

1998년 수능 해석 및 해설

1. Ⓐ	2. Ⓐ	3. Ⓐ	4. Ⓐ
5. Ⓐ	6. Ⓐ	7. Ⓐ	8. Ⓐ
9. Ⓐ	10. Ⓐ	11. Ⓐ	12. Ⓐ
13. Ⓐ	14. Ⓐ	15. Ⓐ	16. Ⓐ
17. Ⓐ	18. Ⓐ	19. Ⓐ	20. Ⓐ
21. Ⓐ	22. Ⓐ	23. Ⓐ	24. Ⓐ
25. Ⓐ	26. Ⓐ	27. Ⓐ	28. Ⓐ
29. Ⓐ	30. Ⓐ	31. Ⓐ	32. Ⓐ
33. Ⓐ	34. Ⓐ	35. Ⓐ	36. Ⓐ
37. Ⓐ	38. Ⓐ	39. Ⓐ	40. Ⓐ
41. Ⓐ	42. Ⓐ	43. Ⓐ	44. Ⓐ
45. Ⓐ	46. Ⓐ	47. Ⓐ	48. Ⓐ
49. Ⓐ	50. Ⓐ	51. Ⓐ	52. Ⓐ
53. Ⓐ	54. Ⓐ	55. Ⓐ	

1. 남: 너희 오빠, John은 어땠니?
여: 저기 아래, 운동장에서 축구하고 있어.
남: 어디?
여: 저기 너머에. 그가 공을 쫓아가고 있네.
남: 공을 쫓아가는 사람이 네 명이나 되는데. 누가 John이야?
여: 저기 저 사람. 그가 우리 쪽으로 달려오고 있잖아.
남: 우리 쪽으로?
여: 응.
남: 모자 쓰고 있니?
여: 아니, 안 썼어.
남: 아하, 그를 발견했다.
정답: ②
여자의 오빠 John을 찾고 있다. 대화 중 running after the ball, running towards us now, not wearing a cap에서 단서를 찾을 수 있다.
run after: ~을 쫓아 달리다

2. 여: Tony, 너 대학에서 무얼 전공할지 생각해 봤니?
남: 응, 난 경영학에 대해 잠시 생각해 봤어. 그러나 난 내가 정말 좋아하는 음악을 하기로 결심했어.
여: 정말? 너희 부모님은 뭐라고 말씀하시는데?
남: 당신들은 의학을 제안하시지만, 난 생물은 정말 싫어.
여: 내 생각엔, 넌 네가 싫어하는 일에 많은 시간을 보낼 수 없어.
남: 맞아. 난 의사가 되느니 차라리 가수가 될 거야.
정답: ①
음악을 좋아하는 Tony의 부모님은 그에게 의학을 권하시지만, 그는 singer가 되기를 원한다.
major: 전공 과목 medicine: 의학 biology: 생물학

3. 남: 안녕, Judy! 잘 지내니?
여: 응. 난 그런 것 같아.
남: 너의 오빠가 그 자동차 사고에서 살아난 건 정말 기적이야!
여: 그래. 하지만 그가 계속 괜찮을지 확신이 안 서.
남: 의사들이 아직도 거기 있니?
여: 응, 지금 3시간 이상 수술하고 있어.

남: 걱정 마. 난 그가 좋아질 거라 확신해.
여: 글썄, 난 그 기다림을 견딜 수가 없어.
정답: ⑤
여자의 오빠가 차 사고를 당했고, 살아 남았지만 3시간째 수술중이라고 한다. 여자의 마지막 대화, can't standing the waiting에서 걱정되는 마음을 읽을 수 있다.
survive: 살아 남다 operate: 수술하다 stand: 견디다

4. 남: Linda! 오늘 저녁에 뭘 할 거니?
여: 아마 공부 좀 하고 쉴 거야. 왜?
남: 축하해 주러 외출하는 거 언제?
여: 무슨 행사라도 있어?
남: 음, 나 학교 수필 대회에서 1등상 탔거든.
여: 네가 대회에서 1등했다구? 축하해! 넌 유명한 작가가 될 거야.
남: 고마워. 그럼 잠깐 숙제하는 거 잊고 파티를 열자.
정답: ④
celebrate, the first prize, school essay contest, congratulation, party 등으로 미루어 보아도 남자가 교내 백일장에서 장원을 해서 함께 축하의 파티를 열자고 제안하는 내용이다.
What do you thing about ~ing?: ~할래? occasion: 일, 사건, 이유

5. 여: 여보세요?
남: 여보세요. Mary Smith 양과 통화할 수 있을까요?
여: 미안하지만 그녀는 점심 먹으러 나갔는데요?
남: 알겠어요. 언제 그녀가 돌아올까요?
여: 글썄, 잘 모르겠는데요. 메시지 남기시겠습니까?
남: 예, 제가 그녀의 지원서를 받았는데 그녀의 사진이 없군요.
여: 그녀의 사진이 없다고요?
남: 예. 그래서 말인데, 그녀에게 속달로 사진 한 장을 제게 보내달라고 당신이 부탁해주시겠어요?
여: 물론이죠. 그녀에게 메시지를 꼭 전해주겠습니다.
정답: ③
Mary Smith 양이 보낸 application에 사진이 없으므로(photo is missing) 속달로 부쳐달라는 용건으로 남자가 전화한 상황의 대화이다.
May I talk to ~?: ~ 좀 바꿔주시겠어요? miss: 빠뜨리다 express mail: 속달로

6. 여: Paul. 점심 먹으러 나가자.
남: 응. 너무 배고파서 위가 아파.
여: 위가 아프다구?
남: 응. 한 달 전부터 아팠어.
여: 정말? 약은 먹고 있니?
남: 응, 먹고 있어. 그런데 잘 듣질 않아.
여: 최근에 신경 쓸 일이 많았니?
남: 글썄, 조금.
여: Paul. 진찰 받으러 가보는 게 낫겠어.
남: 아마 그럴 거야. 하지만 대수롭지 않을 거라 생각해, 너도 알다시

피 먹을 땐 괜찮거든.

정답: ⑤

♥남자는 위가 아파 고생하고 있고, 그에 대해 여자는 약을 먹으라고 하지만, 별 효과가 없다는 이야기를 듣고 의사에게 진찰을 받아볼 것을 권하고 있다.

♣work: (약 등이) 잘 듣다 pressure: 압박감 go see a doctor: 진찰 받으러 가다

7. 여: 런던행 열차 언제 떠나죠?

남: 런던행 열차요? 오후 2시에 떠납니다.

여: 오후 2시요?

남: 맞습니다.

여: 제가 그걸 탈 수 있을 만큼 충분한 시간이 있을까요?

남: 그럼요. 아직 30분이나 남았는데요.

여: 좋아요. 그럼 런던까지 몇 시간이나 걸리죠?

남: 한 3시간쯤이요.

정답: ②

♥2시에 기차가 떠난다는데, "You still have half an hour."라고 한 것으로 보아 현재의 시각은 30분 전인 1시 30분이다.

