

1999년 수능 해석 및 해설

1 ① 2 ④ 3 ① 4 ② 5 ④ 6 ③ 7 ② 8 ⑤ 9 ② 10 ①
11 ③ 12 ④ 13 ② 14 ④ 15 ① 16 ③ 17 ⑤ 18 ③ 19 ⑤ 20 ④
21 ⑤ 22 ① 23 ② 24 ① 25 ③ 26 ⑤ 27 ② 28 ④ 29 ③ 30 ⑤
31 ③ 32 ① 33 ② 34 ⑤ 35 ④ 36 ① 37 ③ 38 ④ 39 ⑤ 40 ⑤
41 ① 42 ⑤ 43 ② 44 ⑤ 45 ① 46 ② 47 ③ 48 ② 49 ④ 50 ①
51 ② 52 ③ 53 ④ 54 ③ 55 ④

1. 남: 안녕 메리! 미안, 늦었어.
여: 괜찮아. 나도 몇 분 전에 도착했어. 그리고 내 친구 다이안도 함께 데려왔어. 그녀를 소개시켜 줄게.
남: 그래, 그녀가 어디 있지?
여: 벤치에 앉아 있어.
남: 어, 벤치가 두 개 있네. 어느 벤치를 말하는 거지?
여: 나무 아래에 있는 거야.
남: 꼬마 옆에 있는 소녀를 말하는 거지?
여: 그래, 맞아. 그녀는 책을 읽고 있어.
남: 아, 알겠어. 그녀는 매우 예쁘구나.
여: 응, 그래. 그녀는 독서를 좋아해.
정답: ①

♥sitting on the bench, under the tree, reading a book이 힌트이다.
♣bring along: 함께 데려오다 introduce A to B: A를 B에게 소개하다

2. 남: 썬 여행사입니다. 도와드릴까요?
여: 여행 안내원 자리가 있나 알아 보려고 전화했습니다. 아직도 있습니까?
남: 예, 있습니다.
여: 어떤 사람을 구하고 있습니까?
남: 여행업에서 경험 있는 사람입니다. 사람들에게 친절해야 하고 적어도 한 가지 외국어를 할 수 있어야 합니다.
여: 제가 그 일을 원한다면 무엇을 해야 합니까?
남: 오셔서 서류를 작성하고 인터뷰 약속을 해야 합니다.
여: 알겠습니다. 감사합니다.
정답: ④

♥전화를 걸자마자 여자가 말한 첫째 대화, tour guide 자리가 아직도 공석이냐는 것에서 답이 쉽게 드러난다. 그 밖에도 experience, job, interview를 통해서 알 수 있다.
♣open: 비어 있는, 공석인 travel business: 여행 업계 be good with: ~와 사이좋게 지내다 fill out: ~을 기입하다 form: 문서의 양식, 서식

3. 남: 수잔을 항상 날 화나게 한단 말이야
여: 왜? 이번에 무슨 일이야?
남: 응, 그녀가 내 과학 숙제를 도와 주겠다고 제안했던 것 기억나지?
여: 응, 그래. 금요일에 같이 박물관에 갔을 때 아니었니? 수잔이

토요일에 너희 집에 가겠다고 약속했었지, 그렇지?
남: 맞아, 하지만 그녀는 들러보지도 않았어.
여: 와, 전화도 안 했어?
남: 한 번도. 그래서 내가 연락을 해 보려고 했지만 할 수 없었어. 그리고 월요일에 그녀를 학교에서 봤는데 고작 하는 말이라곤 미안하다는 것이었어. 그게 다야.
정답: ①
♥과학 숙제를 도와주겠다고 먼저 제안해 놓고 나타나지 않았고 별다른 사과도 없는 Susan 때문에 남자는 화가 났다.
♣come by: 잠깐 들르다 get in touch with: ~와 연락하다

4. 여: 여보세요.
남: 안녕, 메리! 뭐하고 있니?
여: 별 다른 것 없어, 왜?
남: 영화 보러 가는 것이 어때? 타이타닉 표가 두 장 있어.
여: 좋지. 영화가 언제 시작하는데?
남: 여섯 시에.
여: 음, 한 시간 반 일찍 만나는 게 어때? 우리가 지난 주에 갔었던 식당에서 네게 저녁 사 줄게.
남: 좋겠다. 지금 몇 시지?
여: 4시야.
남: 그럼 30분 후에 만나자.
여: 좋아. 그 때 보자.
정답: ②

♥현재 시각이 4:00이고 in half an hour에 만나자고 했으므로, 이들의 약속 시간은 4시 30분이다.
♣sound: ~처럼 들리다 how about~?: ~하는 게 어때?

5. 여: 베이커 선생님, 오늘 수업은 참 재미있었어요.
남: 오, 그랬니, 수진아?
여: 예, 식물이 어떻게 열매를 맺는가를 설명하신 그 방법이 전 좋아요.
남: 마음에 들었다니 기쁘다. 부탁 하나 해도 될까?
여: 뭔데요, 베이커 선생님?
남: 이 책들을 교무실에 가져다 주겠니?
여: 그렇고 말고요. 다른 것은 또 없어요?
남: 응, 사실 나는 교실에서 해야 할 일이 좀 있어. 그래서 말인데, 나갈 때 문을 좀 닫아 줄 수 있겠니?
여: 기꺼이 해 드리지요. 안녕히 계세요. 베이커 선생님.
남: 고맙다. 내일 수업 시간에 보자.
정답: ④

♥상대의 수업이 재미있었고, 그렇다니 기쁘다는 대화로 보아 사제 시간의 대화이고, take these books to the teachers' room, here in the classroom으로 보아 대화 장소는 교실이다.
♣bear fruit: 열매를 맺다 do ~ a favor: ~에게 호의를 베푸다

6. 다른 나라를 여행할 때 명심해야 할 일이 몇 가지 있습니다. 안전은 매우 중요하므로, 당신은 항상 방문을 잠궜 두어야만 합니다.

만약 무엇인가를 도둑 맞으면 다른 것을 쉽게 구할 수 없을 것입니다. 또한 밤에 위험할 수도 있으므로 절대 혼자 걸어나서는 안 됩니다. 마지막으로 꼭 신선한 음식만 먹도록 하세요. 안 그러면 아플 수도 있습니다. 외국에서 병에 걸리면 여행이 끔찍한 경험으로 바뀔 것입니다. 즐거운 시간이 되길 바랍니다. 그러니 제 충고를 잊지 마십시오.

정답: ③

🔥 첫 문장에서 답이 그대로 드러나는 문장이다. 그리고 마지막 문장의 don't forget **this advice** 로 보아도 답을 금방 알 수 있다.

♣️keep in mind: 명심하다 lock: 잠그다

7. 남: 제인, 접수대에 내려와서 좀 도와줄래?

여: 글썄, 난 지금 무척 바쁜데. 오늘 오후 5시까지 끝낼 보고서가 있는데, 벌써 10시 30분이야.

남: 하지만 30분 후에 단체 여행객이 여기로 오기로 되어 있어. 그들을 맞이할 준비를 해야 해.

여: 알았어. 도와줄게. 그러나 오후 시간은 정말 이 보고서를 끝내는 데 써야 해.

남: 걱정 말아. 한 시간밖에 안 걸릴 테니까. 그리고 나서 돌아가면 오후에 보고서를 작성할 수 있을 거야.

여: 좋아. 곧 내려 갈게.

정답: ②

🔥 도와달라는 남자의 제안에 have a report to finish by 5 o'clock 이라 이야기하는 것으로 보아 여자는 오후까지 리포트를 마쳐야 한다.

