

2003학년도 6월 고2 전국연합학력평가

정답 및 해설

언어 영역

정답

1	①	2	③	3	②	4	⑤	5	④	6	②	7	①	8	⑤
9	⑤	10	⑤	11	②	12	②	13	②	14	③	15	④	16	②
17	②	18	⑤	19	⑤	20	④	21	②	22	④	23	③	24	⑤
25	①	26	⑤	27	④	28	④	29	④	30	④	31	①	32	③
33	①	34	③	35	②	36	②	37	④	38	⑤	39	⑤	40	③
41	②	42	②	43	②	44	③	45	②	46	②	47	③	48	③
49	③	50	②	51	⑤	52	①	53	③	54	③	55	④	56	①
57	②	58	③	59	①	60	①								

해설

[듣기 대본]

[1번] 이제 여러분에게 교양 강의를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

(음악) 서울아리랑(이 부분만 : 아리랑 아리랑 아라리요 아리랑 고개로 넘어간다(소리 점점 작아지며))

안녕하세요. 이번 시간에는 우리 민족의 대표적인 민요 ‘아리랑’에 대해서 말씀드리겠습니다. ‘아리랑’은 아득한 옛날부터 우리 민족의 사랑을 받으며 널리 불려진 노래일 뿐만 아니라, 어떤 경우에는 애국가 대신 불려지기도 합니다.

그러면 ‘아리랑’이라는 말은 무슨 뜻일까요? 지금까지는 단순히 흥을 돋우기 위한 것으로만 생각해 왔습니다. 그러나 저는 분명히 어떤 뜻이 있다고 생각합니다.

저는 ‘아리랑’의 ‘아리’에는 ‘곱다, 아름답다’라는 뜻이 담겨 있다고 생각합니다. 이 뜻은 ‘아리따운’이라는 단어에서 유추할 수 있습니다. 또한 국어와 친족 관계에 있다는 몽골 어에서 ‘아리’는 지금도 ‘곱다’의 뜻으로 사용됩니다.

또, ‘아리’에는 ‘사무치게 그리다’는 뜻도 있다고 봅니다. 이 뜻은 현대어의 ‘아리다’에서 유추할 수 있습니다. ‘아리다’는 ‘마음이 몹시 고통스럽다’는 뜻인데, 사랑에 빠져 상사병에 걸렸을 때나 마음에 상처를 받았을 때도 쓰이기 때문입니다.

그 다음으로, ‘아리랑’에서의 ‘랑’은 ‘임’을 뜻한다고 생각합니다. 우리가 잘 아는 화랑 중에서 ‘원술랑’, ‘기파랑’ 등에는 모두 ‘랑’이 붙어 있습니다. 이것을 보면 ‘랑’이 사람 이름 뒤에 붙는 말이라고 볼 수 있고, 이는 오늘날 ‘선생님’, ‘손님’ 하는 말에서의 ‘님’과 대응한다고 생각해 볼 수 있지 않을까요?

따라서 ‘아리랑’은 ‘고운 임’ 또는 ‘사무치게 그리운 임’이라는 뜻이 됩니다. ‘아리랑’을 이렇게 해석한다면 민요 ‘아리랑’은 ‘곱고 그리운 임과의 가슴 아픈 이별’을 노래한 것이라고 할 수 있지 않을까요?

물론, 저의 견해에 이의를 제기할 사람도 있겠지요. 어쨌든 ‘아리랑’에 대한 많은 연구가 이루어져서 그 참뜻이 밝혀졌으면 좋겠습니다.

[2번] 이번에는 방송 뉴스를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

앵커 : 지역할당제에 관한 한국대학교 총장과의 인터뷰가 어제 이 시간을 통해 보도되자 각종 언론 기관의 인터넷 게시판에는 학부모와 학생들의 의견이 홍수를 이루고 있습니다. 저희 방송국 게시판에도 하루만에 일천 건이 넘게 올라왔습니다. 인터뷰의 일부를 잠시 들려 드리겠습니다.

총장 : 제 개인적인 생각입니다마는, 충청도·강원도·경상도·전라도 이렇게 인구에 비례해서 쿼터를 주는 방법도 생각해 볼 수 있습니다. 예를 들어 우리 학교가 신입생 5천 명을 뽑는다면, 그 중 2천 명 정도를 지역별로 할당하겠다는 것이죠. 이 지역할당제는, 자질과 능력은 있지만 열악한 환경에 처해 있는 지방 학생들에게 더 많은 기회를 주게 될 것입니다. 상대적 불평등을 완화시켜 주는 것이죠. 결국 지역할당제는 열악한 환경의 인재들에게 계층 이동의 기회까지를 제공하게 되는 셈이죠. 계층 이동이 많을수록 좋은 사회가 이룩된다는 저의 평소 신념과도 통하는 겁니다.

앵커 : 이 보도에 대한 반응을 알아보기 위해 학생들과 인터뷰를 했습니다. 들어보시죠.

<안내 멘트> : 이제 학생들의 인터뷰를 들려 드립니다. 잘 듣고 답을 고르십시오.

(첫 번째 학생입니다.) 좋지요. 저처럼 학원 하나 없는 촌동네에 사는 애들도 한국대학교에 갈 기회가 생기겠군요.

(두 번째 학생입니다.) 전 한국대학교 3학년입니다. 지방 고등학교 나왔고 재수까지 했지만, 고등학교 때는 장학금도 받은 적이 있습니다. 제가 지금 고등학생이라면 재수하지 않아도 될 것 같습니다.

(세 번째 학생입니다.) 지역할당제를 지방 국립대학교까지 확대했으면 좋겠군요. 서울 학생들과 지방 학생들을 교환하면 계층 이동의 기회도 많아지겠구요.

(네 번째 학생입니다.) 좋은 교육 환경에서 공부했다고 한국대학교에 갈 기회가 줄어들다면 그건 또 다른 불평등을 만드는 거 아닌가요?

(다섯 번째 학생입니다.) 서울에 살아도 저처럼 어려운 집 애들은 그렇지 않아도 부잣집 애들에게 치이고 있어요. 그렇다고 지방으로 이사할 수도 없고, 걱정이네요.

[3번] 이번에는 라디오 방송을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

해설자 : 옛날에 이규보라는 학식이 깊은 선비가 살고 있었습니다.

어느 날 선비와 이야기를 나누기 위해 손님이 찾아왔습니다.

손님 : 어제 저녁에 아주 치참한 광경을 보았습니다. 이웃 마을에 다녀오다가 동구밖에 이르렀는데, 어떤 불량한 사람이 큰 몽둥이로 개를 쳐 죽이고 있더군요. 보기에 너무 참혹해서 마음이 몹시 아팠습니다. 그래서 저는 개나 돼지의 고기를 먹지 않기로 맹세했죠.

해설자 : 이 말을 들은 선비는 이렇게 대답했습니다.

선비 : 저도 비슷한 맹세를 한 적이 있죠. 금강산 구경을 하러 여행을 하다가 주막에 들른 적이 있었는데, 날이 쌀쌀해서 그런지 화롯가에 사람들이 모여 앉아 있었습니다. 그런데, 어떤 사람이 몸을 여기 저기 뒤척거리더니, 이를 잡아서 그 화롯불 속에 넣어 태워 죽이질 않겠습니까? 저는 이걸 보고 마음이 아파서 다시는 이를 잡지 않기로 맹세했습니다.

손님 : (불만인 듯한 어조로) 이는 미물이 아닙니까? 저야 큰 짐승이 죽는 것을 보고 불쌍히 여겨 한 말인데, 당신은 이를 가지고 대꾸하니, 날 놀리는 게 아닙니까?

해설자 : 손님이 화가 난 듯이 대들었습니다. 선비는 잠시 생각하더니 손님에게 설명을 했습니다.

선비 : 당신을 놀리기 위해서 한 말은 아닙니다. 한번 당신의 열 손가락을 깨물어 보십시오. 엄지손가락만 아프고 나머지는 아프지 않습니까? 다 아프지 않겠습니까? 눈 감고 고요히 생각해 보십시오. 제 말의 뜻을 아시게 될 겁니다.

[4번] 이제 여러분에게 ‘다용도 칼’에 대해 설명하려 합니다. 그림을 보며 잘 듣고 물음에 답하십시오.

음료수 한 잔 마시려는데 병따개가 없어서 난처했던 적은 없었습니까?

오늘은 등산·낚시 등 레저를 즐기는 분들의 필수품 중 하나인 다용도 칼에 대해 소개하겠습니다. 칼을 펴보면 각 부분들이 어떤 경우에 사용되는 것인지 쉽게 알 수 있습니다. 자, 앞에 있는 스크린을 같이 보실까요?

먼저 ㄱ자 형태의 머리를 가진 이것은, 우리들이 음료수나 술, 통조림 등을 따려고 할 때 사용하면 됩니다. 악어 턱과 같이 생긴 아래 부분을 병 뚜껑이나 통조림 테두리 아래에 고정시키고 힘을 주면 쉽게 딸 수 있습니다.

다음으로 뾰족한 새 주둥이 모양을 한 이것은, 물체에 구멍을 뚫을 때 송곳 대신 사용하면 좋습니다. 또한 두꺼운 천이나 가죽 등 바늘을 사용하기 어려운 경우, 눈 모양으로 보이는 구멍에 실을 꿰어 사용하면 손쉽게 꿰맬 수도 있습니다. 그리고 왼쪽 위에 있는, 머리 모양이 일자(一字) 드라이버처럼 생긴 것은 나사를 조일 때 사용하면 됩니다.

다음으로, 칼은 긴 것과 짧은 것 두 개가 있는데 경우에 따라 알맞은 것을 골라 사용하면 됩니다. 칼날이 날카롭기 때문에 사용할 때 다치지 않도록 주의해야 하고, 긴 칼은 잠금 장치가 되어 있기 때문에 짧은 칼보다 더 안전하게 쓸 수 있습니다.

[5, 6번] 이번에는 좌담을 들려 드립니다. 잘 듣고 5번과 6번의 두 물음에 답하십시오.

사회자 : 안녕하세요. 오늘은 ‘인터넷에서 사용하는 통신 언어의 문제를 어떻게 볼 것인가’를 주제로 세 분 전문가를 모시고 의견을 들어 보도록 하겠습니다. 먼저 김 선생님께서 말씀해 주시기 바랍니다.

김 선생님 : 요즘 인터넷을 사용하는 젊은 세대들에 의해 우리의 언어가 심각할 정도로 오염되고 있습니다. 신속을 요하는 인터넷의 특성 때문에 어법에 어긋나는 준말을 사용하거나 띄어쓰기를 무시하는 표기를 지나치게 많이 사용하고 있죠. 심지어 소리나는 대로 표기하는 경우도 많습니다. 그래서 우리말의 문법이 심각할 정도로 파괴되고 있는 현실이고요. 이런 현상이 실생활에까지 파급된다면 세대 간의 의사 소통에도 어려움이 발생할 수도 있다는 생각이 듭니다.

사회자 : 통신 언어의 문제점을 지적해 주셨군요. 하지만 통신 언어가 지니는 장점 내지는 긍정적인 측면도 생각해 볼 수 있지 않을까요? 이 점에 대해서 이 선생님은 어떻게 보시는지요?

이 선생님 : 통신 언어가 우리 언어를 오염시킨다는 부정적인 측면만 있는 것은 아닙니다. 신속한 정보 전달이 필요한 정보화 시대에 통신 언어를 사용하면 보다 빠르고 간결한 의사 교환을 할 수 있죠. 또한 그런 표현을 통해 통신을 주고받는 사람들 사이에 친근함을 느낄 수 있고 새로운 말을 만들어 우리말의 어휘를 풍부하게 하는 등의 긍정적인 측면도 있습니다.

사회자 : 그렇다면 통신 언어를 일상 언어로 받아들이는 문제도 검토할 수 있겠군요. 모든 통신 언어를 수용할 수는 없지만 말입니다. 이 점에 대해서는 박 선생님께서 말씀해 주십시오.

박 선생님 : 통신 언어의 수용에 대한 문제는 사적으로 사용하는 경우와 공적으로 사용하는 경우로 구분해 보아야 할 것 같습니다.

통신 언어를 사적으로 사용하는 것은 고향 친구끼리 사투리를 사용하는 것처럼 별 문제가 없다고 봅니다. 그렇지만 공식적인 경우에 어법에 어긋난 통신 언어를 사용하는 것은 원활한 의사 소통을 방해할 수 있기 때문에 수용될 수 없다고 봅니다.

사회자 : 예, 잘 들었습니다. 어차피 통신 언어가 우리 생활에 어느 정도 사용되는 것이 현실이라면 예상되는 문제점을 최소화하는 방향으로 권장하는 것도 필요할 것 같은 생각이 드는군요.

[1~6] 듣기

1. [출제의도] 정보의 확인과 적용

‘아리랑 고개로 넘어간다.’를 해석하면, 먼저 ‘아리’는 ‘고운’ 또는 ‘사무치게 그리운’의 뜻이고, ‘랑’은 ‘임’을 뜻한다. 따라서 ‘아리랑’은 ‘고운 임’ 또는 ‘사무치게 그리운 임’이 되어 답은 ①이 된다.

[오답피하기]

④번의 경우 ‘사무치게 그리운 임’과 ‘아리랑’은 같은 의미이므로 중복하여 해석한 것이다.

2. [출제의도] 의도의 파악

총장 발언의 핵심은 대학 입시에서 지역 할당제를 실시하겠다는 것이다. 이를 이해한 학생이라면 찬성과 반대의 의견을 제시할 수 있을 것이다. 첫 번째와 두 번째 학생은 이에 대해 찬성하는 입장이고, 네 번째와 다섯 번째의 학생은 반대의 입장이다. 그러나 세 번째 학생은 지역 할당제의 본질을 잘못 이해한 학생이다. 서울 학생과 지방 학생을 교환하는 것은 지역 할당제의 취지와 거리가 멀다.

3. [출제의도] 말하는 의도 파악 및 적용

선비는 외적인 차이와는 상관없이 모든 존재의 본질은 동일하다고 말하고 있다. 빈부의 차이는 외면적인 것이지 본질적인 차이가 아니기 때문에 본질을 중시하는 선비의 입장을 잘 드러내는 예라고 할 수 있다.

4. [출제의도] 정보의 확인

‘다용도 칼’에 대한 설명을 방송 순서대로 보면, 병따개(③), 송곳(④), 드라이버(①), 긴 칼(②)에 대하여 설명하고 있다. 코르크 마개를 딸 때 사용하는 도구에 대한 설명은 없다.

5. [출제의도] 정보의 개괄적 확인

①과 ③은 이 선생님의 말에서, ②와 ⑤는 김 선생님의 말에서 확인할 수 있다. 실생활에 사용하기 위하여 연구가 진행되고 있다는 말은 언급되지 않았다.