♣How long does it take to get to~? : ~까지 가는 데 (시간 이) 얼마나 걸리죠? about: 대략

8. 여: 사람들은 이 지역에 보통 살지 않습니다. 여기에는 단지 몇 종의 식물들만이 있습니다. 뱀과 도마뱀을 제외한 다른 동물들은 거의 찾아볼 수 없습니다. 그것은 커다란 모래 지역이고 대개 매우 뜨겁고 메말라 있습니다. 이 지역을 지나 여행하려면, 당신은 항상 물을 충분히 가져가야 합니다. 그렇지 않으면 목말라 죽을 수도 있습니다. 당신은 가장 큰 이것을 북아프리카에서 찾아 볼 수 있습니다.

정답: ①

♥사람이 살지 않고, 약간의 동식물이 살고 있으며, hot, dry하며 물을 반드시 가지고 가야 하는 곳은?

♣lizard: 도마뱀 die of thirst: 목말라 죽다

9. 여: Bradford 씨, 전 당신께서 우리 시청자를 위해 두 개의 질문에 더 답변해 주시길 원합니다. 하루에 몇 시간 운동하세요?

남: 대략 10시간 정도요. 저는 100m 경주에서 세계 신기록을 세우려고 열심히 훈련하고 있어요.

여: 당신이 할 수 있을 거라 확신해요. 마지막 질문입니다. 여가 시간에는 무엇을 하세요?

남: 글썽요. 제 팬들에게 답장하느라 바빠요.

여: 팬들은 분명 당신 편지를 받고서 매우 흥분할 거예요.

남: 저도 그러길 바래요.

여: 아마 당신은 우리 시청자로부터 많은 편지를 받게 될 거예요. 인터뷰에 응해 주셔서 감사합니다. Bradford 씨.

정답: ⑤

♥질문하는 여자의 첫 대화에 for our audience라는 표현이 있는 것으로 보아, 여자는 언론·방송계일 것이고, I'm training hard to set a new world record in the 100 meter race.라는 남자의 대화로 보아 남자는 육상 선수이다. 이들을 지금 interview를 하고

있다.

♣audience: 시청자, 청취자, 관중 set a record: 기록을 세우다 reply: 답하다

10. 여: 난 모두 잘 봤지만, 오늘 역사 시험은 전혀 쉽지 않았어. 1장을 좀 더 주의깊게 읽었어야 했었어. 그 시험 후 나는 학생회 회의에 가서 내일 모레 있을 학생회 선거 준비를 위한 몇 가지 안전에 대해 토론했어. 그 회의는 Peter가 참석하지 않은 것 빼곤 모든 게 잘 됐어. 난 그가 곧 회복되길 바래. 내일 난 Mike와 함께 병원에 있는 그를 방문할 거야.

정답: ②

♥today's history exam, the student union meeting이 문제 풀이 단서이므로 화요일의 메모가 정답이다.

♣the student union: 학생회

11. ① 남: 이걸 빌려가도 되나요?

여: 물론이죠. 하지만 내일에는 되돌려 줘야만 해요.

② 남: 그 영화는 몇 시에 시작하나요?

여: 약 5분 후예요. 팝콘 먹어요.

③ 남: 득점은 어떤가요?

여: 3대 1이요. 우리가 이기고 있어요.

④ 남: 가방 드는 거 도와 드릴까요?

여: 당신 너무 친절하시군요. 고마워요.

⑤ 남: 운전면허증 좀 보여주시겠습니까?

여: 예, 여기 있어요.

정답: ④

♥지하철로 가는 표시가 있고, 여자가 많은 짐을 들고 있는 것으로 보아, 짐을 들어주겠다는 호의를 보이는 남자와 그에 감사하다는 여자의 답변이 이어져야 한다.

♣check out: (도서관에서 책 등을) 대출하다 score: 득점 three to one: 3:1

12. 여: 특별 방송으로 잠시 이 프로그램을 중단합니다. 최근 산불로 야기된 심각한 연기 때문에 교육부는 모든 학교는 추가 통지가 있을 때까지 휴교한다고 발표했습니다. 의사들은 오염된 공기에 노출되는 것이 매우 위험하다고 경고하고 있습니다. 특히 어린이나 노인들은 외출을 삼가도록 강하게 권고하고 있습니다. 다시 한 번 반복합니다. 학생들은 추가 통지가 있을 때까지 학교에 가서는 안 됩니다.

정답: ③

♥special announcement로 인한 프로그램 중단으로 보아 특별한 사건에 대한 방송이다. 최근 산불로 인한 스모그로 위험스런 상황이니 학교는 임시 휴교에 들어가고 노약자의 외출을 삼가라는 당부의 방송이다.

♣interrupt: 중단 special announcement: 특별 방송 smog: 스모그, 연무(煙霧) notice: 통보 engage in: ~에 참가하다

13. 여: 우리 모두 끝냈다고 생각되는데.

남: 응, 결국. 영화 보러 가지 않을래?

여: 좋은 생각이야! 보고 싶은 특별한 영화라도 있니?

남: '스타워즈' 어때?

여: 글썄, 난 과학 공상 영화는 별론데.

남: 그럼 '로미오와 줄리엣' 로맨스는 어때?

여: 좋아, 어디에서 상영하는데?

정답: ①

📌 How about? What about?에서 나타나듯 남자가 영화를 제안하고 있다. 그러므로 제안한 것에 대한 답변이 이어져야 한다.

📌 science fiction: 과학 소설 be into ~: ~에 (몹시) 흥미가 있다

14. 여: Mike, 내 책 가져왔니?

남: 오, 맙소사.

여: 너 또 잊어버렸다고 얘기하지 마.

남: 미안해, 완전히 잊어 버렸어.

여: 어떻게 그럴 수 있니? 몇 번이나 얘기해야만 하니?

남: 한 번만 더 용서해 줘.

여: 네게 빌려주지 말았어야만 했다는 걸 알고 있었는데.

남: 다음 번엔 꼭 가져오겠다고 약속할게.

정답: ②

📌 여자의 첫 대화에서 남자에게 책을 빌려주었음을 알 수 있다. 그러나 남자는 forget, sorry, forgive의 단어를 사용해 그에 답하고 있다. 같은 맥락에 있는 답변은?

📌 completely: 완전히 should have p.p: ~하지 말았어야 했는데 loan: 빌려주다 forgetful: 건망증이 있는 check out: (책을) 대출하다

15. 여: Johnson 씨?

남: 예?

여: 미안해요. 정말 방해하고 싶지 않았는데.

남: 아니요. 전혀요. 정말 괜찮아요. 뭘 도와드릴까요?

여: 저, 당신의 회화 씨클에 참여할 수 있을까 해서요. 괜찮나요?

남: 물론이죠. 사실 당신이 우리 씨클에 참여하겠다고 결심해서 기쁜 걸요?

여: 허락해 줘서 고마워요.

남: _____

정답: ⑤

📌 "I wonder if I can join your conversation club."이라는 여자의 질문으로 보아 여자는 클럽에 들기를 원하고 "I'm glad you decided to join us."라는 남자의 답변으로 보아 여자의 클럽 가입을 좋아하고 있다. 허가에 대한 여자의 감사에 적당한 남자의 대화는 가입에 기뻐하는 내용일 것이다.

