이어 디자인에 대하여 이야기해 봅시다.
디자이너1: 요즘의 디자인은 첨단 정보 기술 분야에 감성적 부분을 접목한 독특하고 창의적인 경향을 보입니다.
디자이너2: 확실성보다는 독특함이나 개성을 추구하는 것은 어떨까요?
팀 장: 맞습니다. 현대 디자인은 양산의 개념보다는 유행과 아름다움을 중요시합니다.

- ① 경제성, 기능성
② 기능성, 독창성
③ 기능성, 심미성
④ 독창성, 경제성
⑤ 독창성, 심미성

9. 그림은 신문 광고이다. 이 광고에 사용된 디자인의 조형적 요소와 내용적 요소를 바르게 짝지은 것은? [3점]



조형적 요소

내용적 요소

- ① 캡션 로고타이프
② 슬로건 서브헤드
③ 보더라인 보디카피
④ 캐치프레이즈 헤드라인
⑤ 일러스트레이션 심벌마크

10. 다음 내용에 해당하는 모델의 제작 목적으로 가장 옳은 것은?

- 제품의 모든 기능을 수용한 모델이다.
- 종합적인 성능 실험과 광고 모델, 전시회 출품에 이용한다.
- 프로토타입(prototype) 또는 워킹(working)모델이라고 한다.

- ① 작동이 가능하게 하며 실제 양산을 위해 제작한다.
② 디자인의 겉모양보다는 성능 실험을 위해 제작한다.
③ 이미지 확인 및 형태감과 균형 파악을 위해 제작한다.
④ 제작자 자신이 제작을 위한 전개나 확인을 위해 제작한다.
⑤ 실제 생산할 제품보다 축소된 모형으로 형태감을 보기위해 제작한다.

11. 그림은 개선된 산악구조용 들것이다. 인간공학적 측면에서 적용된 사항을 <보기>에서 모두 고른 것은?

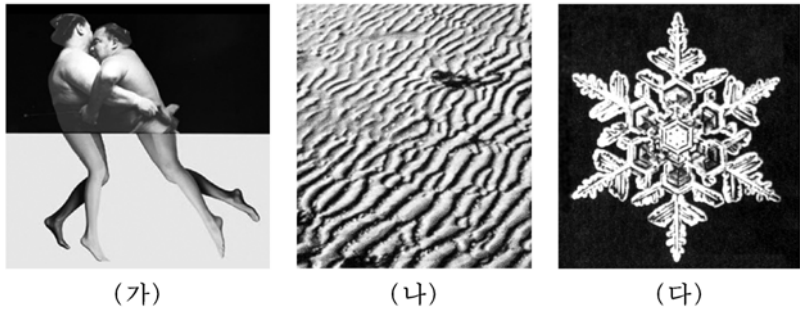


<보 기>

- ㄱ. 반으로 접어 배낭 형태로 착용하여 운반이 쉽도록 하였다.
ㄴ. 구조자와 환자의 체형에 맞게 조절이 가능한 벨트를 부착하였다.
ㄷ. 자세와 피로감의 관계를 조사하여 피로감이 적은 형태로 디자인하였다.
ㄹ. 알루미늄과 연질 플라스틱으로 제작하여 경제성과 생산성을 향상시켰다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

12. 그림과 관련된 설명을 <보기>에서 골라 바르게 짝지은 것은? [3점]



◀ 보 기 ▶

ㄱ. 질서와 통일감을 얻을 수 있으나 엄격하고 딱딱한 느낌을 준다.

ㄴ. 반대되는 구성 요소가 대립과 긴장을 표현하여 극적인 효과를 나타낸다.

ㄷ. 같은 성격의 요소들이 조합에 의해 이루어지며 반복효과로 리듬감이 생긴다.

	(가)	(나)	(다)
①	ㄱ	ㄷ	ㄴ
②	ㄴ	ㄱ	ㄷ
③	ㄴ	ㄷ	ㄱ
④	ㄷ	ㄱ	ㄴ
⑤	ㄷ	ㄴ	ㄱ

13. 그림은 윌리엄 모리스를 중심으로 한 근대 디자인 운동의 근원지인 ‘빨간집의 외부와 내부’이다.