6. [출제의도] 말하기 방식 파악

사회자는 김 선생님의 통신 언어에 대한 부정적인 말에 대해 긍정적인 측면도 있을 것이라는 점을 예상하여 이 선생님의 발언을 유도하고, 통신 언어를 일상 언어로 수용하는 문제에 대해 박 선생님의 발언을 유도하고 있다. 또 사회자는 통신 언어의 예상되는 문제점을 최소화하자고 말하는 대목에서 자신의 의견을 제시하고 있다. 그러나 발언에 대한 보충 설명이나 개념 소개를 하고 있지는 않다.

[7~12] 쓰기

7. [출제의도] 적절한 주제의 설정

자신이 불링공을 차에 실은 사실을 잊은 채, 차가 고장이 난 것으로 생각하여 정비소에 와서 불만을 토로하고 있다. 이것은 자신의 잘못을 생각하지 않고 남을 탓하는 모습이다.

8. [출제의도] 자료의 활용

이 문제의 핵심은 <자료 1>과 <자료 2>를 함께 활용하여 개요에 수용하는 것이다. <자료 1>은 이혼율이 급격하게 증가하고 있는 추이

를, <자료 2>는 청소년 범죄가 증가하고 있는데 이는 이혼율과 관계가 있다는 것이다. 이 두 자료를 개요에서 사용할 수 있는 곳은 핵가족화의 부정적인 측면인 II-2이다. 여기에 새로운 항목을 만들어 두 자료의 내용을 포괄할 수 있는 ‘가족 해체와 청소년 문제’를 다루는 것이 적절하다.

[오답피하기]

①은 서론이 내용으로 적절하지 않을 뿐 아니라 두 자료를 활용하지 못하고 있다. ②와 ③은 긍정적인 측면에 해당하는 항목이다. ④는 ‘방안’으로 부정적 측면에 들어갈 수 있는 내용이 아니다.

9. [출제의도] 연상을 통한 적절한 글감 구상

‘알다’는 ‘깊다’와 대립되는 단어로서, ‘깊다’를 통해 충분히 연상할 수 있다. 그러나 ‘깊다’와 ‘알다’의 대립적 이미지를 통해 ‘원만한 인격’을 떠올리는 것은 적절하지 않은 연상이다.

[오답피하기]

③은 앞의 연상 항목인 ‘끊임없다’를 통해 다시 연상한 것이다. 따라서 ③은 ‘강→흐르다→끊임없다→③’과 같은 단계를 거쳐 연상한 것이다.

10. [출제의도] 어휘의 쓰임

⑤의 ‘하다’는 ‘어떤 직업이나 분야에 종사하거나 경영하다’의 뜻이므로, ‘선생을 하다’, ‘학문을 하다’와 같은 경우에 사용된다. ‘철수는 도서관에서 공부를 하고 있었다.’의 ‘하고’는 ①과 같은 의미로 쓰였다.

11. [출제의도] 주어진 조건에 맞는 표현

<보기>의 조건 중 대나무의 속성으로는 사시에 푸름을 잃지 않는다는 점과 곧은 줄기, 휘어지지만 꺾여지지 않는다는 점 등이 될 것이다. 이러한 속성을 반영하면서 의인화의 방법을 사용하고 성찰과 소망이 담겨 있어야 한다. ②는 초장에서 변하지 않는 푸른 잎과 곧은 줄기를 들어 굳은 지조나 절개 등을 연상시킨다. 중장에서는 대나무를 지사에 비유하여 의인화하고 있다. 종장에서는 대나무의 지사적 풍모로 자신의 가슴속 티끌을 씻어버리고 싶은 심정을 비치고 있어 성찰과 소망의 자세를 담고 있다.

[오답피하기]

①, ③, ⑤는 사람에 비유하지 않았고, 자신에 대한 성찰이나 소망이 담겨 있지 않다. 단지 대나무에 대한 예찬만 담겨 있다. ④는 회상의 매개체로 사용되었다.

12. [출제의도] 원고지 양식에 맞추어 퇴고하기

‘적’은 ‘때’, ‘시절’의 뜻으로 쓰이는 의존 명사이므로 띄어 쓴다.

[오답피하기]

- ① ‘생각나는 사람’은 중복되었기 때문에 지시어를 ‘그’를 사용하는 것이 좋다.
- ③ ‘장기(長技)’가 맞춤법에 맞는 표현이다.
- ④ 주어와 서술어의 호응을 자연스럽게 한 것이다.
- ⑤ 문장의 연결이 어색하므로 삭제하는 것이 좋다.

[13-17] 김만중, <구운몽>

조선 후기 숙종 때 서포 김만중이 유배지인 남해에서 어머니 윤씨를 위로하기 위해 지은 국문 소설로, 조선 시대 양반 사회의 생활상과 이상을 그린 대표적인 양반 소설이다. 꿈과 현실의 이중적 구조인 환몽(幻夢) 구조로 이루어졌다.

13. [출제의도] 글의 구조 파악

윗글의 구조는 (a)는 연화봉의 성진이 속세의 부귀영화에 관심을 가지는 것이며, (b)는 (a)에서 꿈꾸던 속세의 삶이 허무한 것이라는 것을 깨닫는 것이며, (c)는 세속적 욕망에 대한 갈등을 극복하고 보다 높은 차원의 구도의 길을 다시 걷게 되는 성진의 모습을 보여주고 있다.

14. [출제의도] 제시된 정보 확인

양소유와 성진은 각각 다른 인물이 아니라 동일 인물로 해석해야 한다.

15. [출제의도] 소설의 감상 적용하기

손은 인생의 무상함을 느끼며 자연의 영원성을 부러워하지만, 양소유는 인생의 무상함을 느끼면서도 참된 진리를 깨우치고자 한다. 양소유가 자연의 영원성을 부러워하는 내용은 없다.

16. [출제의도] 한자 성어의 적용

사필귀정(事必歸正)은 모든 일은 반드시 바른 길로 돌아감이라는 뜻으로 ②는 회자정리(會者定離 : 만난 자는 반드시 헤어짐)가 적절하다.

[오답피하기]

- 포의한사(布衣寒士) : 벼슬하지 않은 가난한 선비
- 상전벽해(桑田碧海) : 세상 일의 변화가 심함
- 일장춘몽(一場春夢) : 꿈과 같이 헛된 한 때의 부귀 영화
- 입신양명(立身揚名) : 출세하여 이름을 세상에 떨침

17. [출제의도] 다른 장르에의 적용

십 년 동안 같은 곳에서 살았다는 승려의 말이 근거가 없는 것 같아 의아하게 여기는 대목임.

[18~22] 고전 시가

(가) 정철, <관동별곡>

이 노래는 화자가 강원도 관찰사로 부임하면서 금강산과 관동 지방을 유람한 후 여정에 따른 아름다운 경치와 고사(故事), 풍속(風俗) 등을 읊은 가사이다. 우리말의 구사가 유창하고 화자의 사상과 정서의 추이를 함축적으로 잘 보여 주고 있다.

(나) 맹사성, <강호사시가>

자연 속에서의 네 계절의 즐거움을 각 계절마다 한 수씩 읊은 것으로 자연 속에서 유유자적한 은사(隱士)의 모습을 나타내고 있다. 그러나 잠시도 머리에서 떠나지 않는 것은 충군(忠君)의 정신으로 종장의 끝 구절인 ‘역군은(亦君恩)이샷다’에서 임금에 향한 유학자의 모습을 볼 수 있다.

18. [출제의도] 작품의 공통점 파악

(가)의 화자는 부임지로 가는 여정에 따른 자연의 경치를 즐기고 있으며, 그 가운데 오십천의 물을 임금이 계신 한양 한강의 남산에 대고 싶다고 하여 연군의 정을 드러내고 있다. (나)의 화자는 자연 속에 생활할 수 있는 것이 임금의 은혜라고 하였다. 두 작품은 모두 자연을 즐기면서도 임금을 향한 마음을 드러내고 있다.

[오답피하기]

②에서 자연은 현실 도피의 공간이 아니고 즐기는 공간이다.

19. [출제의도] 시적 화자의 심리 추리

<보기>의 시조에서 강호(江湖)는 자연을, 성주(聖主)는 임금을 가리킨다고 볼 수 있다. 화자는 자연 속에서 지내려고 하니 임금에게 불충하는 것이고, 임금에게 충성을 하자니 자연에서의 즐거움을 떠나야 하는 갈등을 나타내고 있다고 볼 수 있다. ⑤는 관찰사로서의 순행(巡行)의 여정은 끝나 가는데 자연에 대한 사랑은 끝없이 화자의 마음을 사로잡기 때문에 충군 애민의 현실적 의지와 그러한 현실을 벗어나 자연으로의 여정을 계속하고 싶은 충동 사이에서 갈등을 느끼고 있다.

20. [출제의도] 감상의 적절성 평가

(나)에는 네 계절이 나타나 있으며, 그 계절에 맞는 풍취를 통해 자연 속에서 살아가는 운치 있는 생활을 그리고 있다.

21. [출제의도] 화자의 태도 추리

여기서 ‘히타’는 이백의 ‘등금릉봉황대’의 마지막 두 구절 ‘總爲浮雲能蔽日 長安不見使人愁’(총위부운능폐일 장안불견사인수)’를 가리킨다. 이 구절은 이백은 가고 없지만, 그가 남긴 시구(詩句)는 후인에게 경각심을 불러일으킨다는 뜻이 함축되어 있다. 지은이의 경탄과 공감이 나타난 구절이다.

22. [출제의도] 발상과 표현

이 구절의 의미는 ‘조용하구나 이 경포의 기상, 넓고 아득하구나 저 대양의 경계’로 화자가 정자 위에서 경포의 정밀미(靜密美)와 동해의 광활미(廣闊美)를 번갈아 완상하고 있다. 수사법으로는 대구법, 도치법, 영탄법이 쓰였다.

[오답피하기]

①은 대구법, 대조법 ②는 열거, ③는 도치법, ④는 대구법, 도치법, 영탄법, ⑤는 대구법

[23~26] 언어 - 5차 국어 교과서, <우리말의 의미 변화>

언어의 의미 변화가 왜 일어나는가를 그 원인 면에서 설명하고 있는 글이다. 의미 변화의 원인으로 언어적인 것, 역사적인 것, 사회적인 것, 심리적인 것 등이 있다는 것을 구체적인 예를 들어 설명하여 국어를 보다 잘 이해하고 효과적인 언어 생활을 하도록 주장하고 있는 글이다.

23. [출제의도] 개괄적 정보의 확인

‘컴퓨터’나, ‘인터넷’ 등의 단어는 기존에 있던 단어의 의미가 변한 것이 아니라 새로운 단어가 생긴 것이라고 보아야 한다.

24. [출제의도] 중심 내용의 파악

윗글의 중심 내용은 언어의 음성은 그대로인데 의미가 변할 수 있다는 것이다. 따라서, 음성과 의미의 결합 관계는 사회적 약속에 의해 달라질 수 있다.

25. [출제의도] 구체적 사례에 적용하기

금기에 의한 의미 변화의 한 예는, 그것을 나타내는 말을 두려움 때문에 일부러 다른 말로 바꾸어 부르는 것이다. ‘천연두’는 두려운 전염병이었기 때문에 ‘마마’와 같은 다른 말로 바꾸어 불렀다.

26. [출제의도] 논리적 사고에 의한 단어 의미 추리

‘완곡(婉曲)’의 일부분을 근거로 전체 뜻을 살핀 것이 아니고, 각각의 한자어 지식을 활용하여 뜻을 합한 것이다.

[27~31] 사회 - 최재천, <생명이 있는 것은 다 아름답다>

정치인들의 행태를 우리가 잘 알고 있는 우화인 개미와 베짚이 이야기를 통하여 서술하고 있다. 베짚이가 종족 번식을 위해 노래를 부르는 것이나 여왕개미가 일개미를 부리는 것은 정치인이 유권자인 국민을 부려 자신만의 이익을 추구하는 행태와 유사함을 언급하며 정치인들의 행태를 비판하고 있다.

27. [출제의도] 개괄적 정보의 확인

여섯 째 단락에서 ‘가끔 굴 한 쪽 구석에서 따로 알을 낳아 기르기도 하는 일개미들이 있다.’는 부분에서 알을 낳기 위해 서식지를 벗어나지 않는다는 것을 알 수 있다.

28. [출제의도] 독자의 반응 파악

이 글의 내용은 베짚이나 개미 모두 정치인들의 모습을 비유하여 비판하고 있기 때문에 어느 것이 더 낫다고 할 수 없다. 그러므로 ④는 이글에 대한 적절한 반응이라고 할 수 없다.

29. [출제의도] 속담의 의미 파악

①은 유권자는 위하지 않고 자신만의 이익을 추구하는 정치인을 비판한 내용이다. 이러한 상황을 비판하기에 적절한 속담은 ④이다. ④는 말은 일에 정성을 들이지 않고 잇속이 있는 데에만 마음을 둔다는 뜻이다.

[오답피하기]

①은 하는 것이 염치없고 단작스럽다.(치사스럽다)
②는 원인에 따라서 그 결과가 생긴다.
③은 더 큰 욕심을 부리다가 이미 이룬 것까지 잃어버린다.
⑤는 사람의 마음속은 헤아리기가 어렵다.

30. [출제의도] 글의 전개 방식 파악 및 적용

유추란 생소한 어떤 개념이나 현상을 보다 친숙하고 단순한 것과 비교하여 설명하는 것이다. ㉠은 여왕 개미가 여왕 물질을 분비하여 다른 일개미들이 수태할 수 없게 하는 현상을 인간 사회의 권력 유지를 위한 억압으로 빗댄 것이다. 마찬가지로 ㉣도 비자나무 바둑판이 특급품이 될 수 있는 특성을 사람이 잘못을 고쳐 훌륭한 사람이 되는 것에 빗댄 것이다.

[오답피하기]

①은 분석, ②는 예시, ③은 서사, ⑤는 묘사이다.

31. [출제의도] 어휘 간의 관계 파악

포식 동물은 더 강한 정치 세력이라는 넓은 의미이지, 집권 정당이라는 것은 적절하지 않다. 나머지는 비유적으로 대응되고 있다.

[32~36] 현대시

(가) 김남조, <설일>

이 작품은 눈 내리는 어느 겨울날의 풍경을 보면서 삶의 자세를 짚어 보고 있는 작품이다. 차분하고 담담한 어조로 평소 종교적 신앙심을 생활에 연결짓고 있다. 쉽고 평이한 시어 속에 인생에 관한 관조적 삶의 태도를 느낄 수 있다.