16. 남: 수미는 여행중에 외국의 한 도시에서 길을 잃었습니다. 그녀는 Central Station 근처의 한 호텔에 묵고 있습니다. Central Station은 지하철 7호선 코스입니다. 수미는 그녀 쪽으로 오고 있는 경찰관을 보았습니다. 그녀는 가장 가까운 지하철을 찾을 수 있도록 도와달라고 부탁하고 싶었습니다. 그녀가 그 경찰관에게 뭐라고 말했을까요?

정답: ④

📌 길을 잃은 수미는 지하철을 찾아 호텔로 돌아갈 생각으로, 경찰관에게 도움을 청하려고 한다. 이런 그녀에게 적절한 표현은? 지하철이 어디냐는 표현일 것이다.

17. 여: 오늘 저는 운전시 당신이 무엇을 해야 되는지 말하려고 합니다. 첫째, 항상 교통 신호를 살펴야 합니다. 빨간불인데도 달린다면 당신 자신뿐 아니라 다른 사람들도 죽일 수 있는 위험을 무릅쓰는 것입니다. 둘째, 과속하지 마십시오. 너무 빨리 달리는 것은 다른 사람들을 위험에 처하게 함을 의미합니다. 그것은 또한 소음 공해도 일으킵니다. 마지막으로, 다른 운전자들에게 양보하십시오. 항상 다른 운전자들에게 공손하세요. 그러면 당신도 더 안전하고 유쾌한 운전을 즐길 수 있을 것입니다.

정답: ③

첫 발언에서 연설의 주제(what you should do when driving)가 드러난다. 첫 번째는 신호등 준수, 두 번째는 속도, 마지막으로 양보와 친절에 대해 이야기하고 있다. 이 모든 것을 대표할 수 있는 것을 찾는다면, '운전시 타운전자에 대한 고려'일 것이다.

📌 traffic signal: 교통 신호 run the risk of: ~하는 위험을 무릅쓰다 put sb in danger: ~를 위험에 빠뜨리다

18. 아시다시피, 저는 이 아파트에서 지난 10년 간 살아왔으며 임대차 계약이 세 번 갱신되었습니다. 집세는 매번 인상되었으나 지금까지는 늘 적당한 액수 만큼이었습니다. 하지만 이번의 100 퍼센트 인상이라는 것은 전혀 터무니없는 것이며, 저는 그런 큰 인상분을 지불할 준비가 되어 있지 않습니다. 아파트 상태를 개선하기 위해 아무것도 한 것이 없음에도 불구하고 세입자에게 그런 큰 인상액을 지불하도록 요구하는 것은 잘못입니다. 사실 정문 출입구는 수치스러운 정도죠. 저는 그 곳이 청소된 적이 거의 없었다고 생각합니다.

정답: ①

📌 아파트의 개선 조치도 없이 임대료를 무리하게 올린 데 대한 항의 글이다.

📌 lease: 임대차 renew: 갱신하다 reasonable: 적당한 absolute: 절대적인(↔relative) scandal: 물의, 불명예, 추문 tenant: 차가인(借家人), 차지인 improve: 개선[량]하다 disgrace: 불명예, 망신

19. 들뜬 크리스마스 러시 때, (그런 분위기를) 따라가려는 마지막 시도를 한, 결코 부유하지는 않지만 친절한 한 여자가 있었다. 그녀는 가게에 있는 50장의 같은 인사장 한 상자를 보자마자, 서둘러 집으로 가져와, 자정이 되기 전에 49장에 서명했다. 그 다음날 그것들을 우체통에 넣고 그녀는 안도의 한숨을 내쉬었다. 그리고 나서 남아 있는 한 장의 카드를 펴보았고, 이러한 말이 인쇄되어 있는 것을 발견했다. 이 작은 카드는 제가 보낸 선물이 (당신께로) 가고 있음을 단지 말해 주는 것입니다.

정답: ⑤

📌 연하장을 서둘러 보냈건만, 너무 급하게 보내느라 49통을 다 보내고 나서야 50번째 통을 열어 보았을 때, 카드에 인쇄된 내용이 크리스마스 인사말이 아니라, 선물을 보낼 것이라는 알림글이었으므로 부

유하지 않은 이 여자의 마음은 무척이나 황당했을 것이다.

♣well off: 부유한 hot: 열렬한, 흥분된 rush: 분주, 혼잡, 돌진
catch up: 따라가다 identical: 같은 snap it up: 서두르다
post: 우체통에 넣다(=mail) be on the way: 가는 중이다

20. 그것들은, 지표 가까이에 있는 여름 공기는 덥지만 몇 마일 위의 공기는 얼 정도로 차가울 때 만들어진다. 습기를 지니고 있는 따뜻한 공기는 그 차가운 공기 속으로 밀고 올라가면서, 습기는 얼어서 얼음 조각이 된다. 그 후 그것들은 더 따뜻한 공기 속으로 떨어지고, 그 곳의 습기 때문에 거기서 다른 얼음막이 만들어진다. 때때로 바람이 그것들을 차가운 공기 속으로 다시 밀어올려서 그것들을 더 크게 만든다. 그것들이 땅에 이르면, 농작물이나 자동차에 피해를 입힐 만큼 충분히 커지게 된다.

정답: ④

♥공기 중의 습기가 차가운 공기 속으로 올라가서 drops of ice가 되고, 다시 되올려서 더 커져서 우리에게 해를 입히는 우박으로 변한다는 내용이다.

♣freezing: 어는, 몹시 추운 carry: 지니고 다니다, 나르다
drop: 물방울 모양의 것 fall down: 떨어지다 coat: 막

21. 그 문제는 광범위한 것이고 광범위한 대책을 요한다. 우리가 그 문제에 대해서 중요한 영향을 미치고자 한다면 교육 프로그램들, 직업의 기회들, 휴양 시설, 성인 상담과 같은 모든 계획들과 그 이상의 많은 것들이 포괄적인 프로그램 속에서 결합되어야 한다. 우리는 모든 젊은이들에게 그들의 성장 배경이 제아무리 형편없어도, 우리 사회에서 자신을 실현하고 건설적인 역할을 수행할 수 있는 진정한 기회를 그가 가지고 있음을 보여 주어야 한다. 새 교도소를 세움으로써 그 문제를 해결할 수 없다. 우리는 우리 나라의 젊은이들을 위한 새로운 기회를 만들어 내야 한다.

정답: ②

♥young person에 대한 포괄적인 프로그램이 마련되어야 하고 그들에게 기회가 있음을 보여 주어야 한다는 앞부분의 내용으로 보아, 청소년 문제 중 하나일 것이다. 이어지는 by building new prisons로 보아 청소년 범죄를 가리킴을 알 수 있다.

♣attack: 공격, 시작 방법 opportunity: 기회 recreational: 휴양의, 오락의 facility: 설비, 시설 counseling: 상담, 조언
combine: 결합시키다 comprehensive: 포괄적인 deprive: 빼앗다
fulfil oneself: 자기를 실현하다 constructive: 건설적인

22. Steve는 4년 동안 회사의 창고 중 하나를 감독해 왔었다. 그는 일을 아주 잘 해 냈다. 어느 날 사장이 그에게 회사의 모든 창고 운영을 감독하는 새로운 일을 제안했다. 그러나 Steve는 그 승진을 거절했다. 그의 자아상은 어릴 적 아버지가 자주 야단치시던 말, “넌 조금도 책임감이 없구, 도대체 믿을 수 없구나. 모든 걸 망치는구나.”라는 꾸짖음에 강하게 기초하고 있었다. Steve의 좋은 근무 기록은 그가 그 일을 잘 처리할 수 있음을 입증하는 것이었으나, 내면의 목소리는 그에게 실패할 거라고 말하고 있었던 것이다.