♣️help out: 도와서 완성시키다

8. 남: 리자, 이번 토요일에 무슨 계획이 있지?

여: 일손이 필요한 농장에 갈 예정이야. 학교 프로그램 중 하나야.

남: 지역 봉사 활동 말이구나.

여: 그래, 맞아. 너무 많은 사람들이 도시로 이주해서 많은 농부들이, 특히 가을에 일손을 필요로 해.

남: 우리 학교에도 지역 봉사 활동 일정이 있어. 하지만 난 어느 활동에 참여해야 할지 결정하지 못했어.

여: 그러면, 네가 원한다면 나랑 같이 가서 네가 좋아할 일인지 살펴보는 게 어때?

남: 좋은 생각이야. 사실 난 전에 농장에 한 번도 가본 적이 없어.

정답: ⑤

🔥 plan에 대해 남자가 질문할 때, 여자는 visit a farm that needs some help라고 대답한다. 농장에 가 본 적이 없지만, 자신의 학교에도 community program이 있고 그것들이 어떤지 잘 모르는 남자는 함께 가서 살펴보자는 여자의 제안에 쾌히 응답을 한다. 이들이 이야기하고 있는 것은 농촌 봉사 활동에 관한 것이다.

♣️community: 지역 사회 take part in: ~에 참가하다 come along with: ~와 함께 가다 why don't you ~?: ~하는 게 어때?

9. 여: 제퍼슨 씨, 당신의 개인 기록은 매우 인상적이군요. 그리고

당신의 사장으로부터 훌륭한 추천서도 받았습시다.

남: 감사합니다. 부인.

여: 그런데 당신이 왜 직업을 바꾸려고 하는지 궁금한데요.

남: 그건 제가 요리를 좋아하기 때문입니다. 그리고 요리사로 호텔에서 일하는 것은 판매 관리자보다 더 창조적인 일이라고 생각합니다.

여: 그런데 우리 호텔 급여가 당신이 기대하는 만큼 많지 않을 것 같은데요.

남: 진 흥미가 돈보다 더 중요하다고 생각합니다. 그리고 또한 제가 정말로 즐기는 일을 하고 싶습니다.

여: 당신은 정말 요리를 좋아하는 것 같이 들리는군요.

정답: ②

🔥 cooking을 좋아하는 한 남자가 자신의 흥미를 쫓아 직업을 구하는 면접 상황의 대화이다. personal record와 a good letter from your boss, job, pay 등의 단어를 통해서도 이를 단적으로 알 수 있다.

♣️personal record: 이력 creative: 창조적인

10. 남: 안녕, 수진아, 기분이 좋아 보이는 구나. 무슨 일 있지?

여: 저번에 네게 얘기했던 펜팔 친구 기억나니?

남: 캐나다 소녀 말이니?

여: 맞아, 그 애가 사진과 함께 편지를 보냈어. 무슨 내용인지 맞춰봐. 한국에 올 거고 나를 방문하고 싶대. 정말 믿을 수가 없어.

남: 정말이니? 단지 너를 보러 온다는 거야?

여: 아니. 한 달 동안 교환 학생으로 올 거야. 그리고는 우리 집에 일주일 동안 머물 거야.

남: 굉장하다! 너 정말 운이 좋구나!

여: 난 정말 기다릴 수가 없어.

정답: ①

🔥 펜팔 친구가 교환 학생으로 한국을 방문해 만날 기회를 갖게 되어 기뻐하는 여자의 상황으로 보아 여자의 심정은 대단히 excited 할 것이다.

♣️What's up?: 무슨 일이니? exchange student: 교환 학생 bored: 지루한 scared: 두려운 disappointed: 실망스러운

11. 안녕하세요, 짐 스타입니다. 오늘은 남쪽에서의 약한 바람과 함께 대체로 구름이 많이 낄 것입니다. 오늘은 비가 오지 않을 것으로 예상되기 때문에 우산을 가져갈 필요는 없겠습니다. 그러나 내일은 다시 우산을 가져가야만 하겠습니다. 내일은 강한 소나기가 올 가능성이 있습니다. 하지만, 모레는 다시 날씨가 개어 한동안은 맑은 날씨가 계속 이어질 것입니다. 함께 해 주셔서 감사합니다.

정답: ③

🔥 today의 날씨는 앞 부분에서 mostly cloudy with a little wind라고 나와 있고, 그러나 no rain is expected today란다. tomorrow는 shower가 올 것이고 the day after tomorrow에는 sunny again이라 예보하고 있다. 그러므로 세 날의 날씨가 연결되어 나타난 것은 Wed(수요일)이다.

♣️mostly: 대체로 cloudy: 흐린, 구름이 많은 chance: 가능성

shower: 소나기

12. ① 여: 왜 이 책이 재미있다고 생각하세요?

남: 그림이 많으니까요.

② 여: 우표 10장이랑 엽서 2장 주세요.

남: 7달러 50센트입니다.

③ 여: 조금 줘 건네 주시겠어요?

남: 그러죠. 그런데 달걀은 이미 너무 짠데요.

④ 여: 안전 벨트를 꼭 매세요.

남: 알았어요. 도착하면 전화할게요.

⑤ 여: 도와 드릴까요?

남: 예, 남동생 셔츠를 사려고 하는데요.

정답: ④

🔥터미널에서 한 여자가 남자를 배웅하고 있다. 그러므로 seat belt(안전 벨트)가 등장하는 ④가 적당하다. 이미 시험에서 나온 상황들을 정리해 보고 각 상황에서 많이 쓰이는 표현들을 미리 공부해 두는 것도 이런 문제에서 많은 도움이 된다.

♣hand: 건네주다 salty: 짠 fasten: 매다 Is there anything I can do for you? : 뭘 좀 도와드릴까요?

13. 여: 이번 주가 끝나서 기뻐. 긴 한 주였어.

남: 그러면 내일 호수로 자전거 타러 가는 건 어때? 오랫동안 거기에 가지 못했잖아.

여: 그거 좋은데, 나는 정말 기분 전환이 필요해. 하지만 내일 비가 온다고 하지 않았니?

남: 글썄. 나는 듣지 못했는데.

여: 분명히 비가 올거야. TV에서 그렇게 말했어.

남: 그러면 그것은 그리 좋은 생각이 아니구나.

여: 그럼 기다려 보자.

정답: ②

🔥long week이었다는 여자의 첫번째 대화로 보아 여자에게는 무척 힘들었던 일주일이었나 보다. change가 필요하지만 비가 온다고 했던 것 같다는 여자의 말에 cycling을 제안했던 남자가 주춤한다. 그 다음에 이어질 여자의 말은 정말 비가 오는지 두고 봐서 결정하자는 내용이 되어야 할 것이다.

♣change: 기분 전환 be supposed to: ~하기로 되어 있다 pretty: 상당히

14. 여: 안녕, 존. 잘 있었니?

남: 아니 별로. 목이 아프거든.

여: 내가 해결책을 알려주지. 집에 가서 쉬어야 해.

남: 그럴 수 있으면 좋겠지만, 내일 정말 어려운 시험이 있거든.

여: 무슨 시험이 있는데?

남: 내가 제일 싫어하는 과목인 과학이야.

여: 오, 나는 과학이 좋아. 내가 공부하는 것을 좀 도와줄까?

남: 대환영이지. 시간 있는 게 확실해?

여: 그럼. 난 며칠 간 시험이 없거든.

남: 정말 고마워.

