

전국연합학력평가 정답 및 해설

• 제 1 교시 언어 영역 •

정답

1	④	2	②	3	③	4	①	5	①	6	③	7	②	8	⑤
9	④	10	①	11	⑤	12	③	13	⑤	14	②	15	①	16	②
17	④	18	④	19	⑤	20	①	21	④	22	④	23	①	24	⑤
25	⑤	26	③	27	③	28	④	29	④	30	②	31	⑤	32	⑤
33	③	34	⑤	35	①	36	①	37	①	38	①	39	③	40	③
41	②	42	⑤	43	③	44	⑤	45	②	46	④	47	②	48	④
49	③	50	②	51	④	52	③	53	③	54	①	55	②	56	①
57	③	58	④	59	⑤	60	②								

해설

[듣기 대본]

1. 이제 여러분은 나비에 대한 강연을 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

나비는 오래 전부터 사람들에게 친근한 곤충입니다. 모양과 빛깔이 곱고 무늬가 다양할 뿐만 아니라 다른 곤충과는 달리 사람을 물거나 병을 옮기는 등의 피해를 주지 않기 때문이죠. 우리나라에 살고 있는 나비는 모두 여덟 과에 250여 종입니다. 먼저 네발나비과의 대표적 나비들을 보도록 하죠. 날개의 무늬에 주목하면 쉽게 구별할 수 있을 겁니다. 맨 먼저 설명할 나비는 거꾸로여덟팔나비입니다. 이 나비는 주로 켄치풀 등을 먹으며 번데기로 월동하는데 산지의 길가에 피는 꽃에 많이 모입니다. 봄과 여름에 날개의 무늬 빛깔이 변하는데, 여름에는 날개를 펼치면 여덟 팔 자를 거꾸로 세운 모양의 회고 붉은 띠가 나타나기 때문에 거꾸로여덟팔나비라고 합니다. 다음은 산은줄표범나비를 보도록 하죠. 윗날개의 안쪽에 표범무늬처럼 불규칙한 흑색무늬가 있습니다. 아랫날개는 광택이 나는 짙은 녹색인데 불규칙한 은백색 그물무늬가 있는 것이 특징입니다. 이 나비는 주로 참싸리꽃과 큰까치수염꽃의 꿀을 좋아합니다. 이번에는 굴뚝나비를 보시죠. 날개 빛깔이 굴뚝처럼 시꺼멓다 하여 이 이름이 붙여졌는데, 윗날개의 양쪽에 각각 두 개의 눈알 무늬가 있으며, 양 날개 끝에는 검은색 테두리가 있습니다. 이 나비는 주로 억새풀 숲이나 목장 근처에서 흔히 볼 수 있습니다. 마지막으로 알락그늘나비를 보기로 하죠. 날개는 어두운 갈색이며 바깥선 둘레는 조금 더 짙은데, 윗날개에 한 개, 아랫날개에 여섯 개의 흑색 눈알 모양의 무늬가 있는 것이 다른 나비와 구별됩니다.

2. 다음에 들려 드리는 것은 국어 수업 시간의 한 장면입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

영훈 : 선생님 질문 있어요.
 선생님 : 응, 뭔데?
 영훈 : 선생님, ‘꽃’하고 목적격 조사 ‘을’이 결합하면 어떻게 읽어야 하죠?
 ‘꼬슬’, ‘꼬출’, ‘꼬들’ 중에 어떤 게 맞아요?
 선생님 : 영훈이는 뭐가 맞다고 생각하니?
 영훈 : ‘꼬슬’인가요…?
 선생님 : 그래, 그럼 한번 알아볼까? 우리말에서 받침은 대표음으로 발음되는 현상이 있지?
 영훈 : 예.
 선생님 : 대표음에는 몇 개가 있지?
 영훈 : 일곱 개요.
 선생님 : ‘꽃’의 받침인 ‘ㅈ’의 대표음은 무엇이지?
 영훈 : ‘ㄷ’이요. 어, 그럼 ‘꼬들’이라고 해야겠네요.
 선생님 : 아니야. 우리말 발음 규정에는, “받침이 있는 말 다음에 모음으로 시작되는 조사나 어미, 접미사가 오면, 앞말의 받침을 제 음가대로 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다.”라고 되어 있어.
 영훈 : 제 음가대로 뒤 음절 첫소리로 옮겨 발음한다고요? 아! 알았어요.
 선생님 : 그럼 어떻게 읽어야 하지?
 영훈 : ‘꼬출’이요.
 선생님 : 그래, 맞았어. 연습을 좀더 해 볼까? 칠판에 적을 테니까 정확하게 읽어 봐.

<칠판에 글씨 쓰는 소리>

이제 선생님이 제시한 말을 발음하는 것을 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오. (사이)

- 1번: 비‘시’
- 2번: 비‘즐’
- 3번: 소‘출’
- 4번: 호‘기’
- 5번: 가‘비’

3. 다음은 ‘물과 수증기’에 대한 강의를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

기는 존재하기 마련입니다.

물을 가열하면 물 분자는 에너지를 흡수하여 점점 빨리 움직이기 시작합니다. 원래 물 분자들은 상당히 강한 힘으로 서로 연결되어 있습니다. 그런데 어느 정도 가열하게 되면 분자들 중의 일부가 에너지를 흡수하여 이 결합을 끊고 떨어져 나오게 됩니다. 이렇게 활성화도가 높아진 물 분자는 이웃 분자들을 밀쳐내고 자신의 공간을 넓히게 되는데, 이것이 바로 거품이며 이 거품이 터지면서 열에너지를 가득 품은 수증기가 공기 중에 퍼지게 되는 것입니다.

뚜껑을 열어놓으면 이와 같이 수증기를 통해 공기 중으로 열에너지가 빠져나가게 되는데, 뚜껑을 덮어놓으면 그 손실을 막을 수 있죠. 그래서 뚜껑을 덮은 냄비의 물이 뚜껑을 열어놓은 냄비의 물보다 더 빨리 끓게 되는 것입니다.

4. 이번에는 영화에 대한 두 사람의 대답을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

사회자 : 오늘의 주제는 ‘영화와 과학’ 입니다. 두 분 선생님을 모시고 말씀을 나누어 보겠습니다. 먼저 김선생님부터 말씀해 주실까요?

김선생(남자) : 네, 우리는 영화를 볼 때 너무 몰입해서 보는 경우가 있습니다. 그러나 우리가 재미있게 봤던 영화의 명장면 중에는 과학적 오류가 많습니다. 예를 들어 <다이하드2>의 마지막 장면에 보면 주인공 브루스 윌리스는 악당이 탄 비행기가 연료를 흘리며 이륙하자 기름에 불을 붙입니다. 불길은 흐르는 기름 줄기를 타고 순식간에 올라가 비행기를 공중 폭발시킵니다. 그런데 이것이 과학적으로 가능할까요? 여객기 연료는 쉽게 붙이 붙지 않을뿐더러 화염의 전파 속도는 초당 10m를 넘지 못하기 때문에 그렇게 빨리 불길이 퍼질 수는 없습니다. 그리고 <스파이더맨>의 주인공이 내뿜는 두꺼운 거미줄이 굳으려면 과학적으로는 일곱 시간은 걸려야 하는데도 곧바로 밧줄처럼 사용합니다. 영화를 볼 때, 재미로만 보지 말고 이런 과학적 사실들에 주목해야 합니다.

사회자 : 아, 그런 비밀이 숨겨져 있었군요. 이선생님은 어떻게 생각하시나요?

이선생(여자) : 저도 평소에 비현실적이고 비과학적인 것을 좋아하지는 않아요. 하지만 ‘영화’는 어디까지나 영화일 뿐이죠. 대부분의 영화는 허구적인 이야기를 바탕으로 하고 있어요. 그래서 영화에는 상상력에 의한 비현실적인 설정들이 가능한 겁니다. 예를 들면, 슈퍼맨은 초능력이 있는 사람, 용가리는 입으로 불을 뿜는 동물이라는 것들 말입니다. 이러한 설정들이 반드시 과학적 진실을 요구하는 것은 아닙니다. 그런데 이것을 비과학적이라고 비판한다면, 영화를 하나의 예술로 보는 자세와는 거리가 있다고 봐요. 예로 들었던 <스파이더맨>의 경우를 봅시다. 스파이더맨의 거미줄과 현실의 거미줄을 일대일로 비교하는데, 그건 어린애들이 스파이더맨을 따라할까 염려하는 경우가 아니라면 별 의미가 없는 것 같아요. 사람들이 슈퍼맨에게 왜 중력을 무시하느냐고 비판하지 않는 이유는 그 ‘슈퍼맨’이 원래 그런 거라는 설정에 수긍했기 때문입니다.

5~6. 이제 여러분은 인터넷 저작권 분쟁에 대한 토론을 듣게 됩니다. 잘 듣고 5번과 6번의 두 물음에 답하십시오.

사회 : 요즘 온라인을 통한 디지털 콘텐츠의 불법적 유통이 날로 확산되고 있는 실정에 대해 우려하는 분들이 많습니다. 최근에는 mp3 파일 전송 프로그램 서비스를 놓고 저작권 침해 여부에 대한 논쟁이 치열합니다. 그 판정을 위해 법정 분쟁이 일어나기도 했죠. 오늘은 이에 대해 찬반 양론을 대표하는 두 분을 모시고 이야기를 들어보도록 하겠습니다. 음반협회측에서 먼저 말씀해주시죠.

여 : 네. 저희 협회에서는 이번 사태를 매우 심각하게 받아들이고 있는데, mp3 파일 전송 프로그램 서비스는 저작권을 침해하는 것입니다.

사회자 : 이에 대해, mp3 파일 전송 프로그램 서비스를 실시하는 사이트 운영자 측은 어떻게 생각하십니까?

남 : 제 생각은 다릅니다. mp3 파일 전송 프로그램 서비스는 저작권에 위배되지 않습니다.

사회자 : 이 문제에 대해 각각 나름대로 생각하셨던 바가 있으셨을 줄 압니다. 기탄 없이 말씀해 주시죠.