정답: ⑤

♥아버지의 빈번한 꾸지람 때문에 성장하여서도 자신감을 갖지 못하는 Steve에 대한 이야기이다. 충분한 능력이 있음에도 실패할 것이라고 말하는 inner voice의 실체는 아버지의 질책일 것이다.

♣supervise: 감독하다 warehouse: 창고 operation: 경영, 운영
turn down: 거절하다 promotion: 승진 mess ~ up: ~을 망쳐 놓다
handle: 다루다, 처리하다, 지휘하다

23. 심리학자들의 말에 따르면 신체적인 외모가 첫인상의 55%를 차지한다고 한다. 신체적인 외모란 얼굴 표정, 눈맞춤, 전반적인 외모를 포함한다. 말하는 방식은 첫인상의 35%를 차지한다. 여기에는 얼마나 빨리 또는 느리게, 혹은 얼마나 크게 또는 부드럽게 말을 하는가와 목소리의 음조가 포함된다. 사용하는 실제 낱말은 10%밖에 되지 않는다. 그러므로 사람들은 대부분 _____에 기초하여 첫인상을 만들고, 그 다음에는 말하는 방식에, 그리고는 말하는 것에 가장 덜 근거해 첫인상을 만든다고 결론짓는 것은 무난하다.

정답: ③

♥무엇이 첫인상을 결정짓는지에 대한 글이다. 뒷글에서 physical appearance는 첫인상의 55%, way you sound는 35%, actual words you use는 10%라고 밝히고 있으므로, 빈 칸에는 신체적 외모를 나타내는 how you look이 들어가야 한다.

♣psychologist: 심리학자 physical: 신체의, 물질적인, 물리학의
make up of: ~을 형성하다 facial: 얼굴의 conclude: 결론 내리다
count for: ~의 가치가 있다 safe: 무난한, 확실한

24. 식물들은 바람, 비 그리고 심지어 인간의 접촉 같은 환경적인 압박에 반응한다고 알려져 있다. 예를 들면, 해안가의 나무들은 강한 바람과 폭우에 점점 더 작아지고 강해진다. 스탠포드 대학에서 행해진 실험 연구에서 식물 성장 패턴에 있어서의 그와 같은 변화들이 하루에 두 번씩 식물을 접촉함으로써 야기되어졌다. 연구자들은 또한 이러한 성장 변화들이 유전자 활동으로부터 기인한다는 것을 발견했다. 그들이 발견한 결과들은, _____이 없다면 이런 유전자 활동이 일어나지 않는다는 것을 나타내고 있다.

정답: ③

♥여러 가지 environmental pressures로 인해 gene activation이 일어난다고 했으므로, 빈 칸에는 ‘직접적 자극’이 들어가야 한다.
♣react: 반응하다 rainfall: 강우(량) laboratory: 실험실의
bring about: 야기하다, 초래하다 gene: 유전자 activation: 활동

25. 제조업자들은 ‘새로운 것이 더 좋다는’ 태도를 장려한다. 구모델이 고장나자마자 우리가 새 모델을 구입한다면 그들은 돈을 더 많이 벌 것이다. 그들은 심지어 한 번 쓰고 버리는 품목을 발명해 내기도 했다. 종이 접시나 냅킨뿐만 아니라 심지어 1회용 면도기나 카메라도 있다. 또한 수리점도 점차 드물어져간다. 새 것을 살 수 있는데 왜 헌 것을 수리해야만 하는가? _____, 쓰레기장은 여전히 사용가능한 품목들로 채워져 있다. 우리는 재사용하거나 재활용하지 않는다. 그것들이 우리에게 돈을 절약하게 해 줌에도 불구하고 말이다.

정답: ②

♥빈 칸 앞에서 새 것이 더 좋고, 헌 것을 굳이 수리할 필요가 없다고

말했고, 빈 칸 뒤에는 여전히 쓸 수 있는 물건이 쓰레기장을 채우고 있다고 하였으므로 빈 칸에는 결과의 접속사가 들어가야 한다.

♣manufacturer: 제조업자[회사] discard: 버리다
disposable: 사용 후 버릴 수 있는, 1회용의 razor: 면도기
fix-it: 간단한 수리를 하는 junk yard: 쓰레기장 recycle: 재활용하다 by all means: 반드시

26. 수학은 문제를 풀기 위한 서로 다른 종류의 많은 대수학적인 표현들을 포함한다. 예를 들어, 두 개의 미지수가 들어간 등식은 $x+y=20$ 처럼 쓰여진다. 만일 그 문제에 주어진 조건이 없다면, 이 등식은 $x=14$ 이고 $y=6$, $x=12$ 이고 $y=8$ 등의 가능한 해답을 많이 갖게 된다. 그러나 만일 조건이 더 주어지면 가능한 해당 수는 줄어든다. 예를 들면, 만일 그 조건이 x 와 y 의 값이 같다고 한다면, x 와 y 는 모두 _____이어야 한다.

정답: ③

🔥두 수의 합이 20일 때, 두 수는 같다는 조건을 붙이면, 두 수는 모두 10이어야 한다.

♣algebraic: 대수의, 대수학적인 equation: 등식, 방정식
quantity: 양, (양을 나타내는) 기호 unknown quantity: 미지수
solution: 해답, 해결

27. 우리는 모든 시민들이 사적 정보를 지킬 수 있는 권리를 충분히 행사할 수 있도록 보장하기 위해 더욱 효율적인 방법을 필요로 한다. 우리는 사적 자료의 수집과 그러한 자료의 무제한적 사용과 배포에 반대하여 시민들을 보호해야 한다. 정보의 저장과 분배 능력은 컴퓨터와 다른 기구들의 사용을 통해서 증가되었다. 그래서 개인 정보는 통제 없이 수집되고 배포되어져 왔고, _____에 대한 권리에 해를 끼쳤다.

정답: ⑤

🔥사적 정보에 대한 권리를 보호해야 한다는 글이다. 개인 정보가 마구 유출되면 '사생활(privacy)'이 침해받을 것이다.

♣exercise: (권리 등을) 행사하다 ensure: 안전하게 하다, 보증하다
compile: 수집하다 unrestricted: 제한이 없는
distribution: 배포 capacity: 능력 store: 저장하다
publicity: 공표 residence: 주거 union: 노동 조합, 결합

28. 일반 상식 외에도 사업에 있어서 가장 중요한 자산은 당신 자신 또는 자신이 처한 상황에 웃을 수 있는 능력인 유머 감각이다. 웃음은 긴장을 풀기 위한 가장 강력하고 건설적인 요소이다. 만약 당신이 어떤 상황에 대해 우스꽝스럽거나 모순된 것을 지적해 내고, 상대방으로 하여금 당신의 느낌을 공유하게 함으로써 긴장을 풀 수 있다면, 당신은 유리한 고지에 서게 될 것이다. 사업에 절대적인 것은 극히 드물다. 이것이 그것들 중 하나이며, 나는 결코 그것이 _____한 것을 본 적이 없다.