(나) 안도현, <우리가 눈발이라면>

바람 불고, 춥고, 어두운 상황 속에서 함박눈이 되고, 남에게 반가운 소식을 알리는 편지가 되고, 남의 상처를 보듬는 새 살이 되기를 소망하는 시적 화자의 마음을 노래하고 있다. 남의 상처를 덮어 주고 남의 삶을 따뜻하게 보듬고 싶은 화자의 긍정적 삶의 자세가 돋보이는 작품이다.

(다) 정호승, <슬픔이 기쁨에게>

반어적 발상을 바탕으로 이웃의 어려운 사람들의 아픔에 관심과 사랑을 보일 수 있는 따뜻한 마음을 갖고 살아가길 바라는 시적 화자의 소망이 드러나 있는 작품이다.

32. [출제의도] 작품의 공통점 찾기

(나)는 세상의 힘들고 어려운 사람들에게 힘이 되자는 내용을 담고 있으며, (다)는 반어적 발상을 토대로 이웃의 불행에 무관심한 대상이 따뜻한 마음을 갖게 되기를 바라는 심정을 노래하고 있다.

33. [출제의도] 구체적 상황への 적용

(다)의 화자는 파스한 인간성의 회복을 통하여 더불어 사는 삶을 살자고 노래하고 있다. 따라서, 타인에게 무관심한 현대 사회의 냉정함을 비판한 ①이 가장 가까운 답이다.

[오답피하기]

②는 절제하지 못하는 개인의 부덕함을, ③ 잘못된 운전 습관에 대한 비판을, ④ 무면허 의료 행위가 근절되지 않는 현실의 문제를, ⑤는 재해 대책을 제대로 세우지 못한 안일함을 비판하고 있다.

34. [출제의도] 다른 상황への 적용

<보기>의 시에는 지나온 자신의 삶에 대한 반성은 보이지 않는다.

[오답피하기]

①은 ‘꽃이 흔들리며 핀다’는 대목에서, ②는 ‘흔들리다’, ‘젖다’의 시어를 반복하여 시련의 현실을 드러내고 있으며, ④는 원시(原詩)에 드러난 삶에 대한 긍정적 인식이 그대로 반영되어 있다. 또 ⑤ ‘있으랴’의 설의적 표현을 통해 독자의 공감을 유도하고 있다.

35. [출제의도] 표현상의 특징 파악

‘머리채 긴’은 바람을 의인화한 것이고, ‘투명한 빨래’는 바람을 시각화한 표현이다. 따라서, ㉠의 표현상 특징은 ㉡가 된다.

36. [출제의도] 시어의 의미 파악

㉣는 힘들고 지친 사람을 더욱 어렵게 하는 존재라는 의미를 함축하고 있고, ㉥는 어려운 사람에게 희망과 행복을 주는 존재라는 의미를 함축하고 있다. ㉢, ㉣, ㉥는 현실의 부정적인 고난을 의미한다. 따라서, ㉥는 긍정적 이미지를 형상화하고 있고 나머지는 부정적 이미지를 형상화하고 있다고 볼 수 있다.

[37~41] 예술 - 조용진, <동양화 읽는 법>

동양화를 읽는 방법에는 우의(寓意)로 읽는 법, 그려진 사물의 이름을 동음이자(同音異字)로 읽는 법, 고전 문구나 일화를 상기하며 읽는 법이 있다. 이러한 독화(讀畵) 방법을 알아야 동양화를 제대로 감상할 수 있다.

37. [출제의도] 글의 내용 확인하기

동양화의 감상에는 고사에 대한 지식, 소재의 상징적 의미 등에 대한 지식이 필요하다는 언급이 있지만, 서예의 필법에 대한 언급은 지문에 없다.

[오답피하기]

①은 (나)를 통해서 확인할 수 있다. ②는 (가)의 두 번째 단락에서, ③은 (가)의 세 번째 단락에서, ⑤는 (가)의 마지막 단락에서 확인할 수 있다.

38. [출제의도] 유사한 의미의 적용

(나)에는 물고기 세 마리가 그려져 있다. 이를 ‘삼여도’라 하는데 학문을 권장하는 의미의 작품이다. ⑤는 이황의 ‘도산십이곡’ 중 제11수로 주제는 ‘학문 수양과 정진’이므로, ‘삼여도’의 의미와 통한다.

[오답피하기]

①은 자연을 벗삼아 살아가고자 하는 의지가 나타나 있다. ②는 물욕과 명리를 초월한 작가의 유유자적하는 삶의 모습이 나타나 있다. ③은 ‘오우가(五友歌)’ 중, 물의 영원성을 기린 노래이다. ④는 자연과 벗하는 삶을 노래하고 있다.

39. [출제의도] 이해한 내용의 적용

만화의 내용을 보면 ‘공천(公薦)’ 받으라고 공이 천 개가 그려진 옷을 사왔다고 하고 있다. 이것은 ‘공 천 개(공이 천 개가 있다)’의 ‘공 천’을 발음이 같은 ‘공천(公薦)’으로 읽은 것이므로 ‘동음 이자(同音異字)’의 방법으로 해석한 것이다.

40. [출제의도] 적절한 상황에 적용하기

할아버지의 칠순에 드릴 선물이라면 할아버지의 건강과 장수를 기원하는 그림이 적절할 것이다. ③은 대나무와 바위가 있는 그림으로 ‘죽석도’이다. 이는 ‘축수(祝壽 : 오래 살기를 뵈)’의 의미를 담고 있다.

[오답피하기]

①은 조롱박, ②는 포도 그림으로 자손이 번창하기를 염원하는 의미를 담고 있다. ④는 매화, ⑤는 난초로 사군자이다. 이는 지조, 절개를 상징하는 그림이다.

41. [출제의도] 단어의 사전적 의미

‘도외시(度外視)’는 상관하지 아니하거나 무시한다는 뜻이다.

[오답피하기]

①은 백안시(白眼視), ③ 청안시(靑眼視), ④는 중시(重視), ⑤는 방관(傍觀)의 뜻이다.

[42~45] 수필 - 범정, <무소유>

이 글은 그 주제와 필자의 종교가 갖는 상관성 때문에, 주제가 매우 형이상학적이고 일반인들이 쉽게 받아들일 수 없다고 판단되는 이치를 다루고 있다. 평범한 인간에게는 자기가 가진 것을 버린다는 것은 그것의 필요성의 정도에 관계없이 매우 어려운 일이다. 불승으로서의 필자의 깨달음의 한 과정으로서 무소유 사상을 얻게 된 이치를 담담하게 서술하고 있는 이 글은 필자 자신이 가고 있는 구도의 길이 주는 경건함과 구체성을 바탕으로 하고 있다.

42. [출제의도] 감상의 적절성

난초를 기르는 것은 중생을 구제하는 것이 아니라 오히려 세속적 욕망에 대한 집착으로 나타나고 있다. 따라서 ②가 정답이다.

[오답피하기]

① 버린다는 데서 세속적 가치를 초월함을, ④ 무소유를 강조함으로

써 현대인의 물질주의를 경계하며, ⑤ 독자들이 자신의 삶을 반성하는 계기를 제공한다.

43. [출제의도] 다른 상황에서의 적용

프롬은 ‘소유의 삶’은 소유를 통해서 삶의 만족을 얻으려는 삶의 태도이며, 이러한 삶이 현대인의 비극을 가져다 준다고 말하고 있다. 수필의 글쓴이도 소유가 번뇌와 고통을 주는 것이라고 파악하고 있다. 그리고 ‘소유욕에서 벗어나 존재를 충만하게 하는 삶을 지향한다’는 결론으로 보아 ‘소유의 삶’의 결과를 ‘풍족한 삶의 여유’라고 보는 것은 적절하지 않다.

44. [출제의도] 글쓴이의 태도 비판

<보기>는 자신에게 고난이 될지라도 고통을 무릅쓰고 무한한 책임을 다하는 것이 숭고하고 아름다운 삶이라고 말하고 있다. 따라서 자신에게 얽매임이 되는 난초를 다른 사람에게 선물한 ㉠은 끝까지 책임을 다하지 못한 것이라는 비판을 받아야 한다.

45. [출제의도] 문맥적 의미 파악

㉡은 ‘품었던 생각이나 버릇 따위를 스스로 잊다.’의 뜻으로 ②가 정답이다.

[오답피하기]

① 더럽혀서 쓰지 못하게 망치다. ③ 사용하지 않고 묵혀 두다. ④ 성품이 나빠지다. ⑤ 사람과의 사이를 끊고 돌보지 아니하다.

[46~50] 인물 - 고병익, <유교와 국가 정치>

유교 정치의 합리성에 대해 언급한 후, 가산제 국가 이론의 부당성을 지적하고 있다. 그리고 유교 국가의 목표가 덕치(德治)에 있음을 서술하며 군주와 관리의 자질에 대해 말하고 있다.

46. [출제의도] 문단의 중심 내용 파악

(나)는, 유교 국가에서 군주가 절대적인 권한을 갖는 것은 아니라는 사실을 근거로 가산제 국가 이론을 비판하고 있으므로, ‘유교 국가의 특성’이 핵심 화제이다.

47. [출제의도] 새로운 정보의 생성

전제주의란 국가의 최고 통치자가 국민의 의사를 존중하지 않고 자신의 뜻에 따라 이루어지는 정치를 말한다. 그런데 이 글에 따르면, 유교 국가에서는 군주의 도덕 정치에 중대한 결함이 있을 때에는 천명이 철회되어 군주의 지위를 잃을 수 있다고 했다. 그 때문에 군주는 항상 덕을 닦아야 한다. 이런 점은 군주의 행동을 제약하는 요소가 된다. 즉, 군주가 ‘덕치’에 어긋나는 정치를 할 수 없게 하는 것이다.

48. [출제의도] 유사한 관점의 파악

천자는 천명을 받은 존재지만 도덕 정치에 위배될 때에는 제위를 잃을 수도 있다고 하여 군주는 백성을 위해 존재하는 것임을 밝히고 있다. 따라서 민심이 떠나 있으면 군주가 될 수 없음을 말하고 있는 ③이 유사하다.

[오답피하기]

①은 법을 지켜 세금을 정당하게 거두어야 함을 말한 것이다. ②는 임금에게 충언을 하고 다른 신하에게는 깨우침을 주는 훌륭한 신하의 자세를 말한 것이다. ④는 목자(관리)가 백성을 위해 존재해야 하는데 백성이 목자를 위해 존재하는 현실의 부당함을 지적하고 있다. ⑤는 왕은 공과 사를 분명히 해야 깨끗한 정치가 이루어질 수 있음을 말하고 있다.

49. [출제의도] 부적절한 견해의 비판

㉢은 중국이 세습 가산제 국가라는 생각인데, 이는 유교 국가에서 관찰되는 예외적인 현상—일부 새 왕조의 창시자나 그 공신들의 행동—을 유교 국가의 본질적인 특성이 드러난 것으로 잘못 해석한 것이다. 즉, 유교 국가에서 군주는 신권을 가지는 것이 아니어서 그의 도덕 정치에 중대한 결함이 있으면 군주의 지위를 잃을 수 있다. 따라서 국가가 군주의 세습 가산일 수는 없었다.

50. [출제의도] 적절한 근거의 제시

이 글은, (다)에서 유교 국가의 목표가 ‘덕치의 구현’임을 밝히고, 이를 달성하기 위해서 가장 강조되는 것으로 군주와 관리들이 ‘덕’을 갖추는 것을 들었다. 또한 (마)에서는 관리가 주체가 되어 덕치 구현의 책무를 진다는 언급이 있다. 따라서 ㉔은 관료 계층이 덕치 구현의 주체이기 때문에 생기는 일이라고 할 수 있다.

[51~55] 현대 소설 - 김유정, 〈만무방〉

이 작품은 1935년 〈조선일보〉에 발표된 단편 소설로 ‘만무방’이란 원래 ‘염치없이 막돼먹은 사람’이란 의미로, 열심히 일해도 살아가기 힘든 응칠이의 고달픈 삶을 보여주고 있다.

51. [출제의도] 서술상의 특징 파악

응칠이가 가족과 헤어지게 된 일부터 지금에 이르기까지의 일이 요약적으로 제시되고 있다.

52. [출제의도] 장면의 확인

응칠이는 세간을 빗쟁이들에게 나누어 가지라고 하는 글을 적어 두고 맨몸으로 집을 나왔다. 따라서 세간을 챙겨 집을 떠나는 장면은 적절하지 않다.

53. [출제의도] 인물이 처한 정황 파악

③은 김소월의 ‘바라건대는 우리에게 우리의 보습 대일 땅이 있었더면’으로 ‘보습(쟁기) 대일 땅’, 즉 농토를 빼앗김으로써 물거품이 되어 버린 꿈을 쓸어안고, 아침부터 저물녘까지 방황할 수밖에 없었던 삶의 모습을 잘 보여 주고 있다. 따라서 식민지하 농촌의 궁핍한 현실에 부대끼던 응칠의 정황과 비슷하다.

[오답피하기]

②는 김광균의 ‘은수저’로 자식을 잃은 부모의 고통스러운 마음을 표현하였다. ④는 김영랑의 ‘모란이 피기까지는’으로 한시적(限時的)인 아름다움의 소멸을 바라보는 시적 자아의 비애감을 표현하고 있다.

⑤는 이형기의 ‘낙화’로 지금 겪는 아픔이 성숙을 위해서는 감수해야 하는 것임을 알면서도 그 슬픔 자체는 부정할 수 없기에 마지막 시행에서 물의 이미지를 이용, 눈물의 형상을 암시하고 비애의 정서를 형상화하고 있다.

54. [출제의도] 사건의 전개 파악

농사를 짓고 살던 응칠이가 가난 때문에 아내와 의논 끝에 빗잔치를 한 다음 집을 떠나게 되었고(㉑), 부부가 함께 구걸하며 살다가(㉒), 결국 헤어지게 되었으며(㉓), 응칠이 혼자 정처 없이 유랑하다가(㉔), 동생이 살고 있는 마을로 오게 되었다(㉕).

55. [출제의도] 사전적 의미 파악

④의 매팔자는 ‘놀면서 살림 걱정이 없는 팔자’라는 말로 여기서는 ‘응칠이가 팔자를 고치던 날이었다’와 더불어 반어적 표현이다.

[56~60] 과학 - 김홍재, 〈예측 불가능한 기형아 태어날 수 있다〉

체세포 복제의 현황과 그 문제점을 제시하고 있는 글이다. 현재 체세포복제술은 동물을 상대로 크게 발전하였지만, 이를 인간에게 적용하는 기술은 완전하지 못하다고 하면서 구체적인 예시와 전문가의 견해를 곁들여 뒷받침해 나갔다.

56. [출제의도] 글의 전개 방식 파악

이 글은 체세포 복제의 현황을 다양한 예시를 통해 제시했으며, 특히 체세포 복제의 위험성을 경고하면서 전문가의 견해를 인용하여 뒷받침하였다.

[오답피하기]

③ 여러 가지 대상의 관찰에 대한 언급도 없고, 공통점 추출에 대한 언급도 없다.

