

2005

6월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

영역

1	②	2	⑤	3	①	4	③	5	①
6	④	7	②	8	④	9	②	10	⑤
11	①	12	④	13	⑤	14	③	15	②
16	④	17	②	18	⑤	19	③	20	③
21	⑤	22	①	23	①	24	④	25	①
26	①	27	④	28	⑤	29	④	30	④
31	③	32	⑤	33	④	34	⑤	35	⑤
36	③	37	①	38	⑤	39	④	40	②
41	①	42	⑤	43	④	44	③	45	①
46	①	47	②	48	①	49	④	50	④
51	④	52	⑤	53	③	54	⑤	55	⑤
56	④	57	②	58	②	59	⑤	60	③

듣기대본 및 해설

1. [세부 정보 확인하기]

[듣기] 이제부터 건강에 관한 강연의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

인간이 직립 보행을 하는 데 허리의 역할은 매우 중요합니다.

청소년기는 뼈와 근육이 급속히 성장하는 시기이지요. 청소년들이 허리를 건강하게 유지하기 위해서는 바른 습관을 갖고 규칙적인 운동을 해야 합니다.

지금부터, 허리를 튼튼하게 하고 자세를 교정해 주는 몇 가지 동작을 소개하겠습니다.

먼저 등을 대고 누운 후 무릎을 세워 발바닥을 바닥에 대고 팔을 양옆에 놓습니다. 이때 허리가 조금 들리게 되는데 힘을 주어 허리를 바닥에 닿도록 합니다.

다음 동작은 바닥에 바로 누운 상태에서 두 손으로 무릎을 감싸 가슴에 닿도록 최대한 구부린 상태에서 버틸 수 있을 만큼 유지합니다.

자, 또 다른 동작을 해볼까요? 무릎과 손을 바닥에 대고 말 태워주기 자세를 취하는 동작입니다. 이때 팔과 다리는 움직이지 말고 숨을 내쉬며 허리 부분만 아래로 내려오도록 지그시 힘을 줍니다.

이제 마지막 동작입니다. 바닥에 앉아서 두 다리를 똑바로 뻗은 채로 허리를 굽혀서 두 손끝이 발끝에 닿도록 합니다. 이 상태에서 허리나 허벅지 근육이 너무 땅기면 다리를 조금 벌려도 됩니다. 이와 같은 몇 가지 동작들을 하루에 두세 번, 한 번에 5회에서 10회 정도 반복해 보세요. 그러면 평생 동안 튼튼한 허리를 유지할 수 있을 것입니다.

[출제의도] 건강에 관한 강연을 듣고 주어진 그림 중에서 설명하지 않은 동작을 판별하는 문제이다.

[해설] 허리를 튼튼하게 해 주는 네 가지 동작을 설명하고 있다. 주어진 그림 중 옆드린 채로 두 손을 바닥에 대고 윗몸을 들어 올리는 동작은 언

급하지 않았다. 따라서 정답은 ②번이다.

2. [추론적 정보 확인하기]

[듣기] 다음은 우리 고전에 나오는 이야기로 한 스승과 그의 제자가 주고받은 대화 내용입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

제자 : 오랜만에 문안 인사 올립니다. 오늘도 책을 보고 계시는군요. 스승님께서 종일 책을 손에서 놓지 않는 것은 무엇 때문입니까?

스승 : 허허, 어서 오게나. 자, 차 한 잔 하지. 내가 책을 보는 이유는 글씨……. 이렇게 설명하면 될까? 농부는 쟁기와 보습을 손에서 놓지 않고, 어부는 그물을 손에서 놓지 않으며, 상인은 시장을 한 눈에 두루 볼 수 있는 곳에서 떠나지 않는 법이니, 이것이 자연의 도리라네.

제자 : 무릇 농부와 어부, 상인은 단지 하나의 일만을 하고 있기에 그 일을 잃어버리면 먹고 살 대책이 없습니다. 이 때문에 그 도구를 놓지 않는 것입니다. 스승님께서서는 제주가 온전하고 덕이 높아 존경을 받고 있습니다. 게다가 관직이 이미 높았으니, 책은 한 번 쓰면 버리고 마는 그런 하찮은 물건과도 같지 않겠습니까?

스승 : 지혜로운 자는 책을 통하여 더욱 지혜로워지고, 현명한 자는 책을 통하여 더욱 밝아지는 법이라네. 임금께서는 이 때문에 나를 무능하다고 여기지 않으시고 나에게 백성을 다스리는 많은 권한을 주셨지. 내가 온 힘을 다해 임금으로부터 부여받은 임무를 완수하고, 덕을 실천함에 이러한 서적이 아니라면 아무 것도 할 수 없다네.

제자 : 그것을 말씀드리는 것이 아닙니다. 스승님의 연세가 아주 많으신데도 한시도 책을 놓지 않으시니 그것이 걱정스러워 올리는 말씀입니다.

스승 : 공자가 말하지 않았는가? ‘아침에 도를 들으면 저녁에 죽어도 좋다.’라고 말일세. 서적 속에 절로 즐거움이 있는 것이지. 그렇게 책을 읽으며 평생 근심을 잊고 살다 죽는 것이 바로 나의 뜻이라네.

[출제의도] 지문에 제시된 정보를 올바르게 이해했는가를 묻는 문제이다.

[해설] 독서에 대한 스승과 제자의 대화로 스승이 평생 동안 책을 읽는 이유가 무엇인지 대화를 통해 제시되고 있다. 대화의 마지막 부분에서 공자의 말을 인용하여 서적 속에 즐거움이 있다고 하였다. 또한 평생 책을 읽으며 근심 없이 살고 싶다고 했으므로 스승의 생각이 가장 잘 반영된 것은 ⑤번이다.

①번은 책은 빨리 읽는 것보다 많이 읽어야 함을, ②번은 책을 즐겁게 읽기 위해서는 책의 내용을 대강 알고 있어야 함을, ③번은 독서 시간이 부족하다고 독서를 하지 않는 것을 경계하고, ④번은 뜻을 헤아리기 위해 여러 번 되풀이해 읽을 것을 나타내고 있기 때문에 제시된 스승의 생각과 거리가 멀다.

3. [이어질 내용 추리하기]

[듣기] 다음은 어느 수업 시간의 한 장면입니다.

1 / 16

잘 듣고 물음에 답하십시오.

교사 : 안녕하세요?

학생들 : 안녕하세요, 선생님.

교사 : 좀 덥죠? 오늘은 우리 나라 도깨비에 대해 알아보겠어요. ‘산도깨비’라는 노래니다. 들어 볼까요.

노래(E) : 달빛 어스름 한밤중에 깊은 산속 걸어가다 머리에 뿔 달린 도깨비가 방망이 들고서 에루화 똥똥 깜짝 놀라 바라보니 틀림없는 산도깨비 예고야 정말 큰일 났네 두 눈 꼭 감고 에루화똥똥….

교사 : 호호호! 재밌죠? 여러분은 ‘도깨비’ 하면 어떤 생각이 먼저 떠오르나요?

남학생 : ‘도깨비 방망이’가 먼저 생각이 납니다. 번쩍이는 금은 보화를 쏘아내는 방망이요.

여학생 : 도깨비는 심술꾸러기예요. 눈에 개똥을 가져다 놓고, 밤 사이에 가구를 엮어 놓고, 국수를 산에다 버리기도 한대요.

남학생 : 도깨비 하면 개암 깨무는 소리에 놀라서 도망갔다는 도깨비가 생각나요. 도깨비는 겁쟁이예요.

여학생 : 맞아요. 도깨비는 팔죽을 무서워한대요. 팔죽은 정말 맛있는데, 그걸 무서워하다니 도깨비는 정말 바본가 봐요.

남학생 : 그렇게 생각하지 않아요. 도깨비는 장난도 좋아하고 씨름도 좋아하는 장난꾸러기지만, 한번 은혜를 입으면 잊지 않고 꼭 갚았대요.

교사 : 그래요, 여러 학생들이 많은 이야기를 해 주었어요. 자, 지금까지 한 이야기를 정리해 볼까요.

[출제의도] 교실에서 이루어지는 수업 장면을 듣고 도깨비에 대한 학생들의 생각을 바탕으로 이어질 수업 내용을 추리하는 문제이다.

[해설] 학생들은 도깨비를 심술꾸러기, 겁쟁이, 장난꾸러기 등 다양한 모습으로 이해하고 있다. 따라서 이를 ‘도깨비가 어떤 존재인가’라는 주제로 정리하는 수업이 이어질 수 있으므로 ①번이 정답이다.

4. [추론하기]

[듣기] 다음은 어머니와 아들의 대화를 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

[E] ‘딩동’ ‘딩동’

어머니 : 학교 다녀왔니. 힘들었지?

아들 : 네, 엄마. 꾸벅!

어머니 : 뭐? 꾸벅? 애, 요즈음은 ‘꾸벅’도 말로 하는 거니?

아들 : ‘허걱!’, 엄마, 미안, 그럼 엄마 안-냐-세-요!

어머니 : 뭐? ‘안냐세요’는 또 뭐냐?

아들 : 아 참! 엄마는 뭘 소린지 아직 모르겠구나. ‘안냐세요’는 ‘안녕하세요’를 줄인 말인데요. 요즘 애들이 통신헌 때 잘 쓰는 말예요.

어머니 : 허, 참! 나도 많이 늙었구나. 같은 한 국말로 해도 아들과 대화가 이렇게 안 통하다니. 그나저나 너희들 말을 이렇게 함부로 만들어 써도 되니?

아들 : 엄마도 아들과 대화하려면 앞으로 이런 말을 많이 알아 두어야 할 거예요. ‘선생님’은 ‘쌤’으로 쓰고, ‘반가워, 반가워’는 ‘방가방가’로, 또 ‘그냥’은 ‘강’으로….

어머니 : 땀다, 땀어. 너희들 맞춤법도 모르고 손가락 놀리기 귀찮아하는…. 그러니까 아이들끼리 채팅할 때 쓰는 말 아니냐? 나 원 참….

아들 : 참, 아니라니까요. 그냥 아이들이 다 쓰는 말이에요.

어머니 : 애야, 말이 아무리 시대에 따라 생겨났다 없어지기도 한 않지만, 말이란 뜻이 잘 통해야 하지 않겠니. 그래서 표준말이나 맞춤법 같은 것도 만들어 놓은 것이구.

아들 : 아, 알았어요, 그만 하세요, 배고파요. 밥 줘요. 엄마도 딴 집 엄마와 똑같애. 우리를 전혀 이해 못한다니깐…. 줄여 쓰는 것이 얼마나 편한데. 말이란 편하면 좋은 거지. 뭐.

어머니: 시끄러워, 밥이나 먹어. 이 담에 언어영역 만점 맞은 뒤에나 그런 소리 해.

아들 : 우와, 언어영역이 얼마나 어려운데…. 난 이제 ‘강’ 죽었다.

[출제의도] 어머니와 아들의 통신 언어에 대한 대화 내용을 제시하고 언어의 특성을 추론하는 문제이다.

[해설] 두 사람의 대화를 통해 언어의 역사성, 사회성, 편의성, 규범성은 드러나지만 구체적인 사물을 기호로 추상화한다는 추상성은 언급하고 있지 않으므로 ③번이 정답이다.

5~6. [내용 및 말하기 방식]

[듣기] 이번에는 비평가와 대담한 내용의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 5번과 6번의 두 물음에 답하십시오.

진행자(여) : 안녕하십니까?
한국남(남) : 네. 안녕하십니까?
진행자(여) : 선생님께서는 가람 이병기의 작품을 연구하시면서 많은 글을 쓰셨는데요. 그 중에서도 난초에 대한 미학적 분석이 참으로 뛰어나다는 평을 받고 있습니다. 다음 시조를 감상해 보시죠.

(E) 시조 낭송(배경 음악 효과(남))

가는 잎새 굵은 듯 보드랍고,
자짓빛 굵은 대공 하얀 꽃이 벌고,
이슬은 구슬이 되어 마디마디 달렸다.

본디 그 마음은 깨끗함을 즐겨하여,
정한 모래틈에 뿌리를 서려 두고,
미진도 가까이 앓고 우로 받아 사느니라.

진행자(여) : 가람 이병기의 작품과 그 세계에 대해 말씀해 주시죠.
한국남(남) : 네. 이 시조는 가람 선생의 난초에 대한 사랑을 반영하고 있는 작품입니다.
진행자(여) : 그렇군요. 그런데 위 두 수는 난초의 외적인 모습과 내적인 모습이 투영되어 있는 것으로 보이는데요.
한국남(남) : 그렇지요. 가람 선생은 시조문학 창작에 힘쓴 분으로 잘 알려져 있습니다. 이 시조의 첫수는 강인하면서도 부드러운 면과 순수하고 청신한 면이 잘 조화되

어 난초의 외적인 풍모를 드러내고 있습니다. 그리고 둘째 수에는 난초의 깨끗한 마음과 품성이 드러나고 있는데 이는 옛날 선비들이 매화, 국화, 대나무와 더불어 사군자라 칭하며 그 지조와 덕을 본받고 우러르던 데서 나온 것이지요.

진행자(여) : 그럼, 이런 시를 쓴 가람 이병기는 어떤 분이셨습니까?
한국남(남) : 가람 선생은 사군자 중에서도 특히 난초를 평생 사랑하셨고, 난초의 심성과 풍모를 닮고자 노력하셨던 분입니다. 꽃꽂하고 올곧은 시인이자 선비라 할 수 있는 분이지요.

진행자(여) : 문학은 그 사람을 반영한다는 말이 있던데 가람 이병기도 작품 활동을 통해 당신의 맑고 깨끗한 삶을 추구하고자 노력하신 분이군요.
한국남(남) : 네. 그렇습니다.
진행자(여) : 오늘 말씀 감사합니다. 앞으로 우리 문단에서도 이러한 정신과 행동 의지를 갖고 있는 분들이 많이 배출되었으면 하는 바람입니다. 비록 일부이기는 하지만 문학 활동을 돈벌이나 자신의 출세 수단으로 이용하는 후배들에게 경종을 울려주는 내용일 수도 있겠군요. 오늘, 좋은 말씀 감사합니다.
한국남(남) : 네, 감사합니다.

5. [대담 내용을 듣고 작가와 작품과의 관계 파악하기]

[출제의도] 진행자와 비평가의 대담 내용을 듣고 작가와 작품과의 관계를 파악하는 문제이다.
[해설] 시조시인 가람 이병기의 생애와 작품 세계에 대한 대담으로, 한 작가의 훌륭한 작품은 그 작가의 정신, 사상, 의지 및 삶의 자세를 그대로 담고 있어야 한다는 내용이다. 따라서 작품에는 그 작가의 정신과 의지가 나타나 있다는 ①번이 정답이다.

6. [말하기 방식 파악하기]

[출제의도] 진행자와 비평가의 대담을 통해 듣는 입장에서 두 사람의 말하기 방식을 파악하는 문제이다.
[해설] 두 사람의 대담에서 진행자는 가람 이병기의 삶과 작품 세계에 초점을 맞추어 질문하고 있다. 따라서 진행자의 질문이 작품의 표현상 특징과 작품 탄생의 시대적 배경에 초점을 맞추고 있지 않으므로 ④번이 정답이다.

** 쓰 기 **

7. [그림을 보고 연상하여 표현하기]

[출제의도] 그림을 보고 연상하여 공익 광고 문안을 작성하는 문제이다.
[해설] 외나무 다리에서 맞서고 있는 염소들의 대립적 상황과 강강술래 놀이에 나타난 어울림의 모습을 통해 갈등과 반목에서 벗어나 화합으로 나아가는 모습을 연상할 수 있다. 따라서 ②번이 정답이다.

8. [구상하기]

[출제의도] 글쓰기 계획 단계에서 구상한 세부 내용으로 적절하지 않은 항목을 찾는 문제이다.
[해설] 청소년이 선호하는 제품을 조사하는 것은 이 주제와 관련이 없으므로 ④번이 정답이다.

9. [자료 활용을 통한 글쓰기]

[출제의도] 저출산 문제와 관련된 표를 분석하여

그 해결책을 제시하는 글쓰기 문제이다.
[해설] <자료1>은 우리 나라의 여자 1인당 출생아 수를 나타낸 자료이고, <자료2>는 출산을 저하의 원인을 조사한 자료이다. 이 자료를 보면 출산을 저하의 원인으로 ‘경제적 부담, 직업 활동을 위해서, 가족에 대한 가치관의 변화’ 등으로 나타나 있다. 이는 결혼에 대한 가치관의 변화로 볼 수 있다. 따라서 저출산 문제의 해결을 위해서는 경제적 부담을 줄여주고, 여성의 출산을 장려하기 위한 제도를 개선할 필요가 있다. 또 자녀 양육의 보람을 적극 홍보할 필요가 있다. 그러나 직장 내 예절 교육을 강화하는 것은 출산을 저하의 해결책과 직접적인 관련이 없다. 따라서 정답은 ②번이다.

10. [개요를 보고 수정하기]

[출제의도] 초안으로 작성된 개요표를 좀 더 구체적으로 작성하는 문제이다.
[해설] Ⅱ-3-가는 개요표의 흐름상 우리 문화 경쟁력을 높이는 방안에 해당하므로 Ⅱ-2로 옮기는 것은 잘못이다. 따라서 ⑤번이 정답이다.
①번은 주제가 구체적이지 못하므로 주제문을 구체화하는 것이 옳다. ②번의 Ⅱ-1-가의 내용은 논리적 흐름에 비추어 볼 때 적절하지 않으므로 삭제하며, ③번은 전통 예술의 해외 공연 외에 대중 예술의 해외 공연을 추가해서 Ⅱ-1의 내용을 보강한다. ④번은 하위항목을 포괄하는 제목으로 적절하다.

11. [단어의 바른 사용]

[출제의도] 단어를 바르게 사용한 문장을 찾는 문제이다.
[해설] 밑줄 친 단어가 바르게 쓰인 문장은 ①번이다. ②번은 ‘늘릴’로, ③번은 ‘한창’으로, ④번은 ‘맞혔다’로 ⑤번은 ‘두터운’으로 고쳐야 한다.

12. [어법에 맞는 문장 찾기]

[출제의도] 어법에 맞고 자연스러운 문장을 찾는 문제이다.
[해설] 문장 가운데 성분의 지나친 생략이나 부정확한 호응 등의 문제점을 가진 문장을 구별함으로써 우리말의 바른 어법을 확인하는 문제이다. ④번은 주어와 서술어의 호응이 정확하고 관형어의 수식이 제대로 이루어진 문장이므로 정답이다.
①번은 ‘우리는 오늘 운동을 많이 하고 업무를 많이 처리하였다.’ ②번은 ‘이곳에서는 절대로 소란을 피워서는 안 된다.’ ③번은 ‘인간은 환경을 지배하기도 하고, 환경에 순응하면서 산다.’ ⑤번은 ‘그 강연의 핵심은 준비된 자만이 미래를 얻을 수 있다는 것이다.’로 고쳐야 자연스러운 문장이 된다.