정답: ①

🔥빈 칸 앞의 This와 it은 a sense of humor를 가리킨다. 필자는 유머 감각이 반드시 필요한 것이라고 말하고 있으므로, 그것이 실패한 적이 없다는 내용의 문장이 되어야 한다.

♣aside: (~은) 별도로 하고 asset: 자산 laughter: 웃음

constructive: 건설적인 tension: 긴장 point out: ~을 지적하다
absurd: 우스꽝스러운, 불합리한 ease: 덜다, 완화시키다
have the upper hand: 유리하다

29. 어떤 사람은 단지 외국어를 듣고, 그것을 말하도록 노력함으로써 외국어를 배울 수 있다. 또 어떤 사람들은 외국어를 배우기 위해서 읽고 써야만 한다. 그래서 어떤 사람들은 새로운 것들을 배우기 위하여 귀를 더 많이 사용하고, 또 어떤 사람들은 눈을 더 많이 사용한다. 또다른 예를 들어보자. 나는 지침서를 읽는 것만으로 컴퓨터를 사용하는 법을 배울 수 없다. 그러나 많은 사람들이 지침서를 읽는 것만으로도 컴퓨터를 사용하는 법을 배우는 것처럼 보인다. 요컨대 _____.

정답: ④

🔥외국어를 배우는 데에도 여러 가지 방법이 있듯이, 컴퓨터를 배우는 데에도 여러 가지 방법이 있다. 즉, 사람들은 서로 다른 여러 가지 방법으로 사물을 배운다.

♣instruction: 가르침, 교육 manual: 안내서

30. 한 여학생이 유명한 음악가의 콘서트에 갔다. 그 콘서트는 한 시간 동안 계속되었다. 콘서트가 끝났을 때, 그녀는 그의 열정적인 연주에 갈채를 보냈고 오랫동안 박수를 쳤다. 그리고 나서 무대로 통하는 문에서 그 여학생은 바이올린 연주자에게 그의 싸인을 요청하였다. "죄송합니다. 지금은 안 되겠어요. 내 손이 지쳤어요."라고 그가 성급하게 대답했다. 그 여학생은 화를 내는 대신에, "내 손도 또한 지쳤어요."라고 대답하였다. 이 재치있는 말이 음악가를 이겨냈다. 그래서 그녀는 싸인을 받았고, 두 사람은 좋은 친구가 되어 헤어졌다.

정답: ④

♣last: 지속되다 applaud: 박수 갈채하다 clap: 손뼉을 치다, 박수를 치다
autograph: 싸인 impatiently: 성급하게 take offense: 화내다 part: 헤어지다

31. 우리는 클래식 음악의 새 이름, 가격은 저렴하면서도 돈만큼의 진정한 가치를 제공하는 MUSE를 내놓게 되어 자랑스럽습니다. 최고 수준의 전설적인 녹음은 세계적으로 유명한 음악가와 관현악단을 특징으로 하고 있습니다. 각 음반은 음악가에 대한 간략한 소개와 클래식 음악에 대해 더 많은 것을 발견하는 데 안내가 될 만한 흥미로운 정보를 담고 있습니다. 게다가 장르별로 코드화된 색은 구입 선택시 도움이 될 것입니다. 클래식 음악에 대한 신선한 길잡이, MUSE에 오신 것을 환영합니다.

정답: ①

🔥MUSE란 것을 광고하는 글이다. 클래식 음악(classical music)이며, 각 음반(each disc)은 어떠한 특징을 지니고 있다고 설명해 주고 있다.

♣legendary: 전설의, 믿기 어려운 feature: ~의 특색을 이루다
renowned: 유명한 genre: 장르 code: ~을 코드화하다
assist: 돕다 purchase: 구입, 구매 approach: 길잡이, 접근

32. 수학과 언어와 같은 기본적 기술에서 우리 교육이 높은 수준에 대처하지 못한다는 것을 의심할 여지가 없다. 그리고 우리 아이들이

라틴어를 모르며, Mussolini를 Dostoevski와 같은 범주로 놓고, 주기율표를 암송하지 못한다는 것을 우리는 분명히 알고 있다. 하지만 우리는 수백 개의 기하학 문제나 세계의 모든 강의 이름으로 우리 아이들의 발전하는 마음을 채우는 것을 더 좋아하는가? 우리가 정말로 자기 표현에 대한 그들의 기회를 좌절시키기를 원하는가?

정답: ③

🔥 윗글에서 정말로 아이들에게 주고 싶은 것은 self-expression에 대한 기회이다. 즉 창조적 교육의 기회이다. 물론 수학과 언어에서 뒤지고 다른 것들에서도 그렇지만, 필자는 마지막 문장을 통해 아이들에게 자기 표현의 기회를 주자고 강하게 주장하고 있다.

♣ standard: 표준, 기준 youngster: 젊은이, 어린이 recite: 암기하다 prefer to: 오히려 ~을 더 좋아하다 geometry: 기하학 frustrate: ~을 좌절시키다

33. 토마스 제퍼슨은 중요한 것은 자기 확신에 대한 용기라고 예전에 말했다. 당신은 당신이 건전한 성격의 소유자이며, 정직하고, 신뢰할 만하며, 친절하고, 그리고 남을 돌볼 줄 아는 사람이라는 진실한 신념으로부터 오는 용기를 가지고 있는가? 만약 그렇다면, 당신은 결코 다른 사람들이 당신에 대해서 생각하는 것에 관해 걱정할 필요가 없다. 만약 당신이 착하고 예의 바른 사람이라는 것을 당신 스스로 진심으로 알고 있다면, 당신은 삶의 도전에, 정면으로 그리고 다른 사람들이 어떻게 생각할지 하는 두려움 없이 대처할 수 있을 것이다.

정답: ④

🔥 Jefferson은 삶의 도전에 있어 가장 중요한 것은 '자기 신념에 대한 용기'라고 주장하고 있고, 이에 대해 부연 설명하고 있다. 이로 보아 그가 하고 싶은 말은 '소신 있게 행동하라'는 것일 게다.

♣ matter: 중요하다 conviction: 신념 sound: 건전한 dependable: 신뢰할 수 있는 caring: (남을) 돌보는 decent: 예의 바른 meet: 대처하다, 직면하다 head-on: 정면의

34. 어느 누구도 과거의 실수들이 그의 현재를 파괴시켜거나 미래를 어렵게 만들도록 놓아 두어서는 안 된다. 다행스러운 사실은 우리가 늘 새로운 시작을 할 수 있다는 것이다. 당연히 현명한 사람이라면 죄의식을 일으키는 행동을 피함으로써 그것에서 벗어나려고 애쓸 것이다. 그는 행동하기 전에, 자신의 도덕적 판단을 살펴보고 연습해 볼 것이다. 그러나 만약 그가 어떤 잘못을 저지른다면 그는 솔직하게 실수를 받아들이고 용서를 구하고자 노력해야만 하고, 또한 가능하면 보상해야만 한다. 그래야 그는 편안한 마음으로 자신의 길을 갈 수 있다.