여 : 제가 먼저 말씀드릴게요. mp3 파일의 모체가 되는 것은 음악 CD입니다. 그런데 음악 CD에 담겨 있는 음반은 분명히 음악 저작물에 속하기 때문에 법으로 보호받는 사적 재산이죠. mp3 파일을 무료로 공유하고 다운로드할 수 있게 하는 것은 저작권을 침해하는 행위라고 생각합니다. 음악 파일을 불특정 다수인에게 전송이 가능하도록 하드디스크에 공유시키는 것은 이미 사적 복제의 허용 범위를 넘어선 것입니다. 온라인이든 오프라인이든 매체에 상관없이 모든 저작물은 저작권법의 보호를 받아야 합니다.

남 : 그럴까요? 저는 다르게 생각합니다. mp3 파일 전송 프로그램 서비스에서는 음악을 복제하는 기능이 없습니다. 우리 사이트에서는 음악파일 리스트를 갖고 있지 않고, 다만 접속한 사용자들 중에서 파일 보유자의 위치만 알려주는 정보 교환의 매개체로서의 기능을 했을 뿐이죠. 게다가 인터넷의 기본 정신 중 하나가 바로 ‘공유’라는 점을 고려하면, 온라인상에서 디지털 콘텐츠는 자유롭게 유통될 수 있어야 하지 않을까요? 요즘과 같은 디지털 시대에 온라인상의 파일에 대해서도 저작권법을 적용하자는 것은 시대착오적인 발상이라고 생각해요.

사회 : 결국 자유로운 정보의 공유라는 관점에서 보면 현재의 mp3 파일 전송 프로그램 서비스는 큰 문제가 없지만, 저작권 보호의 관점에서 보면 문제가 있군요. 그렇다면 이런 방법은 어떨까요? 온라인 사이트에서 mp3 파일을 실시간으로 감상하는 것은 무료로 하고 다운로드를 유료화한다면 음악 파일을 공유하면서도 저작권을 보호할 수 있지 않을까요?

[정답 해설]

[듣기]

1. [출제의도] 정보의 내용을 사실적으로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

강의 내용에 따르면 거꾸로여덳팔나비, 산은줄표범나비, 굴뚝나비, 알락그늘나비의 무늬에 대해 순서대로 설명하고 있다.

2. [출제의도] 우리말 받침 규정을 실제 국어 생활에 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

규정에 따르면 앞말의 받침이 뒷말의 모음으로 이어져야 하므로, ① 비치 ② 비즐 ③ 소틀 ④ 흘기 ⑤ 감시가 맞는 발음이다.

3. [출제의도] 강연을 듣고 물과 수증기, 김의 관계에 대해 제대로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

강연에 따르면 수증기는 물이 끓기 이전, 즉 김이 나기 이전부터 발생한다.

4. [출제의도] 두 대담자의 의견이 다른 이유를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

남자는 영화에서 비과학적 요소를 찾아내고 있는데, 이것은 영화의 현실적 진실성에 주목하기 때문이고, 여자는 영화 고유의 특성은 허구와 상상력을 바탕으로 하기 때문에 비과학적인 설정도 얼마든지 가능하다고 말한다.

5. [출제의도] 화자의 말하기 방식상 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 토론에서 사회자는 mp3 파일 전송 프로그램 서비스가 저작권을 침해한다고 보는 입장과 저작권을 침해하지 않는다는 입장을 절충한 다음 내세울 수 있는 대안을 제시하면서 토론을 마무리하고 있다.

6. [출제의도] 화자의 주장과 근거를 연결지어 들을 수 있는가를 묻는 문제이다.

남자 화자는 mp3 파일 전송 프로그램 서비스를 실시하는 사이트에서는 음악을 복제하는 기능이 없다고 설명한다. 그런데, ③은 ‘mp3 파일 전송 프로그램 서비스에서 음악을 복제하는 기능을 갖는다’라는 사실을 전제하므로 이 토론의 내용에 비추어 적절하지 않다.

[쓰기]

7. [출제의도] 주어진 그림을 보고 주제를 생성할 수 있는가를 묻는 문제이다.

세 번째 그림은 시민단체의 적극적인 선거감시로 금권선거, 타락선거를 막자는 내용이므로 감시, 시민단체, 공명선거 등의 단어가 들어간 ②번이 정답

8. [출제의도] 주제와 관련하여 적절한 문제 해결 방안을 찾을 수 있는 사고 과정을 갖추고 있는가를 묻는 문제이다.

외모 차별에 관한 문제를 해결함에 있어 신입사원 요건에 신체 조건을 명시하고 선발시험에서 면접을 강화하는 방안은 차별을 더욱 심화시키게 되므로 ⑤가 정답이다.

9. [출제의도] 주어진 조건을 바탕으로 글의 논지 전개 과정에 따라 구체적 방안을 적절히 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

학생들이 봉사활동을 형식적으로 한 원인을 ‘평가 기준의 문제점과 학생들의 인식 부족(봉사활동의 가치를 알지 못함)’으로 보고 있다. 이를 해결하기 위한 방향은 기존 봉사활동의 문제점을 보완하거나 학생들이 스스로 봉사활동의 가치를 깨닫게 하거나 홍보활동과 교육활동을 동원하여 봉사활동의 가치를 알리는 것이다. 그런데 ④에서 봉사활동 장소를 늘려서 손쉽게 봉사활동을 참여하도록 유도하는 것은 형식적 봉사활동의 문제점을 해결하기보다는 이를 조장하는 내용이다.

[오답풀이] ① 시간 위주로 봉사활동을 평가하던 기존의 봉사활동의 문제점을 보완하는 방안에 해당한다. ② 학교와 봉사활동 기관이 학생들에게 봉사활동 교육을 하는 것은 봉사활동의 가치를 알리는 교육활동과 연관된다. ③ 체험 봉사활동 프로그램을 보급하는 것은 학생들이 스스로 봉사활동의 가치를 깨닫도록 하는 방안이다. ⑤ 공익 광고 캠페인을 전개하는 것은 봉사활동의 가치를 알리는 홍보활동에 해당한다.

10. [출제의도] 주어진 조건에 따라 적절히 창작할 수 있는가를 묻는 문제이다.

① 세 가지의 조건에 따라 답지 ①을 확인하면, 첫 문장에서 비유와 미래에 대한 자신감을 갖도록 유도하고 있다. 둘째 문장이 격언을 나타내고 있으므로 적절하다.

②, ③은 비유적 표현이 사용되지 않았으며, ④는 미래에 대한 자신감을 유도하지 않고 있다. ⑤는 속담이나 격언이 표현되지 않았다.

11. [출제의도] 자료를 활용하여 개요를 적절히 수정할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<자료2>에서는 청소년에게 마음 놓고 뛰놀 수 있는 적절한 여가 공간이 마련되어 있지 않은 현실을 부각시키고 있다. 따라서 이러한 문제점에 대한 인식을 바탕으로 하여 ‘청소년에게 적합하고 건전한 여가 공간을 마련해야 한다’라는 주장을 펼 수 있다.

12. [출제의도] 고쳐쓰기 능력을 갖추고 있는가를 묻는 문제이다.

이 글은 ① 부끄러움의 의미가 드러나 있고, ② 문단은 적절하게 나뉘어져 있으며, ③ ‘그러므로’ 접속어가 잘못 사용되었고, ④ ‘체’는 부적절한 어휘이며, ⑤ 마지막 문장의 주어 서술어 호응이 바르지 못하다.

13. [출제의도] 문맥에 따라 어휘를 적절히 사용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠에는 ‘둘 이상의 사물이나 사람이 서로 관계를 맺어 하나가 됨’의 의미로 쓰이는 ‘결합(結合)’이 적절하며, ㉡에는 ‘둘 이상의 조직이나 기구 따위를 하나로 합침’의 뜻인 ‘통합(統合)’이, 그리고 ㉢에는 ‘두 가지 이상의 사물이 서로 합동하여 하나의 조직체를 만들. 또는 그렇게 만든 조직체’의 의미로 쓰이는 ‘연합(聯合)’이 적절하다.

14. [출제의도] 어법에 맞게 표현할 수 있는가를 묻는 문제이다.

① 주술호응이 어색한 문장이다. ‘바란다’를 ‘바란다는 것이다’로 고쳐야 한다. ③ 에서 ‘관습’은 문맥적으로 부적절한 단어이므로 ‘습관’으로 고쳐야 한다. 생활수준이 좀 좋아졌다고 한 것은 어색한 표현이다. ④ 는 문장성분이 과도하게 생략되어 의미전달이 자연스럽게 지 못하다. 누가 어디서 태어났는지를 밝혀야 한다. ⑤ ‘그다지’는 뒤에 부정어와 결합하여 ‘그러한 정도로는’의 의미를 나타내는 단어이므로 ‘그토록’으로 바꾸는 것이 적절하다.

15. [출제의도] 언어적 표현 원리를 이해하고 적절히 적용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

일상적인 언어 생활에서 상황에 따른 적절한 언어 표현을 묻고 있다. 남이 자신에게 칭찬할 때, 오히려 자신의 부족한 점을 표현함으로써 공손한 의미를 전달하게 된다. 답지 ①에서 상대의 칭찬에 대해 자신의 장점보다는 부족함을 강조하고 있다.

②는 상대의 부탁을 완곡하게 거절하는 표현을 하고 있고, ③은 상대방의 부족한 점을 보완하여 칭찬하고 있고, ④는 상대방과 의견이 다를 때 다른 점보다는 같은 점을 부각하는 표현이다. ⑤는 상대방과 대화를 마무리하고 싶을 때, 상대방에게 예의를 갖추어 정중하게 사양하는 표현이다.

[16-22 현대 고전 시 복합]

16. [출제의도] 작품의 내용과 형식에서 드러나는 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(나)에서 ‘눈’과 ‘매화향기’가 서로 대립되는 이미지로 사용되고 있으며 (다)에서는 ‘행복’과 ‘불행’, ‘땀’과 ‘안’, ‘오늘’과 ‘내일’, ‘밀물’과 ‘썰물’에서 이미지의 대조가 드러나 있다.