13. [문장의 틀린 부분 고쳐쓰기]

[출제의도] 제품 설명서의 일부를 보고 틀린 부분을 바르게 고쳐 썼는가를 파악하는 문제이다.
[해설] 우리가 일상 생활에서 자주 대하는 제품 설명서 가운데 바르지 못하거나 어색한 표현을 고쳐 쓰는 유형들을 제시하였다. ①~④번은 잘못된 표현을 바르게 지적하여 고쳐 쓰고 있다. ⑤번은 정확하게 쓰여 있는 표현을 오히려 틀리게 고치고 있으므로 정답이다.

14. [조건에 따라 글쓰기]

[출제의도] 주제를 제시하고 <보기>의 조건에 따라 적절하게 쓴 글을 찾는 문제이다.
[해설] 인생에서 ‘열정의 중요성’이라는 주제를 ‘대립적 속성의 사물 이용, 비유적 표현’이라는 조건을 제대로 살려서 표현한 글을 찾는 문제이다.

③번은 ‘물과 불’이라는 대립적 속성의 사물을 이용하고, 인생의 열정을 ‘함선의 기관’에 비유하였으므로 정답이다.

①, ④번은 비유적 표현이 사용되었지만, 열정에 대한 비유와 대립적 속성이 나타나지 않았고, ②번은 비유적 표현이 사용되지 않았다. ⑤번은 대립적 속성의 사물이 나타나지 않았다.

현대시
출전 : (가) 정지용, 「유리창(琉璃窓)」
(나) 신동엽, 「산에 언덕에」
(다) 박목월, 「하관(下棺)」

15. [작품의 공통점 파악하기]
[출제의도] 작품의 공통점을 묻는 문제이다.
[해설] (가), (나), (다) 모두 상실의 아픔을 다루고 있는 작품으로서 대상에 대한 그리움이 나타나 있다. (가)는 죽은 자식에 대한 그리움, (나)는 ‘그’에 대한 그리움, (다)는 죽은 아우에 대한 그리움을 담고 있으므로 정답은 ②번이다.

16. [시적 화자의 태도]
[출제의도] 시적 화자의 삶과 죽음에 대한 태도를 파악하고 시적 상황에 맞는 위로의 말을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.
[해설] ‘유리창’에서는 자식의 죽음을 슬퍼하고 있는 반면에, 천상병의 ‘귀천’에서는 삶을 잠시 놀려나온 소풍에 비유하여 유한한 것으로 인식하고 있다. 그리고 ‘나, 하늘로 돌아가리라’의 반복적 표현을 통해 삶에 집착하지 않고 죽음을 담담하게 수용하는 자세를 보이고 있다. 따라서 <보기>의 ‘나’가 해줄 수 있는 말은 ④번이다.

17. [시어의 의미 파악하기]
[출제의도] 시어의 함축적 의미를 파악하는 문제이다.
[해설] (나)는 시적 대상이 아름다운 꽃으로 다시 살아나기를 바라는 시이다. 따라서 (나)의 꽃은 부활, 재생의 이미지이며 맑은 영혼을 지닌 시적 대상을 의미한다. ①, ③번의 꽃은 자연의 일부로서의 꽃 자체이자 생명체를, ④번은 시적 화자의 분신이며 입에 대한 사랑을, ⑤번은 계절감을 알려주는 자연물로서의 꽃이다. ②번의 꽃은 시적 대상인 논개의 영혼(정신)을 뜻한다. 육체는 죽었지만 그의 숭고한 영혼(정신)은 살아 있다는 것으로 (나)의 꽃의 의미와 가장 유사하다. 따라서 정답은 ②번이다.

18. [문학 작품 감상 방법 구별하여 적용하기]
[출제의도] 문학 작품 감상 방법을 구별하여 적용하는 문제이다.
[해설] ①번과 ②번은 시어, ③번은 어미, ④번은 수식어를 통해 의미를 찾고 작품을 이해 감상하고 있다. 즉, 작품을 이해하고 감상하는 정보를 작품 자체에서 찾고 있으므로 내재적 방법으로 접근했다고 볼 수 있고, ⑤번은 당대 상황이라는 작품 외부적인 요소를 끌어들여 작품을 이해하고 있으므로 정답이다.

19. [장르 바꾸어 쓰기]
[출제의도] 시를 산문 형식으로 바꾸어 쓰기 과정에서 달라진 내용을 파악하는 문제이다.
[해설] ①번은 작품의 6-7행, ②번은 9행, ④번은 18-19행, ⑤번은 20행을 통해 알 수 있으며, ③번은 9행-13행을 보면 시와 달라졌음을 알 수 있다. 즉 시에서는 아우의 음성을 들을 수 있다고 했는데 바꾼 글에서는 들을 수 없다고 했으므로 정답은 ③번이다.

인문
출전 : 한국고문서학회, 「조선시대 생활사」

20. [글의 제목 정하기]
[출제의도] 글의 내용을 바탕으로 적절한 제목을 정하는 문제이다.
[해설] 조선 시대에는 양반과 평·천민 모두 교육에 대한 열의가 대단해 주변국보다 문자 해독력이 우수했다는 사실과 교육의 목표를 예의에 두고 이를 실천하게 했다는 유교적 교육관을 설명하고 있으므로 ③번이 정답이다.

21. [세부 정보 확인하기]
[출제의도] 본문에서 언급한 내용을 세부적으로 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.
[해설] 무예 교육을 소홀히 하는 것이 외침 이후에도 시정되지 않아 군사력이 거의 증강되지 않았다고 하였으므로 ⑤번이 글의 내용과 일치하지 않는다.

22. [행위의 주체 파악하기]
[출제의도] 같은 의미를 지닌 동사이지만 행위의 주체가 다른 하나를 찾는 문제이다.
[해설] ㉠의 주체는 부모이고, 나머지는 조선 시대에 교육 목표를 실현하기 위해 백성을 가르치는 위정자이므로 ①번이 정답이다.

23. [필자 간의 공통적인 태도 파악하기]
[출제의도] 본문의 필자와 다른 제재의 필자가 지닌 공통적인 태도를 묻는 문제이다.
[해설] ㉡에서 필자는 무예 교육이나 기술 교육을 경시하여 외침이나 근대화 과정에 제대로 대처하지 못한 조선 시대 교육의 한계로 실생활에 교육이 별다른 도움이 되지 못했음을 지적하고 있다. 또 <보기>에서 필자는 의복을 곱고 아름답게만 만들어 빨리 헤어지게 해서는 안 되고, 튼박하고 질겨서 오래 입을 수 있는 옷을 만들어야 한다는 점을 강조하고 있다. 두 필자가 언급하는 대상은 ‘교육’과 ‘옷’으로 다르지만 실용성을 중시하는 공통적인 태도를 드러내고 있으므로 ①번이 정답이다.

고전소설
출전 : 박지원, 「광문자전」

24. [주제 파악하기]
[출제의도] 주제 의식에 맞는 인물의 유형을 파악하는 문제이다.
[해설] 광문은 거지 아이를 돕고, 약방에서 정직하게 생활하는 등 타고난 착한 성품대로 살아가는 인물이다. 따라서 정답은 ④번이다.

25. [한자성어]
[출제의도] 작품의 흐름을 고려하여 삶의 교훈을 도출해 내는 문제이다.
[해설] 작품 전반부에서 ‘광문’은 추한 거지의 신분으로 사람들에게 멸시 받고 도둑으로까지 몰린다. 그러나 그의 따뜻한 인간애와 자기 본분을 다하는 성실한 성품은 결국 오해를 풀리게 하고 나아가 사람들을 감동시킨다. 이는 결국 모든 일은 바른 데로 돌아간다는 뜻의 사필귀정(事必歸正)과 통한다. 정답은 ①번이다. ②번 맹모삼천(孟母三遷) : 맹자의 어머니가 아들의 교육을 위하여 집을 세 번이나 옮긴 일. ③번 반포지효(反哺之孝) : 자식이 자라서 어미가 길러 준 은혜에 보답하는 효성. ④번 형설지공(螢雪之功) : 고생하면서도 꾸준히 학문을 닦은 보람. ⑤번 유비무환(有備無患) : 준비가 있으면 근심할 것이 없음.

26. [삶의 태도 파악하기]
[출제의도] 주인공의 태도와 정서를 파악하는 문제이다.
[해설] ‘광문’은 자신이 혈혈단신이므로 굳이 집이 필요하지 않으며 다른 집의 처마만으로도 충분하다고 말한다. 이는 욕심을 부리지 않고 분수대로 사는 삶의 태도를 드러낸 것이다. 이러한 소박한 삶의 자세를 그리고 있는 시는 ①번이다. ②번은 조국 상실의 슬픔을, ③번은 이상향에 대한 동경을, ④번은 조국 광복에 대한 기다림을, ⑤번은 떠나간 입에 대한 그리움을 노래했다.

27. [작품의 내용을 현실에 적용하기]
[출제의도] 작품의 내용을 독자의 현실에 적용할 줄 아는가를 묻는 문제이다.
[해설] 소설 내용을 토대로 독자가 자신이 살고 있는 현실 세계를 반성하는 내용이어야 한다. 이 작품에서 ‘광문’은 가난하고 외모도 못났지만 누구보다도 따뜻한 마음을 지녔다(㉡). 거지 아이를 위해 밥을 빌고 버려진 거지 아이의 시신을 잘 묻어 주었고(㉤), ‘약장사하는 부자’가 아무 근거 없이 도둑으로 의심해도(㉠) 정직한 자세로 자신의 본분을 다했으며 또한 ‘천금을 대부받을 신임’이 있었다(㉢). 하지만 ‘광문’은 기존의 잘못된 제도를 바로잡고 부조리를 타파하는 개혁적인 인물은 아니므로 정답은 ④번이다.

28. [작품 감상하기]
[출제의도] 작자가 드러내고자 하는 작품의 내용을 제대로 이해하고 감상했는지를 묻는 문제이다.
[해설] ‘광문’은 남자와 마찬가지로 여자도 또한 잘생긴 사람을 선호하기 때문에 자기 자신은 장가들기 힘들다고 했다. 이 부분은 ‘광문’이 남녀에 대해 동등하게 생각하고 있음을 보여준다. 또한 ‘광문’의 겸손한 태도가 드러난 부분이지 냉철하게 자신을 반성하는 것은 아니다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

수필과 고전 운문
출전 : 김용준, 「매화」와 윤선도 「어부사시사」

29. [작품의 공통 특징 찾기]
[출제의도] 시적 상황에서 화자가 취하는 태도를 파악할 수 있는지 평가하는 문제이다.
[해설] (가)의 글쓴이는 바쁜 일상 생활 속에서도 김 선생 댁에 매화가 피었다는 소식을 듣고 매화의 암향을 즐기는 여유로운 태도를 보인다. 자연과 더불어 매화를 감상하고 멋을 즐기는 풍류가 있다. (나)의 화자는 자연을 벗 삼아 유희자적하는 삶의 태도를 드러내고 있다. 그러므로 (가), (나)의 공통적 삶의 태도는 자연과 더불어 풍류와 멋을 즐기는 것이므로 ④번이 정답이다.

30. [문장 구조 파악하기]
[출제의도] 안은 문장(안긴 문장)을 이해하는지 알아보는 문제이다.
[해설] <보기>와 ㉠ 모두 안은 문장이다. <보기>에서 ‘그가 우리를 도와 준’은 ‘일을’ 수식하는 관형절로 안긴 문장이고(㉡), ㉠에서 ‘매화는 늙어야 한다’는 인용절로 안긴 문장이다(㉠). ㉠의 안은 문장의 주어는 ‘세인은’, 안긴 문장의 주어는 ‘매화는’으로 주어가 다르다(㉢). <보기>의 안긴 문장의 주어는 ‘그는’이고, 안은 문장의 주어 ‘우리는’은 생략되어 있다. 그러므로 주어가 다르다(㉣). <보기>의 안긴 문장은 ‘주어+목적어+서술어’로 구성되어 있다 (㉤). 그러므로 정답은 ④번이다.

31. [대상 구별하기]

[출제의도] 매화와 관련 없는 것을 고르는 문제이다.

[해설] ㉔는 ‘백사기’를 가리키므로 정답은 ㉓번이다.

32. [어휘의 다의적 의미 파악하기]

[출제의도] 어휘의 다의적 의미를 파악할 수 있는지 평가하는 문제이다.

[해설] ㉑의 ‘뾰’는 ‘동작이나 모양 따위’의 뜻이므로 정답은 ㉕번이다. ①번은 ‘어떤 일을 하는데 드는 노력이나 수고’이며, ②번은 ‘윗옷의 왼쪽 겨드랑이 밑에서 오른쪽 겨드랑이 밑까지의 넓이’이다. ③번은 ‘따뜻이 감싸 주거나 위안을 받을 수 있는 환경을 비유하여 이르는 말이며, ④번은 ‘두 팔을 벌려 안아 주는 가슴’이란 뜻이다.

33. [시의 내용과 성격 파악하기]

[출제의도] 작품의 내용과 성격을 정확하게 감상할 수 있는지를 평가하는 문제이다.

[해설] ‘어부사시사’의 일부인 ㉒~㉕의 내용은 다음과 같다. ①번은 ‘춘사1’로 강 마을의 봄 풍경을 나타내고 있으며, 노 젓는 소리를 ‘지국충 지국충’으로 의성화하여 활기차게 표현했다. ②번은 ‘춘사4’이다. 빠꾸기 소리(청각)와 푸른 버드나무(시각)의 이미지가 조화를 이룬다. ③번은 ‘하사2’이다. ‘연잎’, ‘청약랍’, ‘녹사의’ 등 소박한 생활을 암시하는 소재와 갈매기와 하나 되어 노니는 물아일체의 경지를 드러냈다. ④번은 ‘추사1’이다. ‘물외’란 ‘속세를 떠난’을 뜻하는데 화자는 속세를 떠나 가을철 강물이 자아내는 흥취를 즐기고 있다. 그러므로 ‘속세를 걱정하는 마음이 나타나 있다.’고 한 ④번의 설명은 바르지 않다. ⑤번은 ‘동사1’이다. 천지가 얼음으로 덮이고 비단을 편 것같이 아름다운 물결의 바다를 노래하고 있다. 그러므로 정답은 ④번이다.

34. [다른 상황에 적용하기]

[출제의도] 주어진 글에 담긴 정보를 바탕으로 적절한 반응을 보일 수 있는지를 평가하는 문제이다.

[해설] <보기>는 ‘빠른 행동’을 촉구하여 분주한 현대 생활에 적응하라는 뜻을 담은 글이다. ㉔의 ‘친구’는 매화 구경을 가자는 ‘나’의 제안을 조소하고 있다. 즉 삶의 여유를 즐길 줄 모르는 사람으로 <보기>가 강조하는 내용에 동조할 것이다. 반면에 (나)의 시적 화자는 자연과 더불어 풍류를 즐길 줄 아는 사람으로 빠른 생활보다는 느림의 생활을 이야기할 것이다. ⑤에서 ‘친구’는 여유있는 삶을 살겠다고 했는데, ‘친구’의 삶의 태도에 비추어 적절하지 않다. 따라서 ⑤번이 정답이다.

**** 과학 ****
□ 출전 : 황승용, 「인간의 유전자는 멀티미디어」

35. [내용의 정보 확인]

[출제의도] 지문의 정보를 정확히 이해하고 있는지를 파악하는 문제이다.

[해설] 첫 번째 단락에서 초기의 과학자들은 인간 DNA보다 1,600배나 작은 DNA를 가진 미생물이 1,700개의 유전자를 가지고 있어서 인간처럼 고등생물은 유전자가 적어도 10만 개는 되어야 한다고 했으므로 ⑤번이 정답이다.

36. [중심 내용 찾기]

[출제의도] 중심 내용을 파악하는 문제이다.

[해설] 인간의 유전자가 슈퍼 유전자로 다른 생물보다 더 많은 단백질을 만든다고 하였고, 이러한

단백질이 많은 기능을 한다고 하였으므로 정답은 ③번이다.

37. [진술 방식 파악하기]

[출제의도] ‘유추’의 진술 방식을 파악하는 문제이다.

[해설] ㉑은 유추로 인간 단백질의 기능을 축구 선수들의 멀티 플레이어의 특성과 비교하고 있다. ①번은 인생을 마라톤에 유추하고 있으므로 정답이 된다. ②번은 정의, ③번은 예시, ④번은 구분, ⑤번은 대조이다.

38. [세부 정보의 이해]

[출제의도] 인간의 단백질 기능 중 다중 역할에 대한 설명을 찾는 문제이다.

[해설] 단백질의 다중 역할이라고 하는 것은 하나의 단백질이 두 가지 이상의 기능을 복합적으로 한다는 사실을 나타내는 것이므로 정답은 ⑤번이다.

**** 기술 ****
39. [사실적 사고능력 평가하기]

[출제의도] 본문에 제시된 정보를 파악하는 문제이다.

[해설] 요즘 각 영역에서 관심사로 떠오르고 있는 ‘퓨전’과 ‘시너지 효과’에 대한 내용이다. 용어의 정확한 의미를 제시하고 이를 적용할 수 있는 각 영역에 대해 폭넓게 설명하면서, 퓨전을 통한 시너지 효과를 창의적으로 개발할 때 미래의 주역이 될 수 있음을 설명하고 있다. 퓨전은 특정 영역만이 아닌 폭넓은 영역에 적용했을 때, 그 효과가 커질 수 있음을 5단락에서 제시하고 있으므로 ④번이 정답이다.

40. [내용을 도형에 적용시켜 추론하기]

[출제의도] 용어의 개념을 도형에 적용시킨 문제이다.

[해설] 중심 용어인 ‘퓨전’의 정확한 개념을 도형에 적용시키고 추론해서 해결하는 문제이다. 퓨전은 두 대상의 단순 결합이 아니라, 그 결합을 포함하면서 제3의 창조성을 지닌 개념이다. ②번은 네모와 세모가 결합하여 이를 포함하면서 제3의 도형까지 창출해내고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

41. [속담에 적용하기]

[출제의도] 글의 세부 정보를 속담에 적용하는 문제이다.

[해설] 기업가가 더 큰 이익을 얻는 방법을 가르쳐 주었지만 이를 무시하는 상인은 시너지 효과에 대해 알지 못하는 것이므로 이에 대해 할 수 있는 말은 ①번이다.

42. [필자의 의도 파악하기]

[출제의도] 문맥을 통해 필자의 의도를 파악하기 문제이다.

[해설] 필자는 마지막 단락에서 퓨전이 강조되는 이유를 밝히고 있다. 미래 사회에서 주역이 되는 데에 과학 기술 분야의 퓨전은 강력한 무기가 된다고 했으므로 정답은 ⑤번이다.

**** 현대소설 ****
□ 출전 : 박완서, 「그 여자네 집」

43. [내용과 표현의 이해]

[출제의도] 작품에 제시된 정보를 바탕으로 내용과 표현의 특징을 이해하는 문제이다.

[해설] ㉑은 혼인을 치르고 떠나기를 바라는 곱단

이를 만득이가 설득하는 장면이 서술자의 입을 통해 추측의 형태로 제시되고 있다. ②는 징용, 양식 공출, 순사, 일본 본토, 남양군도 등의 어휘를 통해, ③은 여자 정신대와 관련해서 개인의 비극이 결국은 사회의 비극임을 서술자의 목소리를 통해 나타내고 있다. ④는 어쩔 수 없이 원하지 않는 결혼을 하게 된 곱단이의 처절한 심정이 나타나지만 이는 당대의 물질만능주의를 풍자하고 있는 것이 아니다. ⑤는 마지막 단락에서 곱단이의 외양 묘사를 통해 원하지 않는 곳에 시집가는 착잡한 내면 심리가 드러나고 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

44. [단어의 문맥적 의미 파악]

[출제의도] 지시적 의미를 바탕으로 상황에 맞는 단어의 문맥적 의미를 파악하는 문제이다.