정답: ①

🔥 errors를 소재로 한 글이다. 실수를 하더라도, 다행스럽게 우리는 항상 새롭게 시작할 수 있으므로, 솔직히 인정하고 자신의 길을 가란 내용이다.

♣ cloud: 어둡게 하다, 흐리게 하다 glorious: 영광스러운, 훌륭한, 놀라운 guilt: 죄(=sin) leap: 뛰다 obtain: 얻다 forgiveness: 용서 compensation: 보상, 보충 untroubled: 흐트러지지 않은, 고요한

35. 나는 모든 음악은, 어떤 것은 많고 어떤 것은 적더라도, 표현력이 있으며, 음조 이면에 어떤 의미를 지니고 있다고 믿고 있다. 그 의미는 부분(악절)이 말하려고 하는 것으로 구성된다. 이러한 전체적인 문제는 "음악에 의미가 있는가?"라는 질문을 함으로써 아주 간단히 제기될 수 있다. 그에 대한 나의 답변은 "예."일 것이다. 그리고 "그 의미가 무엇인가를 그 만큼의 말로 설명할 수 있는가?" 이에 대한 나의 대답은 "아니오."일 것이다. 거기에는 어려움이 있다.

정답: ②

🔥 필자는 music, note, meaning의 관계에 대해 어떤 생각을 지니고 있을까? 분명 필자는 음악의 음에는 의미가 깃들여 있다고 생각하지만, 말로써 그것을 설명하기는 어렵다는 생각을 하고 있다.

♣ expressive: 표현이 풍부한 note: 음조, 음 so many: 동수의, 그 만큼의 lie: 위치하다, 있다

36. Betty는 최근에 조카 결혼식에 참석했다. 그녀는 그 멋진 날에 대한 모든 것을 내게 편지로 써보내 주었고, 그 목사님이 파티에서 말한 몇 가지 재미난 이야기를 덧붙여 보냈다. 그것들 중에 한 신부의 이야기가 있었다. 그 신부가 한 여신도를 방문하여 최근에 그녀를 교회에서 본 적이 없다고 말했다. "맞아요. 최근에 날씨가 매우 습해서 그랬어요."라고 그녀가 말했다. 그 신부는 미소지었다. "그러나 Smith 양", 그는 그녀에게 상기시켰다. "교회는 건조합니다." Smith 양이 말했다. "정말이구말구요. 건조하죠." "특히 설교는요."

정답: ②

🔥 교회에 오지 않은 신도는, 왜 교회에 오지 않느냐는 채근의 의미로 물은 신부의 말에, 습한 날씨 때문이었다고 답하지만, 이를 받아 신부가 다시 교회 안은 습하지 않고 dry하다고 대답한다. 이에 다시 신도는 dry가 '재미없는'의 의미가 있다는 것을 활용하여 목사의 재미없는 설교를 꼬집는다.

♣ priest: 성직자(목사, 신부, 승려) awfully: 대단히 sermon: 설교

37. 지난 여름의 그 청명한 풍경은 없어져 버렸다. 따스한 풀냄새도 꽃과 소나무의 향기도 없다. 해는 지고 있다. 하늘이 짙은 색 담요처럼 내리 누르듯, 평지는 지금 지평선 쪽으로 멀리 밀려가고 있다. 나는 마을을 살펴보지만, 아무런 움직임의 기미도 없다. 마을 전체가 황폐화된 것으로 보인다. 나는 완전한 고립 속에 홀로 있는 내 자신을 발견한다. 단지 이따금 부는 바람이 모든 것을 날려버릴 듯 위협하면서 부러진 나뭇가지를 휘젓고 먼지를 일으키고 있을 뿐이다.

정답: ④

🔥 생동감 있는 생물도 사라지고 황폐화된 듯한 마을에 홀로 있는 나, 이따금 부는 모진 바람 등이 주는 분위기는?

♣ smiling: (풍경 등이) 청명한 scent: 향기 scan: 훑어보다 deserted: 사람이 살지 않는, 황폐한 isolation: 고립 gust: 돌풍, 격발 stir: 휘젓다 bough: 나뭇가지

38. 중앙 아프리카의 Ndembu 족은 병이란 흔히 환자에 대한 친척, 친구 또는 적의 분노의 결과라고 믿고 있다. 그들은 말하기를 이러한 감정이 치아가 환자의 몸 속으로 들어가서 질병을 유발시키도록 만든다고 한다. 치료사는 그 희생자의 친척들과 친구들을 불러 모아 어떤

의식을 지켜보도록 하는데, 그 의식의 말미에 그 치료자는 환자의 목, 팔, 다리 등에서 그 치아를 '제거'하게 된다. 비록 그 환자와 마을 사람들은 무슨 일이 일어났는지를 알고 있을지라도, 즉 그 치아가 치료사의 입 안에 항상 숨겨져 있었다는 것을 알고 있을지라도, 그 환자는 종종 낯는다.

정답: ⑤

♣relative: 친척 healer: 치료자, (특히) 신앙 요법사 remove: 제거하다

39. 당신은 “문제를 나누면 반이 된다.”라는 속담을 들어본 적이 있는가? 만약 당신의 문제를 혼자 간직한다면 그것은 실제보다 더 큰 나쁜 것처럼 보일 수 있다. 만약 당신의 문제에 대해 다른 사람에게 말한다면 당신은 그것을 다른 시각에서 볼 수 있게 된다. 감정을 말로 옮겨 그것을 큰 소리로 말하는 것이 도움이 된다. 또한 당신은 때때로 당신이 대화하는 사람이 전혀 걱정할 것이 없다는 것을 확신시켜 줄 수 있다는 것을 알게 될 것이다.

정답: ①

♥“A problem shared is a problem halved.”에 대한 구체적인 이유가 잘 나타나 있다.

♣light: 전지(=aspect) convince: 확신시키다

40. ① 총 100개의 설문지가 조사를 위하여 발송되었다.
② 여성 응답자가 설문지의 2/3 이상을 반송해 주었다.
③ 여성들보다는 남성들에게서 더 많은 설문지 회답을 받았다.
④ 똑같은 숫자의 설문지가 남성과 여성에게 발송되었다.
⑤ 발송된 총 설문지 숫자의 60%가 회수되었다.

정답: ②

♥여성 응답자의 설문지 중 회수된 것은 27개로 1/2 정도밖에 되지 않는다.

41. Sam은 그의 직업에 만족해 하지 않은 적이 없기 때문에, 어떤 직업도 가지려고 하지 않는 사람들의 태도를 이해할 수 없다. 그는 40년 이상 식료품을 팔아왔다. 그가 1930년대에 처음으로 그의 일을 시작했을 때, 그는 어떤 형태의 일도 거의 찾을 수 없었다. 아무리 싫고 임금이 적은 일이라도, 그것은 인간의 가장 귀중한 재산이었다. 실직한다는 것은 재앙이었고, 다른 직업을 찾지 않는다는 것은 수치였다. 전혀 일하기를 원하지 않는다는 것은 생각할 수도 없었다.