57. [출제의도] 미루어 알기

첫째 단락에서 ‘아이의 유전자는 체세포의 제공자와 같게 된다’고 했

다. 이는 유전자가 같다는 뜻이지만, 복제된 개체의 외형이 반드시 똑같다는 뜻은 아니다.

[오답피하기]

①, ④는 둘째 단락에서, ③, ⑤는 셋째 단락에서 확인할 수 있다.

58. [출제의도] 이해한 사실의 적용

‘나이가 들면 텔로미어의 길이가 짧아진다.’는 부분을 통해서 ‘나이’와 ‘텔로미어의 길이’는 반비례함을 알 수 있다.

59. [출제의도] 예측되는 문제점 추리

〈보기〉의 빈칸에는 체세포 복제에 따르는 문제점을 넣어야 한다. 그런데 ‘환경 오염’은 체세포 복제와 관련된 것이 아니다.

[오답피하기]

②, ④, ⑤는 이 글에는 언급되어 있지 않으나, 인간이 대량으로 복제될 경우라면 충분히 예상할 수 있는 문제점들이다.

60. [출제의도] 어휘 적용

비견(比肩)은 ‘어깨를 나란히 하는 것’의 뜻으로 ‘병견(竝肩)’이라고도 쓴다. 다른 것과 비교해 볼 때 전혀 뒤지지 않는다는 것은 어깨를 나란히 할 정도로 대등하다는 ‘비견’과 의미가 통한다.

[오답피하기]

②는 같은 종류의 것 또는 비슷한 것에 기초하여 다른 사물을 미루어 추측하는 일. ③은 예를 들어 견주어 보는 것. ④는 사람이나 물건을 목적인 장소나 방향으로 이끌. ⑤는 둘 이상의 대상의 내용을 맞대어 갖고 다름을 검토함. 대조(對照).

• 수 리 영 역 •

[“나” 형]

정 답

해 설

1. **[출제의도]** 다항식의 인수분해를 할 수 있다.

$(x+2y)(x+2y-3)+2$ 를 $x+2y$ 에 대한 식으로 정리하여 인수분해 한다.

$$\begin{aligned}(x+2y)(x+2y-3)+2 &= (x+2y)^2-3(x+2y)+2 \\ &= (x+2y-1)(x+2y-2)\end{aligned}$$

따라서 주어진 보기 중에서 인수인 것은 $x+2y-2$ 이다.

2. **[출제의도]** 삼각함수의 값을 구할 수 있다.

$$\sin \frac{2\pi}{3} = \frac{\sqrt{3}}{2}, \quad \cos \frac{2\pi}{3} = -\frac{1}{2} \quad \text{이므로}$$

주어진 식에 대입하면,

$$\begin{aligned}\left(1 + \sin \frac{2\pi}{3}\right)\left(1 + \cos \frac{2\pi}{3}\right) &= \left(1 + \frac{\sqrt{3}}{2}\right)\left(1 - \frac{1}{2}\right) \\ &= \left(\frac{2+\sqrt{3}}{2}\right)\left(\frac{1}{2}\right) \\ &= \frac{1}{4}(2+\sqrt{3})\end{aligned}$$

3. **[출제의도]** 거듭제곱근의 값을 계산할 수 있다.

$$\begin{aligned}\sqrt{3} \div {}^3\sqrt{3\sqrt{3}} &= {}^6\sqrt{3^3 \div {}^3\sqrt{27}} \\ &= {}^6\sqrt{27 \div {}^6\sqrt{27}} \\ &= 1\end{aligned}$$

4. **[출제의도]** 행렬의 연산을 할 수 있다.

행렬 $A = \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}$ 일 때, A^2+2A 를 계산하면

$$\begin{aligned}A^2+2A &= \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 0 \end{pmatrix}^2 + 2\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} \\ &= \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} + 2\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ -1 & 0 \end{pmatrix} \\ &= \begin{pmatrix} -1 & 2 \\ -1 & -2 \end{pmatrix} + \begin{pmatrix} 2 & 4 \\ -2 & 0 \end{pmatrix} \\ &= \begin{pmatrix} 1 & 6 \\ -3 & -2 \end{pmatrix}\end{aligned}$$

따라서 모든 성분의 합은 2이다.

5. **[출제의도]** 방정식의 근의 의미를 알고 계수를 정할 수 있다.

이차방정식 $x^2+ax+b=0$ 의 한 근이 $1+i$ 이므로

주어진 방정식에 대입하면

$-a=(1+i)+(1-i)=2$

$\therefore a=-2$

따라서 $ab=-4$

[별해]

이차방정식 $x^2+ax+b=0$ 의 한 근이 $1+i$ 이므로 다른 한 근은 $1-i$ 이다.

근과 계수의 관계에 의하여

$$-a=(1+i)+(1-i)=2$$

$$b=(1+i)(1-i)=2$$

$$\therefore a=-2, b=2$$

따라서 $ab=-4$

6. **[출제의도]** 역함수의 의미를 이해하고 함수값을 구할 수 있다.

$$g(2)=f(2 \cdot 2-1)=f(3) \quad \text{이다.}$$

$$f^{-1}(x)=3x-3=3 \quad \text{에서} \quad x=2$$

$$\therefore f(3)=2$$

따라서 $g(2)=2$

7. **[출제의도]** 로그의 정수 부분과 소수 부분을 구할 수 있다.

$$\log_2 2 < \log_2 3 < \log_2 4, \quad 1 < \log_2 3 < 2$$

이므로

$\log_2 3$ 의 정수 부분은 1이고 소수 부분은 $\log_2 3 - 1$ 이다.

$$y-x=(\log_2 3-1)-1$$

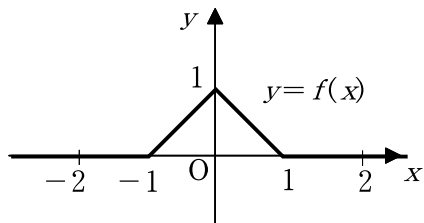
$$= \log_2 3 - 2$$

$$= \log_2 3 - \log_2 4$$

$$= \log_2 \frac{3}{4}$$

8. **[출제의도]** 함수의 그래프를 그릴 수 있다.

함수 $y=f(x-1)$ 의 그래프는 $y=f(x)$ 의 그래프를 y 축의 방향으로 1만큼 평행이동시킨 것이다.



일 때

일 때

일 때

일 때

일 때

또, b, c, d 는 각각 0 또는 1 이므로 가능한 N 의 개수는 $2 \times 2 \times 2 = 8$ (개)이다.

15. [출제의도] 점의 이동에서 규칙성을 발견할 수 있다.

$A_2, B_2, A_3, B_3, \dots$ 를 차례로 구하여 보면

$A_1(1, 0) \rightarrow B_1(0, 1) \rightarrow A_2(1, 1) \rightarrow B_2(1, 1) \rightarrow$
 $A_3(2, 1) \rightarrow B_3(1, 2) \rightarrow A_4(2, 2) \rightarrow B_4(2, 2) \rightarrow$
 $A_5(3, 2) \rightarrow B_5(2, 3) \rightarrow A_6(3, 3) \rightarrow B_6(3, 3) \rightarrow$
 $\dots\dots\dots$

이므로

$A_1(1, 0), A_3(2, 1), A_5(3, 2), A_7(4, 3), \dots$
 따라서 점 A_{2003} 의 좌표는 $(1002, 1001)$

16. [출제의도] 합성함수의 함수값의 집합을 구할 수 있다.

$$f\left(\frac{1}{9}\right) = \frac{2}{9} - \left[\frac{2}{9}\right] = \frac{2}{9}$$

$$f\left(f\left(\frac{1}{9}\right)\right) = f\left(\frac{2}{9}\right) = \frac{4}{9} - \left[\frac{4}{9}\right] = \frac{4}{9}$$

$$f\left(f\left(f\left(\frac{1}{9}\right)\right)\right) = f\left(\frac{4}{9}\right) = \frac{8}{9} - \left[\frac{8}{9}\right] = \frac{8}{9}$$

같은 방법으로 계속하면

$$f\left(\frac{8}{9}\right) = \frac{16}{9} - \left[\frac{16}{9}\right] = \frac{7}{9}$$

$$f\left(\frac{7}{9}\right) = \frac{14}{9} - \left[\frac{14}{9}\right] = \frac{5}{9}$$

$$f\left(\frac{5}{9}\right) = \frac{10}{9} - \left[\frac{10}{9}\right] = \frac{1}{9}$$

$\dots\dots\dots$

즉, 6개의 수 $\frac{2}{9}, \frac{4}{9}, \frac{8}{9}, \frac{7}{9}, \frac{5}{9}, \frac{1}{9}$ 이 반복된다.

따라서 $S = \left\{ \frac{1}{9}, \frac{2}{9}, \frac{4}{9}, \frac{5}{9}, \frac{7}{9}, \frac{8}{9} \right\}$ 이므로 집합 S 의 원소의 개수는 6이다.

17. [출제의도] 주어진 조건에 알맞은 소수의 존재성을 증명할 수 있다.

등식 $x^2 + y^3 = z^4$ 을 만족하는 소수인 자연수 x, y, z 가 존재한다고 가정하자.

$y^3 = z^4 - x^2 = (z^2 - x)(z^2 + x)$ 에서 $z^2 - x < z^2 + x$ 이므로
 $z^2 - x = 1, z^2 + x = y^3$ 또는 $z^2 - x = y, z^2 + x = y^2$ 이다.

i) $z^2 - x = 1, z^2 + x = y^3$ 인 경우

두 식을 더하면 $\dots \textcircled{1}$

$\textcircled{1}$ 에서 좌변이 짝수이므로 $\therefore$

에서 $\dots$ 이고

그러나, $\dots$, $\dots$ 는 모두 짝수이므로 등식

$\dots$ 는 성립할 수 없다.

ii) $z^2 - x = y, z^2 + x = y^2$ 인 경우

에서 $\dots$

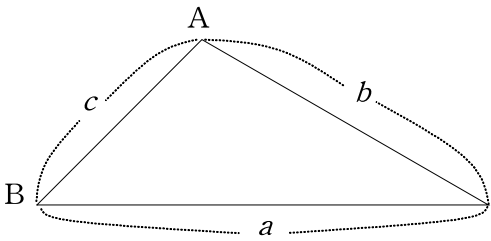
$y = z$ 이고 $y + 1 = 2z$

$\therefore z = 1$

이것은 가정에 모순이다.

i), ii)에서 등식 $x^2 + y^3 = z^4$ 을 만족하는 소수인 자연수는 존재하지 않는다.

18. [출제의도] 삼각형의 넓이를 구하는 공식을 증명할 수 있다.



$\triangle ABC$ 의 넓이는 $S = \frac{1}{2} ab \times \sin C$ 이다.

사인법칙 $\frac{a}{\sin A} = \frac{b}{\sin B} = \frac{c}{\sin C}$ 에서

$b = a \times \frac{\sin B}{\sin A}$ 이고

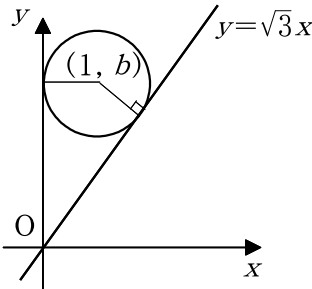
$\therefore S = \frac{a^2 \sin B \sin C}{2 \sin A}$

$\triangle ABC$ 에서 $A + B + C = 180^\circ$ 이므로

$\sin A = \sin \{180^\circ - (B + C)\} = \sin(B + C)$

따라서 $S = \frac{a^2 \sin B \sin C}{2 \sin(B + C)}$

19. [출제의도] 원과 직선이 접하는 조건을 구할 수 있다.



원이 축에 접하므로 중심의 좌표는 1이다.

$\therefore$

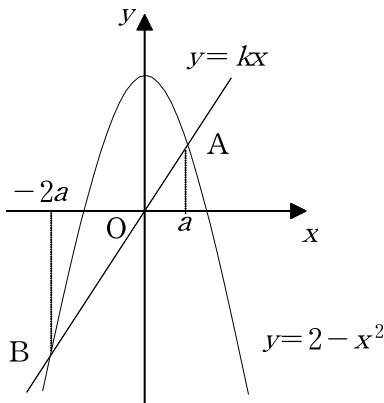
중심에서 직선까지의 거리가 원의 반지름의 길이와 같으므로

이므로

따라서

20. [출제의도] 두 함수의 그래프의 교점의 좌표를 구할 수 있다.

$\overline{OA} : \overline{OB} = 1 : 2$ 이므로 교점 A, B의 x 좌표를 각각 $a, -2a$ ($a > 0$)로 놓을 수 있다.



$a, -2a$ 는 방정식 $2 - x^2 = kx$, 즉 $x^2 + kx - 2 = 0$ 의 두 실근
이므로 근과 계수의 관계에서

$$a + (-2a) = -k, \quad a(-2a) = -2$$

$$a^2 = 1 \text{ 에서 } a > 0 \text{ 이므로 } a = 1$$

$$\text{따라서 } k = 1$$

21. [출제의도] 역행렬을 이용하여 두 직선의 교점의 좌표를 구할 수 있다.

두 직선 $ax + by = 1, cx + dy = 1$ 의 교점의 좌표가 (α, β) 이므로 연립방정식 $\begin{cases} ax + by = 1 \\ cx + dy = 1 \end{cases}$ 의 해는 $x = \alpha, y = \beta$ 이다.

$$\begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix} \begin{pmatrix} \alpha \\ \beta \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix}$$

에서

$$\begin{aligned} \begin{pmatrix} \alpha \\ \beta \end{pmatrix} &= \begin{pmatrix} a & b \\ c & d \end{pmatrix}^{-1} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \\ &= \begin{pmatrix} 1 & 1 \\ 3 & -1 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 1 \\ 1 \end{pmatrix} \\ &= \begin{pmatrix} 2 \\ 2 \end{pmatrix} \end{aligned}$$

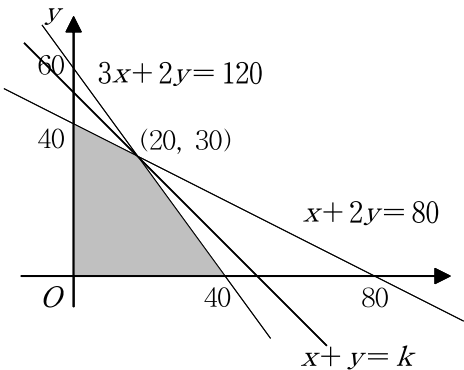
따라서 $\alpha = 2, \beta = 2$ 이므로 $\alpha + \beta = 4$ 이다.

22. [출제의도] 주어진 상황을 좌표평면 위에 영역으로 나타내어 최적조건을 구할 수 있다.