[해설] ‘과년(瓜年)’은 결혼하기에 적당한 나이를, ‘과년(過年)’은 혼기를 놓친 나이를 뜻한다. 따라서 정답은 ③번이다.

45. [바꾸어 쓰기의 효과]

[출제의도] 직접적 제시방법으로 표현된 것을 대화, 행동 중심의 극적 제시로 바꿈으로써 얻을 수 있는 효과를 파악하는 문제이다.

[해설] 인물의 대화와 행동으로 제시되는 극적 제시 방법이 작가에 의해 직접 서술되는 직접적 제시 방법에 비해 사건이나 장면을 좀 더 생생하고 현장감있게 전달할 수 있다. <보기>는 만득이를 생각하며 결혼을 하지 않으려는 곱단이와 정신대에 보내지 않기 위해 곱단이를 설득하는 어머니의 모습을 대화로 제시함으로써 사건의 구체성과 현장감이 확보되고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

46. [다른 장르로 바꾸어 표현하기]

[출제의도] 소설의 상황과 인물의 심리를 살려 다른 장르로 바꾸어 작품을 감상하는 문제이다.

[해설] 만득이는 자신으로 인하여 곱단이가 불행해질 것을 우려하여 곱단이와의 결혼을 피한다. 지문에 만득이가 곱단이를 설득하는 장면이 나오는 점을 볼 때 변민하는 만득이의 모습은 어울리지 않는다. 따라서 정답은 ①번이다. ②번은 징용과 공출, 정신대 문제로 마을의 무거운 분위기를 생각하면 되고, ③번은 (다)에 제시된 소문 내용이 충격적인 것으로 그러한 상황에서 나올 수 있는 표현을 생각하면 된다. ④번은 곱단이를 탐탁하게 여기지 않는 중년 남자의 심리를 표현한 것이며, ⑤번은 억지로 시집가는 곱단이의 모습을 생각하면 된다.

47. [외재적 관점에 따라 비평하기]

[출제의도] 문학 작품에 반영된 당대 상황을 파악하고 그것이 오늘날에 주는 의미를 찾는 문제이다.

[해설] 작가는 곱단이와 만득이의 비극적 사례를 보여줌으로써 일제 강점하에서 우리 민족이 얼마나 많은 고통과 아픔을 겪었는지를 보여주고자 한다. ①은 전통적 생활방식, ③은 연인을 잃은 안타까운 마음, ④는 고난과 혼란의 역사를 통한 민중의 끈질긴 생명력과 시련을 이겨내는 지혜와 용기, ⑤는 다양한 인간의 삶에 대한 인식과 대인관계에서의 남을 배려하는 태도를 다루고 있어 특정한 시대 상황과 거리가 멀다. 따라서 정답은 ②번이다.

**** 예술 ****
□ 출전 : 조용진 외, 「동양화란 어떤 그림인가」

48. [글의 주제 파악하기]

[출제의도] 글의 주제를 질문에 대답하는 형식으로 묻는 문제이다.

[해설] 위 글은 그림의 재료와 용구, 작가의 의도, 전통적인 회화 양식을 한국화와 서양화를 구분하는 요소로 제시하며 한국화의 개념을 규정하고 있으므로 ①번이 정답이다. ④번은 재료와 용구 면에서 서양화와 한국화가 어떤 차이가 있는가를 밝혀 한국화의 개념을 정리하고 있다. 따라서 위 글 전체가 한국화와 서양화의 차이를 다루는 것이 아니다.

49. [글의 내용 이해하기]

[출제의도] 글의 내용에 대해 의견을 나누는 형식을 제시하여, 글의 주요 내용을 제대로 이해했는가를 확인하는 문제이다.

[해설] 이 글의 전체 내용에서 한국화와 서양화를 구분하는 기준은 재료, 용구, 소재, 기법, 작가의 의도(예술관) 등이 제시되어 있다. 따라서 감상자가 그림을 이해하는 주관적인 관점이 한국화나 아니냐를 판단하는 기준이 된다고 말한 것은 글의 내용을 잘못 이해한 것이므로 ④번이 정답이다.

50. [사례 찾기]

[출제의도] 문장에서 지시된 부분이 요구하는 적절한 예를 찾는 문제이다.

[해설] 본문에서는 한국화의 전통적 재료가 화선지, 비단, 먹이라고 했으며, 용구는 끝이 뽕족한 전통적인 모필, 아교를 고착제로 사용한 한국의 물감이라고 제시하였다. 그런데 ㉠은 미술의 재료나 용구가 다양해지고 그림을 그리는 방법이 분화되어 서양화와 한국화로 구분하기 어려운 작품을 말한다. 따라서 나머지는 모두 재료나 용구가 ‘한국적’인 것과 ‘서양적’인 것이 섞여서 한국화와 서양화로 구분하기 어려운데 비해, ④는 ‘도화지’, ‘수채 물감’이 서양화의 재료와 용구로 볼 수 있으므로 서양화에 해당한다. 따라서 정답은 ④번이다.

51. [심화·발전 과제 설정하기]

[출제의도] 본문의 내용을 바탕으로 심화·발전 과제를 설정하는 문제이다.

[해설] ‘ㄴ’은 글의 첫 부분에서 ‘동양화처럼 보이는 서양화’의 예는 박수근의 그림을 들었으나, ‘서양화처럼 보이는 동양화’의 예는 제시되어 있지 않고, ‘ㄷ’은 한국화의 소재로 어떤 것이 있으며 기법의 특징은 무엇인지 설명한 내용은 없으므로 ‘ㄴ’과 ‘ㄷ’이 글의 내용을 심화 발전시킬 만한 과제로 볼 수 있다. 따라서 ④번이 정답이다.

** 사회 **

□ 출전 : 정준영, 「텔레비전 보기」

52. [글의 전개 방식]

[출제의도] 내용 전개상 특징을 파악하는지 평가한다.

[해설] 글쓴이는 ‘시청자의 수준은 어느 정도인가’라는 물음에 프로그램 제작자들이 극단적으로 양분되어 있음을 두 번째 단락에서 소개한 후, 세 번째 단락에서 자신의 견해를 드러내고 있다. 그러나 자신의 주장을 드러내기 전에 시청자의 수준을 평가할 때 필요한 요건을 먼저 제시하고 있다. 그러므로 ⑤번이 정답이다. ①번은 예상되는 반론이 없어 맞지 않으며, ②번은 가설 설정-구체적 자료 제시, ③번은 절충적 주장 제시, ④번은 특수한 사례 나열-보편적 이론 제시로 각각 적절하지 않다.

53. [상황에 어울리는 한자 성어 찾기]

[출제의도] 논거의 적절성 여부를 판단할 수 있는지를 평가한다.

[해설] ㉠은 오락프로그램 제작자들은 자신들이 제작한 프로그램의 높은 시청률을 시청자의 수준이 높기 때문이라고 주장하고 있다. 그러나 이는 시청률을 자기에게 유리하게만 이용하는, 아전인수(我田引水) 태도이다. 특정 프로그램의 높은 시청률과 시청자의 수준은 무관하기 때문이다. 따라서 정답은 ③번이다. 각 한자성어의 풀이는 다음과 같다. ① 호가호위(狐假虎威) : 여우가 범의 위세를 빌려 호기를 부림. ② 소탐대실(小貪大失) : 작은 것을 탐내다 큰 것을 잃음. ③ 아전인수(我田引水) : 제 논에 물대기. ④登高自卑(登高自卑) : 높이 오르려면 낮은 곳에서부터. ⑤ 수어지교(水魚之交) : 물과 물고기의 관계처럼 아주 친밀하여 떨어질 수 없는 사이.

54. [적절한 논거 찾기]

[출제의도] 문맥적 의미를 파악하여 그와 관련된 사례를 적용할 수 있는지를 평가한다.

[해설] ㉠은 시청자는 프로그램을 만들고 편성하는 권리를 갖고 있지 않다는 뜻으로, 프로그램 제작 편성은 전적으로 방송사에 있다는 것이다. ⑤번에서 드라마의 시청률이 저조하다는 이유로 시청자의 의사를 무시하고 증명했다는 사례가 이에 해당한다. ①번은 관련이 없는 내용이고, ②, ③, ④번에는 시청자가 프로그램 제작이나 편성에 참여하고 있어 ㉠의 주장을 뒷받침하는 근거로 적절하지 않다. 따라서 ⑤번이 정답이다.

55. [심화 내용에 적절히 반응하기]

[출제의도] 글쓴이의 의도를 파악하여 다른 정보를 비판하는 능력을 평가한다.

[해설] <보기>는 시청자가 선호하는 프로그램을 조사하여 순위를 매긴 표이다. 글쓴이는 지문의 마지막 단락에서 시청자들이 택하는 프로그램의 내용을 가지고, 시청자의 수준을 평가하는 데는 문제가 있다고 말하고 있으므로 ⑤번이 적절하다. ①번은 <보기>만으로 방송사가 어떤 프로그램을 편성하는지를 알 수 없다. ②, ③, ④번은 <보기>의 내용만을 이야기하고 있을 뿐, 지문과 관련된 필자의 견해가 없다.

** 언어 **
□ 출전 : 구현정, 「대화의 기법」

56. [본문과 일치하는 내용 찾기]

[출제의도] 지문의 정보를 사실적으로 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

[해설] ④는 여섯째 단락에 나와 있다. 따라서 정답은 ④번이다. ①번은 ‘본능적인 동작 언어는 선천적인 것이다.’(여섯째 단락), ②번은 ‘정보 전달을 위해서 1차적으로는 음성 언어가 사용된다.’(첫째 단락) ③번은 ‘전달하는 정보의 양은 동작 언어가 65~70%로 음성 언어의 30~35%보다 많다.’(첫째 단락) ⑤번은 ‘청각에 장애를 가지고 태어난 아이들이 웃는 것은 선천적이고 유전적인 것이다.’(둘째 단락)에서 각각 알 수 있다.

57. [어휘의 문맥적 의미 찾기]

[출제의도] 문장 속에서 어휘의 문맥적 의미를 찾는 문제이다.

[해설] ㉠은 ②번의 ‘알려고 두루 살피다’의 의미로 사용되고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

58. [단어의 의미 관계]

[출제의도] 단어의 의미 관계가 비슷한 짝을 찾는 문제이다.

[해설] ‘자극 : 반응’의 의미 관계는 원인 : 결과의 관계이다. 따라서 정답은 ②번이다.

59. [본문의 내용에 대한 추론]

[출제의도] 본문의 주요 내용인 동작 언어에 대한 추론 중에 적절하지 않은 것을 파악하는 문제이다.

[해설] ①~④번은 모두 맞는 내용 추론이다. 음성 언어는 후천적인 학습을 통해 습득하므로 문화적이고 지식적인 성격이 강하고, 동작 언어는 선천적으로 타고나므로 무의식적이고 본능적인 성격이 강하다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

60. [기호적 동작 언어에 맞는 사례 찾기]

[출제의도] 기호적 동작 언어에 대한 설명을 바탕으로 그 예에 해당하지 않은 것을 찾는 문제이다.

[해설] 기호적 동작 언어는 몸짓을 매개로 하여 기호로 사용하는 동작 언어이다. ③번은 본능적 동작 언어이다. (다섯 번째 단락) 나머지 ‘눈짓, 손사래, 악수, 뒷머리 긁적이기’는 모두 기호적 동작 언어이다. (여섯 번째 단락) 따라서 정답은 ③번이다.

영역

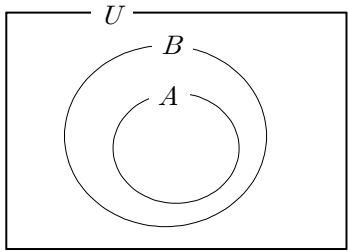
1	①	2	⑤	3	②	4	②	5	④
6	④	7	①	8	⑤	9	③	10	②
11	①	12	③	13	②	14	③	15	③
16	②	17	①	18	⑤	19	②	20	④
21	①	22	33	23	36	24	4	25	183
26	15	27	42	28	48	29	30	30	5

해설

1. [출제의도] 집합의 포함 관계 이해하기

$B = A - B = \phi$ 은 $A \subset B$ 이므로 $B^c \subset A^c, A \cap B = A, A \cup B = B$ 가 성립하고, ⑤ 은 $(A \cup B)^c = A^c \cap B^c = B - A = \phi$ 이므로 $B \subset A$ 이다.

(참고)



2. [출제의도] 켈레복소수를 이해하고 복소수의 연산하기

$z = 1 + i, z = 1 - i$ 이므로

$$\frac{z\bar{z}}{z - \bar{z}} = \frac{2}{2i} = \frac{1}{i} = -i$$

3. [출제의도] 실수의 대소 관계 구별하기

- ㄱ. $7 - 1 < 2 \quad \sqrt{7} < 3$ 이므로 참.
ㄴ. $2\sqrt{3}, \sqrt{11}$ 은 모두 양수이므로 제곱하여 비교하면 $12 > 11$ 이므로 참.
ㄷ. $2\sqrt{3} > 2 + \sqrt{3}$ 을 정리하면 $\sqrt{3} > 2$ 이므

로 거짓.

4. [출제의도] 다항식의 인수분해하기

$$\begin{aligned} & -a^2c - ab^2 + b^2c \\ &= a^2(a-c) - b^2(a-c) \\ &= (a-c)(a^2 - b^2) \\ &= (a-c)(a+b)(a-b) \end{aligned}$$

5. [출제의도] 명제의 필요충분조건 판단하기

ㄱ. $x \geq 1, y \geq 1$ 이면 $xy \geq 1$ 은 성립.
(반례) $x = -2, y = -3$ 일 때, $xy \geq 1$ 는 성립하지만, $x \geq 1, y \geq 1$ 가 성립하지 않으므로 충분조건
ㄴ. $x^2 + y^2 = 0$ 에서 $x^2 \geq 0, y^2 \geq 0$ 이므로 $x = y = 0$ 이고,
 $|x| + |y| = 0$ 에서 $|x| \geq 0, |y| \geq 0$ 이므로 $x = y = 0$ 이다.
 $\therefore$ 필요충분조건

6. [출제의도] 복소수의 성질을 이해하고 절대값과 근호 계산하기

$$\begin{aligned} \sqrt{\frac{a}{b}} &= -\frac{a}{b} \text{ 는 } a > 0, b < 0 \text{ 인 경우 성립한다.} \\ a - 2b > 0, 3b < 0 \text{ 이므로} \\ & (a - 2b)^2 + |3b| \\ &= |a - 2b| + |3b| \\ &= (a - 2b) - 3b = a - 5b \end{aligned}$$

7. [출제의도] 유리식 계산하기

$$\begin{aligned} 1 + \frac{1}{x} &= 1 + \frac{1}{x} \\ 1 - \frac{1}{x} &= \left(1 + \frac{1}{x}\right) \left(1 - \frac{1}{x}\right) \\ &= \frac{1}{1 - \frac{1}{x}} \\ &= \frac{1}{\frac{x-1}{x}} \\ &= \frac{x}{x-1} \\ &= \frac{2005}{2004} \end{aligned}$$

8. [출제의도] 이중근호 풀기

$$\begin{aligned} & 3 + 2\sqrt{2} + \sqrt{5 - 2\sqrt{6}} \\ &= \sqrt{(2+1) + 2\sqrt{2 \cdot 1}} + \sqrt{(3+2) - 2\sqrt{3 \cdot 2}} \\ &= (\sqrt{2} + 1) + (\sqrt{3} - \sqrt{2}) \\ &= 1 + \sqrt{3} \\ 2 < 1 + \sqrt{3} < 3 \text{ 이므로 } a &= 2, b = \sqrt{3} - 1 \\ \text{따라서} \\ a + \frac{2}{b} &= 2 + \frac{2}{\sqrt{3} - 1} = 3 + \sqrt{3} \end{aligned}$$

9. [출제의도] 명제의 역·이·대우 구하고, 참·거짓 판별하기

명제) $ab=6$ 이면 $a \neq 2$ 또는 $b \neq 3$ 이다. $\therefore$ 참
대우) $a=2$ 이고 $b=3$ 이면 $ab=6$ 이다.
 $\therefore$ 참
역) $a \neq 2$ 또는 $b \neq 3$ 이면 $ab \neq 6$ 이다.
(반례) $a=1, b=6 \therefore$ 거짓
이) $ab=6$ 이면 $a=2$ 이고 $b=3$ 이다.
(반례) $a=1, b=6 \therefore$ 거짓

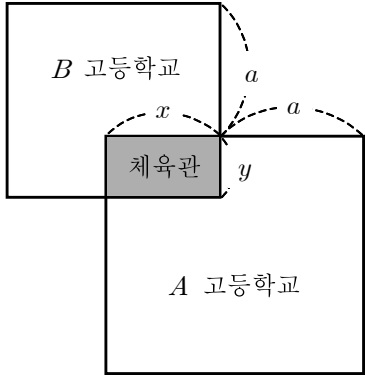
10. [출제의도] 항등식과 나머지정리 이해하기

$$\begin{aligned} f(x) &= (x-1)(x-2)q(x) + x + 1 \\ f(3) &= (3-1)(3-2)q(3) + 3 + 1 \\ f(3) &= 8 \\ \therefore q(3) &= 2 \end{aligned}$$

11. [출제의도] 부등식을 이용하여 실생활 문제 해결하기

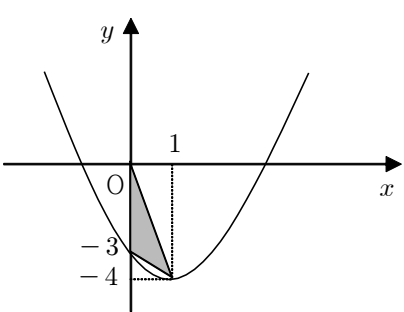
의 월 전화요금은 $a + \frac{a}{100}x$ 이고,
 B 의 월 전화요금은 $b + \frac{2b}{100}x$ 이므로
 $a + \frac{a}{100}x < b + \frac{2b}{100}x$ 이다.
이를 x 에 관하여 정리하면
 $x > \frac{100(b-a)}{a-2b} (\because b < a < 2b)$

12. [출제의도] 다항식의 곱셈정리를 이용하여 수학 외적문제 해결하기



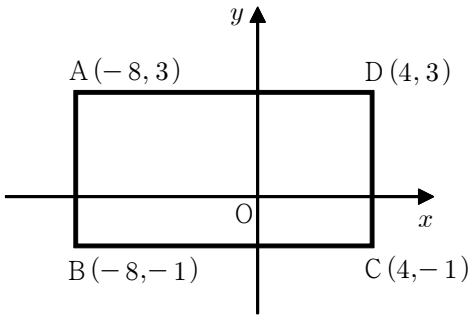
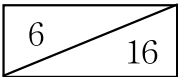
체육관을 제외한 A 고등학교의 넓이는 $(a+x)^2 - xy$ 이고, B 고등학교의 넓이는 $(a+y)^2 - xy$ 이다.
따라서 두 학교의 넓이의 차는
$$\begin{aligned} & (a+x)^2 - xy - \{(a+y)^2 - xy\} \\ &= (a+x)^2 - (a+y)^2 \\ &= (a+x+a+y)(a+x-a-y) \\ &= (2a+x+y)(x-y) \end{aligned}$$

