

2003년 수학능력시험 영어문제

[정답]

							18	19	20
							⑤	⑤	③
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
⑤	①	④	②	②	④	②	③	⑤	③
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
⑤	①	③	④	②	①	⑤	④	④	⑤
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
③	③	①	③	③	②	⑤	①	③	④

18. 목적파악

해설 강의 문장의 중간에 We congratulate you on your remarkable achievements in college.라는 표현에서 대학졸업을 축하하기 위한 목적의 글임을 분명히 알 수 있다.

전문해석

지금까지 너는 열심히 공부했고 그래서 굉장히 자랑스러울 거야. 우리가 이 집으로 이사 온 이래로 Jack과 나는 네가 이웃집에 사는 작은 소녀 시절일 때부터 자신에 찬 젊은 여성으로 성장해 오는 것을 지켜봐 왔어. 우리는 바로 오늘 부모의 자부심과 같은 느낌을 받고 있단다. 대학에서의 너의 놀라운 업적을 진정으로 축하해. 우리는 또 Beautiful Mind Books가 제공하는 일 자리를 구했다는 소식도 들었어. 우리는 너의 미래의 직업이 학업에 열중했던 똑같은 노력에 의해 혜택을 얻으리라 확신해. 최고의 행운을 빌어!

19. 지칭 내용 추론

해설 강의 일화를 통해 밑줄 친 the same thing을 소개하고 있다. 자신이 어린 시절 겪은 일은 글의 중반 이후의 내용을 종합해 보면 가난한 아이들을 도와주는 것임을 알 수 있다. 글의 후반부에서도 명확하게 다시 한 번 제시되어 있다.

전문해석

한 가지 매우 중요한 유년기의 경험이 내 인생에 큰 영향을 끼쳤다. 나는 언젠가 내가 자라서 돈을 벌게 되면 다른 사람들에게 똑같은 일을 할 거라고 내 자신과 약속했다. 내가 25세가 되었을 때, 나는 내 자신의 크리스마스 전통을 만들었다. 나는 산타클로스 같이 옷을 입고 가난한 이웃들에게 가서 문을 두드렸다. 문이 열렸을 때, 나는 “메리 크리스마스!”라고 외치고는 놀란 아이들에게 아름답게 포장된 선물을 건네주었다. 나는 항상 내 어린 시절 크리스마스 경험을 설명한 쪽지를 동봉했다. 쪽지에는 다음과 같은 말이 적혀 있었다. “내가 답례로 원하는 것은 언젠가 네가 다른 누군가를 위해 똑같은 일을 할 수 있도록 충분히 네 자신을 돌보는 것이란다.”

20 사전 뜻풀이 이해

해설 강의 주어진 문장의 background는 ‘이유, 원인’의 의미이다.

전문해석

공연에서 그녀의 공연이 서툴렀던 이유는 그녀가 연습할 충분한 시간이 없었기 때문이다.

background 1. 집안 또는 교육 배경 : 컴퓨터에 대한 배경 지식을 가지다. 2. 중요한 물건이나 중요 인물보다 덜 중요한 장면이나 그림 : 배경 음악의 톤을 낮춘다. 3. 사건이나 상황을 일으킨 것을 설명하는 사실 4. 소리, 즉 주의를 기울이지 않으면 들을 수 없는 음악과 같은 소리 5. 무선 수신 때 들리는 잡음 같은 원치 않는 신호음

21. 빈칸 추론

해설 강의 항해자들이 항해 중 주로 부르던 shanties라는 노래의 역할을 하나하나 열거하며 마지막에서 결론을 내리고 있다. shanties가 항해자들에게 선상 생활의 지루함과 외로움을 극복하고 고된 삶을 불평함으로써 선상 생활에서 어려움을 덜 느끼게 해 주었다고 결론내리고 있다.

전문 해석

1800년대 항해자들은 힘든 삶을 살았다. 그들은 그들의 배에서 부른 단순한 노래에서도 안락함(편안함)은 거의 찾을 수 없었다. 그 노래는 sea shanties라고 불리 운다. 이러한 노래들의 많은 것들은 오랫동안 지속되었다. sea shanties는 항해자들에게 귀중한 친구였으며 항해자들이 하나의 팀으로 일하도록 도움이 됐다. 몇몇 shanties는 긴 항해의 지루함을 달래주었다. 또 몇몇 shanties는 항해자 자신의 그리움과 외로움을 표현하는 것을 도와주었다. 또 다른 shanties는 항해자들의 고된 삶을 불평하게 해 주었다. 이 모든 것들로 볼 때 sea shanties는 항해자들의 선상 생활을 덜 힘들게 만들어 주었다.