[오답풀이] ① (가)의 ‘여보게 이웃들아’에서 확인하듯이 시작품에서 청자가 드러난 것은 (가)뿐이다. ③ (라)의 ‘고향 강산은 천 리 밖에 먼 데’에서 고향에 대한 그리움을 확인할 수 있지만, (나)에는 드러나 있지 않다. ④ (가)에서 화자가 지향하는 이상세계인 무릉도원이 드러나 있다. 그러나 (다)에는 드러나 있지 않다. ⑤ (라)의 ‘지는 해 머금은’에서 시간적 배경이 드러나지만 (다)에서는 드러나 있지 않다.

17. [출제의도] 시적 화자의 삶의 태도를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)의 화자는 자연의 정취와 풍류를 무릉도원에 온 듯한 느낌으로 표현했고, (라)의 화자는 자연의 정취 속에서 호연지기를 갖지 못한 부끄럼을 말하고 있다. 그러나 (라)에는 시를 쓰려고 하니 호기가 부족하다고 말하며 대비적으로 자연의 정취를 강조하였지 시를 쓰고 후련해 하지는 않는다.

18. [출제의도] 표현상의 공통점을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

㉠는 추상적인 개념인 계절을 마치 꽃처럼 피고 질 수 있는 것처럼 표현하였고, <보기>는 겨울 밤의 긴 시간을 마치 사람의 몸통처럼 한 허리를 잘라낼 수 있다는 가정이 드러난다. 따라서 정답은 ④이다.

19. [출제의도] 시어의 함축적 의미를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘내일의 별’은 화자가 추구하는 미래의 희망을 의미한다. <보기>의 시에서 이와 유사한 의미를 지닌 시어는 ‘태양’이다.

[오답풀이] ①, ②는 어두운 현실을 뜻하고, ③은 허물어진 삶의 터전을 의미하며, ④는 조국으로 볼 수 있다.

20. [출제의도] 문학 작품에 접근하는 방법에 따라 작품을 제대로 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.
‘--라’라는 어미는 직접 지문에서 확인할 수 있으며 이를 통해서 시적 화자의 강인한 의지를 알 수 있다. ② 작품과 독자의 관계에서 작품을 감상하였다. ③ 작가와 작품의 관계에서 작품을 감상하였다. ④ 작가와 작품의 관계에서 작품을 감상하였다. ⑤ 시대적 현실과 작품의 관계에서 작품을 감상하였다.

21. [출제의도] 화자의 태도를 고려하여 특정 인물에게 할 수 있는 말을 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.
(다)의 화자는 마음먹기에 따라 불행한 상황이 온다할지라도 감사한 마음을 가지고 행복할 수 있음을 말하고 있다. 이런 화자가 성적이 떨어져 실의에 빠진 학생에게 말을 한다면 생각하기에 따라 지금의 고통을 긍정적으로 받아들일 수 있음을 언급할 것이다. 따라서 정답은 ④이다.

22. [출제의도] 시에 쓰인 표현의 특징을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.
㉠에서는 비유적 묘사의 기법이 쓰이고 있으며, ㉡에서는 산맥의 역동적 이미지가 나타난다. ㉢에서는 대구와 반복의 표현 기법이 나타나며, ㉣에서는 시적 화자와 고향 간의 심리적 거리를 ‘천 리’라는 말로 표현하고 있다.

[23-26 예술]

23. [출제의도] 정보의 내용을 사실적으로 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.
달항아리의 명칭이 붙은 이유와 달항아리를 만드는 법은 첫째 문단에, 한옥의 구조와 휘어진 대들보가 사용된 시기는 둘째 문단에 드러나지만, 분청과 철화에 나타난 미의식의 차이는 확인할 수 없으므로 정답은 ①이다.

24. [출제의도] 정보의 내용을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.
위 글은 아줄미에 관한 글로 어눌한 형과 세련된 상을 뒷받침할 수 있는 자료가 필요하므로 한복의 비균제성, 비대칭성이 드러난 사진이 적절하다. 정답은 ⑤이다.

25. [출제의도] 주어진 글에 담긴 정보의 내용을 바탕으로 적절한 반응을 보일 수 있는가를 묻는 문제이다.
일그러진 달항아리, 휘어진 대들보, 빠뚜름한 대접에서 나타나는 미의식은 형의 어눌함과 상의 세련됨이 드러난 아줄미이므로 정답은 ⑤이다.

26. [출제의도] 문맥적 의미를 적절히 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.
‘평균치를 넘어서는 우아함을 갖춘 상은 어느 정도 형의 어눌함을 수반한다’는 구절을 설명하기 위해서는 형의 어눌함에 상의 세련됨이 드러나는 경우가 필요하다. 추사체는 김정희가 쓴 필체로 어린아이가 쓴 치졸한 맛을 풍기므로 ③이 정답이다.

[27-30 사회]

27. [출제의도] 주어진 글의 핵심 내용을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.
글쓴이는 의사소통 과정에서 드러나는 남녀의 차이를 대화양식, 스트레스 대응양식, 미디어 시청양식 등을 통해 설명하면서, 참된 의미의 공유를 위한 의사소통뿐만 아니라 참된 인간의 본성을 회복하기 위해서는 서로 다른 방면에 우월성을 보이는 남녀의 차이를 이해하고 협력하는 자세가 필요함을 강조하고 있다.

28. [출제의도] 주어진 글에 담긴 세부 정보를 확인할 수 있는가를 묻는 문제이다.
둘째 문단에서 남성과 여성이 형식면에서는 같은 언어체계를 사용한다고 언급하였다. 따라서 ④가 정답이다. 셋째 문단에서 남녀의 스트레스

대응방식과 정서적 욕구에 차이가 있음을 밝혔고, 둘째 문단에서 남성은 직접적으로 여성은 간접적으로 표현한다고 했으며, 넷째 문단에서 남녀의 미디어 시청양식의 차이는 직업적 특성도 고려해야 하지만 성별의 차이를 배제할 수 없다고 하였다.

29. [출제의도] 주어진 글에 드러난 설명 방식을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.
이 글은 의사소통 방식에 드러나는 남녀의 차이를 설명하기 위해 대조의 방법을 사용하고 있다. [A]에서는 대화 양식에서뿐만 아니라 스트레스 대응 양식과 상대방에게 원하는 정서적 욕구의 차이점을 대조의 방법을 통해 부각시키고 있다. ④에서 동서양의 사고방식의 차이를 대조의 방법을 통해 설명하고 있다. ①은 분류, ②는 과정, ③은 분석, ⑤는 유추에 의한 설명이다.

30. [출제의도] 주어진 글에 담긴 정보 간의 관계를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.
㉠ : ㉡은 이 글의 내용을 고려하면 상보적 관계이다. ②의 노동과 휴식이 하나를 위해서는 다른 하나를 필요로 하는 상보적 관계이다. ①은 수단과 목적 관계, ③은 부분과 전체, ④는 대등,병렬, ⑤는 상하관계이다.

[31-34 과학]

31. [출제의도] 사고 과정과 세부 정보에 따라 글의 내용을 적절히 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.
지문의 내용은 <보기>의 ‘과정’에 따라 전개되고 있다. 이 글은 ①에서 보듯이 지구상의 공룡이 멸종되었다는 현상의 이유를 밝히는 글이다. 과학자들은 ②와 같이 운석 충돌에 의해 공룡이 멸종했다고 추측하고 있고, ③과 같은 다양한 증거들을 제시하고 있다. 그러나 또한 ④와 같은 문제가 있는 것도 사실이다. 이 때, 과학자들은 ⑤와 같은 가설을 제시할 수도 있겠으나, 이 글에서는 공룡이 진화하지도 못하고 멸종했다고 단정하고 있다.

32. [출제의도] 단어의 문맥적 의미를 적절히 파악할 수 ○ | △는가를 묻는 문제이다.
㉠은 ‘판단하다’ 또는 ‘인정하다’의 뜻이므로 ⑤번과 가장 유사하다. ①은 ‘무엇을 바라거나 의지하다’의 뜻이며, ②는 ‘기회, 때, 시기 따위를 살피다’, ③은 ‘대상의 내용이나 상태를 알기 위하여 살피다’, ④는 ‘눈으로 대상의 존재나 형태적 특징을 알다’의 뜻으로 각각 쓰였다.

33. [출제의도] 주어진 글에 담긴 정보의 구체적 내용을 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.
①~⑤번 답지의 내용들은, 운석 충돌 이후의 영향에 대한 각종 가설들이다. 그 중에서도 이 지문에서 다루고 있는 내용은, 충돌 이후 발생한 먼지가 태양광선을 가림으로 인해 지구의 기온이 급락(急落)하였다는 것을 전제로 하고 있다. 그 근거는 셋째 문단의 ‘~급속한 기온 변화’와 넷째 문단의 ‘~길고 긴 겨울’에서 찾을 수 있다.

34. [출제의도] 주어진 글의 내용을 사실적으로 이해한 후, 외부 자료에 적절히 반응할 수 있는가를 묻는 문제이다.
지문의 내용은, 운석의 충돌에 의한 충격으로 기온이 하락하여 공룡이 멸종했다는 것이며, <보기>는 운석의 충돌에 의해 기온이 급상승하여 공룡이 멸종했다는 어찌 보면 상반된 내용이다. ①의 내용인, 운석의 충돌이 공룡 멸종의 이유였다는 의견은 동일한 것이며, ②~④와 같은 반응은 자유로우면서도 두 글의 내용에 어긋나지 않는다. 하지만 ⑤번에서는 공룡을 ‘적응력이 뛰어난 동물’이라고 했으므로 지문의 내용과 어긋난다.

[35-38 언어]

35. [출제의도] 주어진 글로부터 합당한 사실을 추론할 수 있는가를 묻는 문제이다.
이 글에서 설명한 국어의 특징에 주목해 보면, 국어에는 높임법이 발달하였고 친족호칭어가 세분화되어 있으며 감각어가 발달하였다. 그리고 문장 구조상 동작이나 행위의 주체를 명확히 밝히지 않는 경우가 많다.