A 과자를 x 개, B 과자를 y 개 만든다고 하면

	설탕	밀가루	개수
A 과자	1g	3g	x 개
B 과자	2g	2g	y 개
제한량	80g	120g	

주어진 조건에서 이다.
이 연립부등식의 영역을 그림으로 나타내면 아래 그림의 어두운 부분이다.



과자의 총 개수를 k 라 하면, $x + y = k$

k 의 값이 최대가 되는 경우는 직선 가 두 직선

$x + 2y = 80, 3x + 2y = 120$ 의 교점 $(20, 30)$ 을 지날 때이다.

따라서 만들 수 있는 과자 개수의 최대값은 이다.

23. [출제의도] 연립방정식을 활용하여 문제를 해결할 수 있다.

주어진 조건에 알맞은 연립방정식을 세우면

$$2250 = 100k + f \quad \cdots \text{㉠}$$

$$2360 = 144k + f \quad \cdots \text{㉡}$$

㉠, ㉡을 연립하여 풀면

$$k = \frac{5}{2}, \quad f = 2000$$

$$3000 = \frac{5}{2}R^2 + 2000 \text{ 에서 } R^2 = 400$$

$$\text{따라서 } R = 20$$

24. [출제의도] 삼각함수를 활용하여 두 지점 사이의 거리를 구할 수 있다.

서울을 O, 평양을 A, 김천을 B, 삼척을

C, $\overline{OA} = x$ 라고 하고, O에서 $\overline{BC}$ 에

내린 수선의 발을 H라고 하면

$$\angle BOH = 28^\circ$$

$$\overline{BH} = \frac{1}{2} \overline{BC} = 90$$

$$\triangle OBH \text{ 에서 } \sin 28^\circ = \frac{90}{x}$$

$$\therefore x = \frac{90}{\sin 28^\circ} = \frac{90}{0.47} = 191.4 \cdots$$

따라서 서울에서 평양까지의 거리는 약 190km이다.

25. [출제의도] 복소수의 계산을 할 수 있다.

$$\therefore$$

따라서

26. [출제의도] 주어진 조건에 알맞은 집합을 구할 수 있다.

$$,$$

에서

$1 \in X, 3 \in X, 4 \notin X, 5 \notin X$
 $B = \{1, 4, 5\}, B \cup X = \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$ 에서
 $2 \in X, 6 \in X, X \subset \{1, 2, 3, 4, 5, 6\}$
 따라서 $X = \{1, 2, 3, 6\}$ 이므로, 원소의 합은 12 이다.

27. [출제의도] 다항식의 나눗셈에서 나머지를 구할 수 있다.

다항식 $f(x)$ 를 $x-2$ 로 나눈 몫이 $x^2 + x + 2$ 이고 나머지가 3
 이므로

$$f(x) = (x-2)(x^2 + x + 2) + 3 \quad \cdots \textcircled{1}$$

$f(x)$ 를 $x+2$ 로 나눈 나머지는 $f(-2)$ 이므로 $\textcircled{1}$ 에서

$$f(-2) = (-2-2)(4-2+2) + 3 = -13$$

따라서 $f(x)$ 를 $x+2$ 로 나눈 나머지는 -13 이다.

28. [출제의도] 이항연산으로 나타내어진 방정식의 해를 구할 수 있는가

i) $x^2 \geq 6x$ 일 때

즉, $x(x-6) \geq 0, x \leq 0$ 또는 $x \geq 6$ 일 때

$$x^2 + 6x = 40, (x+10)(x-4) = 0$$

$$\therefore x = -10$$

ii) $x^2 < 6x$ 일 때

즉, $x(x-6) < 0, 0 < x < 6$ 일 때

$$x^2 - 6x + 48 = 40, x^2 - 6x + 8 = 0$$

$$(x-2)(x-4) = 0$$

$$\therefore x = 2, 4$$

i), ii)에서 $x = -10, 2, 4$

따라서 x 의 값들의 총합은 -4 이다.

29. [출제의도] 원과 x 축의 두 교점 사이의 거리를 구할 수 있다.

원 $x^2 + y^2 + 4x - 6y - 5 = 0$ 이 x 축과 만나는 두 점의 x 좌표
 는 원의 방정식과 $y = 0$ 을 연립한 방정식 $x^2 + 4x - 5 = 0$ 의 두
 근이다.

$$(x-1)(x+5) = 0$$

$$\therefore x = 1, -5$$

따라서 두 점 A, B의 x 좌표가 각각 1, -5 이므로 선분
 AB의 길이는 6 이다.

30. [출제의도] 상용로그를 활용하여 문제를 해결할 수 있다.

기어를 단씩 올릴 때마다 속력은 $\frac{1}{2}$ 씩 증가하므로 단 기
 어일 때의 속력은 단 기어일 때의 속력의 $\frac{1}{2}$ 배이다.

의 양변에 상용로그를 취하면

또, $\log_2 2 = 1$, $\log_2 4 = 2$ 이므로

$$\therefore$$

따라서 단 기어일 때의 속력은 단 기어일 때의 속력의 약

2.84 배이다.

[“가” 형]

정 답

1	③	2	①	3	①	4	②	5	①	6
9	⑤	10	④	11	③	12	④	13	②	14
17	①	18	②	19	④	20	③	21	④	22
25	16	26	12	27	7	28	-4	29	6	30

해 설

※ “가”형 문항 중 해설이 없는 문항은 “나”형 문항과 같음

9. [출제의도] 표준편차의 의미를 이해하고 있다.

5 개의 변량 5, 6, 7, x , $12-x$ 의 평균은

$$\frac{5+6+7+x+(12-x)}{5} = \frac{30}{5} = 6$$

이다. 변량의 값이 평균에 가까울수록 표준편차가 작아지므로 부
 등식 $f(x) < f(4)$ 을 만족시키기 위해서는 x 의 값의 범위가
 보다 평균인 6 에 가까워야 한다.

따라서 $4 < x < 8 \quad \cdots \textcircled{1}$

또, $12-x$ 인 경우에도 마찬가지이므로

$$4 < 12-x < 8 \quad \cdots \textcircled{2}$$

$\textcircled{1}, \textcircled{2}$ 에서 구하는 x 의 범위는 $4 < x < 8$

[별해]

$0 < f(x) < f(4)$ 이므로 $\{f(x)\}^2 < \{f(4)\}^2$ 이다.

$$\{f(4)\}^2 = \frac{(5-6)^2 + (6-6)^2 + (7-6)^2 + (4-6)^2 + (8-6)^2}{5}$$

$$= 2$$

$$\{f(x)\}^2 = \frac{(5-6)^2 + (6-6)^2 + (7-6)^2 + (x-6)^2 + (6-x)^2}{5}$$

$$= \frac{2x^2 - 24x + 74}{5}$$

에서

,

따라서 구하는 x 의 범위는

12. [출제의도] 두 연립방정식의 해가 같게 되는 조건을 구할 수 있다.

$$\Leftrightarrow$$

$$\begin{aligned}\therefore \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} &= \begin{pmatrix} 3 & 4 \\ 4 & 5 \end{pmatrix}^{-1} \begin{pmatrix} 6 \\ 8 \end{pmatrix} \\ &= \begin{pmatrix} -5 & 4 \\ 4 & -3 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 6 \\ 8 \end{pmatrix} \\ &= \begin{pmatrix} 2 \\ 0 \end{pmatrix} \\ \therefore \begin{pmatrix} 3 & 4 \\ 7 & 9 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} 2 \\ 0 \end{pmatrix} &= \begin{pmatrix} 6 \\ 14 \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} 6 \\ k \end{pmatrix}\end{aligned}$$

따라서 $k=14$

[별해]

$$\begin{aligned}\begin{pmatrix} 3 & 4 \\ 4 & 5 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} &= \begin{pmatrix} 6 \\ 8 \end{pmatrix} \\ \Leftrightarrow \begin{cases} 3x+4y=6 & \cdots \textcircled{1} \\ 4x+5y=8 & \cdots \textcircled{2} \end{cases} \\ \Leftrightarrow \begin{cases} 3x+4y=6 & \cdots \textcircled{1} \\ 7x+9y=14 & \cdots \textcircled{1} + \textcircled{2} \end{cases} \\ \Leftrightarrow \begin{pmatrix} 3 & 4 \\ 7 & 9 \end{pmatrix} \begin{pmatrix} x \\ y \end{pmatrix} &= \begin{pmatrix} 6 \\ 14 \end{pmatrix}\end{aligned}$$

$\therefore k=14$

20. [출제의도] 이차방정식이 항상 실근을 가질 조건을 구할 수 있다.

주어진 이차방정식을 정리하면

$$x^2 - kx + (2k - a) = 0$$

실근을 가지려면 판별식 $D \geq 0$ 이어야 한다.

$$k^2 - 4(2k - a) \geq 0$$

$$k^2 - 8k + 4a \geq 0$$

$$(k - 4)^2 + 4a - 16 \geq 0$$

실수 k 의 값에 관계없이 항상 성립하려면

$$4a - 16 \geq 0$$

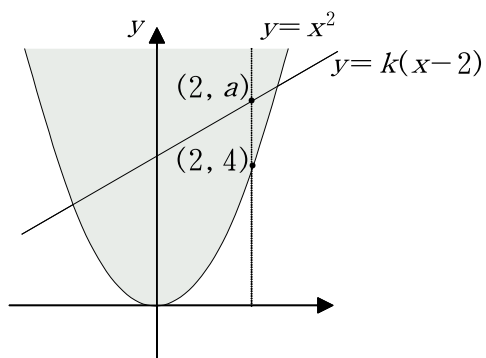
따라서 $a \geq 4$

[별해]

이차방정식 $x^2 = k(x - 2) + a$ 이 실수 k 에 관계없이 항상 실근을 가지려면, 곡선 $y = x^2$ 과 직선 $y = k(x - 2) + a$ 가 k 에 관계없이 항상 만나야 한다.

그런데, 직선 $y = k(x - 2) + a$ 는 항상 점 $(2, a)$ 를 지나므로 점 $(2, a)$ 가 곡선 $y = x^2$ 의 위쪽에 있으면 직선과 곡선은 항상 만난다.

따라서 $a \geq 4$



27. [출제의도] 다항식의 나눗셈에서 나머지를 구할 수 있다.

에서

이다.

에서

라고 하면

$$= (x - 1)^2 Q(x) - 2(x - 1) + 3$$

$$\therefore R(x) = -2(x - 1) + 3 = -2x + 5$$

$$\therefore R(-1) = -2(-1) + 5 = 7$$

• 외 국 어 영 역 •

정 답

[듣기 대본]

1. [출제의도] 특정정보를 이용해서 그림 속의 특정 인물 찾기

M: Susan, you said you have a sister. Does she look like you?
W: Yes, she does. Well, here's a picture of my sister, Mary, and her friends.
M: Which one is she?
W: Make a guess.
M: Is she the short-haired girl with glasses?
W: No. My sister doesn't wear glasses.
M: Okay. Then she may be the one with a hat on.
W: Yes, but there are two girls wearing hats.
M: I mean the girl wearing a striped T-shirt.
W: Right. She is very pretty, isn't she?

[해설] 남자가 찾는 여자는 안경을 쓰지 않고, 모자를 썼으며, 줄무늬 티셔츠를 입고 있다.

[어구] make a guess 추측하다 short-haired 짧은 머리의 striped 줄무늬가 있는

2. [출제의도] 대화 장소 추론하기

W: Hey, Jack! What a surprise to meet you here!
M: Peggy! Nice to meet you.
W: Me, too. Oh, dear. It's very crowded here.
M: Yes, it is. Be careful! Your bag's getting caught between the doors.
W: Oh, thanks. By the way, where are you going?
M: I'm going to the Pearl Department Store. How about you?
W: I'm visiting my friend. I have to transfer at Central Park Station.
M: Then you have five more stops.
W: Right. How many stops to the department store?
M: Just two more stops. I'm getting off at Palm Station.

[해설] 'transfer' 'five more stops' 등을 통해서 지하철 안에서 일어나고 있는 대화임을 알 수 있다.

[어구] transfer 갈아타다 get off 내리다

3. [출제의도] 특정 정보 파악하기

M: Jane, turn off the TV. We never go out in the evenings. You are always watching TV.
W: All right. What do you want to do then?
M: How about going to the movies? The Paradise Cinema is showing a new French movie this evening.
W: French movies! I don't like them.
M: Then, how about going to a concert?
W: A concert? That sounds good!
M: Oh, just a second. Today is Friday, isn't it?
W: That's right. So what?
M: There's a big game at Jamsil Baseball Stadium. I really want to watch the game.
W: Okay. Let's go there.

[해설] 잠실야구장에서 열리는 경기를 보고 싶다고 하는 남자의 말에 여자가 동의하는 내용이다.

[어구] turn off 끄다 go out 외출하다

4. [출제의도] 대화자 관계 추론하기

W: Well, your work experience sounds pretty good for this job. And your major is economics, right?
M: Yes. I think it will be helpful for the job.
W: Good. I have one more question. Do you speak any foreign languages?
M: I'm a good French speaker. I had a language course in Paris last year.
W: That's great. Do you have any question?
M: No, I can't think of any right now.
W: Okay. I guess we're finished. You'll hear from us by the end of this week.
M: Thank you. I look forward to hearing from you soon.

[해설] 직장 경력, 전공, 언어능력 등에 대해 묻는 내용으로 미루어 보아 면접관과 지원자의 관계임을 알 수 있다.

[어구] experience 경험 economics 경제학

5. [출제의도] 대화자의 부탁 내용 파악하기

[Telephone rings]
W: Hello.
M: Amy, it's me, Tom. Are you busy now?
W: No. I'm just checking e-mail and downloading some music.
M: Good. Amy, listen. I need your help so badly.
W: What happened?
M: I'm in front of the City Bank now and I've locked myself out of the car.
W: Oh, it sounds like you want me to bring you an extra key.
M: Yes. I put it on the desk in my room.
W: Okay. I'll be right there in 20 minutes.
M: Thanks a lot.

[해설] 'I've locked myself out of the car.' 'Oh, it sounds like you want me to bring you an extra key.' 등을 통해서 남자는 여자에게 자동차 키를 가져와 달라고 부탁한다는 것을 알 수 있다.

[어구] badly 몹시 lock oneself out of the car 열쇠를 꽂고 자동차 문을 잠그다 extra 여분의

6. [출제의도] 담화를 듣고 내용 추론하기

M: Finding a job is often difficult for a young person today. But it will be easier if you follow these steps. First, you have to decide what kind of job you want. You should talk to your friends and your family about it. You can also talk to some people with different kinds of jobs. Next you need to write a résumé. This tells about your education and your earlier jobs. You should type it carefully. Then you are ready to start looking for a job.