22. 빈칸 추론

해설 강의 빈칸 추론의 해법은 하위 개념을 찾아 상위 개념을 paraphrase하는 것으로, 빈칸이 앞부분에 있으면 밑에서 단서를 찾아야 하는데, 단서로서 this is a serious problem을 찾을 수 있다. 이 심각한 문제는 결국 인력 부족임을 글의 중반부에서 시사하고 있다.

전문해석

e-business 사업은 인력 부족에 직면해 있다. 전문가들은 이것이 우리의 경제 발전을 둔화시키는 심각한 요소라고 지적한다. 사업체들은 경쟁적으로 그들의 사업을 e-business로 변화시키고 있고, 따라서 필요한 인력의 수요가 증가할 것으로 기대된다. 최근의 조사에 따르면 e-business 사업에서의 인력의 수요와 공급간에 차이가 있다. 이런 추세는 2005년 전에는 변하지 않을 것 같다.

23. 빈칸 추론

해설 강의 마지막 부분인 in this way[이런 식으로]라는 연결사를 통해 결론을 유도함을 알 수 있다. 앞부분에서 경영 자문인의 역할에 대한 개개의 단서를 통해 상위 개념인 회사가 경영 자문인에게 자문을 얻는 이유에 대한 주제를 알 수 있다. 즉 마지막문장에 주제문이다.

전문해석

어떤 회사가 자신들의 목적이나 목표를 효과적으로 수행하지 못한다는 사실을 인식했다고 가정 하자. 이런 경우에, 외부 경영 자문인에게 회사의 수행 능력을 분석하고 좀더 회사를 효율적으로 만들기 위한 변화를 추천하도록 하는 것은 유용하다. 이 경영 자문인은 회사가 직면한 기회와 위협뿐만 아니라 회사의 장점과 단점을 좀더 객관적으로 분석할 수 있다. 그리고 나면 회사

는 경영자문인의 충고를 바탕으로 전략을 다시 세울 수 있다. 이런 식으로, 회사는 의도한 결과를 얻을 수 있다.

24. 빈칸 추론

해설 강의 this와 함께 올 말은 빈칸 앞부분의 내용을 요약하면 된다. 빈 칸 앞부분의 내용은 한 마디로 아시아가 변하고 있다는 요지이므로 빈칸에는 change가 가장 적절하다.

전문 해석

아시아의 시대가 도래 했다. 아시아는 아시아식으로 일을 처리하고자 모색하고 있다. 전 대륙을 통해, 아시아의 목소리는 정치적으로, 문화적으로, 경제적으로, 서구 중심적인 지배와 차별을 고하고 있다. 아시아는 동등한 동반자로서만 이 세계에 합세할 것이다. 만약 서구의 정책 결정자들이 이러한 변화를 인식하고 평가하는데 실패한다면, 그들은 아시아와 아시아인들과의 관계에서 엄청난 불이익을 받을 것이다. 의미 있고 성공적인 동서 관계를 형성하는 것은 단지 아시아와 아시아인을 올바르게 이해할 때 만 가능할 것이다.

25. 빈칸 추론

해설 강의 빈칸을 포함하고 있는 문장 Remind yourself to의 내용을 뒤이은 문장에서 부연하고 있고, 마지막 문장에서 다시 한 번 설명하고 있다. 그러므로 가장 적절한 표현은 ②번이다.

전문 해석

당신이 다른 사람들의 말을 끼어들어 방해하고 있다는 사실을 인식하기 시작했다면 당신은 이것이 단지 악의 없는 습관에 지나지 않는다는 사실을 알게 될 것이다. 이것을 바로 잡기 위해서, 당신이 할 수 있는 모든 일은 당신이 망각했을 때 자신이 알아차리게 인식시키는 것이다. 인내심을 갖고 기다리도록 상기시켜라. 자신의 순서가 되기 전에 다른 사람이 말을 다 마치게 하라고 스스로에게 말하라. 이러한 단순한 행동의 결과로 인해 당신은 즉시 여러분의 삶에서 사람들과의 상호작용이 얼마나 많이 개선되는지 알게 될 것이다. 당신과 대화 하고 있는 사람들은 당신이 들어주고 경청해 줄 때 훨씬 더 편안함을 느낄 것이다.