36. [출제의도] 주어진 글의 진술에 대한 구체적 사례를 적절히 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

동일한 내용에 대한 언어 형식이 우리말, 영어, 그리고 러시아어에서 달리 나타나는 것은 언어의 내용과 형식 간의 관계가 자의적인 특성을 띠기 때문이다. ①은 언어의 자의성을 뒷받침하는 사례에 해당한다.

37. [출제의도] 주어진 글에서의 정보와 유사한 정보를 적절히 이끌어낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

예를 들어 ‘나 오늘 이발했어.’라고 하면 머리카락을 자른 사람이 ‘나’이어야 하는데, 실제로는 그렇지 않다. ‘이를 빼러 갔다’의 경우에도 실제로 이를 뺀 사람은 ‘나’가 아니라 치과 의사인 것이다. 이러한 사례들은 국어에서 동작이나 행위의 주체를 명확히 밝히지 않는 경우가 많다는 점을 입증한다.

38. [출제의도] 주어진 글을 읽고 나서 적절한 반응을 보일 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 글의 글쓴이는 첫 단락에서 언어는 문화를 반영한다고 진술한 다음 마지막 단락에서는 언어의 습득을 통한 문화 형성의 과정에 대해 진술하고 있다. 따라서 언어와 문화는 불가분의 관계에 놓여 있는 것으로 이해할 수 있다.

[39-42 고전 소설]

39. [출제의도] 주어진 작품의 개괄적인 정보를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘옳다, 옳다--총명타 하더뇨?’란 호승의 말을 통해서 양소유가 자신의 스승을 알지 못하였음을 알 수 있다. ‘사부는 어디로서 오신고’에서 ‘사부’는 호승을 대접해서 이르는 말로, 양소유가 호승이 육관대사임을 알아보고 한 말이 아니다.

[오답풀이] ① 양소유는 토번을 정벌할 제, 자신의 꿈 속에서 호승을 만났다고 말하고 있다. ② 호승(육관대사)이 양소유(성진)를 꿈에서 깨어나도록 하고 있다. ④ 줄거리와 성진이 인간세계를 회상하는 장면에서 확인할 수 있다. ⑤ ‘인세와 꿈을 --깨지 못하였도다’에서 성진이 꿈에서 깨어났지만 아직도 인간 세상과 꿈을 구분하여 육관대사에 혼나고 있음을 알 수 있다.

40. [출제의도] 작품 속의 인물의 처지를 다른 문학 작품 속 인물의 처지와 비교할 수 있는가를 묻는 문제이다.

성진은 꿈에서 깨어나서 양소유로 살았던 인간 세상이 덧없음을 깨닫는다. 제망매가의 화자는 갑작스런 누이의 죽음 때문에 인생무상을 느껴 불도에 정진하겠다는 의지를 드러내고 있다. 두 사람이 서로 대화를 나눈다면 이 같은 처지를 공감하는 내용이어야 한다. ③ 성진이 인간 세상에서 깨어나 인간 세계의 무상함을 느끼고 있는 것이지, 죽음을 극복하려 한 것은 아니다.

41. [출제의도] 고전 소설에서 나타나는 일반적인 특징과 연관지어 주어진 작품을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

줄거리와 지문을 연관지으면 작품의 주인공이 양소유가 아니라 성진임을 알 수 있다. 또한 이 작품이 역전적으로 구성되기보다는 성진을 중심으로 순차적(시간의 흐름에 따라)으로 구성되었음을 알 수 있다.

[오답풀이] ① 이 작품은 전체적으로 볼 때, ‘현실-꿈-현실’의 이중적 환몽 구조이다. ③ 성진이 양소유로 환생하여 속세의 부귀공명이 무상하다는 것을 깨닫고 있다는 전체 내용으로 보아, 사건이 성진을 중심으로 전개됨을 알 수 있다. ④ 양소유와 성진의 내면 심리를 직접 서술하고 있다. ⑤ 성진이 꿈에서 인생무상을 느끼고 있는 장면에서 이 작품의 주제를 확인할 수 있다.

42. [출제의도] 주어진 작품을 다른 장르로 적절히 변용할 수 있는가를 묻는 문제이다.

육관 대사는 꿈에서 깨어난 성진이 아직도 인세와 꿈을 구별하지 못하자 이를 훈계하고 있다. 그러므로 ㉠은 자부심에 찬 어조보다는 훈계조

나 연민에 찬 어조가 적절하다.

[오답풀이] ① 분장한 얼굴을 통해서 호승의 평범하지 않은 모습을 드러낼 수 있다. ② 도술을 부리는 장면은 특수 효과 장치를 통해 시각적으로 재미있게 표현할 수 있다. ③ 꿈에서 현실로 돌아오는 장면을 오버랩하면 내용이 자연스럽게 이어질 수 있다. ④ 양소유로 살았던 삶의 모습과 인생 무상을 깨달은 현재의 모습을 대비하면 화자의 심리를 드러내는데 효과적이다.

[43-46 수필]

43. [출제의도] 주어진 두 작품간의 공통적인 표현과 효과를 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)는 돌층계를 통해 자신의 삶을 되돌아보면서 삶의 자세를 생각하고 있고, (나)는 가로등을 보면서 자신의 지나온 삶의 모습과 미래의 모습을 떠올리고 있다.

44. [출제의도] 주어진 작품에 대한 독자의 반응을 적절히 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가)에서 글쓴이는 목표에 도달하는 것보다 어떤 과정을 거쳐가는가에 초점을 두고 있다. 즉 삶을 과정이라 보고 있다. 따라서 이 의미를 반영하고 있는 것은 답지 ⑤이다.

(가)에서는 성공한 삶을 지향하고 있지 않으므로 ①은 부적절한 반응이다. ②는 목표가 중요한 것이 아니라 목표에 도달하는 과정을 강조하고 있으니 현실적인 삶의 목표를 지향해야 한다고 말할 수 없다. ③은 상황에 따른 즉흥적인 대처를 강조한 글이 아니므로 적절하지 않다. ④에서처럼 이 글을 과거에 대한 청산과 새로운 미래에 대한 희망으로 보기 어렵다. 논지에서 벗어난 반응이다.

45. [출제의도] 글쓴이의 태도를 적절히 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(나)의 글쓴이는 가로등을 인생에서의 안내자이자, 삶의 목표로 인식하고 있다. 과거와 미래에 대한 자신의 삶의 모습을 희망적으로 인식하고 있다.

① 절대자인 ‘신’이 등장하지만 신에게 현실적 문제를 해결하려는 태도는 없다. ③ 과거와 현실이 대등하게 비추어주며 자신의 인생여로를 함께 아우르고 있기 때문에 미래를 더 중시한다고 보기 어렵다. ④ 삶에 대한 절망은 표현되지 않았다. 제시문의 끝 부분에서의 절망은 가정적 상황을 의미한다. ⑤ 현실과 이상 사이에서 갈등하는 것이 아니라 자신의 삶을 되돌아보고 있다.

46. [출제의도] 주어진 글의 서술상 특징을 적절히 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(나)의 글쓴이는 다양한 표현법을 활용하여 글을 쓰고 있다. ①은 ‘별떼처럼 웅웅거린다’에서, ②는 무엇이랴 표현할까?에서, ③은 ‘어쭙잖은 시’에서, ⑤는 [A] 의 마지막 문장에서 확인할 수 있다. 그러나 ④는 ‘흐뭇한 고독감’이라는 말에서 보듯이 사실이 아니다.

[47-51 현대 소설]

47. [출제의도] 소설 감상의 방법에 따라 소설을 제대로 감상할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>에서 말한 탐구적 과제는 소설을 읽으면서 곧바로 확인할 수 없는 소설 이해에 의미 있는 과제를 말한다. 따라서 ②는 작가가 배경주의 사회 현실을 비판하기 위한 것임을 알아내야 소설을 제대로 읽는 것이 된다.

[오답풀이] ①, ④, ⑤는 소설 속에 정답이 있는 발견적 과제. ③은 소설 이해와 무관한 의미 없는 질문이다.

48. [출제의도] 소설의 서술상의 특징을 제대로 파악할 수 있는 가를 묻는 문제이다.

이 소설은 전지적 작가 시점으로 서술되고 있는데, 마치 1인칭 주인공 시점의 화자처럼 진영의 시선으로 사건을 서술하고 진영의 의식 변화 과정을 보여주고 있다는 점이 특징이다. 따라서 정답은 ④

49. [출제의도] 소설의 공간적 배경이 주는 효과를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 소설에서 공간적 배경을 절로 설정한 것은, 절이란 성당, 병원 등과 함께 이 사회에서 불신이 끼어 들어서는 안 되는 마지막 보루이기 때문이다. 그곳에서 펼쳐지는 불신은 다른 곳보다 이 소설의 주제인 배금주의에 의한 불신시대를 표현하는 데 효과적이다.

50. [출제의도] 인물의 대화 양상을 통해 인물의 성격을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이 소설의 대화 진행 양상은, 중이 노골적으로 모멸감을 준 뒤, 다른 중은 표면적으로는 위해 주는 척 하지만 속으로는 역시 비아냥거리는 말투가 이어진다. 이러한 사실은 앞 부분에서도 확인할 수 있는데, 젊은 중은 ‘영가의 노자가 너무 적군요…’라고 말하고, 또 ‘이걸 가져 가서야지 보자기를…’이라고 말한다. 따라서 젊은 중이 진영을 생각해서 말하는 것이 아니다. 생각해서 말한다면 말을 마친 다음 대답을 듣기도 전에 들어가 버리지도 않을 것이고, 그 말 다음에 진영이 ‘이 세상이나 저 세상이나 돈이 있어야지요’라고 말했던 젊은 중의 말을 떠올리지도 않았을 것이다. 따라서 정답은 표면적으로는 생각해 주는 척 하지만 속으로는 비아냥거리는 말투인 ②. ②는 ‘기다렸다가, 남은, -이나, 하나, 언어’ 등의 말로 볼 때 빈정대는 말투로 봐야 한다.