[해설] 몇 가지 단계를 준비하면 일자리를 얻는 것이 쉬워질 수 있음을 말하고 있다.

[어구] step 단계 résumé 이력서 be ready to do ...할 준비가 되다

7. [출제의도] 도착 예상 시간 파악하기

W: What time does your train leave?
M: At 6:00. But I have to get to the station by 5:40.
W: Have you packed your suitcase yet?
M: Yes, I have.
W: Then what time will you be leaving the house?
M: Around 4:40, I guess. It'll take an hour to get there by bus.
W: But you're carrying a big suitcase. You should take a taxi.
M: That's a good idea. Then I don't have to leave so early.
W: You're right. If you leave at 5:00, you can get there around 5:40.

[해설] 5시 출발해서 5시 40분에 도착할 것이라고 예상한다.
[어구] suitcase 여행가방

8. [출제의도] 대화를 듣고 맞는 그림 찾기

M: Hello, may I help you?
W: Yes, thanks. I lost my sweater at the mall yesterday.
M: Can you describe it?
W: It's a white sweater with a puppy on it.
M: Wait a minute. I'll check what came in last night.
W: I hope you can find it.
M: We have two sweaters with a puppy on them. One has long sleeves, and the other, short sleeves. Which is yours?
W: The one with short sleeves. Thanks.
M: Glad we could be of help to you! Have a nice day.
W: You too.

[해설] 남자가 찾은 스웨터는 강아지 그림이 있고, 소매가 짧은 것이다.
[어구] mall 상점가 describe 묘사하다 check 점검하다 sleeve 소매

9. [출제의도] 대화자의 심정 추론하기

M: Guess what happened this morning.
W: I have no idea.
M: I had my car fixed.
W: Any accident? You bought your car just yesterday.
M: More than an accident. I found there was a big scratch on the front door.
W: Oh, no. That's terrible.
M: That's not all. My windshield was broken and the front license plate was missing.
W: What a shame! I hope you're insured.

[해설] 어제 산 차가 긁히고 창이 깨지고 번호판이 분실된 상황을 통하여 화가 난 남자의 심정을 추론할 수 있다
[어구] fix 고치다 scratch 긁은 상처 windshield (차의) 앞 유리 licence plate (자동차) 번호판 insure 보험에 들다

10. [출제의도] 담화를 듣고 화자의 제안 추론하기

W: Good morning, students. The summer vacation is coming soon. I think most of you are planning what to do during the vacation, such as going to the beaches, doing volunteer works or visiting your relatives. Wherever you go, whatever you do, you should think about safety first. Do not forget you will avoid accidents if you are safety-minded. I hope you stay healthy and strong. Have a nice vacation.

[해설] 'you should think about safety first' 'you will avoid accidents if you are safety-minded' 등을 통해서 선생님이 학생들에게 부탁하는 것은 '안전에 유의하라'는 것임을 알 수 있다.
[어구] relative 친척 volunteer work 자원봉사 safety-minded 안전을 염두에 두는

11. [출제의도] 대화자가 기뻐하는 이유 추론하기

W: Paul, you're in a good mood today!
M: Yeah. I have some good news. We got our math tests back this morning.
W: And?
M: I passed the exam. In fact, I made only one mistake.
W: That's great!
M: Yeah. And you also look happy today, Jane.
W: I am! Exams are over and I'm having a party tonight. I hope you're still going to come.
M: Of course. Well, can I bring anything?
W: No, nothing. Everyone's coming around 7:00.
M: Okay. See you then.

[해설] 남자는 실수를 하나밖에 하지 않고 시험에 합격하여 기분이 좋으며, 여자는 시험이 끝나고 파티를 하게 되어서 기분이 좋다.
[어구] be in a good mood 기분이 좋다

12. [출제의도] 대화자의 주장 추론하기

W: David, what are you doing?
M: I'm going to surf the Internet.
W: That's your sister's computer.
M: It won't take much time.
W: But do you think it's wise of you to use it without asking her?
M: Well, she won't mind.
W: She usually doesn't want anybody to touch it.
M: I'm just going to surf the Internet for a few minutes!
W: I know. But if I were you, I'd ask her first.

[해설] 'But do you think it's wise of you to use it without asking her?'라는 여자의 말을 통해서 여자의 생각을 알 수 있다.
[어구] surf the Internet 인터넷을 검색하다

13. [출제의도] 그림과 대화내용의 일치 여부 파악하기

① W: I've been waiting for you over an hour.
M: Oh, I'm sorry. I was stuck in a traffic jam.
② W: What's going on over there?
M: I'll go and see. You wait here.
③ W: I'd like to have my money back on this tie.
M: Is there anything wrong with that?
④ W: I'd like to return this jacket.
M: Do you have the receipt?
⑤ W: How would you like your money, in tens or fives?
M: I'm sorry I didn't catch that. Could you speak more slowly?

[해설] 사람들이 몰려 있어 여자가 무슨 일이 있느냐고 묻자, 남자가 여자에게 자기가 가보겠으니 여기서 기다리라고 말하는 상황이다.
[어구] be stuck in a traffic jam 교통이 정체되어 꼼짝 못하다 I didn't catch that 알아듣지 못했다

14. [출제의도] 대화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

M: I've got a flu. What can I do?
W: Well, there's not much you can do about the flu. Why don't you take a couple of days off from work?
M: Yes, I will. And do you think I should stay in bed and rest?
W: It's not really necessary to stay in bed. Just stay indoors.
M: I see. You mean I need to rest at home, don't you?
W: That's right.
M: And is it a good idea to drink a lot of water?
W: Yes, you need to. That'll help.
M: Okay. Are you going to give me a prescription?
W: No, there's really no medicine for the flu.

[해설] 처방전을 주는지를 묻는 질문에 의사가 해줄 수 있는 적절한 대답을 찾는다.
[오답 피하기] 남자의 마지막 질문 내용을 파악하지 못하고 의사와 환자

와의 대화라는 것에만 초점을 맞추면 ①을 답으로 잘못 생각할 수도 있다.

[어구] flu 독감 prescription 처방전 medicine 약

15. [출제의도] 대화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

M: Hi, Rosa. What are you doing?
W: I'm trying to pick a biology course for this term.
M: Take Professor Hansen's class. I had her class last year. She's really funny.
W: Yeah, but I want to learn something.
M: Don't worry about that. She's also really smart. You'll learn a lot.
W: I see. What do you think about Professor Smith?
M: Oh, his class will be too difficult for you.
W: Okay. I'll try to get into Professor Hansen's class.
M: Good. You will never regret.

[해설] 자신이 추천한 강좌를 신청하겠다는 친구의 말을 듣고 할 수 있는 말로는 'Good. You will never regret.'이 가장 적절하다.

[어구] term 학기 get into one's class ~의 수업을 듣다

16. [출제의도] 대화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

W: Hi, Tom. Nice to meet you again.
M: Me too. How have you been?
W: Fine. Well, how was your vacation?
M: It was great! We went to Honolulu, Hawaii.
W: Honolulu? Really?
M: Yeah. We went to the beach. We enjoyed swimming.
W: What about surfing?
M: No, we didn't go surfing, but we went scuba diving.
W: Wow! Sounds great.

[해설] 남자가 휴가를 즐겁게 보낸 것에 대하여 부러움이나 감탄을 표시하는 것이 대화의 흐름에 적합하다.

[어구] What about ...? ...하는 게 어때?

17. [출제의도] 담화 내용에 대한 적절한 응답 고르기

M: Mrs. Cohen came to the library to take out some cookbooks. In order to find where the books were, she had to check it on the computer. Not knowing how to use the computer, she looked around for help and saw Danny, her neighbor's child. When Mrs. Cohen told him about her problem, Danny began to check it on the computer and found the books were on the third floor. He went up to the third floor and came back with the books. Taking the books, what would Mrs. Cohen most likely say to Danny?

[해설] 책을 찾는 것을 도와준 사람에게 할 말은 감사의 표현이다.

[어구] in order to do ...하기 위하여

18. [출제의도] 글의 상황 이해하기

[해석] 경기가 너무 급박하게 진행되고 과열되어 많은 파울이 일어났다. 가끔 심판의 판정도 분명히 잘못 되었다. 이것으로 인해 관중들이 화가 났다. 어느 순간 심판의 판정에 불만을 품은 몇몇 사람들이 운동장으로 뛰어나갔다. 경찰관들이 그 뒤를 쫓아갔고, 방망이를 사용하지 않을 수 없게 되었다. 이것은 나머지 관중들을 통제 불능의 상태로 만들기에 충분했다. 모든 사람이 무질서하게 운동장으로 뛰쳐나가고 있었다. 그런 와중에 몇몇 사람들이 넘어졌고, 심하게 다쳤다.

[해설] 흥분한 관중들이 운동장으로 난입하여 폭력사태가 벌어진 상황을 묘사하고 있다.

[어구] obviously 명백히 spectator 관중 have no choice but to do ...하지 않을 수 없다 trample 밟다

19. [출제의도] 글의 세부 사항 파악하기

[해석] 나는 어린 시절의 일화를 선명하게 기억하고 있다. 그 당시 나는 우리 교회 주일학교 놀이방에서 많은 인형과 장난감을 가지고 놀

곤 했다. 어느 날 나는 그 중 하나를 집으로 가져왔는데, 그날 밤 형이 내가 그것을 가지고 노는 것을 보았다. 형은 “어디서 가져왔는지 알아. 교회에서 훔친 거지!”라고 말했다. 훔쳤다! 교회에서! 이 말을 듣고 나는 마치 번개를 맞는 것 같았다. 어머니의 화난 모습이 무서운 파도처럼 내 마음속에 밀려왔다. 나는 2.5킬로미터를 달려가서 인형을 갖다 놓고 집으로 돌아왔다.

[해설] 교회에서 훔쳤다는 형의 말에 두려움을 느꼈고 어머니의 화난 모습이 떠올랐지만, 천둥소리를 자주 듣지는 않았다.

[어구] vividly 선명하게 episode 일화 used to do ...하곤 했다 thunderbolt 번개, 벼락 terrifying 무서운 wave 파도, 물결

20. [출제의도] 사진의 뜻풀이 이해하기

[해석] 어젯밤에는 비가 억수같이 내렸다. 빗속에서 교통 표지판을 간신히 알아 볼 수 있었다.

make out 1. (서류, 수표, 영수증 등에) 모든 필요한 정보를 기입하다: 목록을 작성하다 2. 어렵게 ~를 보거나 듣다: 그는 자동차 번호판을 겨우 볼 수 있었다. 3. 어떤 것이 진실인지 아닌지 이해하거나 판단하다: 나는 Neil이 그를 좋아하는지 아닌지 알 수가 없다. 4. 보통은 사실이 아니지만, ~인 체하다: 그는 자기가 여기서 유일하게 일하는 사람인 척 한다. 5. 성공하다: 그 회사는 기대만큼은 성공하지 못하고 있다.

[해설] 주어진 문장은 빗속에서 교통 표지판을 겨우 알아보았다는 내용이므로, 이 문장에 쓰인 'make out'은 '식별하다'라는 뜻이다.

[어구] rain cats and dogs 비가 억수같이 내리다 barely 간신히

21. [출제의도] 문맥상 내용 추론하기

[해석] 매주, 우리는 TV, 영화, 또는 광고 속에서 동물 배우들을 본다. 이러한 동물 배우들 중의 몇몇은 많은 사람들의 사랑을 받는다. 대부분의 동물 배우들은 그들의 생김새 때문에 선발되지만, 성격 또한 중요하다. 녹화실은 종종 사람들을 좋아하는 친근한 동물을 원한다. 가장 중요한 것은 동물이 훈련될 수 있어야 한다는 것이다. 동물 배우들은 지시를 따라야만 하고, 움직이지 않고 오랫동안 앉아 있어야 한다. 이러한 것들은 참을성이 없는 동물들에게는 힘들 수 있고, 따라서 영화 제작자들은 흔히 충직하고 말 잘 듣는 동물들을 찾으려고 애쓴다.

[해설] 동물 배우를 선발할 때 친근하고 지시를 잘 따르며 충직하고 말 잘 듣는 요소를 감안한다고 하였으므로 성격을 기준으로 함을 알 수 있다.

[어구] advertisement 광고 instruction 지시 impatient 참을성 없는 faithful 충직한 obedient 복종하는

22. [출제의도] 문맥상 내용 추론하기

[해석] 가정에서 인터넷에 접속하는 4,350명의 미국인들을 대상으로 한 최근의 한 설문 조사는 정보화 시대가 일상 생활을 어떻게 변화시키고 있는지를 보여준다. 조사 대상의 70퍼센트 이상이 일주일에 여러 차례 퇴근 직후 인터넷에 접속하며, 그들 중 4분의 1은 저녁 내내 계속 접속을 유지한다. 그리고 웹 검색은 심지어 미국의 전통인 TV 시청조차도 대신하고 있다. 조사 대상의 절반이 지금은 TV를 덜 보고 있다고 말하고 있으며, 19퍼센트는 자신들에게는 TV보다 인터넷이 더 중요하다고 말하고 있다. 인터넷은 우리의 여가 시간을 차지하는 거대한 세력이 되고 있다.

[해설] 미국의 직장인들이 인터넷을 하며 퇴근 후의 여가 시간을 보낸다는 내용을 요약적으로 표현할 수 있는 어구가 들어가야 한다.

[어구] log on 접속하다 take over 차지하다, 대신하다

23. [출제의도] 문맥상 내용 추론하기

[해석] 사람들은 수영을 할 때 상어에게 공격을 당할까봐 두려워한다. 그러나 사람들은 상어가 사람들에게 끼치는 위협보다 더 많은 위험을 상어에게 끼친다. 수 천 마리의 상어가 사람들에게 의해 죽음을 당했다. 상어에게 목숨을 잃은 사람들은 얼마 되지 않는다. 상어는 사람들을 사냥하지는 않는다. 사실, 상어는 사람으로부터 멀리 떨어져 있으려고 한다. 사람들은 전세계에 걸쳐 상어에게 위협을 주고 있다. 오스트레일리아와 남아프리카에서는 수영을 하는 사람을 보호하기 위해 설치된 그물에 상어들이 걸려 죽음을 당한다. 주변에 사람들이 있으면 상어가 두려워하는 것은 당연하다.

[해설] 전 세계에 걸쳐서 많은 수의 상어가 사람들에게 의해 죽음을 당하기 때문에 상어들이 사람들을 두려워하는 것도 당연하다는 내용이다.