13. [출제의도] 이차함수의 그래프 이해하기



ㄱ. $y = (x^2 - 2x + 1) - 4$
 $y = (x-1)^2 - 4$ 이므로 최소값 -4
ㄴ. 두 이차함수의 이차항의 계수가 같으므로 두 그래프는 평행이동하면 겹쳐진다.
ㄷ. 그림에서 삼각형의 넓이는 $\frac{3}{2}$

14. [출제의도] 기울기와 한 점을 지나는 직선의 방정식 구하기



세로의 길이가 a 라 하면 가로의 길이는 $3a$ 이다.
 $8a = 32$ 에서 $a = 4$, 가로의 길이는 12 , 세로의 길이는 4 이므로 $D(4, 3)$ 이고, 기울기는 $\frac{1}{3}$ 이다.
따라서 직선의 방정식은
 $y = \frac{1}{3}(x - 4) + 3$
따라서 $y = \frac{1}{3}x + \frac{5}{3}$

15. [출제의도] 정수의 약수, 배수를 이해하고 이를 이용하여 도형의 성질 증명하기

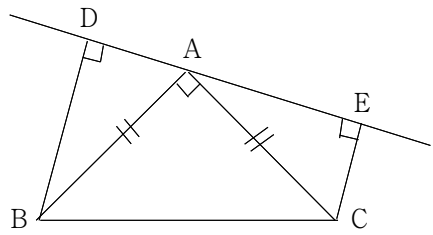
<증명>
직사각형의 가로, 세로, 대각선의 길이를 각각 a, b, c 라 하면 $a^2 + b^2 = c^2$ 이고, 넓이는 ab 이다.
자연수 a, b, c 에 대하여 $a^2 + b^2 = c^2$ 이면 ab 는 3 의 배수임을 증명하자.
자연수 n 은
i) $n = 3k$ ($k = 1, 2, 3, \dots$)일 때,
 $n^2 = 9k^2$
ii) $n = 3k + 1$ ($k = 0, 1, 2, \dots$)일 때,
 $n^2 = 9k^2 + 6k + 1$
iii) $n = 3k + 2$ ($k = 0, 1, 2, \dots$)일 때,
 $n^2 = 9k^2 + 12k + 4$
따라서 n^2 을 3 으로 나누면 나머지는 0 또는 1 이다.
 a, b 가 모두 3 의 배수가 아니라면 $a^2 + b^2$ 을 3 으로 나눈 나머지는 2 이고, c^2 을 3 으로 나눈 나머지는 0 또는 1 이므로 모순이다.
그러므로 a, b 중 적어도 하나는 3 의 배수이다.
따라서 ab 는 3 의 배수이다.

<참고>

i)의 경우 $n^2 = 9k^2$ 이므로 3 의 배수이고,
ii)의 경우 $n^2 = 3(3k^2 + 2k) + 1$
iii)의 경우 $n^2 = 3(3k^2 + 4k + 1) + 1$ 이므로
(가) n^2 을 3 으로 나눈 나머지는 0 또는 1 이다.
 a, b 가 모두 3 의 배수가 아닌 경우 a^2, b^2 은 3 으로 나눈 나머지가 모두 1 이므로 $a^2 = 3m + 1, b^2 = 3n + 1$ 이 되고, $a^2 + b^2 = 3(m + n) + 2$ 가 되어, (나) $a^2 + b^2$ 을 3 으로 나눈 나머지는 2 가 된다. c^2 은 모든 경우에 대하여 3 으로 나눈 나머지가 0 또는 1 이므로 $a^2 + b^2 = c^2$ 은 성립할 수 없다. 따라서 (다) a, b 중 적어도 하나는 3 의 배수이다.

16. [출제의도] 삼각형 합동의 성질을 이용하여

평면도형의 성질 증명하기



$\triangle ABD$ 에서 $\angle DAB + \angle ABD = 90^\circ$ 이고
 $\angle DAB + \angle CAE = 90^\circ$ 이므로
 $\angle ABD = \angle CAE$ 이다.
 $\therefore \triangle ABD \cong \triangle CAE$
 $BD + CE = \overline{AE} + DA = \overline{DE}$ 이다.

17. [출제의도] 정수의 소수, 합성수와 배수의 성질 이해하기

- ㄱ. 는 홀수이고, B_2 는 짝수이므로 성립.
 ㄴ. 6은 5와 서로소이므로 $6 \nmid A_5$ 이지만
 $6 \in A_2$, $6 \nmid A_3$ 이므로 $6 \nmid A_2 \cup A_3$ 이다.
 ㄷ. B_2 는 2의 배수이고, B_3 는 3의 배수이므로
 $B_2 \cap B_3$ 는 6의 배수.

18. [출제의도] 네 점이 한 원 위에 있을 조건을 이용하여 수학적 문제 해결하기

- 네 점이 한 원 위에 있으면 원의 중심에 학교를 지으면 된다.
 ㄱ. $2 \times 6 = 3 \times 4 = 12$ 이 성립하므로 네 마을이 한 원 위에 있다.
 ㄴ. 대각의 합이 180° 이므로 네 마을이 한 원 위에 있다.
 ㄷ. 원주각이 30° 로 같으므로 네 마을이 한 원 위에 있다.

19. [출제의도] 추론을 통하여 논리적 결과 얻기

D 는 다른 세 사람과 서로 다른 급수이므로 1급이거나 3급이다.
 A 는 B, C 와 서로 다른 급수이므로, D 가 1급인 경우 A 는 3급이고, D 가 3급인 경우 A 는 1급이어야 한다. 따라서 B, C 는 2급이다.

20. [출제의도] 확률의 곱의 법칙 알기

각각의 상자에서 공을 꺼낼 수 있는 경우의 수는 5가지씩이므로 전체 경우의 수는 25가지이다.
 또한 $x^2 + ax + b$ 이 완전제곱식이 되는 경우의 수는 $(2, 1), (6, 9)$ 두 가지이다.
 그러므로 확률은 $\frac{2}{25}$ 이다.

21. [출제의도] 비례식을 이용한 수학적 문제 해결하기

수자원 총량을 x 라 할 때,
 $x \times \frac{26}{100} \times \frac{22}{100} = 73(\text{억}m^3)$
 $x \times \frac{26 \times 22}{10000} = 73(\text{억}m^3)$
 $x = \frac{73 \times 10^4}{22 \times 26} (\text{억}m^3)$

22. [출제의도] 복소수가 같을 조건 이해하기

$(2-3i)x - (1-i)y = 5-2i$
 $(2x-y) + (-3x+y)i = 5-2i$
 복소수가 같을 조건에 의하여
 $\begin{cases} 2x-y=5 \\ -3x+y=-2 \end{cases}$ 이므로

$x=-3, y=-11$ 이다.
 $\therefore xy=33$

23. [출제의도] 곱셈공식의 변형을 통하여 문제 해결하기

$$x^3 - \frac{1}{x^3} = \left(x - \frac{1}{x}\right)^3 + 3x \cdot \frac{1}{x} \cdot \left(x - \frac{1}{x}\right) = 36$$

24. [출제의도] 비례식의 성질을 이용하여 분수식의 값 구하기

$\frac{x-y}{2} = \frac{x+y}{3} = k$ 라 하면
 $x-y=2k, x+y=3k$ 이고 따라서
 $x = \frac{5}{2}k, y = \frac{1}{2}k$ 이다.

$$\frac{x^2-5y^2}{xy} = \frac{\frac{20}{4}k^2}{\frac{5}{4}k^2} = 4$$

(별해)

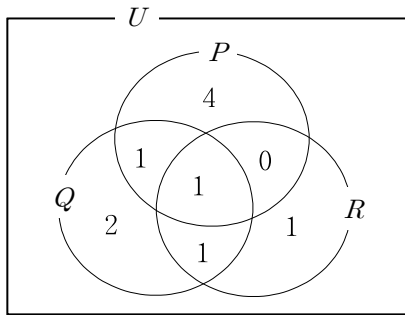
$$\begin{aligned} \frac{x-y}{2} &= \frac{x+y}{3} \\ \text{양변에 6을 곱하면} \\ 3(x-y) &= 2(x+y) \\ x &= 5y \\ \frac{x^2-5y^2}{xy} &= \frac{20y^2}{5y^2} = 4 \end{aligned}$$

25. [출제의도] 최대공약수와 최소공배수 찾기

$$\begin{aligned} x^2-4x+3 &= (x-1)(x-3) \\ x^3+2x^2-x-2 &= x^2(x+2)-(x+2) \\ &= (x+2)(x^2-1) \\ &= (x+2)(x+1)(x-1) \\ f(x) &= x-1, g(x) = (x-1)(x+1)(x+2)(x-3) \\ f(4)+2g(4) &= 3+2(3 \cdot 5 \cdot 6 \cdot 1) = 183 \end{aligned}$$

26. [출제의도] 집합의 원소의 개수 구하기

대장균, 일반세균, 암모니아성 질소의 허용기준치를 초과한 약수터의 집합을 P, Q, R 이라 하고, 허용 기준치를 하나도 초과하지 않은 약수터의 수 $n(P^c \cap Q^c \cap R^c)$ 를 구하면,



$$\begin{aligned} n(P^c \cap Q^c \cap R^c) &= n(U) - n(P \cup Q \cup R) \\ &= 25 - 10 = 15 \end{aligned}$$

(별해)

$$\begin{aligned} n(P \cup Q \cup R) &= n(P) + n(Q) + n(R) - n(P \cap Q) \\ &\quad - n(Q \cap R) - n(R \cap P) + n(P \cap Q \cap R) \\ &= 6 + 5 + 3 - 2 - 2 - 1 + 1 = 10 \\ \therefore n(P^c \cap Q^c \cap R^c) &= 25 - 10 = 15 \end{aligned}$$

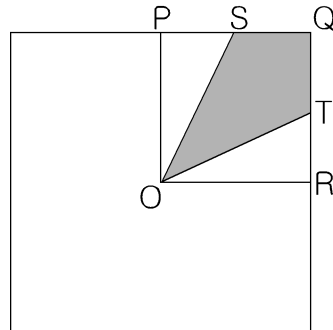
27. [출제의도] 항등식의 미정계수 구하기

$$\begin{aligned} 2x^2+x-2 &= ax^2+(2a+b)x+a-b+c \text{에서} \\ \begin{cases} a=2 \\ 2a+b=1 \\ a-b+c=-2 \end{cases} &\text{이다.} \end{aligned}$$

따라서 $a=2, b=-3, c=-7$ 이므로
 $abc=42$

28. [출제의도] 삼각비를 이용하여 수학적 문제 해결하기

한 시간 사이의 중심각은 30° 로 일정하다.



$$\begin{aligned} \overline{OR} &= 2\sqrt{3}, \angle TOR = 30^\circ, \overline{RT} = 2 \\ \therefore \tan 30^\circ &= \frac{\overline{RT}}{\overline{OR}} = \frac{1}{\sqrt{3}} \end{aligned}$$

어두운 부분의 넓이는 사각형 OPQR의 넓이에서 두 삼각형 OPS와 삼각형 OTR의 넓이를 빼면 된다. 따라서

$$(2\sqrt{3})^2 - 2(2\sqrt{3} \times 2 \times \frac{1}{2}) = 12 - 4\sqrt{3}$$

가 되고, $a=12, b=4$ 이다. 그러므로 $ab=48$

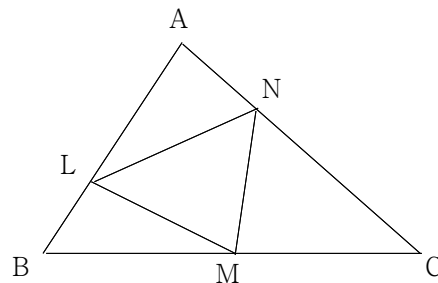
29. [출제의도] 두 원기둥의 부피 변화의 관계식 이해하기

물통 A는 100l까지 초당 4l씩 25초 동안 감소하고, 그 이후 2l씩 50초 동안 감소한다. 그리고 물통 B는 초당 3l씩 일정하게 증가한다. 두 물통의 25초 이후 t 초 동안 물의 양의 변화는 $A: 100-2t, B: 75+3t$ 이고,
 $100-2t = 75+3t \therefore t=5$
 따라서 두 물통의 수위가 같아질 때까지 걸린 시간은 30초이다.

(참고)

A 물통의 물의 양의 변화 관계식
 $\begin{cases} 200-4t & (0 \leq t \leq 25) \\ 150-2t & (25 \leq t \leq 75) \end{cases}$
 B 물통의 물의 양의 변화 관계식은 $3t$

30. [출제의도] 삼각비를 이용하여 삼각형의 넓이 구하기



$$\triangle ABC = \frac{1}{2} \overline{AB} \overline{BC} \sin B = 18 \cdots \textcircled{1}$$

$$\triangle LBM = \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{3} \overline{AB} \cdot \frac{1}{2} \overline{BC} \sin B \cdots \textcircled{2}$$

$$\textcircled{1}, \textcircled{2} \text{에서 } \triangle LBM = \frac{1}{6} \triangle ABC = 3$$

마찬가지 방법으로

$$\triangle MCN = \frac{1}{3} \triangle ABC = 6$$

$$\triangle NAL = \frac{2}{9} \triangle ABC = 4$$

따라서 $\triangle LMN = 18 - (3 + 6 + 4) = 5$ 이다.

[영어] 영역



1	②	2	⑤	3	②	4	③	5	④
6	⑤	7	②	8	①	9	④	10	⑤
11	③	12	④	13	③	14	①	15	②
16	③	17	④	18	②	19	①	20	③
21	⑤	22	⑤	23	①	24	③	25	③
26	④	27	②	28	①	29	④	30	①
31	④	32	⑤	33	①	34	⑤	35	②
36	④	37	②	38	③	39	⑤	40	③
41	②	42	⑤	43	④	44	①	45	⑤
46	②	47	④	48	①	49	④	50	④

듣기대본 및 해설

1. [출제의도] 대화하고 있는 대상 찾기

M : That looks mysterious. What is it?
W : Picture language from an ancient culture.
M : What does the picture mean?
W : Guess! It's easy.
M : Is it a picture of a broken arrow?
W : Exactly! Arrows were used in battle during that time.
M : Then the broken arrow means "peace." Am I right?
W : You are correct. It does symbolize peace.

[해설] broken arrow를 통해 그림 문자의 모양을 알 수 있다.
[어구] ancient 고대의, arrow 화살
symbolize 상징하다

2. [출제의도] 아이의 심정 추론하기

W : What are you doing?
M : Mom, I'm looking for a place to hide.
W : What? Are you playing hide and seek inside the house?
M : It is raining now. So I cannot play outside.
W : How many times did I tell you not to play hide and seek inside? If you do that, the house will be dusty and messy.
M : Then what else can I do with my friends?
W : Why don't you watch videos or read books?
M : It's boring.
W : No way! Never play hide and seek inside.

[해설] 숨바꼭질 하고 싶은데 엄마가 못하게 하는 상황에서 실망하고 있다는 것을 알 수 있다.
[어구] hide and seek 숨바꼭질
dusty and messy 엉망진창인

3. [출제의도] 'I' 가 의미하는 것 추론하기

Though you try to catch me, you will never succeed. I just keep going forward without stopping. I don't know how to return or stop. There is a saying that tide and I wait for no man. I include past, present, and future. I am often called gold, because I am as valuable as gold. Some people make the best use of me. Others waste me. They feel like they are not

getting enough of me.

[해설] 사람을 기다려주지 않고 금이라고 종종 불리며, 잘 활용하는 사람도 있지만 그렇지 못한 사람도 있다는데서 시간이라는 것을 알 수 있다.
[어구] tide 조류, include 포함하다

4. [출제의도] 여자가 확인한 사항 파악하기

M : May I help you?
W : Yes, I'm looking for an apartment.
M : How about this apartment?
W : Oh, it's a great apartment. What is the rent?
M : It's only 350 dollars a month.
W : That's good. How many rooms are there?
M : Two.
W : OK, is there a refrigerator?
M : Sure, it's in the kitchen.
W : I see.
M : It even has a swimming pool!
W : Swimming pool? That's wonderful! Who can use it?
M : Everyone living in this apartment complex can use it for free.

[해설] 계약 기간 확인에 관한 대화는 등장하지 않는다.
[어구] apartment complex 아파트 단지

5. [출제의도] 주말에 할 일 파악하기

W : Ted, do you want to go to the movies this weekend?
M : We went to the movies last weekend. Why don't we try something else?
W : I have an idea. Let's go to the festival this weekend.
M : Are there any fun things to do at the festival?
W : There is an eating contest.
M : What is it?
W : Whoever eats the most food wins the contest.
M : I can eat a lot of food. That sounds like fun.
W : OK, then let's go and try it.

[해설] 대화 중반부의 <Let's go to the festival this weekend.> 후반부의 <Whoever eats the most food wins the contest.>와 <Let's go and try it.>이라는 대화에서 축제에 참가할 것임을 알 수 있다.
[어구] whoever 누구든지, 누구나

6. [출제의도] 전달하고자 하는 내용 파악하기

<man>
M : You have to be careful about what you eat. If you do not eat rich-colored fruits, you may develop various health problems. I recommend that you should eat rich-colored fruits. They have the ability to make the body healthy. For example, red fruits like apples prevent cancer. Yellow fruits like bananas are good for lowering cholesterol. Also green fruits like kiwis make people feel good and relaxed.

[해설] 색채가 풍부한 과일들은 질병예방은 물론

정신적 안정, 노화방지를 해 준다는 데서 색채가 풍부한 과일이 건강에 좋다는 것을 전달하고자 함을 알 수 있다.
[어구] various 다양한
rich-colored 색채가 풍부한
prevent 막다, 방지하다

7. [출제의도] 지불 금액 파악하기

M : Hello! Can I help you?
W : Yes. I would like some ice-cream. How much is it?
M : It's four dollars. If you buy three, you can get one more for free.
W : Then I'll buy three.
M : What flavor would you like?
W : Two chocolate and two strawberry, please. Here's twenty dollars.
M : Thank you. Here's your change, eight dollars. Have a good day!

[해설] <If you buy three, you can get one more for free.>에서 3개 사면 한 개가 공짜라는 점에 주의하면 지불금액을 정확히 계산할 수 있다.

8. [출제의도] 두 사람의 관계 파악하기

M : Hello, Julie. I'm Tom from TBC news. Your latest book is about butterflies. Many people say your books are very interesting and good for children. Do you have any advice for children who want to become a writer like you?
W : Many young people ask me that question. I usually tell them to keep a diary. Every day they can write about what they see and what they think by using words or pictures. It is also very helpful to read books everyday.

[해설] 남자는 <I'm from TBC news.>와 여자에게 질문하는 내용에서 기자라는 것을 알 수 있고, 당신과 같은 작가가 되기 위해 조언해 달라는 남자의 마지막 질문에서 여자가 작가임을 알 수 있다.

