

2006 대학수학능력시험 사회탐구 영역 - 국사 해설

1. ⑤ 2. ① 3. ③ 4. ⑤ 5. ③ 6. ② 7. ④ 8. ③ 9. ② 10. ③
11. ④ 12. ⑤ 13. ② 14. ③ 15. ① 16. ④ 17. ④ 18. ② 19. ④ 20. ①

1. 고려 시대 자주적 역사관에 대한 탐구의 설계 및 수행

정답 해설 : 제시된 자료는 고려가 원의 간섭을 받게 된 이후 편찬되었던 일연의 삼국유사와 이승휴의 제왕운기의 서문이다. 삼국유사는 불교사를 중심으로 고대의 민간 설화나 전래 기록을 중시하여 우리의 고유 문화와 전통을 중시하였으며 단군을 우리 시조로 여겨 단군의 건국 이야기를 기록하였다. 제왕운기도 우리나라의 역사를 단군으로부터 서술하면서 우리 역사를 중국사와 대등하게 파악하는 자주성을 나타내었다. 따라서 이를 통해 고려 후기의 역사 의식이 자주성을 띠고 있음과 한국 문화의 독자성을 파악할 수 있다.

오답 피하기

ㄱ에서 개방성은 외래 문화를 수용하는 것을 말하는데 제시된 자료는 우리의 전통 문화를 중시하고 있으며, ㄴ에서 삼국유사와 제왕운기는 유교 사관에 입각한 삼국사기를 비판하고 있다.

2. 서원의 건축 양식에 대한 문제 인식

정답 해설 : 제시된 자료에서 이 학생이 답사한 유적지는 한적한 교외에 있고 사원 건축과 주택 건축 양식이 혼재되어 있으며, 공부를 하는 강당, 제사를 지내는 사당, 기숙 시설이 있으므로 서원임을 알 수 있다. 서원은 16세기 사림에 의해 보급된 1인의 유학자를 모시는 사당과 지방 유생들의 강학과 독서를 위한 기관이며, 지방 사림들의 양반으로서의 특권을 보장하고 학풍을 전승하는 근거지가 되었다.

오답 피하기

②에서 성균관은 조선 시대 국립 대학으로 서울에 있었으며, ③에서 관아는 각 지방의 관찰사나 수령이 근무하는 곳을 말한다.

④에서 사고는 실록을 보관하는 창고로 임진왜란 이전에는 춘추관, 전주, 성주, 충주에 있었고, 임진왜란 이후에는 춘추관, 오대산, 정족산, 묘향산, 태백산에 설치되었다.

⑤ 종묘는 서울에 있는 조선 왕실의 조상을 모시는 사당이다.

3. 초기 국가의 생활 모습에 대한 개념 이해

정답 해설 : 갯이 다녀온 지역은 만주에 있는 부여이며, 을이 다녀온 지역은 삼한 가운데 낙동강 유역에 자리 잡은 변한이다. 부여는 송화강 유역의 넓은 평야 지대에 자리 잡고 있으며 12월에 수렵 사회의 전통을 보여주는 영고를 거행하였다. 변한은 김해, 마산 지역을 중심으로 발전하였으며 철이 많이 생산되어 화폐처럼 사용

되었다.

오답 피하기

지도의 (나)는 압록강 유역 산악 지대에 자리 잡은 고구려이며, A는 마한, B는 진한을 표시하고 있다.

4. 고려 시대 상속에 관한 자료 분석 및 해석

정답 해설 : 제시된 표에서 장남과 장녀, 차남의 상속분이 거의 차이가 없음을 통해 자녀 균분 상속제가 이루어지고 있으며, 서자와 서녀에게는 적자보다 현저하게 적은 상속이 이루어져 적서 차별이 있음을 보여주고 있다. 자녀 균분 상속제에서는 부모의 봉양도 자녀가 돌아가며 하고 제사를 모시는 자녀에게 따로 상속을 남겼다. 이 경우 딸은 상속받은 재산을 따로 관리하는 것이 일반적이다.

오답 피하기

ㄱ에서 적서의 차별이 현저하게 존재하였으며, ㄴ에서 동성 마을은 18세기 이후 나타났다.