26. 심경 파악

해설 강의 disappointed, wasn't happy, felt ashamed등의 표현들에서 필자가 후회스러운(regretful) 심경임을 알 수 있다.

전문 해석

기차 창문을 통해서 들판에서 곡식이 익어 가고 나무들이 단풍이 들어가고 있는 것을 볼 수 있다. 만약 이 여행이 일주일 정도만 빨리 이루어졌다면, 이 모든 것이 내 눈에는 기쁘게 보였을 텐데, 하지만 지금은 이 모든 것을 즐길 수 없다. 너무나 많은 생각이 내 머리를 스쳐간다. 나를 20년 동안이나 키워 주신 분, Uncle Joe에게 나는 무엇을 해 주었던 말인가? 지난 5년 동안 그를 방문하지 않은 것이 부끄럽다. 나는 마치 나의 아버지처럼 나를 사랑해 주신 그 분을 실망시켰다. 지난주에 그가 예순 번째 생신을 혼자 보내셨다는 사실을 알고 나는 자신에게 만족스럽지 않았다.

27. 인터뷰 내용 파악

해설 강의 Mr. Lee는 첫 번째 답변에서 자신이 쓰는 글에 담긴 주제를 어디에서 얻었는지를 설

명하고 있으며, 두 번째 답변에서는 자신이 처음 글을 쓰는 즐거움을 발견하게 된 계기를 설명하고 있다.

전문 해석

기자 : 아이디어는 어디서 얻었습니까?

Mr. Lee : 제가 성장할 때 조그만 마을에서 할 일이 많지 않았어요. 그래서 저는 주위 사람들을 관찰하게 되었어요. 그들의 이야기도 듣고 그들의 단순한 삶에서 보편적인 진리를 보았어요. 이러한 것들이 제 작품의 주된 주제와 테마가 되었습니다. 저는 제 독자들과 이 모든 것을 함께 할 수 있어서 기쁩니다.

기자 : 언제 처음으로 글 쓰는 것에서 즐거움을 찾았습니까?

Mr. Lee : 제 어머니는 예술을 사랑했습니다. 어머니는 오르간 연주와 시 쓰는 것을 즐기셨습니다. 제가 5살 때 어머니께서 제게 노트를 한 권 주셨습니다. 저는 저의 공상과 꿈을 그 종이 위에 퍼부었습니다. 저는 어머니께 제가 쓴 것을 읽어드리곤 했어요. 그것이 어머니를 기쁘게 했고 저는 자랑스러웠습니다. 저는 그 노트를 지금도 가지고 있습니다.

28. 내용 일치

해설 강의 글의 후반부 But 이하에 그녀는 결코 주름살을 화장용 크림이나 화장으로 감추려 하지 않는다고 나와 있다.

전문해석

아직도 양호한 상태를 유지하고 있는 모든 원치를 드러내 보이는 Susan의 웃음은 항상 크다. 그녀는 대수롭지 않은 것에서도 잘 웃는다. 개가 마당에서 놀고 있을 때도 그녀는 웃는다. 만약 아이들이 너무 시끄럽게 떠들며 공을 그녀의 현관으로 던져도, 그녀는 그들이 멋지다고 생각한다. 웃음, 유머와 웃음소리뿐이다. 그것이 바로 온통 그녀의 얼굴에 깊은 주름이 잡힌 이유이다. 하지만 그녀는 결코 화장용 크림이나 화장으로 주름살을 감추려고 하지 않는다. 오늘이 Susan의 70번째 생일이며 또한 30번째 결혼기념일이다. 내 여동생 Susan은 내가 알고 있는 가장 행복한 사람이다.

29. 문법적 판단

해설 강의 ⑤관계대명사 which는 선행사가 필요하다. 그러나 선행사가 빠져 있으므로 선행사를 포함하고 있는 관계대명사 what이 와야 한다.

전문 해석

슈베르트는 인생을 가난 속에서 보냈다. 그러나 그는 인생에 한 가지 고상한 목적을 가지고 있었다. 그것을 끊임없이 흘러나오는 멜로디로 그의 두뇌로부터 흘러나오는 듯한 아름다운 음악적 사고를 써 내려가는 것이었다. 가장 생산적인 작곡가 중의 한 명으로서 슈베르트는 다정한 편지를 쓰는 사람만큼이나 자유롭게 음악을 썼다. 그는 그 자신 안에 있는 것을 썼고 우리에게 풍요로운 음악의 보물을 가져다주었다.