9. [출제의도] 세탁과 건조시간 파악하기

W : You have a lot of clothes there. It'll take a long time to wash them all.
M : Really? This is my first time to use the washing machine at school. I don't know how long it will take.
W : Are you going to wash clothes, and then dry them as well?
M : Yes.
W : Ok, then it takes 30 minutes to wash clothes.
M : It doesn't seem so long.
W : It takes another 30 minutes to dry.
M : Wow! That's a long time.
W : Why don't you read a book while washing your clothes?
M : That's a good idea!

[해설] 세탁하는 데 30분, 건조하는 데 30분 걸리므로 총 1시간이 걸림을 알 수 있다.
[어구] take 시간이 걸리다
washing machine 세탁기

10. [출제의도] 여자가 문의하는 내용 파악하기

W : Hi, Mr. Smith. May I see you for a minute?
M : Sure. Come on in. What can I do for you?
W : I want to change my class schedule.
M : OK. What do you want to change?
W : I want to switch history class for art class.
M : Well, I'm sorry. You can't do that. The art class is already full.
W : Ah, no way!
M : Is there any other class you want to take?
W : What about music class?
M : Let me check. (pause) Good, that's available.

[해설] 여자의 <I want to change my class schedule.>와 <I want to switch history class for art class.>에서 과목 변경을 문의하는 것을 알 수 있다.
[어구] class schedule 수업시간표

11. [출제의도] 약속한 요일 파악하기

W : Picasso's paintings will be displayed in the City Art Museum. Would you like to go there with me?
M : Fantastic! I like Picasso. How about Monday?
W : I'm taking piano lessons every Monday and Friday. Are you free on Tuesday?
M : Well, I have to cut the grass.
W : What about this weekend?
M : I'm sorry I can't. I'm planning to visit my grandparents.
W : You are so busy.
M : Not really. Just this week! Is Wednesday OK with you?
W : I have an appointment with a dentist Wednesday morning, but I will be free in the afternoon.
M : That's great. See you then.

[해설] 여자가 수요일 오후에 시간이 있다고 하자, 그날 만나자고 하는 남자의 말에서 수요일임을 알 수 있다.
[어구] fantastic 멋진, 훌륭한

12. [출제의도] 대화 내용 파악하기

M : Where do you want to go, ma'am?
W : To the City Hall.
M : Are you new to Chicago?
W : I have been here before.
M : How do you like this city?
W : Mostly, I like it. The big lake is wonderful.
M : Is there anything you don't like?
W : Well, everyone is always in a hurry.
M : You're right. And what do you think of the weather here?
W : It's too windy.
M : That's true.

[해설] 시카고에 대한 여자의 인상에서 시카고 사람들이 서두르는 점이 맘에 들지 않는다고 하는 점에 주의해야 한다.
[어구] in a hurry 급히, 서둘러

13. [출제의도] 상황에 적절한 대화 파악하기

① M : How long can I keep the books?
W : Return them within two weeks.
② M : What happens if I return the books late?
W : You will have to pay a \$5 fine.
③ M : I would like to book a ticket to L.A.
W : When are you leaving, sir?
④ M : How many books can I check out at a time?
W : Up to 10 books.
⑤ M : What time does the library close?
W : It closes at 11:00 p.m.

[해설] 도서관에서 일어날 수 있는 대화이므로 ③번의 L.A.행 비행기 예약에 관한 대화는 관련이 없다.
[어구] return 반납하다, fine 연체료 book 예약하다

14. [출제의도] 상황에 적절한 응답 파악하기

W : Where are you going?
M : I'm going to the flea-market.
W : Free-market? Is everything free there?
M : No. It's a flea-market, not free market!
W : Still, I don't get it. A flea? Is it a kind of insect?
M : No. It is a market where people can buy and sell used things. I bought this jacket for only 3 dollars there.
W : Wow! It looks like a new one! By the way, what do they sell?
M : All kinds of things.
W : What an interesting place! I want to go there. I need to buy a used digital camera. Can I get one?
M : _____

[해설] 벼룩시장에서 중고 디지털카메라를 살 수 있는지의 질문에 대한 응답으로 가능 여부를 답할 수 있는 말을 추론할 수 있다.
[어구] flea market 벼룩시장

15. [출제의도] 상황에 적절한 응답 파악하기

W : Sam, will you do me a favor?
M : What is it?
W : I'm going to be out of town for a month. I have a business in Florida. So will you take care of my plants?
M : Your plants? You have all different kinds of plants. Don't they need special care?
W : Not at all. It's simple.
M : Well, the only thing I know about plants is they need water and sunshine.
W : That's right. My home has a wide window, so you don't have to worry about sunshine.
M : Really? What should I do then?
W : _____

[해설] 플로리다에서의 사업차 한 달 동안 집을 비우게 됨에 따라 집에 있는 식물을 돌보아 달라고 남자에게 부탁하고 있다.

16. [출제의도] 상황에 적절한 응답 파악하기

W : My younger sister makes me angry.
M : What happened?

W : She spilt water on the book that I was reading.
M : The book you borrowed from Mike?
W : That's it!
M : Uh-oh. Why didn't you keep that book away from her?
W : You can say that again. It was my mistake.
M : Mike really cares about his books. You know that.
W : Right. He is very sensitive about his books. I don't know what to do.
M : _____

[해설] Mike로부터 빌린 책에 여동생이 물을 엔길러 여자가 걱정을 하는 장면에서 남자가 문제 해결에 관해 조언할 것이라는 것을 추정할 수 있다.
[어구] spill 엔지르다, sensitive 민감한, 예민한 You can say that again. 네 말이 맞아

17. [출제의도] 담화의 상황에 알맞게 말하기

(man : boy's voice)
It's my mother's birthday today. My father is preparing a lot of delicious food. He always cooks on my mother's birthday. My father is a good cook, but he is too slow. He hasn't finished cooking yet. We usually have dinner at 6:00. But it's already 8:00 now. My mother and I are still waiting for our dinner. We have no idea when it will be ready. It seems that it will take one more hour.

(woman) In this situation, what will the son most likely say to his father?

The son : Dad, _____

[해설] 어머니의 생일날에는 꼭 아버지가 요리를 하는 데 요리하는 시간이 많이 걸린다. 아들이 아버지가 요리하는 동안 저녁식사를 기다리는 상황에서 아버지에게 할 수 있는 말을 추정해 볼 수 있다.

** 읽기 **

18. [출제의도] 설명하는 대상 찾기

[해석] 나는 학생들과 관련이 있다. 그들은 나로부터 자유롭지 못하다. 때때로 나는 학생들에게 고통이나 즐거움을 줄 수가 있다. 일부 선생님들은 1년에 두 번 이상 각 학생의 가정으로 나를 발송한다. 부모들은 나로 인해 기분 좋아 하기도 하고, 화를 내기도 한다. 나는 시험에서 학생들이 얻은 성적을 보여준다.
[해설] 학업성취 결과를 나타내는 학생들의 성적표에 관한 내용이다.

19. [출제의도] 지칭의 의미 추론하기

[해석] 거의 모든 사람들은 처음 이것을 할 때 두려워한다. 그러나 이 일은 환자를 도울 수가 있다. 당신이 정말로 혈액을 필요로 할 때 이 일로 인해 도움을 받을 수 있다. 이것이 시작될 때 팔에 순간적인 따끔함이 느껴진다. 대략 15분에서 30분 정도면 전 과정이 끝난다. 일단 이것을 하고 나면 당신은 피가 더 이상 나오지 않도록 반창고를 붙인 다음 그 자리를 떠나게 된다. 몇 시간 이내에

당신의 몸에서는 피를 다시 만들어 낼 수 있다. 그래서 당신은 피를 잃은 것에 대해서 걱정할 필요가 없다.

[해설] 현혈의 과정과 현혈 후 회복에 관한 내용이다.

[어구] sting 따끔한 찔림, flow 흐름, 유출
replace 복원시키다

20. [출제의도] 글을 쓴 목적 판단하기

[해석] 어린이 연기자가 되려면 어려서 시작해야만 한다. 노래나 춤이나 연기 등 가능한 많은 교습을 받을 필요가 있다. 그리고 또한 잡지나 신문에서 어린이 사진 모델로 활동하는 것도 중요하다. 유능한 사진사에 가서 여러 장의 사진을 찍어라. 여러 가지 옷을 입고 다양한 모습으로 사진을 찍어라. 그리고 그 사진들을 잡지 편집장이나 영화감독 같은 유력 인사에게 보여주어라. 그러면 선발될 수 있는 좋은 기회를 얻을 수 있다.

[해설] 어린이 연기자가 되기 위해서는 모델이나 사진 촬영 등 다양한 방법을 통해 배우로 발탁될 기회를 얻을 것을 조언하고 있다.

[어구] various 다양한, editor 편집자

21. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 잘못을 할 때마다 항상 변명을 하는 꼬마가 있었다. 우유를 쏟으면 그의 엄마는 조심성 없다고 그를 꾸짖곤 했다. 그는 그럴 때마다 “내 잘못이 아니에요. 엄마. 우유가 내 컵에서 튀어나갔어요.”라고 말하곤 했다. 어느 날, 그의 엄마는 뭔가 깨지는 소리를 들었다. 엄마는 무슨 일인지 보려고 뛰어 나와 층계 바닥에 가장 애지중지하는 꽃병이 깨어져 있는 것을 발견했다. 엄마는 꼬마에게 “네가 꽃병을 층계 아래로 밀었니?”라고 소리쳤다. “그건 내 잘못이 아니에요.” “그것은 꽃병이 잘못된 거예요. 나는 오직 한 계단만 밀었어요. 나머지는 꽃병이 스스로 떨어진 거예요”라고 꼬마가 말했다.

[해설] 자신의 잘못에 대해 늘 변명을 둘러대는 한 소년에 관한 글이다.

[어구] scold 꾸짖다, lie ~에 놓여있다

22. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 농구나 야구 같은 스포츠를 보러 가면 치어리더를 보는 경우가 있다. 그들의 역할은 관중을 열광시키는 것이다. 미국 최초의 치어리더는 남자였다. 1930년대가 되어서야 비로소 여자 치어리더가 등장했다. 오늘 날 남녀 모두 치어리더가 될 수 있다. 그들은 남녀가 함께 활동할 때 가장 활기차기 때문에 대개는 팀으로 활동한다. 그들은 음악에 맞추어서 특별한 구호나 율동을 연습한다. 남자 치어리더들은 여자 치어리더들을 공중으로 높이 올렸다가 받는다.

[해설] 남녀 치어리더가 함께 활동할 때 가장 활기차다는 점에서 빈 칸에 팀으로라는 말이 들어가는 것이 가장 적절하다.

23. [출제의도] 문맥상 적절한 어구 추론하기

[해석] 일반적으로 사람들은 개와 우편배달부가 서로에게 친근하지 않다고 생각한다. 우편배달부가 집집마다 우편물을 배달할 때마다 개가 짖고 심지어 물기도 한다. 그러나 늘 그런 상황만 있는 것은 아니다. 개와 우편배달부가 사이 좋게 지내는 이야기가 있다. 한 뉴욕 우편배달부가 그의 구역에서 만나게 된 세 마리의 개와 친하게 되었다고 말했다. 그가 그의 구역에 우편물을 배달할 때 그 세 마리 개들이 항상 그를 쫓아다녔다. 편지를 들고 어느 아파트에 들어가면 그 세 마리 개들은

바깥에 머무르면서 그를 기다렸다.

[해설] 전반부에서는 개와 우편배달부의 사이가 좋지 않음을 보여주고 있다. 그러나 글의 후반부에서는 개와 우편배달부의 관계가 좋게 설정되어 있으므로 사이 좋게 지낸다는 말이 빈 칸에 들어가는 것이 적절하다.

[어구] bite 물다, though 그러나

24. [출제의도] 문맥상 적절한 어구 추론하기

[해석] 만일 여러분들이 운동을 하고 땀을 많이 흘리면 당신은 물을 마시겠습니까, 아니면 이온음료를 마시겠습니까? 전문가들이 말하기를 이것은 당신의 운동 시간에 따라 좌우된다고 한다. 만일 한 시간 이상 운동을 한다면 이온음료를 택해야만 한다. 그러나 한 시간 이내로 운동을 했다면 물을 마시는 것이 가장 효과적이다. Connecticut 대학의 어떤 연구에 따르면 여러분들이 운동하는 20분마다 최소한 반 컵의 물을 마셔야 한다.

[해설] 1시간을 전후로 한 운동의 결과에 따라 물과 이온음료의 효과가 다르므로 빈 칸에 운동시간에 따라 좌우된다 라는 말이 들어가는 것이 적절하다.

[어구] work out = exercise 운동하다,

25. [출제의도] 글의 내용 파악하기

[해석] Walter는 가난한 가정에서 태어났다. 하지만 그는 대학에 가까스로 진학했다. 그는 Mississippi에 있는 Tougaloo 대학을 졸업했다. 그리고 나서 그는 New York으로 갔다. 그는 Manhattan 음악 학교에서 석사 학위를 받았다. 그는 오페라 가수로 성공하려고 노력했다. 그러나 흑인에게 그것은 어려운 일이었다. 그는 다른 직업을 찾아야 했다. 그는 자기가 하고 싶어 한 가르치는 일로 선회했다. 그는 아이들에게 좋은 교사가 되었다. 그는 아이들을 위해서 일했고 그들의 문제를 이해했다.

[해설] Walter가 가난한 가정에서 태어나 음악을 전공했으나 오페라 가수로서 성공하지는 못하고 아이들을 가르치는 선생님이 되었다는 내용이다.

[어구] master's degree 석사학위

26. [출제의도] 문맥에 적절한 어법 판단하기

[해석] 한 여자가 샴푸 상자 앞에 서 있다. 그녀는 한 상품을 선택한다. 이것이 다른 것보다 훨씬 더 좋을까? 아마 그렇지는 않을 지도 모른다. 요즘에는 많은 상품이 품질과 가격 면에서 꽤 비슷하다. 상품이 서로 비슷하다면 무엇이 소비자로서 하여금 특정 브랜드를 선택하게 하는가? 아마 TV 광고가 영향을 미쳤을 것이다.

[해설] (A) box는 셀수 있는 명사이므로 lots of 다음에 복수 형태인 boxes가 적합 (B) many products를 지칭하는 소유격대명사인 their가 적합 (C) make + 목적어 + 동사원형을 취하므로 buy가 적합

[어구] quality 질, influence 영향을 끼치다

27. [출제의도] 문맥에 적절한 어법 판단하기

[해석] 미국에는 먹을 음식이 충분치 못한 사람들이 매우 많다. 이들 중에는 어린이들도 있다. 미국에는 식량이 충분치 못한 가정의 아이들이 3백 만 명 이상이다. 배고픔을 겪는 아이들은 학교에서 주의를 집중하는 데 어려움을 겪는다. 그들은 운동장에서 뛰어나닐 힘이 부족하다. 오랜 기간 동안 충분한 음식을 섭취하지 못하면 아이들의 성장과 뇌의 발달이 저해될 수 있다.

[해설] (A)선행사(people)가 사람이므로 관계대명사 who가 적합 (B)주어(Children)가 복수이니까 have가 적합 (C)주어로 동명사(getting~)가 오는

것이 적합

[어구] deal with ~을 겪다, ~을 다루다
have trouble ~ing ~하는데 어려움을 겪다

28. [출제의도] 문맥에 적절한 어법 판단하기

[해석] 1976년 4월 6일에 나는 팔과 다리가 없이 태어났다. 어머니는 나를 출산하던 날 나를 볼 수가 없었다. 한 달 뒤 마침내 어머니는 나를 만날 수 있었다. 모든 사람들이 그녀에 대해서 걱정을 했지만 어머니는 전혀 놀라지 않으셨다. 어머니는 나를 처음 보았을 때 “이렇게 귀여울 수가!”라고 말씀하셨다. 그녀는 나를 보고 매우 행복해 하는 것 같았다. 그 시절에 부모들은 장애 자녀들을 남들에게 보여주지 않았지만 우리 부모님은 그렇지 않았다. 그들은 외출할 때 항상 나를 데리고 다니셨다.

[해설]

① had born → was born(태어났다)

② be allowed to 동사원형 : ~을 허락받다

③ be shocked ~에 놀라다

④ 감탄문의 어순 How 형용사 주어 동사!

⑤ look + 형용사 : ~하게 보이다

[어구] handicapped (신체적, 정신적)장애가 있는
give birth to 출산하다

29. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 추론하기

[해석] 사람들이 집을 깨끗하게 해야 할 충분한 이유가 있다. 한 의학교수는 엄청나게 많은 먼지 진드기가 집에 득실거린다고 경고한다. 그런 먼지 진드기는 다양한 알레르기를 유발한다. 당신이 먼지 진드기를 방지하기 위해서 할 수 있는 몇 가지 일들이 있다. 예를 들어, 깔개나 커튼을 청결하게 하라. 그리고 먼지 진드기가 더운 곳에서 더 빠르게 번식하니까 실내의 온도를 서늘하게 유지시켜라.

[해설] 문맥상 (A)는 warns (B)는 prevent (C)는 cool이 적절하다.

[어구] mite 진드기 prevent 방지하다, 막다

30. [출제의도] 문맥상 적절한 어휘 추론하기

[해석] 미국에 있는 가장 큰 햄버거 식당에서 아픈 아이들을 도와주고자 하는 좋은 생각을 했다. 다음은 그런 아이디어가 어떻게 실행되었는지를 보여준다. 아픈 아이들은 그들의 집에서 먼 병원에서 치료를 자주 받는다. 이런 아픈 아이가 있는 가정은 병원 근처로 이사할 형편이 안 된다. 그래서 이 회사는 아픈 아이들과 그들의 가족을 위해서 특별히 준비한 집을 지었다. 이런 집들은 병원 근처에 위치해 있다. 이런 집의 방세는 하루에 단지 10달러였다. 이러한 아이디어 덕분에 아픈 아이들은 가족과 함께 계속 살 수 있었다.

[해설] 문맥상 (A)는 works가 (B)는 built가 (C)는 live가 적절하다.

[어구] treatment 치료, 처치

31. [출제의도] 실용문 이해하기

[해석]

- ① 체스경기에 참가하기 위해 10불을 지불해야 한다.
- ② 오전 8시부터 30분 동안 등록할 수 있다.
- ③ 등록에 늦은 사람들은 첫 경기를 할 수 없다.
- ④ 체스시합에 참가한 사람들에게 트로피와 리본을 준다.
- ⑤ 전화로 문의하거나 등록이 가능하다.

32. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 과거에는 시력 검사표가 사람들의 시력을 점검하기 위해서 사용되어져 왔다. 그러나 요즘에는 새로운 장치가 대신 사용되어 진다. 이 장치는

시력이 얼마나 좋은 지를 나타낸다. 이 장치는 시력 측정을 위해 사람들의 눈에 만개 이상의 광선을 보낸다. 이 광선이 눈에 들어가서 수정체가 빛을 얼마나 정확하게 굴절하는 지를 계산한다. 10초 후 이 장치는 시력이 어느 정도인지를 보여준다. 이런 기술로 인해 더 이상 사람들은 시력 검사표를 보고 숫자를 말할 필요가 없다.

[해설] 시력검사 방법에 있어서 새로운 검사 장치의 도입에 대해 말하고 있다.