51. [출제의도] 인물의 의식 변화 양상을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

진영은 제시된 지문에서는 제사음식을 안 가져가고, 아침을 안 먹는 정도의 소극적인 저항을 한다. 상대방과 직접 대항하지는 않는다. 그러나 마지막 장면에서는 아들의 위패와 사진을 태우며 적극적 항거 의지를 다지고 참나무를 휘어잡고 현실 세계로 당당히 돌아온다.

[오답풀이] ①은 적극적 저항의 결의를, ②는 문수를 모순된 이 사회에 두고 싶지 않은 마음을, ③은 과거를 정리하는 모습을, ⑤는 현실로 당당하게 돌아오는 모습을 보여준다.

[52-55 인문]

52. [출제의도] 주어진 글의 논지 전개상 특징을 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

논지 전개상의 특징으로, 글쓴이는 현대 올림픽에 대한 현상을 플라톤, 네오마르크시스트, 기철학의 이론 등을 이용하여 분석하고 비판하며, 마지막 문단에 그의 견해를 밝히고 있다. ①, ②, ④, ⑤는 거론되지 않았다.

53. [출제의도] 주어진 글에서 글쓴이가 주장하는 바의 근거를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

플라톤의 비판을 현대 스포츠상업주의 모태가 되었다라고 한 이유는 그 앞문장에 드러나고 있다. 작가는 정신을 신체보다 우선한 플라톤의 이원론을 스포츠상업주의의 모태라 생각하고 있다.

54. [출제의도] 주어진 글의 상황에 맞는 한자성어를 적절히 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

<보기>는 순수한 아마추어리즘을, 본문의 ㉠은 순수한 아마추어와 국가 주도의 아마추어리즘의 자리가 뒤바뀐 모습을 보여주고 있다. ① 주객전도: 주인과 객의 위치가 서로 뒤바뀐다는 뜻으로, 사물의 경중, 선후, 완급이 서로 뒤바뀜. ② 설상가상: 난처한 일이나 불행이 얹힌 데 덮쳐 잇따라 일어남. ③ 진퇴양난: 이러지도 저러지도 못하는 매우 난처한 처지에 놓여 있음. ④ 선공후사: 공(公)적인 일을 먼저 하고 사사로운 일을 뒤로 미룸. ⑤ 시종일관: 처음부터 끝까지 한결같이 함.

55. [출제의도] 글쓴이의 견해를 제대로 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

글쓴이는 현대 올림픽즘에 대하여 여러 측면에서 견해를 밝히고 있다. ①은 네 번째 단락의 ‘하는’ 스포츠에서, ③은 세 번째 단락의 ‘인간 소외라는 비극’에서, ④는 네 번째 단락의 끝부분에서, ⑤는 두 번째 단락 끝부분의 ‘스포츠상업주의’에서 확인할 수 있다.

[56-60 기술]

56. [출제의도] 핵심 소재에 대한 글쓴이의 설명을 제대로 이해했는가를 묻는 문제이다.

이 글의 첫 문단에 주목하면, 생물 농약은 원래 흙 속에 사는 병원균으로부터 식물을 보호할 목적에서 개발되었음을 알 수 있다.

[오답풀이] ② 생물 농약으로 쓰이는 미생물은 식물 성장을 돕는 물질을 포함하며, 미생물이 만든 항균 물질은 농작물의 뿌리에 침입하려는 곰팡이나 병원균의 성장을 억제하거나 죽게 한다. ③ 병원균이나 곤충, 선충에 기생하는 종들을 사용한 생물 농약은 유해 병원균이나 해충을 직접 공격하기도 한다. ④ 생육촉진세균은 뿌리 표면이나 내부에 기생하면서, 성장을 저해하는 균이나 병원체의 침입을 억제하는 기능을 갖는다. ⑤ 생물 농약은 친환경적이고, 계속 사용해도 약효가 감소하지 않을 뿐 아니라 개발비도 화학 농약 개발비의 1/10 수준에 머물러 경제적 측면에서 유리하다.

57. [출제의도] 두 가지 정보를 비교하여 변별되는 특성을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

항생작용을 위주로 한 생물 농약은 적용 범위가 한정되어 있었고, 그 효과가 식물 전체에 미치지 못하는 못했지만 생육촉진세균을 이용한 생물 농약이 개발되면서부터 그러한 단점을 극복할 수 있게 되었다.

58. [출제의도] 글쓴이가 사용한 글쓰기 전략을 적절히 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

세 번째 단락에서 예시의 방법을 사용하여 ‘유해 병원균이나 해충을 직접 공격하는 생물 농약’에 대해 설명하고 있으며, 첫 번째 단락에서는 생물 농약에 대한 정의를 소개하고 있다.

59. [출제의도] 단어의 사전적 의미를 적절히 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

농약을 사용함에 따라 그 약효가 점차 줄어들지 않는다면, 해충의 저항성에 대한 고민이 필요없을 것이라 추리할 수 있다.

[오답풀이] ① ‘내성(耐性)’의 또 다른 의미에 해당하는데, 주로 내열성(耐熱性), 내한성(耐寒性) 등의 단어에 사용된다. ② ‘내성(耐性)’의 또 다른 의미이다. ‘내성이 생기다’라고 할 때 사용된다. ③ ‘생분해’라는 용어에 대한 뜻풀이에 해당한다. ④ ‘생물학적 동등성’이라는 용어가 갖는 의미이다.

60. [출제의도] 생략된 어구를 문맥의 흐름에 비추어 추리할 수 있는가를 묻는 문제이다.

뿌리 주변에서 멀리 떨어진 곳은 황량하다는 점에서 ‘사막’에 대응되고, 뿌리 주변은 안락한 서식 환경을 제공받는다는 점에서 ‘오아시스’에 대응된다. 그리하여 근권 미생물에게 뿌리 주변은 ‘사막의 오아시스’와 같다는 것을 알 수 있다.

• 제 2 교시 수리 영역 •

정 답

1	④	2	①	3	②	4	③	5	②	6	④	7	④	8	①
9	③	10	⑤	11	①	12	④	13	③	14	④	15	①	16	②
17	⑤	18	⑤	19	②	20	③	21	⑤	22	49	23	21	24	104
25	20	26	16	27	22	28	85	29	10	30	144				

해 설

1. [출제의도] 분모의 유리화를 이용하여 무리식을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} & \frac{1}{\sqrt{2}+1} + \frac{1}{\sqrt{2}-1} \\ &= \frac{\sqrt{2}-1}{(\sqrt{2}+1)(\sqrt{2}-1)} + \frac{\sqrt{2}+1}{(\sqrt{2}-1)(\sqrt{2}+1)} \\ &= \sqrt{2}-1 + \sqrt{2}+1 \\ &= 2\sqrt{2} \end{aligned}$$

2. [출제의도] 두 복소수가 서로 같을 조건을 알고 있는가를 묻는 계산 능력 문제이다.

$$\begin{aligned} & (x-2) + (2y+3)i = -7i \text{ 에서 } x, y \text{가 실수이므로} \\ & x-2=0, 2y+3=-7 \\ & \therefore x=2, y=-5 \\ & \therefore x+y=-3 \end{aligned}$$

3. [출제의도] 집합의 연산 법칙을 이용하여 서로 같은 집합을 구하는 계산 능력 문제이다.

$$\begin{aligned} & (A^c - B)^c = (A^c \cap B^c)^c \\ &= (A^c)^c \cup (B^c)^c \\ &= A \cup B \end{aligned}$$

4. [출제의도] 다항식의 나눗셈을 이해하고, 이를 식으로 나타낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

를 로 직접 나누어 보면 몫은 이고, 나머지는 14이다.

5. [출제의도] 명제의 참과 거짓 및 역, 이, 대우에 대한 이해력을 측정하는 문제이다.

명제 $p \rightarrow \sim q$ 가 참이므로 대우 $q \rightarrow \sim p$ 도 참이다.

또, 명제 $\sim r \rightarrow q$ 가 참이므로 대우 $\sim q \rightarrow r$ 도 참이다.

한편 $p \rightarrow \sim q$ 와 $\sim q \rightarrow r$ 가 참이므로 $p \rightarrow r$ 도 참이고,

대우 $\sim r \rightarrow \sim p$ 도 참이다.

그런데 $\sim r \rightarrow q$ 가 참이라고 해서 역 $q \rightarrow \sim r$ 가 항상 참이라고는 말할 수 없다.

6. [출제의도] 산포도와 표준편차에 대한 이해를 측정하는 문제이다.

자료가 평균 주위에 몰려있을수록 표준편차가 작아진다.

주어진 자료에서 준상, 태희, 희선의 순으로 자료가 평균 주위에 몰려있음을 알 수 있다.

따라서 $s_2 < s_3 < s_1$

7. [출제의도] 실수의 대소 관계와 부등식의 성질을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

ㄱ. $a < b$ 이므로 $a - b < 0$

그런데 $c > 0$ 이므로

$a - b < c \quad \therefore$ 참

ㄴ. $a < 0$ 이므로 $|a| = -a \quad \therefore$ 거짓

ㄷ. $a < 0$ 이고 $b < c$ 이므로

$ab > ac \quad \therefore$ 참

따라서 옳은 것은 ㄱ, ㄷ이다.

8. [출제의도] 이차방정식의 판별식을 이용하여 근을 판별할 수 있는가를 묻는 문제이다.

이차방정식 $x^2 - 2(k-1)x + 4 = 0$ 이 중근을 가지려면

판별식 $D = 0$ 이어야 한다.

$$D/4 = (k-1)^2 - 4 = 0$$

$$k^2 - 2k - 3 = 0$$

$$(k+1)(k-3) = 0$$

$$\therefore k = -1 \text{ 또는 } k = 3$$

따라서 실수 k 의 값들의 합은 2이다.

9. [출제의도] 입체도형의 부피를 식으로 나타내어 간단한 인수분해를 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

한 모서리의 길이가 인 정육면체의 부피는 이고,

한 모서리의 길이가 와 인 정육면체의 부피는 각각

이므로 남은 부분의 부피는

10. [출제의도] 약수와 배수를 이해하여 집합의 포함 관계를 증명하는 추론 능력을 측정하는 문제이다.