정답: ④

🔥목이 아프다는 남자에게 쉬라고 권하지만 자신이 제일 싫어하는 과학 시험 때문에 그럴 수 없다고 하자, 여자가 help you study라고 말하고 도와줄 것을 제안하므로, 남자는 “정말, 고마워.”라고 대답할 것이다.

♣I really can't thank you enough. : 정말 고마워.

15. 남: 안녕, 수미야, 축하한다! 라디오에서 네 언니가 골프 선수권 대회에서 우승했다고 들었어.

여: 고마워, 우리 언니가 무척 자랑스러워. 너도 알다시피 언니를 위한 파티를 할거야. 올 수 있니?

남: 가고 싶어. 언제 할거니?

여: 이번 주 금요일 6시.

남: 이번 주 금요일이라고! 안돼! 6시에 병원 진료 예약이 있거든.

여: 조금 늦게 와도 돼.

남: 그럴 수 있으면 좋겠지만, 그 이후엔 바로 기차를 타고 할아버지를 뵈러가야 해. 약속할 수 없어서 미안해.

여: 괜찮아. 다음에 오면 되지 뭐.

정답: ①

🔥여자의 언니를 위한 파티에 초대를 받은 남자가 시간이 맞지 않아 가지 못하는 남자의 상황에 대해 여자가 할 수 있는 말은, “괜찮아, 다음 기회에.” 정도일 것이다.

♣make it: 제대로 수행하다, 성공하다

16. 오늘 나는 교육의 미래와 우리의 일상 생활에 대해서 이야기하고 싶습니다. 여러분들도 알다시피, 컴퓨터는 우리 생활을 많이 변화시켜 왔습니다. 21세기 초 무렵에는 교육이 오늘날과 많이 다를 것입니다. 예를 들면, 컴퓨터 기술로 인해 여러분은 집에서 수업을 받을 수 있을지도 모릅니다. 그리고 여러분들이 노트북 컴퓨터를 가지고 있다면, 심지어 버스나 지하철, 여러분이 있는 곳 어디에서도 수업을 받을 수 있을 겁니다. 기술의 발전으로 인해 아마도 미래에 여러분은 더 이상 일을 하려 가야 할 필요가 없을 수도 있습니다. 일은 컴퓨터로 집에서 하게 될 것입니다. 그러므로 여러분은 컴퓨터 사용 방법을 배워야만 합니다.

정답: ③

🔥첫 문장에 화제(the future of education and our daily lives)가 나타난다. 화자는 computer technology의 발전으로 인한 미래의 교육 및 생활의 변화상에 대해 이야기하고 있다. 그 결과중 하나로, 화자는 미래에는 집에서 일하게 될 것이라고 말하고 있다. 이와 같은 맥락으로 연결될 수 있는 것은 그렇게 중요한 역할을 하게 될 컴퓨터를 배우라는 내용일 것이다.

17. 남: 당신이 내일 긴 여행을 떠난다고 가정해 보십시오. 당신은 아침 일찍 떠나야 하기 때문에 가장 친한 친구인 제인에게 오늘밤에 전화를 걸어 작별 인사를 하는 것이 좋겠다고 당신은 생각합니다. 그렇지만 밤이 늦어서 전화를 하는 것이 괜찮을지 궁금해 합니다. 이미 11시가 지났습니다. 당신은 마침내 전화를 걸기로 결정하지만, 그녀의 아버지는 스미스 씨가 전화를 받습니다. 그는 잠자리

에 있었던 것이 분명합니다. 이런 상황에서 당신은 그에게 뭐라고 말하겠습니까?

여: “여보세요. 스미스 씨. 잠을 깨워 죄송합니다.”

정답: ⑤

📌 내일 떠날 a long trip으로 인해 친구에게 작별 전화를 해야 하는데, 밤이 늦었고 게다가 주무시고 계시던 그녀의 아버지가 전화를 받는 상황이므로, 당연히 사과와 말이 이어져야 한다.

📌 suppose: 가정하다 say goodbye to: ~에게 작별을 고하다

18. 1센트는 가치가 매우 적기 때문에 거리에서 애써 주우려 하지 않는 게 보통이다. 엄지와 검지로 줍기가 어렵고 그리하여 얻게 되는 보상도 노력을 들인 만큼의 가치가 있어 보이지는 않는다. 그러나 약간의 추가 노력으로 이 작은 동전들은 자선 단체들에 의해서 수집된다. 한 사람이 열 개의 동전을 줍고, 열 사람은 100개의 동전을 줍고, 그래서 (결국에는) 수백, 수천, 심지어 수백만 달러가 된다. 이러한 돈은 모두 전세계 수천만 명의 집 없고 굶주리는 이들을 돕는 데 사용되고 있다.

정답: ③

📌 하찮은 동전 하나하나가 모여 큰 힘이 될 수 있다는 내용, 우리말로 ‘티끌 모아 태산’의 속담이 적당하다. ① 무소식이 희소식, ② 부전자전(父傳子傳), ④ 쇠가 달귀졌을 때 두드려라(기회를 활용하라.), ⑤ 집 같은 곳은 없다(가정이 최고)

📌 bother to: 일부러 ~하다, 애써 ~하다 gather: 모으다 thumb: 엄지 reward: 보상 hardly: 거의 ~하지 않다 extra: 여분의, 추가의(=additional) goodwill organization: 자선 단체 homeless: 집 없는

19. 동물 우주 과학자들의 모임에서, 침팬지가 자랑스럽게 말하기를, “우리는 달에 로켓을 보냈다. 그 로켓은 지구로 되돌아오는 긴 여행을 하기 전에 거기서 한 달을 머물렀어.”

“그것은 아무것도 아니야.”라고 여우가 말했다. “우리는 화성에 첫 식민지를 건설하기 위하여 이미 우주선을 보냈단다.”

“우리는 너희 둘 모두를 물리칠 수 있어.”라고 돼지가 말했다. “우리는 태양으로 직접 로켓트를 보낼 예정이야.” 침팬지와 여우가 큰 소리로 웃으면서 말하기를, “어리석은 소리 하지 마. 그 로켓은 거기에 도착하기도 전에 녹아버릴 거야.”

“아니야, 그렇지 않을 거야. 우리는 그 로켓을 밤에 올려 보낼 거니까.”라고 돼지가 말했다.

정답: ⑤

📌 동물들의 로켓 발사도 우스운 화제이지만, 돼지의 발언은 더욱 가관이다. 태양열을 고려해 밤에 로켓을 쏜다니... 밤이 된다고 태양이 식기라도 하는 것처럼...

📌 proudly: 자랑스럽게 announce: 큰 소리로 알리다, 공고하다, 방송하다 spaceship: 우주선 colony: 식민지 Mars: 화성

20. 그들은 배에 물, 식량, 장비를 준비한다. 그리고 나서 바다로 나가 적당한 지역을 여행한다. 그들은 그들이 가지고 있는 옛 지도에 표시된 지역에서 수중 금속 탐지기를 가지고 작업을 시작한다. 때

로는 그들은 난파선의 위치를 찾지 못한 채 며칠을 보내기로 한다. 그러던 어느 날 그들은 갑자기 그 금속 탐지기의 화면에서 무엇인가를 본다. 난파선이다! 즉시, 그들은 배를 멈추고 난파선을 살펴보기 위해 내려간다. 때때로 그들은 금화로 가득찬 오래된 상자나 은잔이나 보석을 발견한다.

정답: ④

📌 They는 old map을 보면서 sunken ship을 찾아다니다 금은보화를 발견하기도 하는 보물선 탐사대를 가리킨다.