[어구] accurately 정확하게, measure 측정하다

33. [출제의도] 글의 주제 파악하기

[해석] 뇌의 기능을 보다 더 활발하게 하고 싶으면 많은 과일을 먹어야만 한다. 과일에 포함된 성분중의 하나는 천연 당분이다. 그 성분은 보다 더 빠르게 사고하고 정보를 더 오래 기억하게 해준다. 또한 뇌를 자극한다. 그러므로 과일은 뇌에 좋은 식품이다. 시험을 준비하는 학생들에게 과일 섭취가 또한 도움이 된다. 과일을 많이 먹으면 시험 성적을 향상시킬 수 있다.

[해설] 과일이 뇌에 미치는 영향에 대해서 말하고 있다.

[어구] stimulate 자극하다

34. [출제의도] 글의 내용 파악하기

[해석] 대부분의 사람들은 지독한 냄새 때문에 스컹크를 싫어한다. 그러나 사람들이 보통 스컹크에 대해서 모르는 몇 가지가 있다. 스컹크는 치즈를 좋아하고 랩 음악을 싫어한다. 스컹크는 들쥐, 생쥐, 그리고 딱정벌레를 잡기 때문에 인간에게 도움이 된다. 스컹크는 고약한 냄새를 풍기기 전에 항상 경고를 하는 공정성을 보여준다. 그것들은 경고의 표시로 꼬리와 앞발을 들어올린다. 또한 스컹크가 매우 근시안이어서 멀리 볼 수 없다는 사실을 아는 것도 도움이 된다.

[해설] 스컹크는 멀리 있는 사물을 잘 보지 못한다.

[어구] beetle 딱정벌레, fair 공정한 near-sighted 근시안의

35. [출제의도] 글의 순서 정하기

[해석] 당신은 피자 한 판, 샐러드, 그리고 콜라를 한 끼 식사로 먹기에는 너무 많다고 생각하지 않는가? 그런 고민을 해봤을 것이다.

(A) California의 한 사업가는 같은 고민을 하다가 Los Angeles에 ‘한입-크기’ 식당을 개업하면서 그 문제를 해결했다.

(C) 이 식당에는 32가지의 적은 양의 음식들이 메뉴에 있었다. 어떤 ‘한입 크기’의 음식도 3달러를 넘지 않았고 어떤 음식은 1달러도 안되었다.

(B) 가격이 싸서 그 식당은 매우 인기가 있었다. 사람들은 먹고 싶은 것은 무엇이든지 적은 양을 보다 더 싼 가격에 먹을 수가 있어서 그 식당을 좋아했다.

[해설] 음식 주문에서 크기가 다양하지 못한데 대한 어려움을 해소한 한 음식점의 성공에 관한 내용이다.

[어구] bite-size 한입 크기

36. [출제의도] 빈칸 추론하기

[해석] 철자 F는 영어에서 주된 하나의 소리를 낸다. father, after, roof 에서는 발음이 같다. 한 단어 속에서 F가 겹치는 단어는, coffee의 경우처럼, F가 하나인 경우과 같은 발음을 낸다. 철자 F가 V 발음이 나는 아주 흔한 단어가 하나 있다. 그 단어는 **of** 이다. 몇몇 단어에서는 철자 GH가 F 발음을 낸다: 그러나 이런 경우 어두에서는 일어나지 않는다. 철자 GH가 F 발음을 내는 경우는 **laugh** 이다.

[해설] 철자와 발음규칙에 관한 글이다.

[어구] the same as ~ 와 똑같은

37. [출제의도] 글의 내용 요약하기

[해석] Alice는 크리스마스트리로 달려가서 멋진 선물들을 보았다. 예상했던 대로 그녀는 다른 친구들보다 적은 선물을 받았다. 아마 그녀는 자신이 가장 원했던 것들을 받지 못했을 것이다. 그때 그녀는 왜 자신의 선물이 적은 지에 대해서 궁금해 하지 않았다. 그 대신 그녀는 자신 앞에 있는 선물만으로 만족했다. Alice와 달리 당신은 지금 갖지 못한 것들을 생각한다. 그것은 일상적인 즐거움을 빼앗아간다. 왜 당신은 크리스마스트리 옆에서 행복하게 앉아있는 Alice처럼 당신은 지금 갖고 있는 것에 대해 생각하지 않는가?

[해설] 아이의 조그마한 만족을 통해 우리로 하여금 자신이 가지고 있는 것에 대해 만족할 것을 주장하고 있다.

38. [출제의도] 글의 분위기 파악하기

[해석] 나는 이른 아침에 일어났다. 기도를 끝내고 오렌지 주스를 한 잔 따라 마셨다. 나는 뒤뜰 밖으로 걸어 나가서 주변의 야생화들을 보았다. 나는 신선하고 달콤한 공기를 느꼈다. 이슬방울이 아침 햇살에 빛나면서 부드러운 빛을 반사하고 있었다. 나비들은 내 왼편에서 춤추고 있었다. 파랑새들은 사과나무와 핑크색 꽃들 속에서 노래하고 있었다. 벌새들은 즐겁게 노래하고 있었다. 부드러운 바람이 내 얼굴을 스치는 가운데 나는 파란 하늘을 올려다보았다.

[해설] 밝은 아침, 자연 풍경에 관하여 말하고 있다.

[어구] dewdrop 이슬방울 reflect 반영시키다, 반사하다 breeze 산들바람 hummingbird (미국의)벌새

39. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 5살까지의 어린 아이들은 음식을 먹다가 죽을 수도 있다. 위험한 음식에는 사탕, 포도, 견과류가 포함된다. 보통 그것들은 둥근 모양이며 아이들이 먹기에 조금 크다. 이것들은 목안에서 걸리기가 쉽다. 이런 상황은 아이들이 숨을 잘 쉴 수 없기 때문에 아주 위험할 수 있다. 그래서 둥글고 커다란 음식들을 작은 조각으로 자를 필요가 있다. 부모들이나 부모들은 아이들에게 음식을 줄 때 매우 신중해야 한다.

[해설] 음식으로 인하여 어린아이가 질식할 수도 있다는 점을 환기시키고 있다.

[어구] throat 목구멍

40. [출제의도] 글의 요지 파악하기

[해석] 농부가 더 많은 씨앗을 얻기 원할 때 씨앗을 가져가 땅에 뿌린다. 남이 웃기를 원하면 당신이 먼저 웃음을 지어라. 사랑을 원하면 먼저 남을 사랑해라. 당신이 남을 도우면 그들 또한 당신을 돕는다. 사람들이 당신에게 돈을 주기를 원하는가? 그렇다면 당신의 것을 나누어 주어라. 당신이 베푸는 것이 당신에게 다시 돌아오게 마련이다. 가진 것을 베풀으로써 당신은 원하는 것 이상을 얻을 수 있다.

[해설] 무언가를 얻기를 원하거든 베풀어야 한다는 교훈을 주는 글이다.

[어구] seed 씨앗, affection 애정, 관심

41. [출제의도] 주인공의 심경 추론하기

[해석] 나는 옥수수 밭에 숨어서 그가 나를 알아보지 못하기를 원했다. 그가 천둥 같은 목소리로 소리치자, 다른 7명의 거인들이 나타났다. 그들은

마치 그의 하인들처럼 보였다. 거인이 명령을 했을 때, 그의 하인들이 내가 숨어 있는 밭의 옥수수를 베기 시작했다. 나는 거인들의 날카로운 칼에 의해 산산조각날 것이라는 생각이 들었다. 그들이 나를 향해 다가오자, 나도 피해 도망갔다. 마침내 나는 밭의 가장자리까지 몰렸다. 갑자기 비가 세차게 내렸다. 내가 숨을 곳은 더 이상 없었다.

[해설] 주인공인 ‘I’가 쫓기는 장면이므로 두려워하고 있음을 알 수 있다.

[어구] cut into pieces 산산조각 나다 relieved 안도하는

42. [출제의도] 자연스런 글의 흐름 찾기

[해석] [그 말은 벌떡 뛰어 올라갔고 나는 선인장 더미로 떨어졌다.]

작년에 부모님과 나는 휴가차 농장으로 갔다. ① 나는 매우 행복했고 흥미진진했다. 농장에 도착하자마자 나는 멋진 말들을 구경하러 나갔다. ② 나는 말 타는 법을 배우기를 간절히 원했고 그래서 곧바로 말위에 올라탔다. ③ 내가 말 위에 앉아있는데 말이 뛰기 시작했다. 나는 어떻게 말을 멈춰야 할지를 몰랐다. ④ 말은 선인장 농장을 가로질러 달리다가 땅 위에 있는 뱀을 보았다. ⑤ 나는 선인장 가시를 뽑아내는 데 많은 시간을 보냈다.

[어구] cactus 선인장, thorn 가시

43. [출제의도] 글의 제목 정하기

[해석] 신데렐라 이야기는 유명하다. 많은 나라에서 다양한 버전으로 발견된다. 아프리카에서는 이복자매가 둘이 아니고 하나이다. 필리핀에서는 숲의 정령이 신데렐라를 돕는다. 중동의 신데렐라는 신년 파티에 참석한다. 신데렐라가 언제나 여자인 것은 아니다. 아일랜드에서는 어린 소년인 Becan이 공주와 결혼하여 행복하게 산다. 심지어 신데렐라 랩도 있다: 신데렐라는 농구선수를 만나고 싶어서 파티가 아니라 농구장에 가기를 원한다.

[해설] 여러 나라의 다양한 신데렐라의 이야기를 다룬 글이다.

[어구] spirit 정령, 영혼

44. [출제의도] 글의 제목 정하기

[해석] 거의 모든 사람이 휴대폰을 사용할지라도 그것이 어떻게 작동되는지 그 원리를 생각해 보는 사람은 별로 없다. 이 휴대폰은 큰 나무 탑들이 보내는 신호에 의해 작동된다. 이 탑은 높이가 300m이다! 그 모습이 보기 흉해서 요즘 일부 사람들은 그것들을 싫어한다. 그러자 휴대폰 회사들이 획기적인 생각을 해냈다. 그들은 진짜 나무처럼 보이는 탑을 만들기 시작했다. 고속도로를 운전할 때 정말로 큰 나무를 보는 경우도 있을 것이다. 이것이 나무처럼 보이는 송수신 탑이다

[해설] 휴대폰 통화에 필요한 신호를 전달하는 나무 모양의 큰 송수신 탑에 관한 내용이다.

[45-46]. [출제의도] 글의 제목 정하기, 지칭하는 대상 찾기

[해석] 많은 TV 용어들은 두 단어의 합성어이다. 심지어 television이라는 단어도 두 단어로 이루어진다. 이 단어들은 far(멀리)와 to see(보다)라는 그리스어와 라틴어이다.

soap opera는 TV 프로그램의 일종이다. 최초의 soap operas는 라디오에서 방송된 이야기였다. 그 프로그램은 수년 동안 방영되었다. 비누회사들은 TV에서 이 프로그램이 방영되는 동안 그들의 제품을 광고했다. 그 이후로 사람들은 이런 프로그램을 soap operas라고 부르기 시작했다.

내용이 진지한 TV프로그램은 drama라고 불린다. 그리고 재미난 프로그램은 comedy라고 부른다. 어떤 것은 재미있으면서 내용이 진지하기도 하다. 이런 것은 dramedy라고 불린다. 마찬가지로 sit-com은 situation(상황)과 comedy(코미디)라는 단어의 합성어이다.

infomercial은 또 다른 재미있는 TV 프로그램이다 이 단어는 information(정보)와 commercial(상업광고)의 합성어이다. infomercial은 1980년대에 시작됐다. 오늘날 온갖 종류의 상품에 관한 장시간의 infomercial을 특히 유선방송에서 시청할 수 있다.

[해설] 두 단어로 이루어진 TV용어의 합성어에 관한 내용이다.

[어구] term 용어
combination 조합, 결합
commercial 상업광고

[47-48]. [출제의도] 글의 주제 파악하기,
빈 칸에 적절한 어휘 추론하기

[해석] 일본에서, robot pets(로봇으로 된 애완동물)가 최근 들어 인기를 누리고 있다. 어떤 사람들은 그것이 인간의 친구가 되어가고 있다고 믿는다. 다른 사람들은 robot pets는 개나 고양이와 같은 진짜 애완동물을 대신할 수 없는 장난감에 지나지 않는다고 생각한다.

robot pets를 좋아하는 사람들은 그들과 애완동물사이의 유사점을 알고 있다. 그러한 robot pets는 단순한 장난감이 아니다. 인간이나 동물처럼, 그들도 아기, 어린이, 성인의 단계를 거친다. 일상의 대화와 관심이 robot pets의 성장에 영향을 줄 것이다. robot pet과 상호작용이 많으면 많을수록, 이것은 더 빠르게 성장한다.

그러나 다른 견해를 가진 사람들도 있다. 그들은 robot pets이 진짜 동물을 모방했을 뿐이라고 말한다. 그들은 공장에서 만들어진 장난감에 불과하다. 그들은 인간이나 동물처럼 감정이나 감각을 가지고 있지 않다. 이러한 사람들은 일부 사람들이 robot pets을 진짜 애완동물보다 더 선호하는 이유를 이해하지 못한다.

[해설] 실제동물과 인조 애완동물의 유사점 및 인조애완동물에 대한 두 가지 상반된 시각에 관한 내용이다.

[어구] attention 관심
interaction 상호작용
imitate 모방하다

[49-50]. [출제의도] 자연스런 글의 순서 정하기
글의 내용 파악하기

[해석] (B) 한 젊은이가 대학을 졸업할 무렵이었다. 몇 달 동안 그는 스포츠카를 갖고 싶어 했다. 그는 부친께 졸업 선물로 스포츠카를 사 달라고 부탁했다. 졸업식 날, 젊은이는 차를 샀다는 부친의 은근한 암시를 기다렸다.

(A) 드디어, 그의 부친이 그를 방으로 불렀다. 그는 아들에게 아름답게 잘 포장된 선물상자를 건네 주었다. 아들은 상자를 열고 성경을 발견했다. 화가 나서 그는 부친께 언성을 높이며 “아버지의 그 많은 돈으로 겨우 성경 한권을 사주시는 건가요?”라고 말하고 집을 나갔다.

(C) 몇 년이 지났고 졸업식 이후로 젊은이와 그 부친은 만나지 않았다. 어느 날, 그는 부친의 사망 부고장과 몇 년 전 그가 두고 간 성경을 받았다. 눈물을 흘리며, 그는 성경을 펴서 책장을 넘겨보았다. 성경을 읽는 그 때, 자동차 열쇠가 성경 틈에서 떨어졌다. 그 열쇠에는 자동차 판매인의 이름이 적혀있는 꼬리표가 달려있었다. 또한 꼬리표

에는 그의 졸업날짜와 지불완료라는 글자가 쓰여 있었다.

[해설] 아버지에게 사죄 편지를 보낸 것이 아니라 아버지의 소식에 관한 편지를 받았다.

[어구] pass away 돌아가시다(죽다)
purchase 구매하다

영역



1	②	2	③	3	④	4	③	5	②
6	④	7	④	8	①	9	⑤	10	⑤
11	④	12	②	13	①	14	②	15	⑤
16	①	17	④	18	③	19	②	20	③
21	⑤	22	①	23	④	24	⑤	25	③
26	②	27	①	28	②	29	②	30	②
31	⑤	32	③	33	①	34	④	35	①
36	⑤	37	③	38	③	39	①	40	⑤

해설

1. [출제의도] 현대 사회 문제의 원인인 가치의 위기 해결하기

[해설] 지문은 어느 직장인이 현대 사회의 급속한 변화 속에서 경쟁하며 살아가면서 당면한 고민을 제시하고 있다. 이 글에는 경쟁 사회에서 뒤처지지 않으려는 불안감과 강박 관념이 나타나고 있다. 이는 더 중요한 가치와 덜 중요한 가치를 구별하지 못하는 가치의 위기 때문에 발생하는 현상이다. 가치의 위기를 해결하기 위한 생활 태도는 주체성을 가지고 양보하면서 타인을 배려하고, 여유를 갖고 사는 것이다. ㄴ, ㄹ에는 가치의 위기로 인해 문제가 발생한 모습이 제시되어 있다.

2. [출제의도] 현대 사회의 환경 오염 문제를 해결할 수 있는 바람직한 환경 의식 갖기

[해설] 사진에는 우리 사회의 환경 오염 실태가 나타나 있다. 지금까지 인간이 자기의 이기적인 목적을 위하여 자연을 마구잡이로 개발한 결과, 자연파괴는 물론 우리 후손들의 생존이 불확실해지고 있음을 생각할 때 ③은 환경 문제 해결을 위한 한 가지 의식이 될 수 있다. ②는 과학 기술의 능력을 지나치게 확대하여 적용할 가능성이 있는 사고방식으로, 환경 문제를 야기한 과학지상주의와 깊은 관련을 가지는 환경관이다.

3. [출제의도] 현대 사회의 도덕 문제 이해하기

[해설] 표는 현대 사회의 도덕 문제와 의미 및 해결 대책이다. 현대 사회의 도덕 문제는 여러 가지가 있을 수 있으나 교과서에서는 과학 지상주의, 개인주의, 쾌락주의 등 세 가지 도덕 문제가 제시되고 있다. ④는 쾌락주의의 문제를 해결하기 위한 대책이다. 개인주의의 해결 대책은 다른 사람의 삶이나 공동체에 대한 관심을 갖는 것이다.

4. [출제의도] 정의 사회 실현을 위한 사회적 도덕 문제 해결하기

[해설] (가)에는 도덕 문제에 대한 니부어의 입장이 제시되어 있다. 니부어는 개인의 양심과 덕목의 실천만으로는 복잡한 사회 문제를 해결하기 어렵다고 주장하였다. 정의 사회 실현을 위해서는 사회 정책과 제도의 개선을 통해 문제를 해결하여야 한다. 따라서 (나)의 문제는 사회 정책과 제도의 개선을 통하여 해결되어야 한다. ①, ②, ④, ⑤는 개인의 양심과 도덕성에 호소하여 해결하는 대책이고, ③은 사회 정책과 제도의 개선을 통한 해결 대책이다.

5. [출제의도] 환경 친화적 자연관과 정복 지향적 자연관 구별하기

[해설] 지문에는 조상들의 자연관인 환경 친화적 자연관, 즉 모든 생명체를 존중하고, 함께 나누며 더불어 살아가는 모습이 제시되어 있다. ㄴ, ㄷ은 우리 조상들의 자연관이다. ㄱ, ㄹ은 서양의 정복 지향적 자연관으로 자연을 인간의 삶을 위한 도구로 보고 있다.

6. [출제의도] 가상 공간이 청소년들의 정체성 형성에 미치는 영향 이해하기

[해설] 갑은 가상 공간이 청소년의 정체성 형성에 긍정적인 영향을 미친다고 주장하며, 을은 가상공간이 청소년의 자아 정체성 형성에 부정적 영향을 미친다고 주장한다. 가상 공간에서는 자기 통제력을 유지하기가 어렵기 때문에 ①은 정답이 될 수 없다. 가상 공간에서는 가상의 신원들이 사회 관계를 형성하기 때문에 간접적 인간 관계가 전면(前面)에 등장한다. 따라서 ⑤번은 오답이다. 또한 가상 공간에서는 자신의 행동에 책임을 지기보다는 익명성으로 인해 비도덕적인 행동이 나타날 가능성이 높아진다.