30. 문법적 판단

해설 강의 (A)에서 almost는 부사이므로 companies를 수식할 수 없고, (B)에서는 전치사 for의 목적어이므로 동명사 analyzing이 적절하고, (C)에서는 get, share, act가 모두 to에 연결되어 있는 병렬구조이므로 act를 써야 한다.

전문 해석

손동작의 본질적인 역할은 우리의 대화에서 강조할 요점을 표시하는 것이다. 그것은 우리 언어에서 매우 중요한 부분이어서 우리는 심지어 전화상으로 이야기할 때조차도 때로 손동작을 사용한다. 인기 있는 손동작 중의 하나는 “Hand Purse”인데 그것은 다섯 손가락의 끝을 원모양으로 닿을 때까지 모두 모으는 것이다. 이것은 우리가 자신을 매우 정확하게 표현하기를 원할 때 사용된다.

32. 글의 분위기 파악

해설 강의 불빛으로 집 전체가 환하게 빛나고 정장과 드레스를 입은 사람들, 드럼 소리와 관현악단의 연주, 그리고 재잘거리는 소리의 웃음소리 등 글 전체에 축제 분위기가 잘 드러나 있다.

전문 해석

Howard 씨의 집으로 다가설 때, 나는 처음에는 그 집에 불이 난 것으로 생각했다. 그러나 내가 나무가 줄지어선 거리를 돌아 섰을 때, 그 집 전체가 불빛으로 밝게 빛나고 있다는 것을 알았다. 드레스와 정장을 입은 사람들이 정원을 보는 내 시선을 가로 막았다. 갑자기, 나는 드럼 소리를 들었고, 관현악단이 연주를 시작했다. 사람들은 바에서 음료를 가져왔고 무리지어 모여 있었다. 몇몇 사람들은 음악에 맞춰 춤추듯이, 이 무리 저 무리를 돌아다녔고 안팎으로 돌아다녔다. 재잘거리는 소리와 웃음으로 분위기는 생기가 있었고 시간이 흐를수록 점점 더 편안해졌다.

33. 전후 관계 추론

해설 강의 미술관 무료입장에 반대하는 사람들의 주장을 실은 글이다. 마지막 문장에서 그들이 미술관 무료입장에 반대하는 주장을 뒷받침할 수 있는 이유를 상세하게 설명할 것이라고 했으므로 글 다음에는 미술관 무료입장을 반대하는 이유가 이어질 것이다.

전문 해석

워싱턴의 국립 미술관은 공공비용으로 유지된다. 이것은 최고의 예술 작품을 모든 사람들에게 무료로 보여주는 데 꼭 필요한 것으로 생각된다. 실제로 위대한 예술 작품을 볼 수 있는 이러한 권리는 자유 국가의 필수적인 특징이다. 그러나 어떤 사람들은 이러한 전통에 반대되는 주장을 한다. 한 가지 예로, 무료 미술관은 비용이 너무 많이 들어 방문객들이 입장료를 지불해야 한다고 그들은 주장한다. 요금을 지불하지 않는 것은 결코 완전하게 감상 할 수 없다고 그들은 주장한다. 그들은 그들의 주장을 뒷받침할 수 있는 다른 논점들을 많이 가지고 있다. 아래에서 상세하게 이러한 것들을 논의해 보도록 하겠다.

34. 요지 파악

해설 강의 글의 중반 이후에 필자의 주장이 잘 나타나 있다. 특히 정부의 재정적 지원이 없다면 공연 예술은 생존할 수 없다고 했고 만약 공연 예술을 후원하지 않는다면 그 나라 국민들의 영혼을 잃게 될 것이라고 한 점으로 미루어 보아, 필자는 정부가 재정적 도움을 통해 공연 예술을 지원하자고 주장하고 있는 것이다.

전문 해석

정부는 기업의 우수성을 강조해 왔다. 정부는 경제가 강하게 유지되어야 한다는 점을 인식하고 이러한 우수성을 성취하기 위해 필요로 하는 것은 무엇이든지 기꺼이 제공하고 있다. 그러나 예

술의 중요성, 특히 공연 예술의 중요성을 충분히 인식하지는 못하고 있다. 공연 예술 또한 우수성을 바란다. 그러나 그것을 성취하기 위해서는 재정적 도움이 필요하다. 정부의 지원이 없다면 공연 예술은 생존할 수 없다. 이것은 공연 예술을 후원하지 않는다면 이 나라는 국민들의 많은 마음과 영혼을 잃게 될 것이다.