📌 set out: 출발하다, 시작하다 underwater: 수중의 detector: 탐지기[자] wreck: 난파선 sunken: sink의 p.p, 침몰한

21. 그 도시는 예전 같아 보이지 않았다. 도심지는 아침 일찍부터 변하기 시작했다. 자동차 동호회 회원들은 거리를 따라 행진하고 있었다. 주도로를 걸어가고 있던 사람들은 마치 타임 머신을 타고 방금 도착한 것처럼 가죽 자켓을 입고 있었다. Shain 공원에서 울려 퍼지는 음악은 소박했던 시절의 기억을 떠올려 주었다. 어린애들은 그 도시에서 누가 가장 큰 비누방울을 불 수 있는지 보려고 다투고 있었다. 젊은이들은 공짜 점심을 먹기 위해 창의적으로 장식된 자전거를 자랑하고 있었다. 어떤 애들은 패션 대회를 위해 옷을 잘 차려 입고 있었다.

정답: ⑤

📌 뭔가 변화가 느껴지는 도심의 풍경이다. 이색적인 자동차 동호회 회원들의 행진과 음악, 아이들, 젊은이들의 모습에서 축제의 분위기가 느껴진다.

📌 downtown: 도심 echo: 울리다 stir: 휘젓다, 불려일으키다 blow bubbles: 비누방울을 불다 decorate: 장식하다 dress up: 차려 입다, 정장하다

22. 강둑에서 낚시대를 잡고 있는 동안, 한 어린 소녀는 갑자기 뭔가를 느꼈고 낚시대가 물음표처럼 휘는 것을 보았다. 힘센 고기가 그녀의 낚시줄을 끌고 갈 때 그 소녀는 그것을 꼭 붙잡았다. 강둑에 있는 돌맹이가 그녀의 발 밑으로 굴렀고, 그녀는 강으로 끌려 들어가고 있었다. 7살 난 소녀는 두려움에 사로잡혀 주위를 둘러보았지만, 아무도 보이지 않았다. 그녀는 그녀 쪽으로 고기를 끌어당기려고 열심히 노력했지만, 더 깊은 강으로 끌려 들어갔다. 그녀는 물고기 때문에 거의 익사할 지경이었다.

정답: ①

📌 힘센 고기 때문에 7살 난 어린 소녀가 거의 익사할 지경이므로, 다급한 분위기이다.

📌 fishing rod: 낚시대 bow: 활처럼 구부러지다, 인사하다 grasp: 움켜잡다 pull: 끌어 당기다 be about to: 막 ~하려 하다

23. 수학 시간이었다. 그 날의 수업은 세는 법에 관한 것이었다. “좋아, 잭. 네가 셀 수 있나 보지.”라고 선생님은 1학년 학생에게 말했다.

손을 내밀고 잭은 수를 세었다. “하나, 둘, 셋, 넷, 다섯.”

선생님은 웃으시며, “아주 잘 했다. 그런데 더 큰 수까지 셀 줄

아니?”라고 말씀하셨다.

잭은 모든 사람 앞에서 그것을 다시 하게 되어 매우 기뻐다. 그 소년은 손을 머리 위로 높이 올린 채, 목소리 하나 변하지 않고 똑같은 숫자들을 세었다. 잭이 세는 것을 끝내자, 선생님은 “아니야, 잭. 나는 여섯부터 계속 세어보란 뜻이었어.”라고 말했다.

정답: ②

🔥 한 손을 머리 위로 올리고 다시 숫자를 세는 Jack에게 선생님은 six부터 세라고 다시 말씀하시는 것으로 보아, 선생님은 ‘더 큰 수를’, Jack은 ‘더 손을 높이 들고’로 이해했음을 알 수 있다.

♣grader: ~학년생 hold out: (손 등을 쭉) 내밀다 count off: 번호를 매기다

24. 우정의 어려움이란 무엇일까? Sifford에 의하면, 가장 큰 어려움은 우리가 너무나 많은 것을 너무 빨리 기대하는 경향이 있다는 것이다. 깊은 관계는 시간이 걸린다. 또다른 것은 각자가 상대방을 소유하기를 원한다는 것이다. 사람들은 친구의 시간과 관심에 대해 거의 모든 권리를 주장하는 것 같다. 그러나 우정은 각자의 행동을 필요로 한다. 전화하고, 편지를 쓰고, 함께 있는 등, 적당량의 시간을 함께 보내지 않는다면, 우정은 사라질 것이다. 간단히 말해서 여러분은 받는 것만큼 _____해야 한다.

정답: ①

🔥 “friendship requires action from each person”에서도 알 수 있듯이, 글쓴이는 우정이란 상호간의 주고받음이 있어야 한다고 생각하고 있다. 그러므로 받는(take) 만큼 주어야(give) 한다.

♣claim: 주장하다, 요구하다 be likely to: ~할 것 같은 reasonable: 적당한, 이치에 맞는 in brief: 간단히 말해(=briefly)

25. 인간의 활동이 증가함에 따라 지구의 환경에 대한 손상은 더욱 심각해진다. 당신은 이와 같은 상황을 쉽게 상상할 수 있다. 즉, 작은 방 안에서 놀고 있는 어린 아이는 많은 문제를 야기하지 않는다. 그러나 그 아이가 자라 20살의 청년이 되면 그 방은 손상을 입을 것이다. 그 작은 방은 우리의 지구를, 그 소년은 인간의 활동을 나타낸다. 이 세상의 크기는 변하지 않지만, 인간 활동의 규모는 대단히 증가해 왔다. 분명히 그 손상은 해가 갈수록 _____할 것이다.

정답: ③

🔥 인간의 활동이 증가함에 따라 지구의 손상 정도도 심각해진다는 주제문인, 첫 문장을 보면 쉽게 답을 알 수 있다. ‘심각해진다’는 의미의 어구가 들어가야 한다.

♣tiny: 작은 represent: 나타내다 year by year: 해마다(=year after year)

26. 모든 부모들은 아이들이 옳고 그름의 차이에 대해 배워야만 한다는 데 동의한다. 이 교훈을 가르치기 위해 그들은 가끔 자신들의 자녀를 벌한다. 그러나 아이들을 어떻게 벌해야 하는가에 대해서는 문화에 따라, 그리고 가족에 따라 다르다. 어떤 부모들은 아이의 불기를 때리는 것이 벌주는 가장 좋은 방법이라고 믿는다. 다른 부모들은 자식을 절대 때려서는 안 된다고 생각한다. 대부분의 부모

들은 자기들이 자기의 부모들로부터 벌을 받았던 것과 똑같은 방식으로 자기 아이들을 벌한다. 요약하면, 아이들을 벌하는 최선의 방식에 대해서는 많은 _____이[가] 있다.

정답: ⑤

🔥 자기 부모가 자신들에게 했던 것처럼 자식들을 벌주기는 하지만, 결국 윗글에서 하고자 하는 말은, 문화와 가풍에 따라 최상의 벌주기 방식(the best way to punish children)은 다양하다는 것이다.

♣spank: ~의 불기짝을 찰싹 때리다

27. 아프리카의 아산티 부족은 자녀들의 이름을 태어난 요일에 따라 짓는다. 월요일 소년들은 조용하고 품행이 바르다고 그들은 믿는다. 그러나 수요일 소년들은 쉽게 화를 내고 흥분한다고 얘기한다. 아산티 아이들의 행태에 관한 최근의 보고서는 그것이 사실이라는 것을 보여준다. 월요일 소년들은 싸울 기회가 주어지는 것에 비해 덜 자주 싸우고, 반면에 수요일 소년들은 더 잘 싸우는 경향이 있다. 이 연구 결과는 이름이 _____에 강한 영향을 미친다는 것을 보여준다.