7. [출제의도] 자아 정체성 형성의 의미와 형성 과정 이해하기

[해설] 자아 정체성을 형성한다는 것은 인간이 자신을 타인과 구별되는 존재로 파악하고 자기 자신이 속한 가정, 사회, 국가의 구성원으로서 인식하는 것이다. 나아가 그 구성원에게 부여되는 사회적·도덕적 책임을 수용하여, 자신의 존재 가치와 삶의 의미를 발견하는 것이다. (A)는 객체로서의 자아로 타인이 본 나의 모습이고, 타인의 역할 기대가 담겨 있다. (B)는 주체로서의 자아로 내가 본 나의 모습이고, (C)는 자아 정체성이 형성된 부분으로 역할 기대와 삶의 목표가 조화를 이루는 부분이다. ④의 경우 타인이 나를 대하는 태도를 통해 형성되는 것은 객체로서의 자아이므로 정답이 될 수 없다.

8. [출제의도] 현대 사회의 변화 추세 이해하기

[해설] 지문은 현대 사회의 변화 추세인 세계화에 대한 설명이다. 세계화란 세계가 단일한 사회 체계로 나아가는 것을 말한다. 이에 따라 국가간에 상호 의존성이 깊어지며, 국제 기구나 민간 기구의 역할이 더욱 커질 것이다. 세계화가 진행되면서 일국의 정책과 제도가 다른 나라와 국제 관계에서 매우 큰 영향을 받게 되므로 주권 국가의 기능이 약화되는 현상이 많이 나타나므로 ①은 잘못된 진술이다.

9. [출제의도] 청소년의 자아 정체성 형성 유형 알기

[해설] 자아 정체성이 형성되는 유형은 네 가지가 있다. 첫째 유형은 자아 정체성 형성에 성공한 유형의 청소년이다. 이 유형에는 자기에게 합당한 진로를 발견한 청소년이 포함된다. 이들은 자신의 미래에 대해 불안해하지 않고, 매사에 의욕적이며, 목표 의식이 뚜렷하다. 둘째 유형은 자아 정체성이 혼미한 유형이다. 그들은 자기 삶의 모습이나 방향에 대하여 상당히 무관심하다. 따라서 이들은 무책임한 삶을 영위한다. 셋째 유형은 확고한 자아 정체성의 형성을 유예한 유형이다. 이들은 자아 정체성을 형성하기 위해 심각한 진통을 겪는 중이다. 자아 정체성을 형성하려고 노력하고 있지만 아직 결단하지 않았거나 잠정적으로 결단을 내린 상태이다. 확고한 자아 정체성을 형성하기 위한 전단계로 유예의 유형이 나타난다. 마지막 유형은 자아 정체성 형성 의지를 상실한 유형의 청소년이다. 그들은 자신의 목표와 가치, 신념에 대

한 의사 결정을 마쳤지만 그 결정이 주로 부모 또는 의미 있는 타인과의 동일시에 의하여, 그리고 그들로부터의 압력과 주입에 의하여 이루어진다. 보통 마마보이는 어머니의 압력과 주입에 의해 모든 일을 결정하는 사람을 의미하므로 제시된 노래 가사의 내용과 가장 관계 깊은 유형은 자아 정체성 형성 의지를 상실한 유형이다.

10. [출제의도] 현대 사회의 이기주의와 개인주의 문제를 공동체 의식 함양으로 해결하기

[해설] 사례에는 오늘날 우리 사회의 공동체 정신 약화에 따른 이기주의와 개인주의의 문제점이 나타나 있다. 이러한 문제의 해결 방안은 ⑤처럼 공동체 의식을 함양하는 것이다. ①, ②, ③, ④는 이와 같은 문제를 해결하는데 직접적인 관련이 없다.

11. [출제의도] 민주 선거의 원칙 이해하기

[해설] 민주 선거의 원칙에는 보통·평등·직접·비밀 선거 등이 있다. 그림 (가)는 한 사람에게 한 표의 투표권이 주어져야 하는 평등 선거의 원칙에 어긋나며, (나)는 재산, 학력, 성별과는 관계없이 일정한 연령 이상의 누구에게나 투표권이 주어져야 하는 보통 선거의 원칙에 위배된다.

12. [출제의도] 소비와 국민 경제의 상관관계 분석하기

[해설] 소비가 지나치게 줄어들면 기업은 재고의 증가로 투자를 줄이므로 생산 감소와 실업 증가 등의 경기 침체로 이어진다. 따라서 경기 회복을 위해서는 무엇보다 적절한 소비가 뒷받침되어야 한다.

13. [출제의도] 수요·공급 곡선의 이동 적용하기

[해설] 유기농 과일에 대한 소비자의 선호도가 높아져 수요는 증가한 반면, 생산 방법을 변경하는 데에는 어려움이 있어 공급은 변동이 없다는 내용이다. 따라서 수요 곡선은 오른쪽으로 이동하고, 공급 곡선은 변화가 없다.

14. [출제의도] 역할 행동 이해하기

[해설] 한 개인이 사회 내에서 차지하는 위치를 지위라고 하며, 지위에 따라 기대되는 행동 방식을 역할이라고 한다. A학생은 학급회장이라는 지위에 기대되는 역할을 제대로 수행하지 못하여 비난을 받고 있다.

15. [출제의도] 정보화 사회의 영향 파악하기

[해설] 정보화 사회에서는 정보와 지식이 중심이 되어 정보 관련 산업의 비중이 증가하고 있으며, 이전에는 없었던 새로운 직업이 등장하고 있다. 하지만 개인 정보 유출로 인한 사생활 침해, 게임 중독, 인터넷 윤리 문제 등의 부작용이 나타나고 있다. ⑤ 정보 접근성의 차이로 인하여 소수에게 부와 소득이 집중됨으로써 빈부 격차가 심화되고 있다.

16. [출제의도] 재판의 종류와 특징 이해하기

[해설] 재판의 종류에는 민사·형사·행정·선거 재판 등이 있다. 지문은 개인들 간의 권리 다툼을 해결하기 위한 민사 재판의 사례이다.

ㄴ. 민사 재판에서는 재판을 청구한 사람이 원고가 되고, 상대방은 피고가 된다.

ㄷ. 사회적인 범죄 행위를 대상으로 하는 형사 재판에 대한 설명이다.

17. [출제의도] 대동여지도의 특징 이해하기

[해설] 대동여지도는 실학의 영향을 받아 김정호

가 제작하였고, 10리마다 눈금을 표시하여 거리를 알 수 있으며, 중국 중심의 세계관은 나타나지 않는다. 자세한 토지 이용 상태와 정확한 산의 높이는 알 수 없다.

18. [출제의도] 지리 조사의 과정 파악하기
[해설] 지리 조사 단계 중 (가)는 야외(현지) 조사로, 조사 지역으로 직접 나가 자료를 수집하는 과정이다. ①은 지리 정보 분석 단계, ②, ④, ⑤는 실내 조사에 해당된다.

19. [출제의도] 지형도 해석하기
[해설] 지형도는 지표상의 기복, 식생 분포, 토지 이용, 취락 분포, 교통로 등을 종합적으로 표현한 지도이다. 지형도를 읽기 위해서는 축척, 각종 기호, 등고선을 알아야 한다. 지도는 계곡선 간격이 100m이기 때문에 축척이 1 : 50,000인 지형도이다. ①A-B는 등고선이 산정 쪽으로 구부러져 있어 계곡이다. ③양지촌 주변은 논농사 (田) 지역이다. ④ 학교는 대략 해발고도 170m, 절은 210m로 절이 더 높은 곳에 위치한다. ⑤송촌은 북쪽 사면에 위치하여 양지촌보다 북서풍의 영향을 많이 받는다.

20. [출제의도] 자유곡류하천과 감입곡류하천 비교하기
[해설] (가)는 하천의 중·하류에 발달되어 있는 자유곡류하천으로 홍수 시 자주 범람하여 주변에 넓은 범람원이 발달되어 있다. (나)는 자유곡류하던 하천이 지반의 용기에 의해 발달된 감입곡류하천으로 상류에서 볼 수 있으며, 하방 침식이 우세하여 유로 변경이 미약하다.

21. [출제의도] 산맥도와 산경도 비교하기
[해설] (가)는 산맥도로 지질 구조선을 중시하여 산지의 방향성과 지하자원 분포를 이해하는데 편리하다. (나)는 산경도로 전통적인 산지 인식 체계를 반영하였다. 산경도는 지표면의 산지를 그대로 그린 것으로 산지의 연속성을 중시하여 하천의 분수계가 정확히 나타나기 때문에 하천 중심으로 형성된 지역 생활권이나 문화권 이해에 도움이 된다.

22. [출제의도] 지리 정보 체계(GIS)를 활용한 지리 정보 분석하기
[해설] 지리 정보 체계는 컴퓨터를 활용하여 지리 정보를 처리·분석하는 것이다. 산사태 발생 빈도는 사면경사가 클수록, 지반이 약할수록, 강수 집중률이 높을수록 잦다. 이러한 조건을 종합할 때 산사태 발생 가능성이 가장 높은 지역은 A이다. B, C, D는 강수 집중률 조건이, C, D, E는 지반 강도 조건이 맞지 않는다.

23. [출제의도] 하천 퇴적 지형의 특징 파악하기
[해설] A는 하천 상류의 경사 급변점에 형성되는 선상지, B는 하천 중·하류에 형성되는 범람원, C는 하구에 형성되는 삼각주이다. 퇴적물의 입자 크기는 대체로 상류로 갈수록 크다. 우리나라에서 가장 흔하게 볼 수 있는 범람원은 자연제방과 배후습지로 구성되어 있고, 취락은 물의 피해가 적은 자연 제방에 입지한다.

24. [출제의도] 소설에 나타난 지형 이해하기
[해설] 소설의 배경이 되는 지역은 대관령 일대의 고위평탄면으로 여름이 서늘하여 고랭지 농업이 발달한다. ①은 기생화산, ②는 용암대지, ③은 간척지, ④는 삼각주이다.

25. [출제의도] 해안 퇴적 지형의 특징 이해하기
[해설] A지형은 썰물 때는 드러나고 밀물 때는 바닷물에 잠기는 간석지이다. 간석지는 조차가 큰 황해안에 대규모로 발달한 해안 퇴적지형이며 주로 양식장, 염전으로 이용된다. ①은 사구에 대한 설명이다. ⑤암석 해안에서는 해식에, 파식대 등 해안 침식 지형이 발달한다.

26. [출제의도] 기후와 관련된 생활양식 파악하기
[해설] 사진은 염전, 터돋움집이다. 염전은 소우지 이면서 넓은 간석지가 발달한 해안에서 많이 볼 수 있다. 터돋움집은 집중 호우 시 가옥 침수 피해를 예방하기 위해 주변보다 높게 돋우어 만든 집이다. 따라서 공통적으로 영향을 준 기후 요소는 강수이다.

27. [출제의도] 기온의 지역차 이해하기
[해설] 진달래는 봄철 기온 상승이 빠른 남부 지방부터 개화하고, 단풍은 가을철 기온 하강이 빠른 북부 지방부터 시작된다. 이러한 현상은 위도와 해발 고도의 영향을 받아 나타난다. ㄷ은 단풍 시기, ㄹ은 진달래 개화 시기에만 해당되는 설명이다.

28. [출제의도] 온난화에 따른 생태계 변화 이해하기
[해설] 이산화탄소 배출량의 증가는 지구 온난화를 가속화 시킨다. 그 결과 평균 기온 상승, 해수면 상승, 한류성 어족 감소, 여름철새의 텃새화와 같은 변화가 나타난다. (나) 침엽수림은 기온이 낮은 냉대 기후에서 자라는 식생이므로, 온난화 현상이 나타나면 분포 지역은 축소된다.

29. [출제의도] 역사의 정의 이해하기
[해설] 역사는 일반적으로 ‘사실로서의 역사’와 ‘기록으로서의 역사’로 설명하고 있다. 사실로서의 역사는 객관적 의미의 역사로서 수많은 과거 사실들의 집합체가 된다. ①, ③, ④, ⑤는 ‘기록으로서의 역사’에 해당한다.

30. [출제의도] 삼한 사회의 특징 이해하기
[해설] 지문은 삼국지 위서 동이전에 나오는 삼한에 대한 기록이다. 삼한은 제정 분리 사회로 정치적 지배자와 함께 제사장인 천군이 존재한 사회였다. ①은 옥저, ③은 고구려, ④는 동예, ⑤는 부여에 해당한다.

31. [출제의도] 호우명 그릇과 광개토 대왕릉 비문을 통한 당시의 국제 정세 파악하기
[해설] 호우명 그릇은 경주 호우총에서 발굴된 것으로 이 그릇 밑바닥에 ‘을묘년국강상 광개토지호태왕(乙卯年國岡上 廣開土地好太王)’이라는 글씨가 새겨져 있어 두 나라 간의 교류가 이루어졌음을 알 수 있다. 광개토 대왕의 군사력이 내물왕계 김씨의 왕권 안정에 기여하였으며, 아울러 4세기 말~5세기 초에는 신라를 후원하는 고구려군의 공격을 받아 가야 연맹의 중심 세력이 금관 가야에서 대가야로 변화되었다.

32. [출제의도] 신라 중대의 정치적 특징 파악하기
[해설] 삼국사기에서는 무열왕에서 해공왕 때까지를 신라 중대로 설정하고 있다. 신라 중대는 왕권의 전제화를 가장 큰 특징으로 하며, 이 시기에 6두품 세력은 전제왕권을 뒷받침하는 정치적 조언자로 활동하였다. ①, ⑤는 신라 하대의 정치 상황이다.

33. [출제의도] 발해의 고구려 계승 의식 파악하기
[해설] 발해사의 역사적 의의는 고구려를 계승한 우리의 민족사라는 데 있다. 제시된 사료는 이를 뒷받침하며, 이 외에도 문화의 유사성을 통하여 확인할 수 있다.

34. [출제의도] 사심관 제도와 기인 제도의 실시 의도 파악하기
[해설] 첫번째 사료는 사심관 제도, 두 번째 사료는 기인 제도에 대한 것이다. 사심관 제도와 기인 제도는 지방 호족에 대한 견제와 지방 통치를 보완하기 위해 실시한 것이다. 고려는 호족 연합 정권에서 출발한 국가이므로 호족 세력을 약화시켜 왕권을 강화해야 하는 정책적 노력이 우선적으로 필요했다.

35. [출제의도] 무신정변 이후의 역사적 사실 이해하기
[해설] 지문은 무신정변에 대한 사료이다. 무신정변 이후, 권력의 중심이 문신으로부터 무신의 합좌 기구인 중방으로 바뀌었고, 농민과 천민의 대규모 봉기가 일어났다.

36. [출제의도] 유물·유적의 분포로 고조선의 세력 범위 파악하기
[해설] 고조선의 세력 범위를 짐작하게 하는 유물은 비파형 동검, 북방식 고인돌, 미송리식 토기이다. ㄱ은 중국 화폐인 명도전이며, ㄴ은 신석기 시대 농경과 관련된 빗살무늬 토기이다.

37. [출제의도] 광종과 공민왕의 개혁 정책의 목적 파악하기
[해설] 광종은 노비안검법의 실시로 호족 세력을 약화시켜 왕권을 강화하고자 하였다. 공민왕은 전민변정도감의 설치를 통해 권문세족을 억압하고, 국가 수입의 기반을 확대하려 하였다.

38. [출제의도] 세종 때의 정치적 성격 이해하기
[해설] 자료는 세종 때에 실시된 의정부 서사제에 대한 내용이다. 인사와 군사의 주요 권한은 국왕이 직접 처리하고, 나머지 주요 업무는 의정부 서사제를 통해 처리하였다. 이로써 왕권과 신권의 조화를 통한 모범적인 유교 정치치를 구현하고자 하였다. ②는 정치 업무를 6조에서 의정부를 거치지 않고 곧바로 국왕에게 올려 국왕의 재가를 받아 시행하는 제도로써 왕권 강화의 모습을 엿볼 수 있다.

39. [출제의도] 삼사의 기능 이해하기
[해설] 첫번째 사료는 사간원, 두 번째 사료는 사헌부에 대한 것이다. 간쟁을 담당하는 사간원과 관리들의 비리를 감찰하는 사헌부는 홍문관과 더불어 언론 기능을 담당하였다. 이는 권력의 독점과 부정을 방지하기 위한 것이었다. 승정원은 왕명을 출납하였고, 의금부는 국가의 큰 죄인을 다스리는 기구였다.

40. [출제의도] 왜란과 호란 사이의 정치적 변화 이해하기
[해설] 조선과 명이 일본과 싸우는 동안 북방의 여진족이 급속히 성장하여 동아시아의 정세가 크게 변하였다. 선조의 뒤를 이은 광해군의 중립 외교는 명과 후금 사이에서 펼쳐졌던 실리 추구의 정책이었다. 이는 서인의 반발을 가져와 인조반정의 원인이 되었다.

영역

41	④	42	①	43	①	44	④	45	⑤
46	③	47	④	48	③	49	②	50	②
51	②	52	①	53	⑤	54	③	55	②
56	⑤	57	④	58	②	59	①	60	②
61	②	62	④	63	④	64	⑤	65	⑤
66	②	67	⑤	68	③	69	①	70	④
71	④	72	②	73	②	74	④	75	①
76	③	77	①	78	④	79	⑤	80	②

해설

41. [출제의도] 과학적 탐구과정 이해하기

[해설] 탐구 과정은 문제인식, 가설설정, 탐구 설계 및 수행, 자료해석, 결론도출, 일반화이다.

문제인식 - ‘화성암은 종류에 따라 구성 광물의 결정 크기가 다르다는 점에 의문을 갖게 되었다.’

가설설정 - ‘결정의 크기는 마그마의 냉각 속도와 관련이 있을 것이라는 생각.’ 탐구수행 - 실험 과정 (가), (나). 결론도출 - ‘화성암을 이루는 광물 결정의 크기는 마그마의 냉각 속도와 관련이 있다.’ 따라서 자료해석 부분이 표현되어 있지 않다.

42. [출제의도] 자연선택설의 원리와 그 예 설명하기

[해설] 녹색 잔디밭에 떨어진 녹색의 이쑤시개는 눈에 잘 띄지 않으며, 녹색의 안경을 쓴 상태에서는 더욱 그렇다. 이것은 자연선택설을 설명하기 위한 실험이다. 매연으로 나무 색이 짙어진 맨체스터 지방에서 흰 나방보다 검은 나방이 더 많이 살아남을 수 있었던 이유도 흰 나방보다 검은 나방이 천적의 눈에 잘 띄지 않았기 때문이다. 이와 같은 현상을 공업암화라 한다. ②는 용불용설, ③은 돌연변이설, ④와 ⑤는 격리설의 예이다.

43. [출제의도] 일정성분비의 법칙을 알아내기 위한 탐구 설계하기

[해설] 반응 전·후 도가니와 구리 가루의 질량을 측정하면 구리 1g과 결합한 산소의 질량을 구할 수 있다. 구리의 질량을 달리하여 실험해 보면 일정량의 구리와 반응한 산소의 질량비가 일정함을 알 수 있다.