35. 제목 추론

해설 강의 한국 최초의 신문을 소개하고 있다. 최초의 신문이 발생한 연도와 그 의미와 발간될 당시의 상황들, 그리고 폐간까지를 차례로 설명하면서 한국에서 신문 역사의 시작에 대해 말하고 있는 글이다.

전문 해석

1883년이 한국 언론의 역사에 있어서 중요한 해라는 것을 알고 있는 사람들은 거의 없다. 그 해에는 국민을 교육시키고 나라에 필요한 변화를 가져다주기 위한 노력의 일환으로 한국에서 최초로 신문이 발간되었다. 한 달에 세 번씩 그것은 독자들에게 그 나라와 세계의 다른 나라에 대한 뉴스를 전해 주었다. 일년 뒤 화재로 인하여 잠시 동안 신문이 중단되었다.

1888년에는 자금 부족으로 인하여 폐간하였다. 짧은 수명에도 불구하고, 그것은 한국에서 국민들이 뉴스를 얻는 방식을 영원히 변화시켰다.

36. 제목 추론

해설 강의 세계 여러 나라를 방문한 필자의 경험에 의하면 전 세계 사람들이 여러 가지 차이점에도 불구하고 매사 유사한 생각을 가지고 있다고 이야기하고 있다. 즉, 모든 사람들은 유사한 점을 매우 많이 가지고 있다는 점이 이 글의 중심 내용이므로, 제목으로는 ①이 이러한 요지를 가장 잘 나타내는 제목이라고 할 수 있다.

전문 해석

나는 아프리카에서 한 가족을 방문했다. 그 집의 여인은 자녀를 기르는 것에 관한 책을 공부하기 위해 글 읽는 것을 배우고 싶다고 내게 말했다. 일본에서 나는 아파트에 사는 젊은 부부의 초대를 받았다. 그들의 딸은 그녀의 1학년 선생님의 관해 이야기했다. 이집트에서 나는 나일강에서 산상 주택에 탑승했다. 주인은 최근의 영화에 대해 내게 이야기했다. 이러한 화제들은 유사한 인상을 주지 않는가? 여행자로서 나의 경험은 의상과 언어 그리고 생활 조건의 차이에도 불구하고 전 세계의 사람들은 매우 유사하다는 점을 나에게 가르쳐 주었다.

37. 글의 내용 일치

해설 강의 가난한 사람은 어렵게 생활한다는 것을 보여주려 했던 아버지의 의도와는 달리 소녀는 시골의 생활환경이 도시보다 더 좋다고 생각하고 있다.

전문 해석

한 아버지가 가난한 사람이 어떤지를 보여주기 위해 아들을 시골로 데리고 갔다. 그들은 아주 가난한 가족의 농장에서 주말을 보냈다. 여행에서 집으로 돌아온 후 아버지가 아들에게 물었다. “가난한 사람이 어떤지 보았나.” “네” 아들이 대답했다. “우리는 집에 개가 한 마리밖에 없지만 그들은 네 마리가 있고요, 우리는 뒤뜰에 수영장이 있지만 그들은 끝없는 개울이 있어요, 우리는 수입한 전등을 사용하지만 그들은 별이 있어요.” 어린 소년의 말이 끝났을 때 그의 아버지는 할 말을 잃은 채 앉았다. 그 여행은 아버지의 목적을 완전히 좌절시키고 말았다.

38. 문단 내용 요약

해설 강의 사람이 어떤 이유로 인해 거만하게 보일 수도 있으므로 성급하게 판단하지 말고 그 사람이 그런 행동을 하게 된 이유를 생각해 보자는 것이 요지이다.

전문해석

사람들은 무심결에 가끔 거만한 것으로 여겨진다. 사람들은 자신만의 생각에 골몰히 빠져서 자기에게 인사를 건네려고 하는 사람의 몸짓을 보지 못한다. 사람들은 친구를 알아보지 못하고 그냥 스쳐 지나갈 수도 있다. 또 어떤 사람은 콘택트렌즈를 끼지 않고 있거나 혹은 아주 심한 근시여서 정말로 보지 못한다. 친구가 정말로 당신을 무시한다고 믿기 전에 정신이 멍한 상태나 나쁜 시력 등을 고려하는 것은 중요하다. 내가 알고 있는 한 친구 사이는 안경을 끼지 않아서 한치 앞을 볼 수 없었던 친구로부터 여자가 무시당했다고 생각했기 때문에 몇 달 동안 서먹했다.