정답: ②

🔥 태어난 요일에 따라 이름을 짓고, 그에 따라 아이의 성격도 달라진다는 Ashanti 부족의 선입견이 통계적으로도 증명되었다고 한다. 결국 이는 이름이 성격에 강한 영향을 미친다는 증거이다.

♣name: 이름을 짓다 well-behaved: 행동거지가 양전한 chance: 기회, 가능성

28. 쾌적한 근로 환경을 유지하기 위해서, 고용주들은 늦게 출근하거나 다른 사람들을 방해하는 것과 같은 행동을 허용할 수가 없다. 이런 행위들은 단체 근로 환경을 악화시키고 생산성을 떨어뜨릴 수 있다. 그래서 고용주들이 근로자의 수행 능력을 판단할 때, 언제나 _____한다. 고용주들은 서로서로 지원하고, 그들의 일에 자부심을 가지며, 쾌적한 근로 환경을 조성하는 고용자들을 찾는다. 존경, 훌륭한 예절, 그리고 사려깊은 행위들이 성공적인 팀워크의 열쇠이다. 사실, 다른 사람들과 일을 잘 하는 것은 가장 중요한 작업 기술 중의 하나이다.

정답: ④

🔥 빈 칸 다음에, 가장 중요한 작업 기술 중의 하나가 teamwork이라는 내용이 이어지는 것으로 보아, 고용주들은 근로자들의 수행 능력 판단시 팀워크를 고려할 것이다.

♣bother: 괴롭히다, 귀찮게 하다 productivity: 생산성 performace: 수행 능력, 공적 take pride in: ~을 자랑스럽게 생각하다 teamwork: 팀워크, 협동 작업

29. 문화적 요소들은 두 가지 범주로 나누어질 수 있다. 그 첫 번째 것은 물질적 문화로서, 그것은 사람들이 만들어 의미를 부여한, 온갖 눈에 보이는 물체들로 이루어져 있다. 책, 옷, 건물이 그 예들이다. 우리는 그것들의 용도와 의미에 대한 공통된 이해를 가지고 있다. _____ 비물질적인 문화는 물질적이지 않은 인간의 창조로 이루어진다. 비물질적인 문화의 예로는 가치와 관습이 있다. 우리의 신념과 우리가 말하는 언어 또한 비물질적인 문화의

일부라 할 수 있다.

정답: ③

☞ 문화적 요소를 두 가지의 범주로 나누고, 이들 material culture와 nonmaterial culture에 대해 설명하고 있으므로, 상반된 내용을 이어줄 부사어구를 찾으면 된다.

▲category: 범주, 부류 be made up of: ~으로 구성되어 있다 nonmaterial: 비물질적인, 정신적인 physical: 물질적인, 신체의 custom: 관습 abovov all: 무엇보다도 in addition: 게다가 as a result: 결과적으로

30. 빨리 반응하기는 쉽다. 그 순간에 마음을 빼앗기게 된다. 당신은 자신이 의도하지 않은 말을 한다. 나중에 후회할 행동을 한다. 그리고는 생각한다. “내가 잠시 멈추어서 그것에 대해 생각해 봤더라면, 결코 그런 식으로 반응하지는 않았을 텐데!” 만일 우리가 그 순간의 감정에 반응하는 대신에 우리의 가장 깊은 가치에 근거하여 행동한다면, 분명히 우리의 삶은 더 나아질 것이다. 우리 모두가 필요한 것은 ‘정지 단추’, 우리에게 일어난 일과 그것에 대한 우리의 반응 사이에서 우리를 멈추게 만드는 것이다.

정답: ⑤

☞ ‘pause button’이 필요한 이유는 행동에 앞서 잠시 멈추어서 그 행동에 대해 숙고해야 더 나은 삶을 가꿀 수 있기 때문이다.

▲reactive: 반응이 빠른, 민감한, 반작용적인 clearly: 분명히 react: 반응하다 response: 반응

31. 정답: ③

☞ ① 이 그래프는 향후 5년 간의 인종 관계에 대한 것이다.(○)

② 백인들보다는 더 많은 아시아인들이 인종 관계가 더 악화될 것이라 생각했다.(○)←아시아인은 50%, 백인은 45%가 더 악화될 것이라고 했다.

③ 백인들의 절반은 인종 관계가 같을 것이라고 생각한다.(×)→39%이므로 절반이 안 된다.

④ 거의 4/5에 해당하는 흑인들은 인종 관계가 악화될 것으로 믿는다.(○)←4+17%를 제외한 79%이므로 맞다.

⑤ 아시아인들 중 10% 미만이 인종 관계가 나아질 것으로 믿는다.(○)←9%이므로 맞다.

32. 국제 통화 기금(IMF)은 아시아 국가들에 영향을 미치고 있는 경기 침체가 1999년 전반기까지는 회복되기 시작할 것이라고 말했다. 그러나 IMF는 그들이 과거와 같은 경제적 고성장은 포기해야만 한다고 경고했다. IMF의 한 관계자는 어려운 경제는 1999년 하반기까지는 현재의 경제적 곤란을 극복할 것이라고 말했다. 그는 IMF도 회복의 시기에 대해 정확히 말할 수 없을 것이라고 덧붙였다. 그에 따르자면, 그것은 경제적 문제를 다루는 각 나라의 정부가 얼마나 효율적인가에 달려 있다고 한다.

정답: ①

☞ IMF가 예측하는 각 나라의 경제 회복 시기에 관한 내용이다. 대략 1999년 하반기라고 말하지만, 정확한 것은 각 국의 정부의 효율성에 달려 있다고 한다.

▲monetary: 화폐의, 통화의 fund: 기금 warn: 경고하다 give up: 포기하다 rate: 비율 recover: 회복하다 deal with: 다루다

33. 어느 가난한 음악가가 번잡한 쇼핑 센터의 한가운데서 기타를 연주하고 있었다. 한 경찰관이 다가와 “허가증을 좀 볼까요?”라고 물었다.

“저는 허가증이 없습니다.”라고 음악가가 말했다.

“그러시면 저와 함께 가세요.”

“좋아요!” 그 음악가는 반갑게 대답했다. “어떤 노래를 부를까요?”

정답: ②

☞ 경찰관은 ‘동행하다’의 의미로, 음악가는 ‘반주하다’의 의미로 받아들였다.

▲permit: 허가증 in that case: 그런 경우에는 respond: 대답하다 musical instrument: 악기 explosion: 폭발 attach: 부착하다, 첨부하다 supplement: 보충하다

34. 종종 사람들은 학교의 기능이 지식 있는 사람들을 양성하는 것이라고 믿고 있다. 그러나 만약 학교가 단지 지식만을 제공한다면 학교는 창의력을 파괴하여, 그저 평범한 사람들을 양성할 수도 있다. 우리는 종종 만약 교육이 창의력에만 초점을 맞추었다면, 위대한 예술가나 과학자가 될 수도 있었을 평범한 사람들에 대한 이야기를 듣는다. 교육의 희생자들은 학교에 다니는 동안 창의적인 재능을 개발하기 위한 훈련을 받았어야만 했다. 그들이 그렇지 않았던 것은 정말 유감이다.

정답: ⑤

☞ 문맥상 교육의 희생자들이 (과거에) 창의력 개발 훈련을 받았어야만 했다는 내용이 되어야 하므로, 과거에 하지 못한 일에 대한 유감의 표현인, should have+p.p를 사용해야 한다.