ㄱ. m, n 이 서로소일 때, m, n 의 공약수는 1이므로
 $A_m \cap A_n = \{1\} \neq \emptyset \quad \therefore$ 거짓

ㄴ. n 이 m 의 배수이면 m 은 n 의 약수이다.
따라서 m 의 양의 약수의 집합은 n 의 양의 약수의 집합에 포함된다.
즉, $A_m \subset A_n \quad \therefore$ 참

ㄷ. $x \in A_m \cap A_n$ 라 하면, x 는 m 과 n 의 공약수이므로
 $m = xm', n = xn'$ 로 나타낼 수 있다.
한편 $m+n = x(m'+n')$ 이므로 x 는 $m+n$ 의 약수이다.
즉, $x \in A_{m+n}$
따라서 $A_m \cap A_n \subset A_{m+n} \quad \therefore$ 참

따라서 옳은 것은 ㄴ, ㄷ이다.

11. [출제의도] 나머지들의 규칙성을 구하는 추론 능력을 측정하는 문제이다.

$R(m) = 3$ 을 만족하는 m 은 5로 나누었을 때 나머지가 3인 자연수이므로 $m = 5k+3$ 으로 나타낼 수 있다.
 $m^2 = (5k+3)^2 = 5k_1+4$ 에서 $R(m^2) = 4$
 $m^3 = m \cdot m^2 = (5k+3)(5k_1+4) = 5k_2+2$ 에서 $R(m^3) = 2$
 $m^4 = m \cdot m^3 = (5k+3)(5k_2+2) = 5k_3+1$ 에서 $R(m^4) = 1$
 $m^5 = m \cdot m^4 = (5k+3)(5k_3+1) = 5k_4+3$ 에서 $R(m^5) = 3$
 $m^6 = m \cdot m^5 = (5k+3)(5k_4+3) = 5k_5+4$ 에서 $R(m^6) = 4$
...

이상에서 자연수 k 에 대하여 $R(m^k)$ 의 값은 3, 4, 2, 1이 반복됨을 알 수 있다.
 $2004 = 4 \times 501$ 이므로 $R(m^{2004}) = R(m^4) = 1$

12. [출제의도] 각 경우에 따른 대응 관계를 조사하는 증명 문제이다.

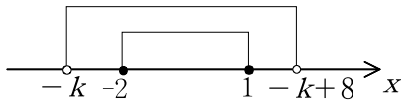
$n^3 + 9n^2 + 23n + 15 = (n+1)(n+3)(n+5)$ 에서
i) $n = 3k$ ($k = 1, 2, 3, \dots$)일 때,
 $n+3 = 3k+3 = 3(k+1)$ 은 3의 배수이다.
ii) $n = 3k+1$ ($k = 0, 1, 2, \dots$)일 때,
 $n+5 = 3k+6 = 3(k+2)$ 은 3의 배수이다.
iii) $n = 3k+2$ ($k = 0, 1, 2, \dots$)일 때,
 $n+1 = 3k+3 = 3(k+1)$ 은 3의 배수이다.
따라서 모든 자연수 n 에 대하여 $(n+1)(n+3)(n+5)$ 는 3의 배수이다.
 $\therefore$ (가) $n+3$, (나) $n+5$, (다) $n+1$

13. [출제의도] 삼각형의 어떤 성질을 증명할 수 있는가를 묻는 문제이다.

점 A와 점 B의 좌표가 각각 $(-2, 1)$ 이므로
점 C의 좌표는 $(1, 3)$ 이다.
즉, 점 C의 좌표는 $(1, 3)$ 이다.
따라서

14. [출제의도] 부등식의 해를 수직선 위에 나타내어 문제를 해결하는 능력을 측정하는 문제이다.

$x^2 + x - 2 = (x+2)(x-1) \leq 0$ 에서
 $-2 \leq x \leq 1$
 $(x+k)(x+k-8) < 0$ 에서 $-k < -k+8$ 이므로
 $-k < x < -k+8$
그런데 p 는 q 이기 위한 충분조건이라면
 $-k < -2$ 이고 $-k+8 > 1$ 이어야 한다.



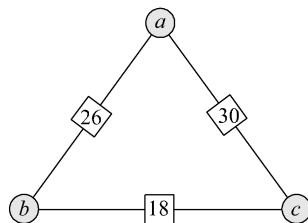
즉, $k > 2$ 이고 $k < 7$
 $\therefore 2 < k < 7$
따라서 정수 k 는 3, 4, 5, 6의 4개이다.

15. [출제의도] 인수정리를 이용하여 다항식을 작성할 수 있는가를 묻는 문제이다.

x 에 대한 3차식이고
 $P\left(\frac{1}{2}\right) = P\left(\frac{1}{3}\right) = P\left(\frac{1}{4}\right) = 0$ 이므로
 $P(x) = \left(x - \frac{1}{2}\right)\left(x - \frac{1}{3}\right)\left(x - \frac{1}{4}\right)$
따라서 $P(1) = \left(1 - \frac{1}{2}\right)\left(1 - \frac{1}{3}\right)\left(1 - \frac{1}{4}\right)$
 $= \frac{1}{2} \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{3}{4}$
 $= \frac{1}{4}$

16. [출제의도] 문제 상황을 식으로 나타내어 연립방정식을 풀 수 있는가를 묻는 문제이다.

세 꼭지점 위치에 있는 수를 각각 a, b, c 로 놓으면,
 $a + b = 26 \dots \textcircled{A}$,
 $b + c = 18 \dots \textcircled{B}$,
 $c + a = 30 \dots \textcircled{C}$
 $\textcircled{A} + \textcircled{B} + \textcircled{C}$ 에서
 $2(a + b + c) = 26 + 18 + 30 = 74$
 $\therefore a + b + c = 37 \dots \textcircled{D}$
 $\textcircled{A}$ 과 $\textcircled{D}$ 에서 $c = 11$
 $\textcircled{B}$ 과 $\textcircled{D}$ 에서 $a = 19$
 $\textcircled{C}$ 과 $\textcircled{D}$ 에서 $b = 7$ 따라서 세 수 중 가장 큰 수는 19이다.



17. [출제의도] 연립이차부등식과 집합에 대한 내적 문제 해결 능력을 측정하는 문제이다.

를 풀면,

$\dots \textcircled{A}$

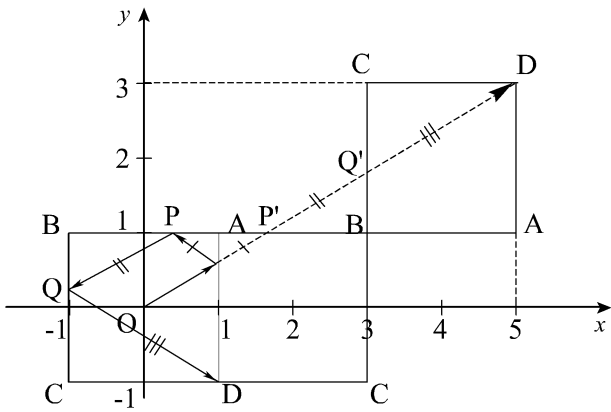
또, $\dots \textcircled{B}$ 을 풀면,
 $\dots \textcircled{C}$

$\textcircled{A}, \textcircled{C}$ 을 동시에 만족하는 x 의 값의 범위는

이고, 이것을 해로 갖는 이차부등식은

즉,

18. [출제의도] 좌표평면을 이용하여 빛의 진행을 알아보는 문제이다.
아래 그림과 같이 대칭을 이용하여 살펴보면, 점 (5, 3)을 향한 빛은 정사각형의 변과 세 번 반사하여 점 D에서 흡수된다.



19. [출제의도] 실생활과 관련된 문제 상황을 식으로 표현하고 해결해 나가는 능력을 측정하는 문제이다.

두 기업 A, B의 작년 상반기 매출액을 각각 a(억원), b(억원)이라 하면 두 기업의 작년 상반기 매출액의 합계는 70(억원)이므로

$$a + b = 70 \quad \cdots \textcircled{㉠}$$

올해 상반기 두 기업의 매출액이 각각 10%, 20%증가하였고, 매출액의 증가량의 비가 2:3이므로

$$0.1a : 0.2b = 2 : 3$$

$$\therefore a = 2k, \quad b = \frac{3}{2}k \quad \cdots \textcircled{㉡}$$

㉠, ㉡에서 $k = 20$

따라서 올해 상반기 두 기업의 매출액의 합계는

$$(1 + 0.1)a + (1 + 0.2)b = 1.1 \times 40 + 1.2 \times 30 = 80 \text{ (억원)}$$

20. [출제의도] 학교에서 일어나는 상황을 집합으로 표현하고 해결해 나가는 능력을 측정하는 문제이다.

전체 학생의 집합을 U라 하고, 사물놀이반과 클래식기타반을 신청한 학생의 집합을 각각 A, B라 하면,

$$n(U) = 35, \quad n(A) = 25,$$

$$n(A \cap B) = 8, \quad n((A \cup B)^c) = 4$$

$$\begin{aligned} \text{여기서 } n(A \cup B) &= n(U) - n((A \cup B)^c) \\ &= 35 - 4 = 31 \end{aligned}$$

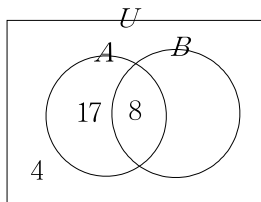
$$n(A - B) = n(A) - n(A \cap B)$$

$$= 25 - 8 = 17$$

따라서 클래식기타반을 신청한 학생의 수는

$$n(B) = n(A \cup B) - n(A - B)$$

$$= 31 - 17 = 14 \text{ (명)}$$



21. [출제의도] 실생활과 관련된 이차방정식 문제를 풀 수 있는가를 묻는 문제이다.

길의 폭을 xm라 하면,

$$\text{남은 땅의 넓이는 } (40 - 2x)(60 - x) = 1512$$

$$\text{정리하면 } x^2 - 80x + 444 = 0,$$

그런데 $x = 22$ 이므로 $x = 18$ (m)

22. [출제의도] 다항식의 곱셈을 계산할 수 있는가를 묻는 문제이다.