5. 세조의 왕권 강화 정책에 대한 개념 이해

정답 해설 : 제시된 삽화에서 김종서와 황보인 등 세종 때부터 활약하던 원로 재상들의 정권 독점을 비판하고 있는 인물은 수양대군으로 후일 세조가 된다. 세조는 즉위 후 강력한 왕권 강화 정책을 추진하였는데 그 핵심은 의정부 재상의 권한을 약화시키기 위한 6조 직제제의 실시와 공신이나 언관들의 활동을 견제하기 위해 집현전을 없앴다. 따라서 의정부의 기능이 약화되고 사간원과 사헌부의 언관의 활동이 위축되었다.

오답 피하기

ㄱ에서 6조 직제제의 실시로 6조의 기능은 강화되었고, ㄴ에서 승정원은 왕권 강화를 위한 기구로 세조의 왕권 강화 정책으로 인해 기능이 강화되었다.

6. 조선 시대 과거 제도에 관한 자료 분석 및 해석

정답 해설 : 제시된 자료에서 최세진의 경우 잡과에 합격한 후 문과에 응시하여 합격하여 고위 관직에 올랐고, 안중손의 경우 양인이었지만 과거에 합격하여 관직에 나가 양반이 되었음을 알 수 있다. 윤효손의 경우 서리의 자식이 과거에 합격한 것으로 보아 과거의 응시 자격은 천인이 아니면 특별한 제한이 없음을 알 수 있다. 조선 시대 과거는 다양한 가문에서 신분 상승의 수단으로 이용되었고, 몇몇 특정 가문에서 이를 독점한 것은 아니었다.

7. 정약용의 기예론에 대한 결론 도출 및 평가

정답 해설 : 제시된 자료는 정약용이 기예의 중요성을 강조하며 한 말로, 정약용은 과학과 기술의 중요성을 확신하고 기술의 개발에 앞장섰다. 정약용은 정조의 화성

행차를 위해 한강에 배다리를 설계했으며 홍역에 대한 연구를 진전시키고 이 분야의 의서를 종합하여 마과회통을 저술하였다. 또 그는 서양 선교사가 중국에서 펴낸 기기도설을 참고하여 거중기를 만들었는데 이 거중기는 수원 화성을 만들 때 사용되었다.

8. 혜심의 유불 일치설에 관한 개념 이해

정답 해설 : 제시된 자료는 고려 무신 정변 이후 수선사를 결성하여 신앙 결사 운동을 전개하고 조계종을 창시한 지눌의 제자로 수선사를 이끌었던 혜심의 말로 이를 유불일치설이라 한다. 혜심은 원래 유학자로서 뒤늦게 불교에 귀의하였는데 유교와 불교가 궁극적으로 지향하는 바가 같다고 주장하였으며, 지눌의 주장과 같이 심성의 도야를 강조하였다.

오답 피하기

①은 백련결사를 제창한 요세를 설명한 것이고, ②는 화엄종을 개창한 의상에 관한 설명이다.

④는 의천, ⑤는 지눌을 설명한 것이다.

9. 조선 후기 도고의 성장에 관한 탐구의 설계 및 수행

정답 해설 : 제시된 역사 신문 기사는 19세기 전반 서울에서 독점 상인의 매점매석 행위로 인해 물가가 폭등하여 사회 문제가 되고 있음을 지적하고 있다. 도고는 조선 후기에 대자본을 가지고 물건을 매점매석한 후 이를 독점 판매하여 수익을 올리는 사상으로 이들은 조선 후기 상업 자본 형성에 기여하였으나 물가를 상승시켜 서민의 생계를 위협하기도 하였다.

오답 피하기

① 제시된 자료에서 사상의 독점 행위라 했으므로 관허 상인인 육의전과는 거리가 멀다.

③ 보부상은 지방의 장시를 무대로 활동하는 관허 상인이다.

④ 공인은 대동법 실시 이후 등장한 어용 상인이다.

⑤ 육의전을 제외한 시전 상인의 독점 판매권인 금난전권은 정조 때인 1791년 신해 통공으로 소멸되었다.

10. 조선 후기 상업적 농업에 대한 결론 도출 및 평가

정답 해설 : 첫 번째 자료는 조선 후기 이앙법의 보급으로 노동력이 절감되면서 1인당 경작 면적이 확대되는 광작으로 인해 농민층이 부농과 임노동자로 분화되고 있음을 보여주고 있으며, 두 번째 자료는 서울 근교에서 상품 작물이 재배되어 고수익을 올리고 있음을 보여주고 있다. 능력 있는 사람들은 임노동자를 고용하여 넓은 토지를 경작하였고 이로 인해 소작지를 얻지 못한 빈농들은 임노동자로 전락하여 농민층의 분화가 나타났으며, 상업적 농업은 상품 화폐 경제의 발달과 함께 더

욱 활기를 띠게 되었다. 이 당시 대규모 농장 경영은 대부분 임노동자를 고용한 것이고 노비에 의한 것은 아니었다.