→우리는 (B) 성급한 결론을 내리는 것을 피하기 위해 어떤 사람의 행동 (A)에 대한 이유를 신중히 생각해 보아야 한다.

39. 무관한 문장 파악

해설 강의 연사가 연설 도중에 시계를 들여다보면 청중들이 그 연설에 집중하지 않게 된다는 내용이다. 따라서 연사의 연설이 흥미로워서 그의 말을 더욱 주의 깊게 들으려 한다는 내용은 글의 흐름에서 벗어난다.

전문해석

어떤 연사들은 연설을 하는 동안에 자주 시계를 들여다본다. 그들은 그들에게 허락된 시간을 넘기는 것을 원치 않기 때문에 아마도 이러한 행동을 할 것이다. 그러나 연사가 시계를 힐끗 쳐다보면, 청중 속에 많은 사람들도 같은 행동을 한다는 것이 입증되었다. 이러한 행동은 청중들이 그 연설에 완전히 집중하지 않게 되기 때문에 방해가 된다. 청중들은 연사가 재미있다는 것을 알게 되고, 그가 말하는 것을 더욱 주의 깊게 들으려고 한다. 그러므로 시계를 당신 앞의 탁자 위에 놓거나, 당신의 시선을 방 뒤에 있는 시계에 두도록 하라.

40. 주어진 문장의 위치 파악

해설 강의 작자가 Dorothy라는 이름을 알 수 있게 된 것은 교수의 교훈이 있는 다음이므로, 글의 흐름상 ⑤번이 정답이다.

전문해석

간호학 교수가 우리에게 퀴즈를 냈다. “학교 청소를 하는 여자 분의 이름은 무엇인가?”라는 마지막 한 문제를 읽기 전까지 나는 모든 문제에 쉽게 답을 했다. 나는 그녀가 단발에 키가 크고, 50대라는 사실을 알고 있었지만, 어떻게 그녀의 이름을 알겠는가? 마지막 문제를 빈칸으로 남겨둔 채 답지를 제출했다. 답안을 모으던 교수는 마지막 문제가 중요하다고 했다. “여러분의 직무에 있어서, 여러분은 많은 사람을 만날 것입니다. 그 분들 모두 중요한 사람들이에요. 비록 여러분이 미소 짓고, 인사를 건넬지라도 그분들 모두는 여러분의 관심과 염려를 받을 자격이 있습니다.”라고 덧붙였다. 나는 절대로 그 교훈을 잊지 않았고, 또한 그녀의 이름이 Dorothy라는 것도 알게 되었다.

41. 정보 통합

해설 강의 'hake a manageable mouthful of 라는 표현과 'remove something stuck between your teeth'라는 표현에서 식당에서 식사할 때의 예절임을 쉽게 알 수 있다.

전문 해석

- 당신의 아이들이 너무 소란스럽거나 주위를 뛰어다니게 하지 말 것.
- 당신에게 제공되는 것에 불만족스러울 때, 조용히 항의할 것.
- 한 입에 먹을 수 있는 양만큼만 먹을 것.
- 다른 사람이 끝나치지 않았을 때 등을 기댄 채 “ 다 먹었다”라고 말하지 말 것.
- 다른 사람들 앞에서 치아에 낀 것을 빼지 말 것.
- 당신에게 봉사하는 사람에게 예의 바르게 행동할 것.

42. 도표의 이해

해설 강의 1998년의 수출된 차의 평균 가격이 1997년 보다 낮으므로 정답은 ③이다.

전문 해석

- ① 1997년 이후로 수출된 차의 수는 지속적으로 증가했다,
- ② 수출된 차의 평균 가격은 2001년에 최고였다.
- ③ 수출된 차의 평균 가격은 1997년 이후로 매년 증가했다.
- ④ 1998년도에 수출된 차의 수는 1997년보다 많지만 평균 가격은 더 낮다.
- ⑤ 2000년도에 수출된 차의 수는 1997년과 1998년에 수출된 차의 총 수보다 많다.