23. [출제의도] 인수분해를 이용하여 분수식의 곱셈을 할 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$\begin{aligned} & \frac{x^3 + 1}{x^2 - 3x} \times \frac{x^2 + 2x}{x^2 - x + 1} \\ &= \frac{(x+1)(x^2 - x + 1)}{x(x-3)} \times \frac{x(x+2)}{x^2 - x + 1} \\ &= \frac{(x+1)(x+2)}{x-3} \\ &= \frac{6 \cdot 7}{2} \\ &= 21 \end{aligned}$$

24. [출제의도] 이차방정식의 근과 계수의 관계를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

$x^2 - 10x - 2 = 0$ 에서 근과 계수의 관계에 의해

$$\alpha + \beta = 10, \quad \alpha\beta = -2$$

$$\alpha^2 + \beta^2 = (\alpha + \beta)^2 - 2\alpha\beta$$

$$= 10^2 - 2 \cdot (-2)$$

$$= 104$$

25. [출제의도] 새롭게 정의된 집합을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

$$A - (A \triangle B) = A \cap B \text{ 이므로}$$

$$A \cap B = \{1, 3, 4, 5\}$$

$$- \{2, 3, 5, 6, 7\}$$

$$= \{1, 4\}$$

또, $(A \triangle B) - A = B - A$ 이므로

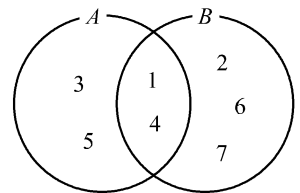
$$B - A = \{2, 3, 5, 6, 7\}$$

$$- \{1, 3, 4, 5\}$$

$$= \{2, 6, 7\}$$

$$\therefore B = \{1, 2, 4, 6, 7\}$$

따라서 집합 B의 모든 원소의 합은 20이다.



26. [출제의도] 선분의 내분점을 이해하고 식으로 나타낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$5x = 3a + 2c \text{ 이므로 } x = \frac{3a + 2c}{5} = \frac{2c + 3a}{2 + 3}$$

$$\text{또, } 5y = 3b + 2d \text{ 이므로 } y = \frac{3b + 2d}{5} = \frac{2d + 3b}{2 + 3}$$

따라서 점 P는 선분 AB를 2:3으로 내분하는 점이다.

$$\therefore \overline{AP} = \frac{2}{5} \overline{AB} = \frac{2}{5} \cdot 40 = 16$$

27. [출제의도] 수의 규칙을 이해하고 추론해나가는 능력을 측정하는 문제이다.

다음과 같은 순서로 배열하면 2가지이다.

따라서 21 의 값은 1또는 21, 21 의 값은 21또는 1이다.

28. [출제의도] 피타고라스의 정리를 이용하여 방정식을 풀 수 있는가를 묻는 문제이다.

$\triangle ABD$ 와 $\triangle BCD$ 는 직각삼각형이고 빗변이 일치하므로

$$9^2 + y^2 = x^2 + 7^2$$

$$x^2 - y^2 = 32$$

$$(x - y)(x + y) = 32$$

x, y 가 모두 자연수이므로

$$\begin{cases} x - y = 2 \\ x + y = 16 \end{cases} \text{ 또는 } \begin{cases} x - y = 4 \\ x + y = 8 \end{cases}$$

연립하여 풀면,

$$\begin{cases} x = 9 \\ y = 7 \end{cases} \text{ 또는 } \begin{cases} x = 6 \\ y = 2 \end{cases}$$

그런데 네 변의 길이는 서로 다른 자연수이므로 $x = 6, y = 2$

$$\therefore \overline{BD}^2 = 9^2 + 2^2 = 6^2 + 7^2 = 85$$

29. [출제의도] 실생활과 관련된 이차부등식 문제를 풀 수 있는가를 묻는 문제이다.

$$h = 70t - 5t^2 \text{에서 } h \geq 120 \text{ 이므로}$$

$$70t - 5t^2 \geq 120$$

$$-5t^2 + 70t - 120 \geq 0$$

$$5t^2 - 70t + 120 \leq 0$$

$$t^2 - 14t + 24 \leq 0$$

$$(t - 2)(t - 12) \leq 0$$

$$\therefore 2 \leq t \leq 12$$

따라서 이 물체의 높이가 120m이상인 시간은 2초에서 12초까지 10초 동안이다.

30. [출제의도] 주어진 자료를 정리하고 해석해나가는 능력을 측정하는 문제이다.

계급 (시간)	계급값	도수(명)
0이상~4미만	2	1
4이상~8미만	6	5
8이상~12미만	10	8
12이상~16미만	14	5
16이상~20미만	18	1
합 계		20

평균을 m 이라 하면,

$$(\text{평균}) = \frac{\{(\text{계급값}) \times (\text{도수})\} \text{의 총합}}{(\text{도수}) \text{의 총합}} \text{에서}$$

따라서 표준편차 에 대하여 분산 은

에서

(참고) 위 도수분포표에서 도수는 계급값 10을 기준으로 상하로 고루 퍼져있으므로 평균은 10임을 알 수 있다.

• 3교시 외국어(영어) 영역 •

정 답

1	②	2	②	3	⑤	4	⑤	5	④	6
9	④	10	⑤	11	②	12	⑤	13	③	14
17	⑤	18	③	19	④	20	⑤	21	②	22
25	④	26	②	27	⑤	28	③	29	⑤	30
33	③	34	⑤	35	①	36	②	37	①	38
41	③	42	④	43	⑤	44	①	45	③	46
49	③	50	⑤							

해 설

[듣기 대본]

1. 특정 정보를 통해 그림 속의 인물 찾기

M: Martha. Come in. Excuse my dirty room.

W: Oh, your room is much cleaner than I expected.

M: Wait. I'll bring something to drink.

W: No thanks. Mmm... Oh, what's that picture? They are all cute.

M: That's when I acted in the school play. This is me.

W: Really? I thought the boy with a mustache was you.

M: I wasn't that fat then. Do you recognize who the boy sitting beside me is? He's Michael.

W: Oh, really? He played the king. Anyway, what part did you play?

M: Don't you see the big sword and the helmet? I was a knight.

2. 대화자의 성격 추론

M: Teresa, can I copy your notebook, please?

W: Why? Don't you have your notebook?

M: Yes, I do. But I did not take note of Mr. Johnson's lecture.

W: What? The final exam will be this Friday.

M: I know. That's why I'm asking for your notebook.

W: But you borrowed my notebook before the mid-term exam, too.

M: Yeah, that's right. Thank you again for your help.

W: I'm sorry, but I won't let anyone copy my stuff anymore.

M: What do you mean by that?

W: You always depend on others' help. I can't stand it.

M: Calm down. Please give me one more chance.

W: No, I don't want to help anyone who doesn't do his best.

3. 전화를 건 목적 파악

[The telephone rings.]

M: Hello...

W: Hello? It's me, Lily. I'm sorry I called you this early.

M: Lily? Why did you call me?

W: It's about the meeting in Los Angeles.

M: Yes? What about it? Is it cancelled?

W: No, the time of the meeting has been changed. It'll be at 9:00 in the morning.

M: But my flight gets to L.A. at 10 o'clock.

W: There's a flight that arrives at 7 A.M. Is that OK?

M: OK. No problem.

4. 대화의 상세 내용 정확하게 찾기

W: You look so tired. What's wrong with you?

M: I'm bored!

W: Well, it's a lovely day. Why don't we take a walk?

M: No, I don't feel like going out for a walk.
W: Let's go shopping, then. You'll feel better after that.
M: Oh, no! I don't like it.
W: OK, then, shall we watch TV together?
M: They aren't showing anything interesting now. Let's rent a video.
W: That's a good idea! Is there a good one you want?
M: Yes, there is an exciting Korean film.
W: Good. Let's rent that one.

5. 대화의 상세 내용 정확하게 찾기

M: Hi, Carol. I've heard you have moved recently.
W: Yes. Actually I moved to a new apartment near my office.
M: What do you think of your new neighborhood?
W: They are very kind and helpful. How about yours, James?
M: In my neighborhood, the street is very clean. Everyone is very careful with their trash. I like that.
W: Isn't there anything you don't like?
M: Let's see... the street is dangerous. There are many traffic accidents.
W: Is there a traffic light there?
M: No, but we need one. There's a lot of traffic all the time.
W: Why don't you and your neighbors talk about that?

6. 담화를 듣고 주제 추론

W: There are still so many people dying of hunger. Their land can't produce enough food because of bad weather and crop disease. It won't be easy to help them. However, they need more outside help. We should find a better way to get food to these poor people. In addition, we should help them know how to grow more food or learn what plants are strong against disease. It's our duty to help those who are in big trouble.

7. 전화 메모와 대화 내용 일치 여부 파악

[The telephone rings.]
M: Dream & Toy. May I help you?
W: Hello. May I speak to Randy Schilling?
M: I'm sorry, but he is not in right now. He is in a meeting.
W: OK. This is Jane Brown at Olive Garden Restaurant. He left his wallet on the table last night.
M: Wait a second. I'll take your message. Jane Brown at Olive Garden. Go on, please.
W: Yes. Just tell him to pick up his wallet. We close at 10 P.M.
M: I will. But can I ask you how you knew this phone number?
W: I found it on his business card in his wallet.
M: Oh, I see. Can you give me your phone number?
W: Sure. It's 2292-4700.
M: 2292-4700. I'll tell him as soon as he gets back. Thanks.

8. 대화자가 가게를 찾은 이유 파악

M: Hi. May I help you?
W: I came here for the television I bought yesterday.
M: What's wrong with it?
W: I got it home but it didn't work!
M: What did you do with it when you got it home?
W: I just plugged it in and turned it on.
M: Hmm, it was working fine when you took it... when you left here.
W: I think you can come over and fix it for me.
M: Well, I wouldn't mind doing that. Or you could bring it in here and I'll have a look at it.