11. 4군 6진에 대한 개념 이해

정답 해설 : 제시된 자료에서 설명하고 있는 지역은 세종 때 4군과 6진의 개척으로 우리 영토에 포함된 압록강과 두만강 유역의 국경 지대이다. 이 지역을 항구적인 우리 영토로 확보하기 위해 정부는 삼남 지방의 일부 주민을 대거 북방으로 이주시키는 사민 정책을 추진하였고 이 지역의 주민을 회유하기 위해 토착민을 토관으로 임명하는 토관 제도를 실시하였다. 이 지역에서 원래 살고 있던 여진족을 회유하기 위해 사절의 왕래를 허용하고, 경성과 경원에 무역소를 두고 국경 무역을 허락하였다.

오답 피하기

ㄴ에서 조선 시대 함경도와 평안도 지역에는 그 지역에서 거둔 세금을 그 지역에서 모두 썼기 때문에 조운 제도가 실시되지 않았다.

12. 세도 정치기의 정치 구조에 대한 개념 이해

정답 해설 : 제시된 자료의 (가)에는 정조 사후 외척 세력이 왕권을 대행하는 비정상적인 정치인 세도 정치의 등장을 넣을 수 있다. 세도 정치기에는 정2품 이상의 고위직만이 정치적 기능을 발휘하고 그 아래 관리들은 언론 활동과 같은 정치적 기능을 상실한 채 행정 실무만 담당하게 되었다. 따라서 의정부와 6조 체제는 이름만 남게 되었고, 실질적인 힘은 비변사로 집중되었다.

오답 피하기

①에서 환국은 숙종 때의 사실이며, ②에서 세도 정치기에는 탕평 정치로 인해 유지되었던 붕당 간 균형이 다시 깨지고 몇몇 유력 가문 출신의 인물들이 권력을 독점하였다.

③은 인조에서 효종에 이르는 시기의 특징이며, ④는 현종 때의 사실이다.

13. 삼국의 정세 및 불교의 성격에 관한 문제 인식

정답 해설 : 고구려가 빈번하게 신라를 공격했던 시기는 신라가 진흥왕 이후 한강 하류 지역을 차지하고 팽창한 6세기 후반 이후의 사실로서 이 때 고구려의 남하 정책에 대항하여 체결되었던 나·제 동맹이 결렬되고 여·제 동맹이 체결되었으며 신라는 고립을 피하기 위해 중국의 수·당과 동맹을 체결하였다. 고구려는 7세기에 중국의 혼란을 통일한 수의 침입을 살수 대첩으로 물리쳤으며, 신라는 진흥왕 때 화랑도를 국가 차원에서 장려하고 조직을 확대하였으며 원광의 세속 5계를 행동 규범으로 삼았다. 원광이 수에 군사를 청원하는 글을 쓴 것으로 보아 당시 불교는 호국 불교적 성격이 강함을 알려주고 있다.

14. 백제의 관등 조직에 관한 자료 분석 및 해석

정답 해설 : 제시된 표에서 관복의 색깔이 세 종류로 구분된 것으로 보아 관리들을 크게 세 부류로 구분하였으며, 은화 장식을 자주색 관복을 입은 고위 관리들만 부착하여 높은 지위를 강조하고 있다. 나솔에서 무독까지의 8등급을 모두 관복의 색과 허리띠의 색을 통해 구별이 가능하다. 최고 관등인 좌평은 6명으로 국정을 총괄하는 관직의 이름이기도 하다. 백제의 관등은 문관과 무관의 구별이 없다.

15. 조선 후기 풍속화에 관한 개념 이해

정답 해설 : 자료의 ‘사회 모습을 사실적이고 풍자적으로 보여준다’라는 구절에서 이 글이 18세기에 발달했던 풍속화를 설명하고 있음을 알 수 있다. 풍속화는 당시 사람들의 생활 정경과 일상적인 모습을 생동감 있게 그려 회화의 폭을 확대하였는데 대표적인 풍속 화가로는 김홍도와 신윤복을 들 수 있다. 김홍도는 서민들의 일상적인 생활 모습을 소탈하고 익살스러운 필치로 묘사하였다.