44. [출제의도] 나무와 강철슴의 연소 자료를 해석하여 질량 보존의 법칙 이해하기

[해설] 나무가 연소될 때, 연소 전 나무의 질량과 반응한 산소의 질량을 합한 값은 연소 후 남은 재와 공기 중으로 날아간 기체의 질량을 합한 값과 같다. 강철슴이 연소될 때, 연소 전 강철슴과 반응한 산소의 질량을 합한 값은 연소 후 산화철의 질량과 같다. 따라서 나무와 강철슴이 연소될 때 모두 질량보존의 법칙이 성립한다.

45. [출제의도] 탐구 설계시 대조군 설치하기

[해설] 증산 작용이 잎에서 일어남을 확인하려면 반드시 잎이 없는 가지(대조군)를 설치하여 잎이 있는 가지(실험군)와 물이 줄어드는 정도를 비교해 보아야 한다. 따라서 잎이 없는 가지를 이용한 실험이 보완되어야 한다. 바람이 불 때 증산작용이 활발함은 선풍기를 틀어준 쪽이 안 틀어 준 쪽

보다 물이 더 많이 줄어 든 것으로 보아 알 수 있다.

46. [출제의도] 상태 변화에 따른 에너지의 출입 이해하기

[해설] 손난로는 티오황산나트륨 등이 녹아 있는 과포화 용액으로 만들어져 있으며 수용액 상태에서 고체가 석출되면서 열을 방출하는 원리를 이용한 것이다. 나프탈렌은 승화하면서 주위의 열을 흡수하고 더운날 마당에 뿌린 물은 기화하면서 주위의 열을 흡수한다. 겨울철에 안경을 끼고 버스를 타면 차가운 안경 주위의 수증기가 열을 방출하면서 응결되어 뿌옇게 된다.

47. [출제의도] 지진파의 지진 기상 해석하기

[해설] P파가 S파보다 먼저 기록되었으므로 P파의 전파 속도가 더 빠르다. 진폭은 S파가 P파보다 크며, S파 도착 시간과 P파 도착 시간의 차이 t가 클수록 진앙까지의 거리가 멀어진다.

48. [출제의도] 물질의 상태변화 이해하기

[해설] 물질의 상태가 변할 때 열의 출입이 있으므로 물질이 가지고 있는 에너지의 크기가 달라진다. 물질의 상태에 따라 분자간의 거리가 다르므로 부피가 달라진다. 질량과 원자의 종류는 상태가 바뀌어도 변하지 않는다.

49. [출제의도] 물리적 변화와 화학적 변화의 특성을 이해하여 주변 현상에 적용시키기

[해설] 보기의 기화는 액체, 용해, 승화로 물질의 화학적 성질은 변하지 않고 상태나 모양이 변하므로 물리적 변화이고 녹는 발효, 연소는 반응 전·후 물질의 화학적 성질이 변하므로 화학적 변화이다.

50. [출제의도] 시간기록계의 결과 분석하기

[해설] 종이테이프에 찍힌 타점간격은 일정한 시간에 수레가 이동한 거리를 나타낸다. 힘이 작용하지 않으면 타점간의 간격은 변화가 없는 등속운동을 하고, 힘이 작용하게 되면 타점 간격의 변화가 있는 가속도 운동을 하게 된다. 가속도 운동은 속도가 증가하는 운동도 의미하지만 속도가 감소하는 운동도 가속도 운동이다.

마찰이 없는 경사면을 내려올 때는 중력에 의해서 속력이 증가하는 운동을 한다.

51. [출제의도] 망원경의 기능 이해하기

[해설] 망원경의 A는 대물렌즈로 빛을 모으고, B는 경통으로 빛이 지나가는 통로 역할을 한다. C는 파인더로 관측대상을 쉽게 찾으려 도와주는 보조망원경 역할을 한다. D는 균형추로 망원경의 균형을 잡아주는 역할을 하며, E는 접안렌즈로 물체의 상을 확대한다.

52. [출제의도] 기온과 습도변화 그래프를 통해 기단의 성질 이해하기

[해설] 그래프에서 14일 기온은 대략 -14℃ 내외이고, 습도는 약 40% 정도로 기온과 습도가 모두 가장 낮다. 따라서 이 날 영향을 준 기단의 성질은 한랭 건조하다.

53. [출제의도] 유성·무성생식의 특징 이해하기

[해설] 유성생식은 부모로부터 받은 유전 정보가 합쳐지고, 생식 세포 형성 시 유전자 재조합에 의해 자손들의 형질이 다양해져 환경에 대한 적응도

가 크다. 무성생식은 번식률은 높지만 모체의 유전 형질이 그대로 물려지므로 다양성이 없고 환경에 대한 적응도도 낮다. ①②③은 무성생식의 특징이고, ④는 두 생식 방법의 공통된 특징이다.

54. [출제의도] 멘델의 가설에 위배되는 유전 현상 이해하기

[해설] 분홍 꽃이나 AB형 혈액형 자손은 부모 모두의 유전적 요소를 가진 이형접합자이다. 이 경우 멘델은 “두 유전적 요소 중 우성을 나타내는 유전 요소에 의해 우성 형질만 나타난다.”고 생각했다. 그러나 주어진 유전 현상은 표현형이 중간형이거나(분홍 꽃), 공동 우성으로 모두 발현된 경우이므로(AB형) 위 멘델의 가설에 위배된다고 할 수 있다.

55. [출제의도] 온도에 따른 기체의 부피 변화를 이해하여 현상에 적용시키기

[해설] 액체 질소에 풍선을 넣으면 온도가 낮아지면서 기체의 부피가 작아지고, 풍선을 꺼내면 온도가 높아지면서 부피가 커진다. 사이타 병의 뚜껑을 열면 압력이 낮아지면서 기체의 용해도가 감소하여 기포가 발생하고, 잠수부가 내뿜은 기포는 수면 가까이 올라갈수록 압력이 낮아지므로 크기가 커진다.

56. [출제의도] 위치-시간 그래프 이해하기

[해설] 직선운동을 하는 물체의 위치와 시간에 따른 그래프에서 기울기는 속도를 의미한다. A구간에서는 기울기가 증가하고 있어 속도가 증가한다. B구간에서는 기울기가 감소하고 있어 속도가 감소하고 있다. 그러나 C구간에서는 기울기가 0이어서 속도는 0이다.

57. [출제의도] 운동량 보존법칙을 이용하여 결론 도출하기

[해설] 운동량 보존법칙에 따라 공을 던지기 전후의 운동량 합은 보존된다. 어린이 A가 공을 던졌을 때, 공의 증가된 운동량 크기만큼 어린이의 운동량은 줄어들어야 하므로 속력은 느려진다.

그러나 어린이 B의 경우, 두 공을 던진 후 두 공의 변화된 운동량 합은 0이다. 결국 B는 속도의 변화가 없다. 그러므로 A와 B는 멀어지고 B와 C의 간격은 변화가 없다.

58. [출제의도] 혈관계의 구조와 기능 이해하기

[해설] A와 B는 대정맥, C는 폐동맥, D는 폐정맥, E와 F는 대동맥을 나타낸다. 판막은 심장·정맥·림프관에 있으며, 혈압은 심장에 가까울수록 높으므로 동맥이 정맥보다 높다. 이산화탄소의 양은 대동맥보다 대정맥에 더 많다. 한편, 폐에서 산소를 받아들이고 이산화탄소를 내보내므로 폐정맥이 폐동맥보다 산소가 많다.

59. [출제의도] 평균속력과 평균속도 구별하기

[해설] 변위는 물체의 위치 변화량이다. 평균속도는 변위를 경과시간으로 나눈 값이고, 평균속력은 이동거리를 경과시간으로 나눈 값이다.

쥐 B의 변위는 0 이어서 속도는 0이다. 평균속도의 경우 쥐A와 C는 변위는 같으나 경과시간이 쥐 A가 작으므로 쥐 A가 더 크다. 평균속력의 경우 쥐 C는 쥐 A에 비해서 이동거리는 2배이나 경과시간도 2배여서 같다.

60. [출제의도] 앙금 생성 반응을 통해 이온의

양적 관계와 일정 성분비의 법칙 이해하기

[해설] 일정량의 질산납($\text{Pb NO}_3)_2$ 수용액에 요오드화칼륨(KI) 수용액의 양을 달리하여 반응시키면 노란색의 요오드화납(PbI_2) 앙금이 생성되는데, 일정량의 요오드화칼륨 수용액을 넣은 후부터 더 많은 양을 넣어도 앙금의 양은 증가하지 않는다.

$\text{Pb NO}_3)_2(\text{aq}) + 2\text{KI}(\text{aq}) \rightarrow \text{PbI}_2(\text{s}) + 2\text{KNO}_3(\text{aq})$
 앙금의 높이로 보아 D 시험관에서는 납 이온과 요오드화 이온이 모두 반응하였으므로 같은 양의 질산 이온과 칼륨 이온이 남아있다. B 시험관은 요오드화칼륨 수용액보다 질산납 수용액의 양이 많으므로 요오드화 이온은 모두 반응하였고 반응하지 못한 납 이온이 남아있다. E 시험관에는 칼륨 이온이 가장 많이 존재한다.

61. [출제의도] 전해질과 비전해질의 특성 이해하기

[해설] A는 수용액 상태에서 전류가 흐르지 않으므로 비전해질이고 B는 수용액 상태에서 전류가 흐르므로 전해질이다. 전해질과 비전해질은 완전히 언 상태에서 모두 전류가 흐르지 않으므로 이온의 이동이 자유롭지 못함을 알 수 있다.

62. [출제의도] 물체에 작용하는 힘 분석하기

[해설] ㄱ. A의 질량 변화가 없으므로 A가 받는 중력은 같다. ㄴ. B의 무게만큼 A에 작용하는 수직항력은 증가한다. ㄷ. 물체 A는 계속 정지해 있으므로 알짜힘은 0이다. ㄹ. A만 놓여 있을 때, 물체 A는 수직항력과 중력 2가지 힘을 받고, 물체 B를 올려놓았을 때는 중력, 수직항력, B가 누르는 힘 3가지를 받게 된다.

63. [출제의도] 작용 반작용 법칙 이해하기

[해설] 두 사람이 접촉한 상태에서 다른 사람을 밀는 경우 두 사람 사이에는 작용과 반작용의 법칙이 적용된다.

경사를 오르기 위해서 사람은 경사면을 밀면 경사면 또한 사람을 밀게 되어서 사람이 앞으로 나아갈 수 있다. 로켓이 발사될 때 로켓은 가스를 뒤로 분출하여 공기를 뒤로 밀게 되면 공기도 로켓을 앞으로 밀게 되어 로켓은 앞으로 나아가게 된다. 그러나 안전띠를 매는 이유는 관성에 의해 운전자가 튀어나가는 것을 방지하기 위한 것이다.

64. [출제의도] 힘-시간 그래프를 통한 운동량 분석하기

[해설] 힘-시간 그래프의 밑넓이는 충격량의 크기이고, 이는 운동량의 변화량과 같다.

$\vec{p} = m\vec{v} - m\vec{v}_0$ 에서 처음 속도는 0이므로 $4 \times 2 = m\vec{v} - 0$, 따라서 2초일 때 운동량은 $8 \text{ kg} \cdot \text{m/s}$ 이다.

65. [출제의도] 전해질 수용액에서 전류에 의한 이온의 이동 이해하기

[해설] 한전을 넣은 질산칼륨(KNO_3)의 포화 수용액을 식혀서 굳힌 U자관은 이온의 이동 통로 역할을 한다. 장치와 같이 양쪽 페트리 접시에 보라색의 과망간산칼륨(KMnO_4) 수용액을 넣고 직류 전류를 흘려주면 (-)전하를 띤 과망간산 이온(MnO_4^-)이 (+)극 쪽으로 이동하고, 칼륨 이온(K^+)은 (-)극 쪽으로 이동한다. 질산칼륨 대신 무색의 전해질인 질산나트륨(NaNO_3)이나 황산나트륨(Na_2SO_4)을 넣어도 실험 결과는 같다.

66. [출제의도] 달의 위상변화 이해하기

[해설] 이날 관측된 달은 음력 26일 경의 그믐달로 새벽녘 동쪽 하늘에서 관측된다. 3일 후 달의 위상은 삭으로 변한다.

67. [출제의도] 해수의 염분과 염류 이해하기

[해설] 염분은 해수 1kg 중에 녹아있는 염류의 총량을 g수로 나타낸 것으로 동해의 염분은 33%이고, 황해는 31%이다. 그러므로 동해가 황해보다 염분이 높다. 염분비 일정의 법칙에 의하여 염류A는 3.60%, B는 1.55%이다.

68. [출제의도] 속도-시간 그래프 이해하기

[해설] 그래프에서 면적은 이동거리를, 기울기는 가속도를 의미한다.

ㄱ. 0~2초 동안은 등속도 운동이므로 알짜힘이 0이다. ㄴ. 면적, 즉 이동거리는 24m이다. ㄷ. 2초부터 속도는 감소하지만 부호가 같으므로 운동방향은 변하지 않는다. ㄹ. 기울기가 일정하므로 가속도는 -4 m/s^2 로 일정하다.

69. [출제의도] 이온의 형성 과정을 이해하여 물질의 화학식 만들기

[해설] A원자는 2개의 전자를 잃고 A^{2+} 이온이 되고 B원자는 2개의 전자를 얻어 B^{2-} 이온이 된다. 화합물은 전기적으로 중성이므로 A^{2+} 이온과 B^{2-} 이온은 1:1로 결합하여 화합물을 만든다.

70. [출제의도] 자극에 대한 반응 경로 이해하기

[해설] A, B, C는 각각 감각신경, 연합신경, 운동신경에 의해 진행되는 과정이다. 대부분의 자극들은 척수를 통해 대뇌에 전달되지만 눈을 통해 들어온 시각정보는 척수를 거치지 않고 바로 대뇌로 전달되며, B에서는 시각 정보를 분석하여 판단한다.

71. [출제 의도] 위로 던진 물체의 속도-시간 그래프 분석하기

[해설] ㄱ. 최고점에서는 방향이 바뀌는 점이므로 속도가 0이다. ㄴ. 가속도를 의미하는 기울기가 일정하므로 물체는 등가속도운동을 한다. ㄷ. 등가속도 운동을 하는 물체는 일정한 알짜힘을 받는다.

72. [출제의도] 속도, 가속도, 힘의 방향 이해하기

[해설] 속도는 운동하고 있는 물체의 운동방향과 같으며 힘의 방향과 가속도의 방향은 같다.

브레이크를 밟으면 감속되므로 운동 방향과 반대 방향의 힘을 받는다.

73. [출제의도] 충돌 전후의 물리량 변화 이해하기

[해설] 충돌 시 공이 받는 충격량의 값은 공의 운동량의 변화량($\vec{F} \cdot t = m\vec{v} - m\vec{v}_0$)과 같다. 그리고 충격량=충격력($\vec{F}$)×충돌시간(t)이다.

ㄱ. 충돌 직전 운동량은 서로 같고, 충돌 직후의 운동량은 더 높ی 올라간 B가 더 크다.

ㄴ. ㄱ에서와 같이 운동량의 변화량은 B가 더 크므로 충격량도 B가 더 크다.

ㄷ. 같은 높이에서 자유낙하 시켰으므로 바닥에 닿는 순간 속력은 같다.

74. [출제의도] 땀과 이온 음료에 들어있는 성분 확인을 위한 실험 설계하기

[해설] 땀과 이온 음료에 들어 있는 Na^+ , K^+

등의 이온은 각각을 불꽃 반응하여 알아낼 수 있고, Cl^- 이온은 질산은 수용액과 반응시켰을 때 흰색 앙금이 생성되는 것으로 알아낼 수 있다. 석회수는 수산화칼슘(Ca(OH)_2) 수용액으로서 탄산 이온(CO_3^{2-})이나 황산 이온(SO_4^{2-})을 검출할 때 사용한다. 그러나 땀의 주요 성분에는 탄산 이온이나 황산 이온이 들어있지 않으므로 실험할 필요는 없다.

75. [출제의도] 충돌 시 운동량의 변화 이해하기

[해설] 운동량은 질량과 속도의 곱이다.

물체 A는 충돌이 일어나면서 속도가 감소하게 되어 운동량은 감소하고 물체 B는 충돌이 일어나면서 속도가 증가하게 되어 운동량은 증가하게 된다. 그러나 물체 사이의 운동량이 변하더라도 운동량의 총합은 변하지 않는다.

76. [출제의도] 대륙의 이동 이해하기

[해설] 고생대말에 하나의 초대륙인 판게아가 그 후 맨틀대류에 의해 분리되었고, 중생대말 이후 아프리카 대륙과 남아메리카 대륙으로 분리되어 대서양이 생겼다. 이후 대서양은 점차 넓어졌고 인도 대륙은 북쪽으로 이동하여 유라시아 대륙과 충돌하였다.

77. [출제의도] 탐구 설계에 대한 변인 분석하기

[해설] 제시된 탐구과정 I, II, III을 분석해 보면 운동하는 물체의 전체 질량(수레와 추 4개)은 변화가 없다. 그러나 접시 위에 추가 1개일 경우 전체 질량을 움직이게 하는 알짜힘은 $\frac{1}{2}mg$ 이고 추가 2개일 경우는 $\frac{1}{2}mg$, 추가 3개일 경우는 $\frac{1}{2}mg$ 로 힘이 변화된다. 그러므로 이 실험은 질량을 일정하게 유지하고, 힘의 변화에 따른 가속도 변화를 알아보고자 하는 것이다.

78. [출제의도] 잎 단면의 구조와 기능 이해하기

[해설] 그림에서 A는 표피세포로 엽록체가 없으며, B는 책상조직과 해면조직으로 엽록체가 있어서 광합성이 일어난다. C의 위쪽은 물관으로 물의 통로이고, 아래쪽은 체관으로 양분의 이동 통로이다. D는 공변세포로 엽록체가 있어 광합성의 결과 포도당을 생성하고 이들이 녹말로 저장되기 때문에 요오드반응에서 청남색을 띤다. 한편 이 식물은 강한 빛에서 기공을 통해 CO_2 가 흡수되고 O_2 가 방출되고 있으므로 광합성이 호흡보다 활발하게 일어나고 있음을 알 수 있다.

79. [출제의도] 돌턴의 원자설과 기체 반응의 법칙을 모형으로 이해하기

[해설] (가)는 수증기를 나타낸 모형에서 원자가 쪼개어지므로 돌턴의 원자설에 어긋난다. 그러나 (나)의 분자 모형을 이용하면 돌턴의 원자설을 만족하면서 기체 반응의 법칙을 잘 설명할 수 있다.

80. [출제의도] 앙금 생성 반응을 통한 약수의 성분 알아내기

[해설] NaCl 수용액과 반응하여 변화가 없으므로 은 이온(Ag^+)이 들어있지 않고, Na_2CO_3 수용액과 반응시켰을 때 흰색 앙금일 생겼으므로 칼슘 이온(Ca^{2+})이 들어 있음을 알 수 있다. 수산화칼슘(Ca(OH)_2) 수용액과 반응시켰을 때에도 변화가 없으므로 탄산 이온(CO_3^{2-})이나 황산 이온(SO_4^{2-})은 들어있지 않다.