정답: ③

♥40년 동안 식료품을 팔아온 Sam(①×)은 늘 일해야 한다고 생각해 왔고 자신의 직업에 만족해 왔다.(③○) 1930년대에 장사를 시작할 무렵(⑤×), 그 당시는 일거리가 거의 없던 시절이었다. 두 번째 문장의 have been selling groceries로 보아 지금도 식료품을 팔고 있으며(②×) 사업에 거듭 실패했는지에 대한 여부(④)는 뒷글에 나타나 있지 않다.

♣occupation: 직업 grocery: 식품점 possession: 소유물, 재산

42. 책에 대한 나의 열정은 평생 동안 지속되었다. (그러나) 그것은 뉴욕으로 이주했던 25세 때 큰 도전에 부딪쳐야만 했다. 왜냐 하면

나는 거의 돈이 없었기 때문에 내 책 전부를 브라질에 남겨 두어야만 했다. 게다가 나는 독서할 수 있을 정도로 충분히 영어를 알지 못했다. 여러 해 동안 나는 내 연인인 책 없이 살아야만 했다. 그러나 책에 대한 나의 사랑은 아주 강해서 이러한 장애를 극복했다. 나는 영어로 읽는 것을 배웠고 마침내 내가 좋아하는 작가의 책을 다시 즐길 수 있었다.

정답: ④

♥책이 자신의 연인(lover)란 표현은 있다.

43. 상점을 개업하려면 20만 달러 만큼의 돈을 필요로 한다. 그 만큼의 돈을 모으는 것은 벤처 자본의 흐름이 메말라버렸기 때문에 사업 실적이 없는 사람에게는 어려운 일이다. 1996년도에 벤처 자본의 총액은 전년 대비, 53%가 감소한 2억 2백만 달러로 줄었다. 금년에는 그 수치가 더욱 급격하게 감소할 것으로 기대되어진다.

정답: ⑤

♥주어가 무생물인 the numbers이므로 능동형 expect(기대하다)가 쓰이는 것은 어색하다. 수동형 are expected(기대되다)가 쓰여야 의미의 연결이 자연스럽다.

♣raise: (돈을) 모으다, 들어 올리다, 제기하다 venture capital: 위험 부담 자본, 투하 자본 steep: 가파른, 급작스런 decline: 감퇴, 하락

44. 하지만 모든 플러스 요인에 대하여 마이너스 요인도 있다. 첫 번째로 직업은 가질 수 있지만 보수가 좋지 못하다면 도시에서의 생활은 비용이 많이 들므로, 많은 것들을 살 수 없을 것이다. 게다가, 대중 교통은 때때로 붐비고 더럽고, 특히 출퇴근 시간에는 그렇다. 마지막으로, 모든 혼잡에도 불구하고 도시에서는 여전히 외로움을 느낄 수 있다.

정답: ②

♥plus에 대해 minus도 있다면서 도시 생활의 단점을 말하고 있다. 그러므로 however로 보아 앞에는 도시 생활의 장점에 대한 글이 있어야 한다.

♣for one thing: 첫째는, (또) 하나는 afford: ~할 여유가 있다 last of all: 마지막으로

45. 돈은 단지 교환의 편리한 매개물일 뿐이며, 그 이상도 그 이하도 아니다. 그것이 발명되기 전에 인간은 물건을 다른 물건이나 용역과 교환하는 물물 교환 제도를 이용했다. 돼지 한 마리는 교환시 닭 다섯 마리의 가치가 있었을지 모르며, 일 주일의 노동으로 염소 한 마리나 다른 것들을 내주었을지 모른다. 매주 쇼핑하기 위해 많은 가축이나 곡물을 가지고 다니는 문제를 상상해 볼 수 있는가? 물물 교환 제도는 사람들이 더 많이, 더 먼 거리까지 돌아다니기 시작할 때까지는 성공적이었다.

정답: ①

♥마지막 문장에서 물물 교환 제도(barter system)는 ~전까지는 성공적이었다면, 과연 그 이후에는 어떠했는지에 대한 설명이 이어져야 한다. 쇼핑을 하려고 가축이나 곡물을 더 많이 가지고 더 멀리 다닌다면 상당히 불편할 것이다. 그러므로 새로운 교환의 수단에 대해 언급될 것이다.

♣medium: 매개물 exchange: 교환 barter system: 물물 교환 제도 yield: 산출하다, 양보하다 livestock: 가축 grain: 곡물

46. 1601년에 Galileo는 망원경으로 태양을 관찰하고 무엇인가 그를 놀라게 한 것을 보았다. 그는 매끄러운 황색의 구(求)를 볼 것으로 기대했다. 그러나 망원경에 나타난 것은 오히려 커다란 검은 반점들처럼 보였다. 태양 흑점은 오존의 양을 증가시킴으로써 일기를 또한 변화시킬 수 있다. 그는 자주 관찰해 봤을지라도 그것들이 무엇인지 설명할 수가 없었다. 태양 흑점들은 Galileo 시대와 거의 마찬가지로 지금도 신비스러운 현상이다.

정답: ③

☞Gaileo가 발견한 커다란 검은 반점인 태양 흑점은 그 때에도 그리고 현재에도 여전히 mystery란 내용인데, 문장 ③만은 그 태양 흑점의 성격을 규명하고 있으므로, 전체 글의 내용적 흐름에 위배된다.

♣telescope: 망원경 sunspot: 태양 흑점

47. (B) 오늘 오후에 만날 수 없을 것 같습니다. 안개 때문에 공항이 폐쇄된다는 소식을 방금 들었습니다. 대신 내일 만날 수 있을까요? 불편을 끼쳐드려 죄송합니다.

(A) 당신이 어려움을 겪고 계신다는 말을 들으니 유감스럽습니다. 제 계획을 변경할 수 있다고 생각됩니다. 내일 12시가 어떨까요? 괜찮으시다면 저에게 알려 주세요.

(C) 이해심이 많으시군요. 고맙습니다 내일 첫 비행기를 잡아보도록 해보겠습니다. 12시에 만날 수 있으리라 확신합니다.

정답: ④

48. 내가 운전을 하는 법을 배울 때, 아버지는 우리가 가지고 있었던 큰 차에 대한 느낌을 내가 가질 수 있도록 나를 이웃 주변으로 데리고 다니셨다. 조용하고 좁은 이웃의 도로들은 새 운전자의 실수를 목격했다. 즉 지나치게 큰(또는 지나치게 작은) 회전, 급정거, 라디오 안테나에 의한 키작은 나무들의 피해, 오른쪽의 주차 차량을 피하기 위해 도로의 반대편으로의 주행 등등. 이 모든 실수에도 불구하고, 아버지는 끈기 있게 충고해 주시고 격려해 주셨다.

→나의 아버지는 내가 자동차 운전법을 배우면서 (B) 할 때마다 나를 (A) 해 주셨다.

정답: ④

☞나의 모든 실수에도 자상하게 나를 격려해 주시면서, 내게 운전을 가르쳐 주셨던 아버지에 대한 글이다.

♣witness: 목격하다 blunder: 실수

49. 예술의 방관자와 참된 감상자 사이에는 차이가 있다. 구경꾼은 단지 예술품 옆을 지나가며 눈으로는 그것을 기록하면서, 마음은 판 곳에 있다. 그들은 예술품을 진실로 감상하지 못한다. 반면에, 참감상자는 전문이 넓고 감상할 줄 안다. 그들은 예술품이 자기들에게 의미가 있도록 시간과 정력을 소비한다. 그들은 단순히 예술품 옆에 존재하고만 있지는 않는다. 그들은 일상 생활의 가장 작은 부분에서조차도 예술의 존재를 깨닫는다.