▲knowledgeable: 지식 있는, 아는 것 많은 focus on: ~에 초점을 맞추다, 집중하다 victim: 희생자

35. 예전에 대양의 바닷가에 한 마을이 있었다. 그 마을 사람들은 모두 그 곳의 풍성한 어장으로부터 생계를 유지했다. 물고기의 공급량은 무한한 것처럼 보였다. 몇몇 영리한 어부들은 보다 크고 장비가 더 잘 갖추어진 배를 구입해서, 발견할 수 있는 고기는 모두 잡기 시작했다. 마을에 사는 다른 어부들도 그들의 성공을 보고, 똑같이 했다. 결국 물고기는 얼마 안 가서 찾기가 더욱 힘들어졌고, 매번 잡는 물고기의 양은 줄어들었다. 결국, 어업은 완전히 중단되었고 그 마을에 경제적인 파탄을 가져다 주었다.

정답: ④

☞ 제시문에 others가 있으므로, 앞 문장에는 그에 대응되는 some이 나와야 한다. 또한 did the same으로 보아, 그에 해당하는 구체적인 내용이 앞에 나와 있어야 한다. 그러므로 일부 어부들의 닥치는 대로 포획이 언급된 곳 뒤에 들어감이 적당하다.

▲make a living from: ~으로 생계를 유지하다 go down: 감소하다 fishery: 어업 altogether: 전적으로, 완전히

36. 대학 시절의 나를 가르치셨던 가장 위대한 분의 묘소에 내가 서 있는 것은 바로, 제자이자 찬양자로서이다. 그 분의 지성은 현대 과학의 초기 연구에서 후기 업적에 이르기까지를 선도했다. 그 분은 당신의 삶을 가장 사사로운 것까지 한 점의 멋진 예술 작품처럼 꾸미셨다. 그 분의 변함없는 친절과 정의감으로 인해, 그 분은 참여하는 어떤 모임에서든 지도자가 되셨다. 모든 이들이 기꺼이 그 분을 따랐고, 이는 그 분이 결코 지배하려고 하는 것이 아니라, 단지 봉사하려 한다는 것을 사람들이 느꼈기 때문이다.

정답: ①
🔥 멋진 예술 작품을 만들 듯, 삶을 하나하나 가꾸셨다는 내용이 나와 있을 뿐이다.
♣️intellect: 지성 pupil: 학생, 제자 achievement: 업적 shape: ~을 만들다 detail: 세부, 세목 enter: ~에 참가하다

37. 노래하거나 고함쳐서 유리잔을 깨는 것이 가능한가요?
아이작: 만일 인간의 목소리가 충분히 강력하지 않다고 생각한다면, 이것을 설명할 수 있어야 합니다. 내가 어느 날 오후에 한 친구와 말다툼을 하고 있었을 때, 우리들의 목소리는 점점 더 높이가 올라갔고, 갑자기 탁자 위에 있던 유리컵이 산산조각나 버렸습니다.
콜린즈: 음악계에 종사하면서 전 스피커 위의 유리컵이 떨어져 깨지는 것을 본 적이 있습니다. 그러나 단지 목소리만으로 유리잔을 깨는 사람을 본 적은 없어요.
프리먼: 영화 ‘애니’의 주제곡을 부르면서 나는 우연히 이것을 경험했습니다. 내가 최고음을 내자 큰 와인 잔이 갑자기 깨졌습니다.
정답: ③
♣️break into pieces: 산산조각나다 hit: ~에 달하다 note: 음, 음색

38. 19세기 후반기 이후로 과학과 기술은 대단히 많이 변했다. 세상도 역시 변했다. 세상은 더 복잡해졌고 점점 더 전문화되어가고 있었다. 알아야 할 것이 모든 분야에서 훨씬 더 많다. 이제 전문 교육이 필요한 사람은 과학자나 컴퓨터 전문가만이 아니라, 정부 관리와 회사 경영자도 마찬가지이다. 더욱이, 대학 졸업자의 수가 급격히 늘어나서 일자리를 얻기 위한 경쟁이 과거보다 훨씬 더 심해졌다. 최고의 자격을 갖춘 사람, 즉 전문가만이 이기게 된다.
정답: ④
🔥 모든 사람들이 전문화되어야 한다는 내용이다.
♣️specialize: 전문화하다 qualify: ~에게 자격을 주다

39. 사람들은 의학의 발전에 행복해 한다. 그 후에 늘어난 출생 수에 대해서는 염려한다. 과학자들은 농화학 분야에서 커다란 진보를 이루어, 식량 공급을 크게 증가시켰다. 그 후에 우리의 강은 너무 오염되어 수영조차 할 수 없다. 우리는 공중 수송의 발전에 행복해 하고 거대한 비행기로 인해 감동받는다. 그 후에 비행기의 추락이나 공중전의 두려움에 놀라고 만다. 우리는 드디어 우주에 진입할 수 있다는 사실에 흥분한다. 그러나 우리는 의심할 여지없이 거기

에서도 다른 또 한 면을 보게 될 것이다.
정답: ⑤
🔥 과학 발전으로 이룩한 사실들의 장점과 아울러, 그것이 초래한 단점에 대해 각각 기술하고 있다.
♣️agricultural chemistry: 농화학 pollute: 오염시키다 transportation: 운송 (기관) impress: 감동시키다 the other: 둘 중 다른 또 하나의

40. 겨울 동안 숲에 눈이 높이 쌓이면 동물에게는 이점과 문제가 발생된다. 토끼의 경우, 깊은 눈은 먹이를 제공해줄 수 있다. 토끼는 어린 나무의 겨울 새순을 먹기 때문에 더 깊이 쌓여 얼음 같이 굳어진 눈은 토끼가 더 많은 눈에 닿도록 도움을 준다. 게다가 때때로 눈의 무게는 나무들이 땅으로 휘어지게 한다. 이것은 토끼가 부드러운 꼭대기에 더 쉽게 닿도록 해 줌을 의미한다. 반면에 이런 상황은 사슴에게는 정반대이다.
정답: ⑤
🔥 겨울 숲의 눈이 동물에게 미치는 영향은 advantage일 수도 있고 problem일 수도 있다고 한다. 토끼의 경우는 이롭지만, 사슴에게는 어떠한가? 마지막 문장의 on the other hand란 연결어를 보면 이어지는 사슴의 경우는 반대임을 알 수 있다.
♣️pile up: 쌓이다 over: ~하는 사이 feed: 먹이를 주다 bend: 휘다

41. 모든 예술의 형태는 모든 사람들에게 유익하다. 사람들은 그것을 느끼고, 즐기며, 경험한다. 예술을 감상하노라면, 다른 사람들과 세상에 대해 더 행복한 느낌을 갖게 되고, 더 깊이 이해하게 된다. 예술은 우리의 영혼을 풍요롭게 해 준다. 예를 들어, 글이나 시를 읽다보면 우리는 우리 자사의 상황에 대해 잘 이해하게 되고 그것을 더욱 향상시킬 수 있게 된다. 다시 말해서, 예술은 우리의 인간 영혼을 끌어올리는 창조 행위이다. 예술로 인해 우리의 삶은 훨씬 나아진다. 화가, 작가, 음악가, 이 모든 예술가들은 모든 사람들의 보다 나은 삶을 위해 기여하고 있는 것이다.
정답: ①
🔥 마지막 문장의 all artists contribute to a better life for everyone에서 주제를 명확하게 알 수 있다.
♣️appreciation: 감상 result in: (결과로) ~을 초래하다 enrich: 풍요롭게 하다 poetry: 시 improve: 개선하다, 진보시키다