[어구] shark 상어 attack 공격하다 a handful of humans 소수의 사람들 threat 위협 be supposed to do …하기로 되어있다. have good reason to do …하는 것도 당연하다

24. [출제의도] 문맥상 내용 추론하기

[해석] 과학기술은 노인들이 보다 편안하게 생활하도록 할 것이다. 연구자들은 교통이나 급식과 같은 편의 시설과 노인들을 연결해주는 컴퓨터를 개발하고 있다. 노인들에게는 집을 떠나지 않고서도 의사에게 건강 진단을 받을 수 있도록 해주는 특별한 TV 프로그램이 있다. 심지어는 노인들의 쇼핑 목록을 친절하게 작성해주는 냉장고와 하루에 두 번씩 호출을 해서 응답이 없으면 가족이나 친구들에게 알려주는 컴퓨터 전화 서비스도 있다. 과학기술의 도움으로 노인들은 더 오래 살 수 있게 되었다. 이제는 과학기술이 노인들에게 보다 나은 삶을 약속하고 있다.

[해설] 과학 기술 덕분에 노인들이 남의 도움 없이도 편리한 생활을 할 수 있게 되었다는 내용의 글이므로, 밑줄 친 곳에 들어갈 말로는 'live more comfortably'가 가장 적절하다.

[어구] link A with B A와 B를 연결하다 refrigerator 냉장고

25. [출제의도] 문맥상 내용 추론하기

[해석] 어떤 동물들은 사냥을 하고 또 어떤 동물들은 주로 먹이가 된다. 어떤 사람들은 사냥을 하는 동물과 사냥을 당하는 동물의 차이는 눈에서 볼 수 있다고 말한다. 머리의 어느 위치에 눈이 있는지가 그 동물의 특별한 필요성을 보여준다. 호랑이가 좋은 예이다. 호랑이의 눈은 머리의 앞쪽에 가까이 붙어있다. 이렇기에 호랑이는 먹이에 집중을 할 수가 있다. 그와는 달리, 말의 눈을 살펴보자. 말의 눈은 머리의 양옆에 붙어있다. 말은 눈을 굴려서 측면과 자신의 뒤쪽 일부를 볼 수 있다. 이것은 말이 위험을 발견하는데 도움을 주어서 말은 빨리 도망칠 수가 있다.

[해설] 예로 들고있는 호랑이와 말은 각각의 필요성에 의하여 눈의 위치가 다르다는 것을 설명하고 있음에 유의한다.

[오답 피하기] 속도나 몸의 크기는 본문에 언급되어 있지 않다.

[어구] mainly 주로 prey (육식동물의)먹이 close 가까이 focus on …에 집중하다 lie in …에 있다 depend on …에 의해 결정된다

26. [출제의도] 화자의 심경 변화 추론하기

[해석] 아빠는 직장을 잃으셨고, 엄마는 몸이 너무 아파서 일을 하실 수가 없다. 고지서는 쌓여가고 있다. 우리는 집을 잃을 수도 있다. 우리 집은 그리 크지는 않지만 나에게는 성과 같은 곳이다. 나는 이곳에서 태어나 지금까지 자라왔다. 다른 곳에서 산다는 것은 나로서는 상상도 할 수 없는 일이다. 그 때, 우편배달부가 문을 두드렸다. 나는 문 쪽으로 걸어가면서 “고지서가 더 온 것이겠지,”하고 생각하였다. 나에게 편지 한 통이 왔다. 그 편지는 내가 토마토 수프 조리 경연대회에서 최고상을 받았음을 알리고 있었다. 일등상은 상금 만 달러와 평생 동안 토마토 수프를 제공받는 것이었다. 우리의 돈걱정은 이제 끝난 것이다!

[해설] 집을 잃을 지도 모르는 어려운 상황에 놓여있는 필자는 조리 경연대회에서 일등상을 받아 돈걱정을 하지 않게 되었다.

[오답 피하기] 지루함에서 흥분으로의 심경의 변화는 본문의 상황에 적합하지 않다.

[어구] bill 계산서, 고지서 pile up 쌓이다 supply 공급, 제공 bored 지루한 nervous 불안한, 걱정하는 disappointed 낙담한, 실망한

27. [출제의도] 주어진 답변에 알맞은 질문 추론하기

[해석] (A) 기자: 실생활에서 당신은 얼마나 James Bond와 닮았나요?
Mr. Brosnan: 저를 하루만 따라다니면 제가 진짜 어떤 사람인지 알게 될 겁니다. 저는 껌을 사고, 신문 판매대에서 신문을 사려고 차를 세웁니다. 저를 James Bond라고 생각하는 이웃 사람들에게 인사를 합니다. 저는 Bond와 전혀 다릅니다.

(B) 기자: 장차 또 다른 Bond 영화에 출연하시겠습니까?
Mr. Brosnan: 물론, 그리고 싶습니다. 저는 Bond 영화로 유명해졌습니다. 그리고 이 역할을 하며 제 인생의 전성기를 구가해 왔습니다. 그것은 전 세계 사람들에게 즐거움을 줍니다. 영화 관계자들도 제가 원하는 한 그 역할은 저의 것이라고 합니다. 그것은 제 인생의 멋진 선물입니다.

[해설] 첫 번째 답변은 영화에서의 역할과는 달리 자신은 평범한 시민이라는 내용이고, 두 번째 답변은 Bond 역할을 계속 하고 싶다는 내용이다.

[어구] newsstand 신문 판매대 anything but 결코 …가 아닌 have the

time of one's life 생애 최고의 시간을 보내다 as long as …하는 한

28. [출제의도] 문맥상 어구의 내용 파악하기

[해석] 문학에서 사실주의와 낭만주의의 위대한 영향력이 중요하다는 사실은 분명하다. 위대한 사실주의 작품들이 많이 있었다. 하지만 많은 낭만주의 작품들 또한 대단한 인기를 누리고 있다. 두 가지 종류의 작품들 중 어느 하나라도 빠진다면 문학은 그 매력을 잃을 것이다. 똑같은 사실이 우리의 삶에도 적용된다. 스스로를 지탱하기 위해서, 우리는 생계를 위해 열심히 일하는 것을 배워야 한다. 그것은 현실적인 것이다. 하지만 만약 우리가 좋아하는 음악을 즐길 수 없다면 삶이 어떠할지는 누구라도 상상할 수 있다. 그것은 회색 빛의 음울한 삶의 그림이다. 어느 누구도 그러한 세상을 좋아하지 않는다. 그러므로 낭만이 현실만큼 중요하다는 것은 분명하다.

[해설] 문학에서 사실주의와 낭만주의 중 어느 하나를 빼놓을 수 없듯이, 인생에서도 현실과 낭만이 모두 중요하다는 내용의 글이다.

[어구] realism 사실주의 romanticism 낭만주의 significant 중요한 popularity 인기 charm 매력 reality 현실

29. [출제의도] 어법상 자연스럽지 못한 표현 찾기

[해석] 비록 과학자들이 왜 우리가 꿈꾸는지를 확실히 알지는 못하지만 몇몇 과학자들은 우리의 꿈이 우리가 깨어 있는 동안 경험하는 생각이나 느낌과 관련이 있다고 믿고 있다. 예를 들면, 고향을 지르는 사람들에게 대한 꿈은 중요한 메시지를 주고받는 것에 관한 것으로 여겨진다. 하늘을 나는 꿈은 종종 자유나 탈출을 상징한다.

[해설] 글의 흐름상 ‘dreams about shouting people’은 중요한 메시지를 주고받는 것으로 여겨진다는 수동의 의미를 가지므로 [be p.p]의 형태가 되어야 한다. 따라서, ‘are thinking’은 ‘are thought’로 바뀌어야 한다.

[어구] be associated with …와 관련이 있다 represent 상징하다 escape 탈출

30. [출제의도] 어법상 자연스러운 표현 고르기

[해석] 보석으로 몸을 치장하는 관습은 오래 전부터 내려온 것이다. 옛날 동굴에 살던 사람들의 치장 방법은 조개 껍질, 씨앗, 조약돌, 뼈 등으로 목걸이를 만드는 것이었다. 팔찌를 차고 코나 귀를 뚫아 나무 조각으로 뚫는 것이 유행이었다. 문명이 발달하면서 패션도 발달했다. 하지만 몸치장은 과거에도 그랬고, 지금도 인간의 허영심을 보여주는 아주 보편적인 수단이다.

[해설] 첫 번째 문장의 주어가 3인칭 단수(custom)이므로 (A)에는 is가 들어가야 한다. (B)는 의미상 앞에 나오는 ‘wear’와 함께 to 다음에 나오는 to 부정사의 일부이므로 동사원형인 ‘put’이 사용되어야 하고, (C)는 앞에 나오는 일반 동사 ‘developed’를 대신하는 조동사가 와야하므로 ‘did’가 들어가야 한다.

[오답 피하기] 첫 번째 문장의 주어(custom)를 수식하는 부분에 나오는 jewels를 문장의 주어로 잘못 생각해서는 안 된다.

[어구] ancient 고대의, 오래된 pebble 조약돌 bracelet 팔지 vanity 허영심

31. [출제의도] 글의 세부 사항에 어울리는 그림 찾기

[해석] 귀의 크기와 형태는 얼굴의 다른 어느 부분보다 사람의 특성을 잘 나타낸다. 얼굴의 다른 부분들은 나이를 먹음에 따라 형태가 변하지만 귀는 형태가 변하지 않는다. 귀는 단지 크기만 변화한다. 옛날 사람들은 귀가 큰 사람은 성격이 좋고 관대하다고 생각하였다. 그들은 둥글고 작은 귀를 가진 사람은 감수성이 예민하고 사려 깊다고 생각하였다. 끝이 뾰족한 귀는 변덕스러운 성격을 나타내는 것이었다.

[해설] 귀가 작고 둥근 사람은 감수성이 예민하고 사려 깊다고 고대인들은 생각하였다고 기술되어 있다.

[어구] character 특성 generous 관대한 sensitive (감수성이) 예민한 thoughtful 사려 깊은 pointed 뾰족한 edge 가장자리, 끝 changeable 쉽게 변하는, 변덕스러운

32. [출제의도] 글을 쓴 목적 이해하기

[해석] 저는 열대우림과 그곳에 사는 동물들을 사랑합니다. 귀사가 열대우림을 파괴하는 회사에 돈을 대출해 주고 있어 유감입니다. 열대우림의 파괴로 인해 삶의 터전을 잃고 있는 오랑우탄과 같은 동물들이 불쌍합니다. 열대우림의 영웅이 되어 환경을 파괴하는 회사에 돈을 빌려주지 않겠다고 약속해 주십시오. 대신에 태양에너지나 풍

력을 이용하여 지구를 보호하는 좋은 회사에 대출을 해 주십시오.
우리를 실망시키지 않기를 바랍니다.

[해설] 열대우림을 파괴하는 기업 대신에 환경 친화적인 기업에 돈을 대출
해 주라는 내용이다.

[오답 피하기] 글의 전체 내용을 파악하지 못하고 ‘rainforest destruction’
‘destroy the environment’와 같은 부분적인 어구만을 생각하면 ‘환
경 단체 조직’을 답으로 잘못 생각할 수 있다.

[어구] destruction 파괴

33. [출제의도] 전후 문맥 파악하기

[해설] 연구에 의하면 가정에서 그들의 존재는 또한 10대의 낮은 범죄율과
학교 중도 탈락자 감소에 영향을 끼친다는 것이 밝혀졌다. 아버지의
양육 방식은 또한 자녀들이 감정을 이해하고 전달하는 능력에 기여한
다고 믿어진다. 이러한 연구에 의하면, 가정에서 아버지의 부재는 현
대사회의 커다란 사회적인 문제이다. 그러므로 자녀의 삶에 있어서
아버지들이 더욱 적극적인 역할을 하도록 하는 것이 중요하다.

[해설] 아버지의 존재로 인한 긍정적인 효과(범죄율 감소, 학교 탈락자 감
소)를 언급하고 있는데, 첫 문장에 also라는 단어가 있으므로 앞
내용 또한 아버지의 역할에 대한 내용이라는 것을 알 수 있다.

[어구] contribute 기여하다 crime rate 범죄율 decrease 감소 dropout 탈락
parenting style 양육방법 role 역할

34. [출제의도] 글쓴이의 주장 파악하기

[해설] 교육이란 무엇에 관한 것인가? 그것은 과연 사실이나 숫자를 암기
하는 것에 관한 것일까? 아니다, 그렇지 않다. 사람들은 몇몇 아이
들이 구구단을 알지 못한다는 이유로 현대 교육을 비판한다. 하지
만 컴퓨터 시대에 그것이 도대체 무슨 상관이란 말인가? 나는 교
육이란 훨씬 더 중요한 것에 관한 것이라고 생각한다. 그것은 사람
들로 하여금 어떻게 살고, 어떻게 다른 사람과 어울려 지내고, 어떻
게 관계를 맺는가를 가르치는 것에 관한 것이다. 그것은 사물을 이
해하는 것에 관한 것이지, 그것들을 아는 것에 관한 것이 아니다.
나는 아이들이 이해하기를 원한다.

[해설] 교육에서 중요한 것은 암기나 지식이 아니라 이해에 있음을 강조하고
있다.

[어구] learn … by heart …을 암기하다 figure 숫자 criticize 비판하다

35. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해설] 여러 번의 시도에 실패한 후, 스코틀랜드의 발명가 John Baird는
1925년에 최초의 움직이는 영상을 만들어냈다. 일부 사람들은 그
발명품이 사악한 것이라고 말하면서 그것을 싫어했다. 다행히도 그
말에 귀를 기울이는 사람은 없었다. 이것이 텔레비전의 시작이었
다! 1936년 런던에서 첫 프로그램이 방영되었다. 하지만 1950년대
가 되어서야 TV를 대량으로 만들 수 있었다. 시간이 흘러, 흑백
텔레비전은 컬러 텔레비전으로 바뀌었다. 오늘날 텔레비전은 비교
적 저렴한 편이며, 전 세계인의 생활에서 중심적인 부분이 되었다.

[해설] 1925년 최초의 TV에서부터 오늘날 우리 생활에서 차지하는 TV의
역할까지 언급한 ‘TV의 역사’에 관한 글이다.

[어구] evil 사악한 on the air 방송되는 relatively 상대적으로, 비교적
necessary evil 필요악

36. [출제의도] 글의 제목 찾기

[해설] 컴퓨터가 발명되기 이전에는 바이트(byte)와 모뎀(modem)이라는
단어들은 존재하지 않았으며, 마우스(생쥐라는 뜻)는 사람들이 비
명을 지르게 만드는 것이었다. 새로운 물건이 만들어지면서 낱말이
언어에 첨가된다. 사회적 변화 또한 언어의 변화를 초래한다. 한
예를 들자면, 구 소련 사람들은 오늘날 자유 시장이나 자본주의 같
은 낱말들을 사용하고 있다. 개인의 권리에 대한 사람들의 태도 변
화 또한 언어에 영향을 준다. 노인들은 오늘날 고령 시민(노령인)
이라고 불리며 장애자는 지체 부자유자라고 기술된다.