43. 주제 파악

해설 강의 자신의 자질에 집중력(=concentration)을 가미하면 일의 성공을 이룰 수 있다는 내용
이므로 ①번 “집중력의 중요성”이 정답이다.

전문 해석

자신의 사업이나 직업에서 성공하지 못한 사람은 집중력이 결여된 사람들이다. 인생에서 성공한 많은 사람들은 그들의 집중력이 완전하다는 사실에서 기인될 수 있다. 만약 어떤 이가 예술가라면 집중력의 도움으로 대단히 훌륭한 작품을 생산할 수 있다. 과학자라면 훌륭한 결과를 성취할 수 있고 시인이자라면 쉽게 시가 쓰여 질 것이다. 아무리 자질을 갖춘 사람일지라도 집중력 없이는 그의 자질을 최대한 발휘할 수 없다. 거는 거의 자격을 갖췄다고 볼 수 없다.

44. 주제 추론

해설 강의 현대 예술이 많은 유명 스포츠 스타나 배우 등에 사람들의 시선을 뺏긴 이유는 현대 예술이 인간에게 충족시킬 어떤 영향들을 제시하지 못하고 있기 때문이라고 말하고 있는 글이다. 그러므로 이 글의 주제는 한마디로 현대 예술의 문제점이라고 할 수 있다.

전문 해석

당신은 현대 음악 작곡가를 당신의 첫 번째 영웅으로 선택할 수 있는가? 혹은 동시대 걸작을 만들어 낸 화가를 선택할 수 있는가? 당신이 대부분의 일반 사람이라면 두 질문에 대한 대답은 “아니요”이다. 스포츠 영웅 혹은 스타 영화배우가 첫 번째 선택일 것이다. 동시대의 예술 음악 세계가 인간의 업적에 영향을 끼칠 수 있는 작품들을 제시하지 못하는 것 같다. 그래서 사람들은 현대 예술에 대한 관심을 잃어버리고 자신의 역할 대상이 될 수 있는 스포츠

스타나 다른 유명인사들에게 관심을 돌린다.

45. 요지 파악

해설 강의 개인과 사회단체로서의 사람들이 자신이 믿고 있는 것이 정말로 이치에 맞는 것이라고 믿기에 과연 깊은 사고를 했는지에 대한 의문이므로 다양한 관점의 사고를 요한다는 ③번이 정답이다.

전문 해석

전 세계의 많은 나라에서, 좁은 편견, 종교적 성급함, 탐욕, 그리고 공포가 수백만의 목숨을 담보로 하는 중대한 국면을 일으키고 있다. 부유함 대 빈고함과 같은 많은 투쟁들이 깊은 신념에 싸인 채 발생하고 있다. 그러나 파괴적 결과에 대해, 과연 이러한 신념이 이치에 맞는가? 사실, 우리는 우리가 믿는 것이 무엇인지에 대해서 얼마나 자주 생각을 하는가? 개인들로서 그리고 한 사회단체로서 우리가 직면한 가장 중요한 문제 중 하나는 극적으로 단순화한 사고를 하거나 혹은 아예 사고를 안 하는 것이다. 그것은 단지 하나의 문제가 아니라, 그것 문제인 것이다.

46. 요지 파악

해설 강의 ‘ask for forgiveness ~’ ‘you must apologize for the hurt’라는 구문에서 유추해보듯이 반드시 상처를 준 상대방에게 용서를 구하고, 그 정신을 실천해야 한다는 내용이므로 정답은 ②번이다.

전문 해석

다른 사람에게 상처를 준 적이 있는가? 만약 그렇다면 해를 끼친 그 사람에게 다가가 진실한 마음으로 용서를 구하라. 반드시 그 상처에 대해 사과해야 할 것이다. 지금 당신 자신에게 즉시 시행 할 것을 약속하라. 많은 시간이 지났을지라도, 그 사람을 찾는 것은 여전히 가능하다. 만약 그 사람이 죽거나, 정말로 찾을 수 없다면 당신은 비슷한 행위로 고통을 당하는 다른 사람들에게 도움을 줄 수 있는 몇 가지 방법에 기여하라 수 있다. 만약 당신이 결심이 확고하고 명백하고 진실하다면 그 감정과 정신(=기억)을 간직해서 마음의 평화를 찾을 수 있다.