42. 경쟁이란 여러 면에서 발전의 중요한 부분이다. 개인적인 수준에서 경쟁은 우리에게 가능한, 최상의 개인일 수 있도록 해 준다. 예를 들어, 스포츠에서 다른 사람들과 경쟁함으로써, 우리는 우리의 운동 능력의 수준을 향상시킬 수 있다. 사업에서 경쟁은 회사로 하여금 생존을 보장해 주는 새로운 아이디어를 개발하도록 함으로써, 시장을 조정한다. 산업에서 기업들은 항상 다른 회사의 제품보다 한 걸음 더 나은 제품을 개발하려고 노력하고 있다. 성공적으로 경쟁하지 못하는 사람들에게, 바로 그 생존은 의문시될 수 있다.
정답: ⑤
🔥 경쟁(competition)의 긍정적 면을 서술하고 있다.
♣️athletic: 경기의 performance: 수행, 성취 ensure: 보증하다

fail to: ~하지 않다 very: 바로 그

43. 군비 경쟁을 통해서 안전을 확보한다는 생각은 잘못된 믿음이다. 그것은 미국이 2차 세계 대전에서 이기기 위해서 원자 폭탄을 처음으로 만들어 사용한 사실로부터 나온 것이다. 어떤 사람들은 아직도 힘을 과시함으로써 안전을 보장받을 수 있다고 믿고 있다. 그러나 군비 증강은 비용이 많이 들며, 종종 더 큰 파괴를 초래한다. 모든 것이 파괴된다면 안전이 무슨 소용이 있겠는가? 그러므로, 대량 파괴라는 수단을 통해서 안전을 추구하는 대신에 너무 늦기 전에 전세계의 상호 이해와 협동을 통해서 그것을 달성해야 한다.

정답: ②

📌 첫 문장과 끝 문장만을 보아도 주제를 알 수 있는 문장이다. 군비 경쟁을 통해 안전을 확보하는 것이 아니라, 상호 이해와 협동을 통해 안전을 확보해야 한다는 내용이다.

▲ security: 안보, 안전, 보증 atomic bomb: 원자 폭탄
build-up: 증강, 강화 lead to: (어떤 결과에) 이르게 하다
costly: 값비싼 global: 세계적인, 지구의

44. Nepal 정부는 그 문제를 해결하려고 애쓰고 있다. 이제 당신은 Nepal 정부의 특별 허가 없이는 Everest 산을 올라갈 수 없다. 1993년 5월에 그들은 미국팀의 Everest 등정을 허용했지만 그들의 하산길에 쓰레기를 되가져 올 것을 요구했다. 그 팀은 그 산의 가장 높은 능선에서 2,850킬로그램의 쓰레기를 가지고 내려왔다. 그 속에는 식품 용기, 빈 산소통, 낡은 등산 장비가 있었다. 이것은 Everest 산에서 모든 쓰레기를 치우고자 하는 계획의 시작이었다.

정답: ⑤

📌 첫 문장에 ‘그 문제(the problem)’을 해결하려고 애쓰고 있다고 했는데, the problem이 무엇인지에 대한 설명이 앞에서 제시되어야 한다. 뒤의 내용으로 미루어 산의 오염 문제임을 알 수 있다.

▲ slope: 비탈, 경사 container: 그릇, 용기 clear: 치우다, 제거하다

45. 저는 “그렇게 하지 않으셨어도 되는데.”라고 말하지는 않겠어요. 왜냐 하면 그것은 진부한 표현이거든요. (대신에) 저는 당신이 너무 사려깊어서, 비록 당신의 사려깊음에 익숙함에도, 당신이 우리를 놀라게 했다고 말하겠어요. 가족 구성원 모두가 당신 선물에 대해 최고로 기뻐하고 있어요. 우리 모두 감사드리며, 각자 당신께 편지를 쓰고 있어요. 특히 환상적인 반지에 대하여 제가 감사를 표합니다. 제가 그 반지를 낄 때마다 당신이 생각날 거예요. 전 당신께 자주 그것을 끼겠다고 약속합니다.

정답: ①

📌 보내 준 선물에 대한 감사의 글이다. 글 중간중간에 appreciate와 appreciation 등이 나오는 것으로 보아도 쉽게 할 수 있다.

▲ worn-out: 닳아 해진 take one's breath away: ~를 놀래주다, 혼내주다 to the full: 충분히

46. 어느 겨울 밤에 나는 내가 알지 못하는 도시의 안개 낀 곳에서

길을 잃었음을 알았다. 그 때 나는 한 남자를 만났고 그에게 길을 알려 달라고 부탁했다. 그가 그렇게 하겠다고 말했고, 그가 내 팔을 잡은 채 우리는 함께 걸었다. 내가 준 주소에 우리가 도착했을 때, 나는 그에게 감사해 하며 작별 인사를 했다. 내가 악수를 하려고 돌아섰을 때 나는 그가 내 손과 우리가 왔던 길을 사실은 볼 수 없다는 것을 깨달았다. 안개 속에 나를 너무도 확실하게 인도했던 낯선 사람은 맹인이었다.

→ (A) 의 세계에서 살아야만 하는 사람에게, 앞의 길은 가장 밝은 햇빛에서 걷는 것처럼 가장 두터운 안개 속에서 (B) 하다

정답: ②

📌 두터운 안개 속에서 길을 잃은 나에게 맹인이 길을 인도하였다. 즉, 항상 어둠의 세계에서 살고 있는 그였기에, 안개와 상관없이 길을 명확하게 찾을 수 있었다.

▲ lost: 길 잃은 direct: 길을 가르쳐 주다 elbow: 팔꿈치
shake: 흔들다 blind: 눈 먼

47. 나는 한 사무실에서 다른 몇몇 비서들과 함께 일을 하고 있다. 우리들 대부분은 유능하고 근면하며 서로 편안하게 지내고 있다. 그러나 우리 중 한 명은 거의 늘 늦게 출근하며, 출근해서도 신문을 보거나 여러 차례 개인적인 전화를 한다. 우리들 중 몇몇은 그녀의 이런 좋지 않은 행동으로 괴로움을 당하고 있다. 그러나 우리의 업무 관계를 다치게 하고 싶지 않아 아무도 사장에게 그녀에 관한 어떤 얘기도 하길 원하지 않는다. 우리는 정말 지도를 바란다. 왜냐 하면 상황은 곧 참아낼 수 없을 만큼 어려워질 것이기 때문이다.

정답: ③

📌 한 직원의 교양 없는 행동으로 모두들 괴로워하면서도 아무 얘기도 하지 못하고 사태를 관망하고 있으므로, 답답한 심정일 것이다.

▲ secretary: 비서 efficient: 유능한, 효율적인 relax: 편하게 하다 bother: 괴롭히다 appreciate: 감사하다

48. (A) 자아상은 우리가 세상을 보는 방법을 결정하는 청사진이다. 우리가 자신을 미워하면, 그 밖의 모든 사람들도 미워하게 된다. 우리가 자신을 사랑하면, 세상은 멋진 곳이다. 중요한 개념은 자아상이란 단순히 우리의 과거 경험만으로 형성되는 것이 아니라, 우리의 믿음에 의해 형성된다는 것이다. 그것은 성공과 실패를 결정하는 데 도움이 된다. 예를 들면, 우리가 자신에 대해 자신감을 가지면 실패조차도 긍정적으로 바라볼 수 있다. 이런 식으로 우리는 계속해서 _____의 한계 안에서 살아간다.