그림에서 알 수 있는 근대 디자인 운동의 특징에 대한 설명으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

◀ 보 기 ▶

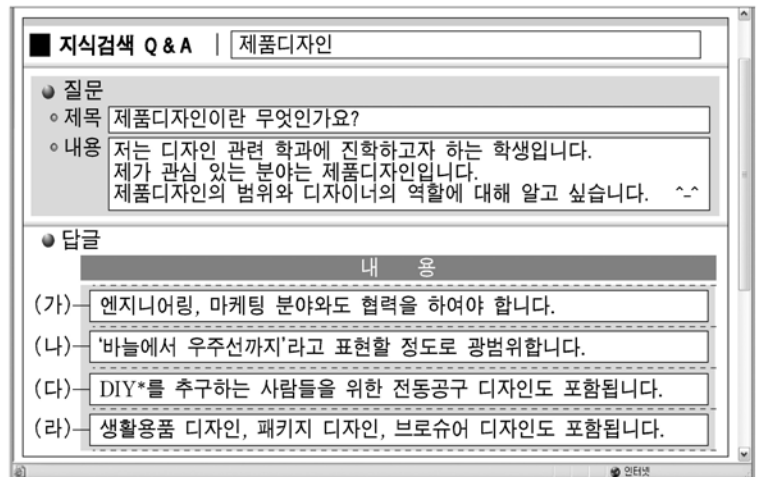
ㄱ. 조형 운동을 통해 인간성 회복을 위하여 노력하였다.

ㄴ. 벽면 장식, 스테인드글라스, 가구 등을 대량 생산한 미술 민주화 운동이다.

ㄷ. 이념과 사상은 독일공작연맹이나 바우하우스의 설립에 큰 영향을 끼쳤다.

- | | | |
|--------|-----------|--------|
| ① ㄱ | ② ㄴ | ③ ㄱ, ㄷ |
| ④ ㄴ, ㄷ | ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ | |

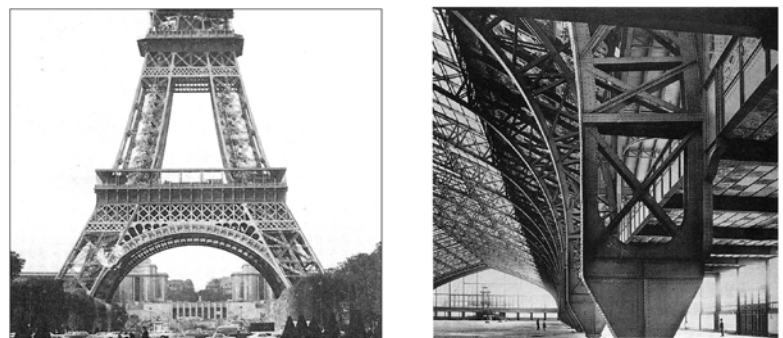
14. 그림은 인터넷 지식검색 창에 게시된 내용이다. 질문에 대한 답글 중 옳은 것을 모두 고른 것은? [3점]



* DIY (Do It Yourself)

- | | |
|-----------------|-----------------|
| ① (가), (나) | ② (가), (라) |
| ③ (다), (라) | ④ (가), (나), (다) |
| ⑤ (나), (다), (라) | |

15. 그림과 같은 조형물의 공통적 특징을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



◀ 보 기 ▶

ㄱ. 비대칭으로 표현되었다.

ㄴ. 유선형의 역동적 구조물이다.

ㄷ. 반복에 의한 통일의 원리를 이용하였다.

ㄹ. 기능적인 미와 기계적인 미로 표현되었다.