오답 피하기

②는 15세기 강희안이 그린 고사관수도, ③은 18세기 강세황의 영통골 입구도, ④는 정선의 진경 산수화인 인왕제색도, ⑤는 19세기 김정희의 세한도이다.

16. 고려 시대 유교 정치 이념의 확립에 관한 자료의 분석 및 해석

정답 해설 : (㉠)은 고려 초기 최승로의 시무 28조, (㉡)은 고려 말 권문 세족의 횡포를 비판하고 있는 조준의 토지 개혁론, (㉢)은 고려 말 정도전의 과전법 시행에 관한 기록이다. 최승로의 시무 28조는 유교 정치 이념을 확립한 것이고, 조준의 상소에서 ‘백성들에게 10분의 1을 세금으로 걷도록 하라’는 것은 유교의 민본주의를 반영하고 있다. 따라서 두 자료의 공통점을 민본 이념을 바탕으로 한 유교 정치 사상을 바탕으로 깔고 있다는 것이다.

오답 피하기

①은 불교의 행사이며, ②에서 복진 정책은 고구려의 옛 땅을 회복하려는 것으로 고구려 계승 의식을 바탕으로 깔고 있다.

③에 지주 전호제는 토지를 소유한 지주와 이를 빌려 경작하는 전호의 관계를 설명하는 것으로 제시된 자료와는 관계가 없다.

⑤는 조선 시대 사림에 의해 발달했던 성리학을 설명하고 있다.

17. 과전법 실시에 관한 자료의 분석 및 해석

정답 해설 : 제시된 자료 (㉡)에서 ㉠은 권문 세족들이 부당하게 농민들로부터 수조권을 행사하는 것을 비판하고 있으며, (㉢)의 ㉡은 관료들의 수조권을 몰수하여 이를 배분배한 과전법 성립을 알려주고 있다. (㉢)은 원론적으로 토지 국유제에 입각한 토지 분배를 이루지 못한 데 대한 아쉬움을 보이고 있다.

오답 피하기

ㄴ에서 ㉔의 내용은 고려 시대의 전시과를 회복하려는 것이 아니라 경자유전의 원칙에 입각하여 농민에게 토지를 분배하려는 의지를 보인 것이다.

18. 고구려의 조세 제도에 관한 자료의 분석 및 해석

정답 해설 : 자료에서 인세는 사람에게 부과하는 것이고, 조는 집집마다 부과하는 것으로 인세는 인두세, 조는 재산세적 성격을 띠고 있다. 조는 재산 정도를 기준으로 하여 가능한 한 합리적으로 부과하려 하였다. 조에 비해 인세가 훨씬 부담이 큰 것으로 보아 이 시기 수취의 중심은 인세임을 알 수 있다.

오답 피하기

ㄴ에서 인세는 매년 납부하였으며 3년마다 수취한 것은 유인의 경우이다.

ㄴ에서 유인의 경우 일반민에 비해 훨씬 부담이 적었다.

19. 신진 사대부의 성격에 관한 개념 이해

정답 해설 : 제시된 자료에서 설명하고 있는 인물은 향리의 자제이며 과거를 통해 관리가 되었고 경기체가를 지었으므로 신진 사대부임을 알 수 있다. 경기체가는 신진 사대부들에 의해 창작된 고려 후기의 시가로서 향가 형식을 계승하였으며 주로 유교 정신과 자연의 아름다움을 담고 있다. 신진 사대부는 성리학을 수용하여 불교와 권문 세족을 비판하고 사회의 모순을 시정하려 하였다.

오답 피하기

②는 신라의 6두품, ⑤는 조선 시대 사림을 설명한 것이다.

20. 불상의 변천에 관한 문제 인식

정답 해설 : (㉑)는 고려 시대의 관촉사석조미륵보살입상, (㉒)는 삼국 시대의 금동미륵보살반가상, (㉓)는 통일 신라의 석굴암 본존불이다. 관촉사석조미륵보살입상은 고려 초기의 불상으로 이 시기에 광주 춘궁리 철불과 같은 대형 철불이 많이 조성되었다.

오답 피하기

② 금동미륵보살반가상은 관음 신앙이 아니라 미륵 신앙과 관계가 있다.

③에서 석굴암은 통일 신라의 중앙 정부에 의해 제작되었다.

④에서 (㉑)는 고려 시대, (㉒)는 삼국 시대에 제작되었다.

⑤에서 시기는 (㉒) - (㉓) - (㉑)가 된다.