(B) 만약 자신을 수학에 있어 가망이 없다고 생각한다면, 언제나 수를 다루기가 어려울 것이다. 아마도 이전의 어떤 나쁜 경험에 영향을 받아서, “어떻게 해도 난 수학을 못 해.”라고 말하는 태도를 만들어 내게 될 것이다. 그래서 당신은 시도하지 않는다. 결과적으로 당신은 점점 더 뒤떨어지게 될 것이다. 설령 성공한다고 해도 “운이 좋았을 뿐이야.”라고 말할 것이다. 성공하지 못하면 “봐! 내가 희망이 없다는 증거야.”라고 말할 가능성이 있다. 이것은 좋지

못한 _____을 가진 사람들의 전형적인 예이다.

♣self-image: 자아상(自我像) blueprint: 청사진 light: 관점, 견지 confident: 확신하고 있는 influenced by: ~에 의해 영향을 받은 chance: 가망, 가능성 typical: 전형적인

48. 정답: ②

✎자신에 대해 긍정적으로 생각하면, 즉, 좋은 자아상(self-image)을 가지면 성공에 도움이 된다는 내용의 글로서, (B)는 이에 대한 구체적인 예이다.

49. 정답: ④

[50~51] (A) 나는 체육관에서 농구를 하고 있는 한 소년을 보았다. 그는 두 다리 사이로, 등 뒤로 드리블하다가 골에 공을 집어 넣었다. 나는 정말로 그렇게 해보고 싶었다. 그래서 그 농구팀에 들어갔다. (그 때) 나는 열여섯 살이었다. 이것은 매우 늦은 것이었다. 왜냐 하면 대부분의 사람들은 열 살이 되기 전에 운동을 시작하기 때문이다. 사람들은 내가 해 낼 수 없을 것이라고 했지만, 나는 개의치 않았다. 나는 우리 팀 동료들이 집에서 쉬는 일요일에도 연습했다. 나는 꾸준히 연습해서 마침내 프로팀에 입단할 수 있었다. 농구는 또한 나에게 감정을 조절하는 방식도 알려줬다.

(B) (1) 나는 배구를 열다섯 살이 되어서야 시작했다. 때때로 다른 소녀들이 내 기량이 자기들만 못하다고 나를 놀렸다. (2) 나는 그들의 거친 말 때문에 상처받지 않으려고 애썼다. (3) 나는 다른 소녀들을 따라 가려고 연습하고 또 연습했다. (4) 가난했기 때문에 나는 좋은 배구화와 배구복을 살 수 없어서 때로는 슬펐다. (5) 그러나 힘겨운 노력과 결심으로 나는 프로 배구팀에 입단할 수 있었다.

♣gym: gymnasium의 약자. 체육관 dribble: 공을 드리블하다 make it: 제대로 수행하다, 성공하다 teammate: 같은 팀 사람 professional: 전문적인 volleyball: 배구 make fun of: ~를 놀리다 harsh: 거친 catch up with: ~을 따라잡다

50. 정답: ①

✎두 글 모두 자신의 노력으로 자기 목표를 달성해 낸 이야기이다. ② 행동보다 말이 쉽다, ③ 눈에서 멀어지면 마음마저 멀어진다, ④ 어려울 때 돕는 친구가 진정한 친구이다, ⑤ 백 번 듣는 것보다 한 번 보는 게 낫다

51. 정답: ②

✎주위의 시선에 개의치 않으려 했다는 의미이다. 그러므로 주위 친구들의 거친 말들에 상심하지 않으려고 애썼다는 (2)와 의미가 통한다.

52. 지난 주에 나는 한 친구의 집에 있었는데, 모두가 서로 다른 컴퓨터 게임을 하고 싶어했다. (C) 이와 같은 상황에서, 내가 훨씬 더 어렸을 때에는 화를 내곤 했었다. (A) 그러나 아버지께서 최근에 해 주신 충고에 따라, 우리는 게임의 이름을 적어서 모자에 담았다. (B) 그 방식에 대해 어느 누구도 공평하지 않다고 말할 수

없었고, 우리는 함께 즐거운 시간을 보냈다.

정답: ③

✎제시문이 어떤 상황을 나타내므로, 일단 (C)가 와야 하고, (C)에 이전의 내 방식에 대한 언급이 있으므로, 달라진 현재의 방식에 대한 설명은 but으로 시작하는 (A)가 적합하며, 그 다음에는 (A)의 방식에 따른 결과, (B)가 이어져야 한다.

♣fair: 공평한 lose one's temper: 화를 내다

53. 좋은 친구란 정말로 보물이다. 나는 4학년 때부터 정말로 좋은 친구를 사귀어 왔다. 우리가 지금은 50대이니, 꽤 많은 시간이 흘렀다. Joyce와 나는 서로 극히 가끔만 만나지만, 우리가 함께 있을 때는 마치 어제 서로 만난 것 같다. 따라서 우리가 서로 자주 만난다 하더라도 우리 사이엔 분쟁이 있게 된다. 그녀와 함께 있는 것은 찬란한 무지개나 새 크레용 통, 또는 무더운 날의 한 줄기 시원한 소나기만큼이나 아름답다. 즉 기분을 상쾌하게 해 준다.

정답: ④

✎오랫동안 만나지 못해도 좋은 친구는 어제 만난 것 같고, 기분을 상쾌하게 해 주는 존재라는 내용인데, ④의 문장은 그것과는 정반대이다.

♣treasure: 보물, 귀중품 grade: 학년, 등급 considerable: 상당한 occasionally: 때때로 refresh: 상쾌하게 하다, 새롭게 하다

[54~55] 최근에 나는 한 음식점에 있었는데 나의 옆 테이블에는 한 여자와 어린 소년이 앉아 있었다. 나는 우연히 그들의 대화를 듣게 되었다. “그래, 너는 어떻게 지냈니?” 하고 그 여자가 물었다. “솔직히 요즘 전 약간 울적했어요.” 하고 기껏해야 7, 8세인 듯한 소년이 대답하였다. 이 말은 어린이들이 변하고 있다는 나의 신념을 더 강하게 했기 때문에 내 마음 속에 남아 있었다. 내가 기억하기로 내 친구들과 나는 고등학교 때까지는 ‘울적하다’는 것을 깨닫지 못했다.

어린이들의 변화의 증거는 꾸준히 증가해 오고 있다. 어린이들은 더 이상 어린애 같아 보이지 않는다. 어린이들은 과거보다 더 많이 어른처럼 말하고, 옷을 입고, 행동한다. 귀걸이를 차고 디자이너가 만든 옷을 입는 어린 소녀들이 이제는 드물지 않다. 영화 배우 같은 머리 모양을 한 소년들도 더 이상 드물지 않다.

이러한 변화들은 이유 없는 게 아니다. 과거에 어린이들은 어른들의 비밀을 매우 천천히 배웠다. 그렇지만 오늘날에는 TV, 컴퓨터, 정보 매체들이 어린이들을 어른들의 역할을 하도록 밀어 넣고 있다. 실제로, 어린이들이 이용가능한 정보량이 성인기의 시작을 앞당기고 있다.

♣no more than: 기껏해야 depressed: 의기소침한, 우울한 steadily: 끊임없이 childlike: 어린애 같은, 순진한 uncommon: 드문 rare: 드문, 희귀한 adulthood: 성인기

54. 정답: ③

✎이용가능한 정보의 증대로 아이들의 행동 양태가 점점 더 어른스럽게 변하고 있다는 내용이다.

55. 정답: ④