[해설] 이전에는 쓰지 않던 새로운 낱말과 표현들이 생겨나 언어에 더해지
는 원인을 기술하고 있다.

[오답 피하기] 단어의 생성은 언어의 변화이지 언어의 중요성은 아니다.

[어구] scream 비명을 지르다 attitude 태도 affect 영향을 주다
capitalism 자본주의 the elderly 노인들 senior citizen 노령인, 고
령 시민 the handicapped (집합적)장애인 physically challenged
(집합적)지체 부자유자 factor 요인, 요소 characteristic 특성

37. [출제의도] 글의 세부 사항 파악하기

[해설] Rembrandt는 네덜란드의 부유한 집안에서 태어났다. 그는 우수한 대
학에 갔지만 공부에는 별로 관심이 없었다. 그는 오직 그림을 그리고
싶어했다. 그는 주위 사람들의 얼굴을 스케치했다. 처음부터 사람의
얼굴이 그의 마음을 사로잡았다. 25세 때 Rembrandt는 그림을 그리기
위해 암스테르담으로 갔고, 남은 생애를 그곳에서 보냈다. 아내가 죽
은 후에, 그는 그림만 그리며 시간을 보냈다. 하지만 고객이 원하는
대로 그리는 대신에, 그는 자기가 원하는 방식으로만 그렸다. 팔리지
않은 초상화들이 집안을 가득 메웠고, 그는 빚을 갚을 수 없었다.

[해설] 처음부터 그는 사람의 얼굴에 관심을 가졌다.

[어구] wealthy 부유한 fascinate 매혹시키다 portrait 초상화

38. [출제의도] 문단 내용 요약하기

[해설] 몇 년 전에 세계은행의 고위 관리 한 명이 문서 꾸러미를 팔에 끼
고 뉴욕 발 워싱턴 행 비행기를 탔다. 승무원이 그 문서 꾸러미를
의자 밑에 잘 놓도록 도와줄 때, 그는 농담 삼아 “조심해요. 폭탄이
에요.”라고 말을 했다. 몇 분 후, 누군가가 그의 어깨를 툭툭 치며
말했다. “조사할 게 있으니 내리십시오.” 물론 혐의가 없는 것으로
밝혀졌지만, 그는 다음 비행기를 타야만 했다.

[해설] 폭탄을 가지고 있다는 농담으로 인해 비행기에서 내려 조사를 받게
됨으로써, 원래 비행기를 타지 못하고 다음 비행기를 타고 가야만
했던 에피소드이다. 즉, 상황에 맞지 않는 농담을 함으로써 곤욕을
치른 것이다.

[어구] senior 손위의, 상위의 board (비행기, 기차, 배 등을) 타다
Washington-bound flight 워싱턴 행 비행기 package 짐, 꾸러미
document 문서 in fun 장난으로 bomb 폭탄 tap 가볍게 두드리다
investigation 조사

39. [출제의도] 문단의 일관성 이해하기

[해설] 신중히 선택된 속어 표현은 때로 글에 흥미와 생동감을 더할 수 있
다. 그것은 재미있고 격의 없는 어조를 만드는데 도움이 될 수 있
다. 좀더 중요하게는, 몇 가지 경우에 있어서 그것은 좀더 격식을
갖춘 표현이 나타낼 수 없는 미묘한 의미나 태도를 암시하기도 한
다. 사실, 속어는 대학과정이 요구하는, 상대적으로 격식을 갖춘 글
에는 적합하지 않다. (그러므로, 일부 격식을 갖춘 글은 속어를 포
함할 수도 있다.) 하지만 만약 당신이 어떤 속어 표현이 어떤 다른
효과를 만들 수 있다고 확신한다면, 사용하는데 주저하지 말아라.

[해설] Therefore로 시작되는 ④번 문장이 앞부분에 대한 결과가 될 수 없
으므로 글의 전체 흐름상 어색한 문장이다.

[어구] slang 속어 comparatively 상대적으로 cause 일으키다

40. [출제의도] 적절한 곳에 주어진 문장 넣기

[해설] 우리는 미소를 짓거나 찡그리는 것 같은 행동을 통해 자주 감정을
표현한다. 때때로 우리가 하는 말에 어떤 정보를 더하기 위해서도
얼굴 표정을 사용한다. 여러분의 학급 친구에 대해서 생각해 보라.
그 친구는 눈썹을 치켜올리면서 “야, 여기서 널 만나니 너무 놀랍
다!”라고 말했을 것이다. 그 친구의 얼굴과 말은 둘 다 자기의 감
정을 표현하였다. 하지만, 때때로 우리의 얼굴 표정은 우리의 말과
일치하지 않을 때도 있다. 만약 누군가가 여러분에게 ‘괜찮아.’라고
말하지만 아래를 보면서 얼굴을 찡그리고 있다면, 여러분은 그가
실제로는 어떤 감정을 가지고 있을 거라고 생각하는가? 그는 자신
의 감정을 숨기려한다는 것을 쉽게 알 수 있을 것이다.

[해설] 주어진 문장은 우리의 말과 표정이 일치하지 않는 예를 들고 있는
문장 앞에 위치해야 한다.

[어구] match 어울리다 frown 찡그리다, 찌푸리다 hide 숨기다

41. [출제의도] 단문 내용 통합하기

[해설] ○ 상대방의 눈을 잘 쳐다본다.
○ 엄지손가락은 위로 펴고 다른 손가락은 서로 붙인다.
○ 엄지손가락과 집게손가락 사이의 피부가 서로 닿도록 손을 밀어
넣는다.
○ 꼭 쥔다.
○ 위아래로 두 세 번 흔든다.

[해설] 악수를 바르게 하는 방식을 적은 내용이다.

[어구] contact 접촉 thumb 엄지손가락 slide 미끄러져 들어가게 하다
forefinger 집게손가락 squeeze 꼭 쥐다

42. [출제의도] 도표의 내용을 문장으로 표현하기

[해석] ① 인터넷 사용자 수는 1997년 이래로 꾸준히 증가하였다. ② 인터넷 사용자 수의 증가율은 1999년도에 가장 높다. ③ 2001년도의 인터넷 사용자 수의 증가율은 2000년도보다 낮다. ④ 2001년도의 인터넷 사용자 수는 1999년과 2000년의 사용자 총 수보다 더 많다. ⑤ 2002년도의 인터넷 사용자 수는 2001년보다 많지만 증가율은 더 낮다.

[해설] 2001년의 인터넷 사용자수(24,380,000명)은 1999년과 2000년의 인터넷 사용자수의 합(29,900,000명)보다 적은 수치이다.

[어구] steadily 꾸준히 increasing rate 증가율

43. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 음악이 없는 영화를 본다고 상상해 보라. 영화가 처음 시작되었을 때는 소리가 없었다. 그래서, 영화를 좀더 재미있게 만들기 위해 오케스트라가 극장에서 연주하기도 하였다! 오늘날, 영화 속에 흐르는 음악은 영화의 중요한 부분이다. 사실, 사람들은 종종 영화 자체보다도 영화 속의 음악을 기억하기도 한다. 아마도 당신은 영화 ‘Bodyguard’는 기억하지 못할 지라도, ‘I will always love you’라는 주제가 기억될 것이다. 그것은 전 세계적으로 수 백 만장이 팔려나갔고 역사상 가장 많이 팔리는 노래 중 하나가 되었다.

[해설] 영화보다 더 기억되는 영화 음악에 대한 글이다.

[어구] theater 극장 theme 주제 worldwide 전 세계적으로

44. [출제의도] 글의 주제 추론하기

[해석] 경쟁은 인생에서 한 부분을 차지하고 있다. 만약 당신이 성공하기를 원하고 다른 사람보다 좀 더 나은 사람이 되기를 원한다면 당신은 당신 자신을 경쟁에 적응시켜야 한다. 하지만, 오늘날 우리가 하는 모든 일들은, 사업이건 친구들을 사귀건 간에, 다른 사람과 서로 서로 어울리는 능력에 달려있다. 우리 사회에서 대부분의 일들이 효율적으로 성취되기 위해서는 많은 개인들의 협동을 요구한다. 이러한 상황에서, 우리는 반드시 서로를 도우며 협동해야 한다. 다른 사람과 단절된 사람은 자신이 살고 있는 세계를 깊이 이해하기 힘들며 직업에서 성공을 이루기 힘들다.

[해설] 성공이나 성취의 필수적 요소인 협동에 관한 글이다.

[어구] competition 경쟁 achieve 성취하다 get along with ~ 와 사이 좋게 지내다 cooperation 협동 efficiently 효율적으로 supportive 협조적인 cut off 격리시키다

45. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 컴퓨터 게임을 해본 사람이라면 그것이 아주 재미있다는 것을 알고 있을 것이다. 하지만 컴퓨터 게임은 또한 여러분의 영어 실력을 향상시키는 좋은 방법이기도 하다. 많은 게임에서 여러분은 모든 캐릭터들이 훌륭한 영어를 말하는 것을 들을 수 있다. 그들은 천천히 또박또박 대화를 하며, 대개 여러분은 동작을 멈추고 구절을 반복해서 들을 수 있다. 게다가 여러분은 문법적으로 올바른 문장들을 아주 많이 접하게 된다. 이런 문장들은 말로만 나오는 것이 아니다. 만약 자막을 켜면, 발음을 듣고 철자를 보는 것을 동시에 할 수가 있다. 결과는 어떻겠는가? 훨씬 더 많은 내용이 기억될 것이다.

[해설] ‘But computer games are also a great way to improve your English.’라는 주제문에 이어서 영어 학습에 도움이 되는 여러 가지 이유가 제시된 글이므로 정답은 ③이다.

[어구] character 등장인물, (게임의) 캐릭터 grammatically 문법적으로 subtitle 자막

46. [출제의도] 글의 요지 추론하기

[해석] 아주 많은 사람들이 사람들과의 관계에서 좌절을 겪는다. 사람들은 상대방을 사랑하지만, 약간의 문제가 있을 때면, 상황을 개선하기 위해서 어떻게 해야할 지를 모른다. 남자와 여자가 아주 완전히 다르다는 것을 이해함으로써 여러분은 이성파 원만한 관계를 가지고, 이성에게 귀를 기울이고, 상대방을 도와주는 새로운 방법을 배우게 될 것이다. 남자와 의자는 의사소통을 다르게 할뿐만 아니라 서로 다르게 생각하고, 느끼고 반응하고, 사랑하고, 감사한다. 여러분은 남자와 여자는 다른 언어를 사용하며, 서로 다른 행성에서 온 것과 같다는 것을 알아야만 한다.

[해설] 남녀간의 차이점을 인식하는 것이 서로를 이해하는 데 도움이 된다는 내용의 글이다.

[어구] frustrate 좌절시키다 relationship 관계 appreciate 감사하다

47~48 [출제의도] 장문의 종합적 이해(문단 배열/핵심 정보 파악)

[해석] (C) 당신이 범죄와 관련된 뉴스를 극히 싫어하여 날마다 일간신문의 1면에서 그것을 보고 싶지 않다고 생각해보자. 당신이 예컨대 천문학 같은 신문에서 찾아보기 힘든 분야를 좋아한다고 가정해보자. 오직 당신만을 위해 당신의 관심을 불러일으킬 기사만으로 된 신문이 있을까? (B) 것처럼 특별하게 만들어진 신문이 당신의 컴퓨터 상에 존재한다. 당신만을 위한 수많은 온라인 신문들이 있다. 그것들은 당신이 관심거리들에 초점을 맞출 수 있도록 해주며, 당신이 읽어보고 싶어할 기사들을 재빨리 찾아 준다. 거기에서(온라인 신문에서) 당신은 단지 “검색란” 밑에 원하는 주제를 타이핑하거나 거기에 있는 주제 중의 하나를 선택하면 된다. (A) 그러나, 이 컴퓨터 뉴스 서비스에는 두 가지 단점이 있다. 하나는 당신이 관심을 갖게 될지도 모르는 몇몇 흥미로운 뉴스를 놓칠지도 모른다는 점이다. 그리고 다른 하나는 당신이 비오는 일요일 오후 소파에 누워 한 잔의 커피를 즐기며, 일간신문의 모든 섹션을 훑어보는 멋진 경험을 만끽할 수 없다는 것이다.

[해설] 47. (C)는 However로 시작하여 인터넷신문의 단점을 언급하고 있으므로, 장점을 모두 언급한 (C)와 (B)가 끝난 다음에 이어져야 한다. (B)의 Such a specialized paper는 (C)의 a newspaper that...을 가리킨다.

48. 인터넷신문의 가장 큰 장점으로 자기가 원하는 기사만 골라볼 수 있다는 사실을 말하고 있다.

[어구] look through 훑어보다 focus on 초점을 맞추다 astronomy 천문학 article 기사, 글

49~50 [출제의도] 장문의 종합적 이해(제목 추론/대명사의 지칭 이해)

[해석] “웃음이 묘약이다”라고 하는 영국의 옛 속담이 있다. 최근까지 사람들은 그 말을 그다지 진지하게 받아들이지 않았다. 하지만 이제 의사들은 웃음과 그것이 인간의 신체에 미치는 영향을 조사하기 시작하였다. 그들은 웃음이 정말로 사람의 건강을 향상시킬 수 있다는 것을 알게 되었다.

실험이 행해졌다. 사람들은 우스운 영화를 보고, 의사들은 그들의 심장 박동 수와 혈압, 호흡, 그리고 근육을 확인하였다. 웃음이 운동과 비슷한 효과를 갖는다는 것이 밝혀졌다. 그것은 혈압, 심장 박동 수, 그리고 호흡수를 증가시키며 또, 그것은 안면과 복부, 그리고 심지어는 발의 일부의 근육까지 움직이게 한다.

또 다른 실험 결과들은 웃음이 신체에 가해지는 고통의 영향을 감소시킬 수도 있는 것 같다는 사실을 보여 주었다. 한 실험에서 의사들은 서로 다른 라디오 프로그램을 듣는 일단의 학생들에게 고통을 느끼게 하였다. 가장 오래 그것(고통)을 견뎌낸 것은 우스운 프로그램을 들었던 집단이었다. 웃음이 고통을 감소시킬 수 있는 것은 그것이 뇌 속에 엔돌핀을 생성시키는데 도움이 되기 때문인 것 같다.

[해설] 49. 웃음은 운동과 같은 효과를 신체에 미치고, 고통을 감소시키는 효과도 갖고 있어, 건강을 향상시킬 수 있음을 기술하고 있다.

50. (d)it는 의미상 고통을 가리키며 나머지는 웃음을 가리킨다.

[어구] laughter 웃음 investigate 조사하다 effect 영향, 효과 carry out 실행하다 heart rate 심장박동 수 blood pressure 혈압 breathing 호흡 muscle 근육 similar 비슷한, 유사한 stomach 배, 복부 tolerate 견디다, 참다 endorphin 엔돌핀