정답: ③

☞예술 작품 감상에 있어 구경꾼(onlooker)과 참감상자(true observer)와의 차이에 관한 글이다. 제시문이 '한편 참감상자는 ~하다'라는 내용이므로, 구경꾼에 대한 설명 다음에 이어져야 한다.

♣informed: 지식이 있는, 전문이 넓은 appreciative: 감상할 줄 아는 onlooker: 구경꾼

[50~51] 올해 세계 곡물 생산량은 역사적 기록을 세울 것으로 예측되며, 세계 식량 비축량의 일정량을 재건하도록 할 것이다. 전에는 절망적인 경우로 기술되었던 인도는 지난 30년 동안 식량 생산을 거의 3배로 증가시켰다. 러시아의 근로자들은 정량의 고기를 기대하고 있으며, 중국의 농부들은 과거의 그 대륙을 휩쓸었던 기근 때문에 더 이상 고통받고 있지 않다.

그러나 실질적인 진보에도 불구하고 이 세상에는, 전보다 절대 수치에 있어서나 총인구 대비 퍼센트에 있어서나 굶주리는 사람들이 훨씬 더 많이 있다. 증가하는 식량 가격이 이러한 상황의 한 원인이 되었다.

대략 1950년대의 1억 내지 2억 명(14명 내지 25명 당 1명)이었음에 비하여, 5억 이상의 인구(대략 매 9명 당 1명 정도)가 오늘날 심각한 영양 실조로 고통받고 있다.

♣write off: ~을 ...이라고 기술하다, 틀렸다고 단념하다 triple: 3배로 만들다 peasant: 농부 famine: 기근, 기아 contribute to: ~의 한 원인이 되다 by estimate: 개산(概算)으로, 대략 계산하여 malnutrition: 영양 실조

50. 정답: ②

☞세계의 곡물 생산량이 늘었음에도 불구하고, 식량 가격 상승으로 절대적 수치나 총인구 대비 %에서도 세계 식량이 부족하다는 내용의 글이므로, '세계 식량 공급 문제'라는 제목이 적절하다.

51. 정답: ⑤

☞① 인도의 곡물 생산은 3배로 증가함, ②와 ③에 대한 언급은 없음, ④ 영양 실조 인구는 어느 모로 보나 증가되었음.

[52~53] 초기의 자원 봉사자들은 혼자 일했으며 힘들고 불쾌한 일들을 했다. 그들은 자신들이 사회를 위해 하고 있는 일을 알아 주는 사람들이 거의 없다는 것을 전혀 개의치 않으면서, 가난하고 희망이 없는 사람들을 위해 몇 시간의 무보수 일을 하는 데 헌신했다. 약 20년 전까지 그들은 정부나 사설 기관들로부터 자금도 거의 받지 못했다. 이것은 주로, 사회가 그들의 활동이나 업적에 거의 주목하지 않았기 때문이었다.

그러다가 지난 10년 내지 15년 사이에, 사회의 변화들이 자원 봉사에도 변화를 가져왔다. 우선, 더 많은 사람들과 기관들이 인류애로 사회적인 문제들을 해결하는 데 참여하기를 원하게 되었다. 자원 봉사자들은 수적으로 늘어났고, 스스로 조직을 만들었으며 전문적이 되었다. 두 번째로는, 전체로서의 사회가, 자원 봉사 활동으로 얻어지는 경험이나 훈련에 큰 가치를 두기 시작했다. 예를 들어 이제는 많은 고용주들이 그런 훈련을 거친 예비 직원들을 찾는다. 그래서 직업을 구하는 사람들이 즉, 젊은이들과 기술이 없는 사람들이 고용될 수 있는 가장 좋은 방법은 자원 봉사 활동에서 약간의 _____을 얻는 것이라는 것을 깨닫게 되었다. 그 결과 최근에는 자원 봉사자들의 수

가 상당히 증가했다.

♣volunteer: 지원자 devote oneself to: ~에 헌신하다
decade: 10년 간 pay little attention to: ~에 거의 주목하지 않다
transformation: 변형 volunteerism: 자유 지원제
involve: 포함하다 professional: 전문(가)적인, 직업의 place a value on: ~에 가치를 두다 would-be: ~이 되려고 하는, 지망의

52. 정답: ①

☞사회가 자원 봉사로부터 얻어지는 경험이나 훈련에 가치를 둔다고 했고, 같은 맥락으로 고용주들도 마찬가지로이므로, 직업을 찾는 사람은 자원 봉사로부터 경험을 얻으려고 할 것이다.

53. 정답: ④

☞society paid little attention으로 보아 예전에는 indifferent했음을 알 수 있다.

[54~55] (A) 당신은 도시를 운전하며 지나가다 인도 위의 술취한 사람을 본다. 몇 구획을 더 가서 또다른 취객을 보게 된다. 당신이 당신의 동행인에게로 몸을 돌린다. “이 도시에는 술취한 사람들뿐이구만!” 곧 당신은 시속 80km로 달려서 시골로 빠져 나간다. 자동차 한 대가 마치 당신이 주차해 있거나 한 것처럼 추월해 간다. 커브에서 또다른 차가 썩 지나간다. 당신의 동행인이 당신을 돌아본다. “이 주(州)의 운전자들은 모두 미쳤군!” 여기서 우리는 충분히 적절한 사실적인 수준에서 시작하기는 하지만 계속 그 수준에 머물지는 않는다. 하나의 경우 혹은 둘의 경우 그리고 계속해서 우리는 술취한 사람들과 속도광들에 대해 지나친 단순화로 나아간다.

(B) 나는 편견을 극복하기 위해 아주 열심히 노력한다. 왜냐 하면 나는 그것이 나를 제한한다는 것을 알기 때문이다. 몇 년 전에 나는 한 급우의 이상한 외모를 보고 그녀를 판단했고, 아마도 좋은 친구를 사귄 수 있었던 기회를 놓쳤다. 나는 이제 더 이상 사람을 외형상에 나타난 것에 따라 판단하지 않고, 대신에 내면에 있는 것에 주의를 기울인다. 내가 원래의 판단을 유지했더라면 결국 알지 못했을지 모를 많은 유쾌한 사람들을 포함할 수 있도록 나의 시야를 넓혀 왔다.

♣sidewalk: 인도, 보도 companion: 동료, 친구 whizze: 썩 소리나게 하다 over-simplification: 지나친 단순화 prejudice: 편견 horizon: 시야

54. 정답: ③

☞(A)는 주변의 것들을 지나치게 단순화(over-simplification)하여 판단의 평형 상태를 깨뜨리고 있고, (B)는 외형만으로 사람을 판단하는 실수를 범하였다는 내용이므로, 둘의 공통적 교훈은, ‘판단을 신중하게 하자.’로 정리될 수 있을 것이다.

55. 정답: ⑤

☞(A)의 A case는 판단의 대상이 되는 것이므로, (B)에서 찾는다면 필자가 잘못 판단하는 대상이 되는 외모, appearance가 될 것이다.