47~48 복합 문단의 이해

해설 강의

47. B에서 예를 든다고 하였으므로 B 다음은 A다. 그리고 B의 첫 문장에 “however”라는 역접 어구를 통해 추측해볼 때 B앞에 C가 오는 것이 적절하다.

48. 인간이 문제 해결을 할 때 첫 번째는 관찰을 통한 정보를 축적하고 이것을 조합 연결하여 그 영역 이상의 방식을 선택해 문제를 해결한다는 내용이므로 문제를 해결하는 가장 좋은 방법은 관찰에 근거해야 한다는 것이다.

전문해석

[A]

토요일이고 12시에 쇼핑가에서 친구를 만난다고 상상해 보아라. 아침 내내 분주한 당신이 갑자기 11시 45분임을 알아챈다. 당신은 급하게 준비하고 차에 올라탄다. 어떤 길이 가장 빠를까? 당신은 상가가 어디인지를 알고, 거리, 신호등 수, 교통량 등에 대해 당신이 인지하고 있는 것에

기초하여 최상의 길을 선택한다. 간단히 말해, 당신은 자신이 인지하고 관찰하는 것에 기초해서 인지하고 최고의 추측을 한다.

[B]

그러나 진정한 문제 해결은 감정의 영역 밖이다. 문제를 해결하기 위해서는 여러분이 어떻게 느끼는가 하는 것을 뛰어넘어야 하고 새로운 관찰로 이미 인지하고 있는 정보를 연결 시켜야 한다. 그 다음, 그 상황에 대한 당신의 지식에 기초하여, 당신은 그 문제를 평가할 수 있고, 그것을 해결할 수 있는 최선의 방법에 근접할 수 있다. 이러한 점을 명백히 해줄 하나의 예를 들어보자.

[C]

모든 사람들은 매일매일 결정을 내린다. 어떤 옷을 입어야 할까? 오늘밤 외출을 할 것인가? 집에서 공부를 할 것인가? 사람들이 내리는 결정의 대부분은 그들이 느끼기에 것이 최상의 해결책일 것이라는 것에 기초한다. 다른 사람들이 당신에 대해 어떻게 느낄 것인가에 대한 감정과 판단은 당신이 자신의 일상적인 문제들을 어떻게 선택할 것인가 하는 데에 있어 중요한 역할을 한다.

49~50 장문의 이해

해설 강의

49. 사랑이 담긴 편지를 쓰는 것이 인생을 감동과 감사와 사랑으로 충족시킬 수 있다고 긍정적으로 평가하고 있으므로 ③이 정답이다.

50. picking up a pen이나 writing letters는 그 자체적으로 편지 쓰는 것임을 알 수 있고, (b)의 this는 앞의 decide to try라는 문구를 해석하면 try가 시도하는 것이므로 행위를 나타내 편지 쓰는 것임을. 그리고 (e)의 this simple action의 문구에서 action(행위)는 편지 쓰는 것임을 알 수 있다. 그러므로 정답은 ④번이다.

전문 해석

매주에 한 번씩 진심에서 우러난 편지를 써라. 주마다 잠시 동안 그렇게 하는 것은 당신에게 많은 것을 선사한다. 펜을 드는 것은 당신의 인생에서 아름다운 사람들을 긴 시간 동안 충분히 기억하게 해 준다. 자리에 앉아 글을 쓰는 행위는 너의 인생을 음미하는 데 도움을 준다. 한번 이렇게 하기로 결심한다면 당신은 당산의 명단에 나타나는 많은 사람들 수에 대해 놀라 것이다. 편지의 목적은 간단하다. 사랑과 감사를 표현하는 것이다. 편지 쓰는 것에 익숙하지 않다고 걱정하지 말라. 많은 말은 생각할 수 없다면 “나의 귀중한 Jasmine, 내 인생에 너와 같은 친구를 사귄 수 있어 얼마나 행운인지 모르겠구나! 나는 진정 축복을 받았고, 인생에서 찾을 수 있는 모든 기쁨과 행복이 너에게 있기를 소망한다. 사랑하는 Richard로부터” 와 같은 짧은 문구로 시작해 보라. 이와 같이 편지를 쓰는 행위는 당신의 배려가 인생에 선의에만 국한시키지 않고, 그것을 받는 사람들이 감동 받고, 고마워하게 한다. 이러한 간단한 행위는 종종 당신의 편지를 받는 사람이 다른 사람과 똑같은 일을 하도록 결심하게 하거나 다른 사람에 대해 보다 사랑의 감정을 느끼고 행동하도록 하는 사랑의 연쇄 행위를 시작하게 된다.