- | | | |
|--------|--------|--------|
| ① ㄱ, ㄴ | ② ㄱ, ㄷ | ③ ㄴ, ㄷ |
| ④ ㄴ, ㄹ | ⑤ ㄷ, ㄹ | |

16. 다음과 같은 디자인의 특징이 공통적으로 나타난 디자인 사례를 <보기>에서 모두 고른 것은?

○ 재생 및 재활용이 쉽도록 한다.

○ 자연 환경과 인간의 생활 환경을 고려한다.

○ 생산 과정에서 자원을 적게 쓰거나 오염 물질의 배출을 줄인다.

◀ 보 기 ▶

ㄱ. 바닷가 조약돌 모양을 응용한 조명등

ㄴ. 재생 플라스틱을 이용한 리필용 샴푸 용기

ㄷ. 폐플라스틱과 우유팩을 이용한 마우스 패드와 공책

- | | | |
|--------|-----------|--------|
| ① ㄱ | ② ㄴ | ③ ㄱ, ㄷ |
| ④ ㄴ, ㄷ | ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ | |

17. 다음 대화 내용에서 나타난 애니메이션 제작 기법을 <보기>에서 고른 것은?

실장: 이번에 제작할 애니메이션 작품의 방향에 대해 말씀해 주세요.
 대리: '월리스와 그로밋'과 같은 유형의 작품을 만들었으면 좋겠습니다.
 과장: 그러한 작품은 관절 부위가 자유자재로 움직이는 입체 캐릭터와 미니어처도 만들어야 하는데 시간과 비용이 많이 소요되지 않겠습니까?
 실장: 그럼 다른 기법은 없을까요?
 대리: 검은 종이를 디자인한 형태로 오린 후 종이 밑에서 빛을 비추면 절단된 틈 사이로 빛이 새어 나옵니다. 이것을 한 컷씩 촬영하여 제작하는 방법은 어떨까요?
 실장: 그거 아주 좋은 생각이네요.

<보 기>

ㄱ. 클레이메이션 ㄴ. 셀 애니메이션
 ㄷ. 투광 애니메이션 ㄹ. 유리 애니메이션

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 다음 대화 내용의 결과로 적합한 디자인 사례를 <보기>에서 고른 것은? [3점]



<보 기>

ㄱ. 손의 힘이 약한 사람들을 위한 필기구
 ㄴ. 재생 골판지를 이용한 휠체어 포장 박스
 ㄷ. 거동이 불편한 사람들을 위한 주방 용품
 ㄹ. 장애우를 위한 복지시설의 마크 및 로고

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ
 ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

19. 그림은 쇠라의 점묘화 '아르니에르의 미역 감기'이다.



그림과 관련된 디자인의 요소와 색의 혼합에 대한 특징으로 옳은 것을 <보기>에서 모두 고른 것은? [3점]

<보 기>

ㄱ. 채도를 낮추지 않고 중간색으로 표현되었다.
 ㄴ. 점의 특성을 이용하여 명암과 질감이 표현되었다.
 ㄷ. 혼합할수록 명도가 낮아지는 감법혼합기법이 사용되었다.

- ① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ
 ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

20. 다음 대화 내용에서 ㉠과 ㉡에 해당하는 공예 분야를 바르게 짝지은 것은?

안내원: 이곳은 ○○박물관 공예 전시실입니다. 궁금한 내용이 있으면 질문해 주세요.
 관람객: 이 그릇은 어떻게 만들었나요?
 안내원: 예, 그것은 ㉠ 놋쇠를 사용하여 '방짜'라는 고유의 망치질 기법으로 만든 것인데, 제작이 까다로워 숙련된 사람만이 만들 수 있습니다.
 관람객: 여기 이 화병은 특이하게 생겼는데 어떻게 만들었나요?
 안내원: 그것은 ㉡ 주성분이 산화규소인 재료를 사용하여 블로잉(blowing) 기법으로 만들었습니다.

㉠

㉡

- ① 금속공예 유기공예
 ② 도자공예 금속공예
 ③ 도자공예 유리공예
 ④ 유기공예 도자공예
 ⑤ 유기공예 유리공예

* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인 하시오.