9. 담화를 듣고 요지 추론

M: Good morning, boys and girls. Today I'd like to talk about safety. I know you like to ride a bicycle. Remember bicycles

are not toys. There are lots of bike accidents. Head injury is the most serious result. You may not think that a helmet is "cool," but it can save you from a serious injury. But wearing a helmet is not enough. You have to wear the right helmet. When you're home today, please check your helmet. The helmet should fit comfortably and not move around on your head. Be sure to buy a new helmet if it is too small or too big for you.

10. 대화자에 대한 구체적 사항 파악

W: Look there! Isn't it something?
M: Wow! This is the greatest night view I've ever seen.
W: Haven't you been here in the United States before?
M: Yes, I have. But I was only two when I first came here, so I don't remember anything. Hey, what's the name of the bridge?
W: It's the Golden Gate Bridge.
M: The Golden Gate Bridge? It's so beautiful. By the way, I can't believe I've already been here for a month!
W: Yeah. How fast time flies! I'm sorry that you're not going to be here for Thanksgiving. Can't you stay just a little longer?
M: I'd like to, but I have to go back. But I promise I'll be back here next year.
W: Really? That would be great.

11. 대화자에 관한 상세 내용 찾기

M: Can I help you?
W: Yes, I need to get something for my Korean friend.
M: Pen sets are always a good gift.
W: Oh, that's a good idea. Let's see... There are sets with a pen and a pencil, and bigger sets with four pens.
M: You said your friend is Korean?
W: Yeah.
M: Don't choose a set of four pens. Many Koreans don't like the number 4. They like the number 3 and 7.
W: Thanks for telling me. I'll just take the set with a pen and a pencil.
M: Good choice.
W: Can you gift-wrap it, please?
M: No problem. Wait a second, please.

12. 대화 장소 추론

M: Can I help you, ma'am?
W: Yes, I'm having a baby soon. So, I need a safe car.
M: All right. Take a look at this van. It is very popular with young families.
W: Can you tell me a little more about the car?
M: Well, it comes with airbags and a new set of brakes.
W: What about the car over there?
M: Oh, that's not for sale. That's the car of the future. We set it up just for the show.
W: That's fantastic! It looks like a toy. I love it.
M: But you have to wait at least 10 years to drive it.

13. 일정표와 대화 내용 일치 여부 파악

[The telephone rings.]
M: Hello?
W: Dennis. It's me, Janet.
M: Hi. What's up?
W: Harry is leaving Korea next week. What do you say to having a farewell party for him this week?
M: That's a good idea. What day do you have in mind?
W: Well, I think Friday or Saturday will be fine. Are you free then?
M: Oh, no. I should visit my grandma on Friday and I have volunteer work every Saturday afternoon.
W: Oh, really? What about Tuesday or Thursday?

M: _____

14. 대화 내용에 적절한 응답 능력 측정

M: What are you reading?
W: A biography of King Sejong, the great inventor of Korean alphabet, Hangeul.
M: Wow, it has a great many pages.
W: Yes, it does.
M: Why are you reading it?
W: I have to do a book report for Mr. Park’s class by tomorrow. I don’t have much time.
M: What if you can’t finish it by tomorrow?
W: I’ll get a bad grade. He doesn’t give good grades to the students late with their reports.
M: Oh, Mr. Park must be tough.
W: _____

15. 대화 내용에 적절한 응답 능력 측정

M: Cathy, you look tired!
W: I know. I didn’t get much sleep last night.
M: What happened?
W: Remember those people I told you about?
M: The ones that just moved in next door?
W: Yeah. They had another party, and the noise kept me awake all night. This has happened every weekend since they moved in!
M: Then, something has got to be done!
W: Yeah, you’re right. So I finally had to call the police.
M: _____

16. 대화 내용에 적절한 응답 능력 측정

W: Do you have a date for the party yet?
M: Actually, I don’t... Do you think you could help me find one?
W: Hmm. What kind of girls do you like?
M: Oh, I like girls who have a good sense of humor like you.
W: Oh, thanks. What else?
M: Well, I’d prefer someone I have something in common with. Someone I can talk to easily.
W: I think I know just the girl for you. Catherine Black. Do you know her?
M: No, I don’t think so.
W: Well then, _____

17. 담화 상황에 적절한 말하기 능력 측정

M: You borrowed a camera from your friend for your brother’s graduation ceremony. After the ceremony, you took a taxi to get home. Unfortunately, you left your friend’s camera in the taxi. You tried to find it but you couldn’t. You were worrying about what you were going to tell your friend. Then, your friend called you and said the taxi driver had come to return the camera. You were relieved to hear that. In this situation, what would you say to your friend?

18. 대명사로 지칭된 것의 의미 파악

지구는 끊임없이 움직이는 공기층으로 덮여있다. 이것은 지표면으로 누르는 공기층의 무게이다. 공기층은 변화하고 움직이기 때문에 곳에 따라 서로 다르다. 어떤 한 지역에서 공기의 무게가 무거울 때, 우리는 그 지역을 고기압 지역이라고 부른다. 저기압 지역은 공기의 층이 덜 무겁게 누르는 지역을 말한다. 고기압 지역은 일반적으로 날씨가 좋다. 저기압 지역은 구름이 끼거나 비가 내리는 지역이다. 공기는 대개 고기압 지역에서 저기압 지역으로 흐른다.
해설: 지표면으로 누르는 공기층이며 고기압과 저기압 지역을 만드는 것은 기압이다.

어휘: ever-moving 끊임없이 움직이는 a high 고기압 지역
a low 저기압 지역

19. 주인공의 심경 추론

내가 막 잠자리에 들려고 할 때, 창문을 두드리는 소리를 들었다. “누구세요?”라고 나는 소리쳤다. 갑자기 번개가 번쩍이고 창문으로 얼굴 하나가 비쳤다. 나는 담요를 끌어 당겨 머리에 뒤집어썼다. 나는 부모님을 부르기 시작했지만 아무런 대답이 없었다. 그때, 나는 그들이 파티에 가셨다는 것을 기억해 냈다. 머리를 담요 밖으로 내밀었지만 너무 어두워서 아무것도 보이지 않았다. 그때 발자국 소리가 들렸다. 그 소리는 점점 커졌다. 방은 어두웠지만 야구 방망이가 있는 곳은 알았다. 나는 그곳으로 달려가서 야구방망이를 들었다. 그러나 내 두 손은 떨리고 있었다.
해설: 어두운 밤, 아무도 없는 빈집에 혼자 있는 어린아이의 창문으로 번개가 치고 사람의 얼굴이 보이고 발자국 소리가 들리는 상황은 두려움을 자아낸다.
어휘: pull over ~위로 끌어당기다. lift up 들어 올리다.

20. 문장의 문맥상 의미 파악

Mark Twain이라는 필명으로 더 많이 알려진 미국의 유명한 작가인 Samuel L. Clemens가 어린 소년이었을 때, 그의 아버지는 그를 데리고 자주 그의 조부모님의 무덤을 찾아가곤 했다. 방문할 적마다 Samuel은 묘비에 써 있는 글들을 읽곤 했다. 한 번은 묘비명을 여러 개 읽고 나서 어린 Samuel이 그의 아버지를 돌아보며 물어보았다. “아빠, 나쁜 사람들은 어디에 묻히죠?”
해설: 죽은 사람들에 대해 모두 좋은 말만 쓴 묘비를 보고 어린 Samuel은 “나쁜 사람들은 어디에 묻히죠?” 라고 호기심 어린 질문을 하였다.
어휘: pen name 필명 cemetery 공동묘지 tombstone 묘비

21. 사전의 뜻풀이 이해

1. (돈이나 시간의) 손실을 보충하다: 너는 오늘 오후에 낭비한 시간을 보충해야 한다.
2. (이야기, 시, 변명 등을) 만들어 내다: 나는 아이들에게 해 줄 옛날 이야기가 생각나지 않아서 다른 이야기를 만들어 내야 했다.
3. 화장품을 이용하여 사람의 얼굴 등 겉모습을 바꾸다: 그 영화배우를 자신의 역할에 맞도록 분장해 주는 데 매일 아침 두 시간의 시간이 걸렸다.
해설: 1, 2, 3의 뜻을 모두 갖는 표현은 make up이다.
어휘: put on (옷을) 입다, (영향을) 미치다, (차에) 타다
rely on 의존하다 look into 살피다, 조사하다
account for 설명하다, 책임을 지다, 사로잡다, 차지하다

22. 문맥상 내용 추론

운전자들은 모든 철길의 건널목에서 속도를 늦추거나 멈추어야 한다. 기차가 사고를 막기 위해 제시간에 멈출 수는 없다. 그러나 사람들은 별로 주의를 기울이지 않는다. 많은 기차와 자동차 충돌사고는 운전자가 잘 아는 건널목에서 일어난다. 그들은 그곳을 매일 지나갈지 모른다. 어떤 운전자는 그 길을 100 번쯤 지났다고 생각할 수 있다. 지난 100 번 동안 기차가 온 적이 없었다. 이번에도 안 올 것이다. 운전자들은 그곳을 101 번째 지날 때 주의를 기울이지 않는다. 바로 그때 기차가 그들의 차를 들이받게 된다.
해설: 철길 건널목에서 기차와 자동차의 충돌 사고는 자동차 운전자들이 잘 알고 익숙해서 주의를 기울이지 않을 때 일어난다는 내용의 글이다.
어휘: crash 충돌 track 철길

23. 문맥상 내용 추론

고등학교를 졸업한 후에, 나는 대학에 진학할 준비가 되어있지 않았다. 내 자신이 하고 싶은 것을 알아낼 시간이 정말 필요했던 것이다. 나에게서는 그동안 저축한 돈이 꽤 있었기에, 그 돈으로 석 달 동안 동유럽을 여행했다. 그것은 정말 멋진 경험이었으며, 나 자신에 대해서 많은 것을 배웠다. 집에 돌아왔을 때 나는 대학에 진학할 준비가 되어 있었다. 이제 유일한 문제는, 대학 등록금을 낼 충분한 돈이 없다는 것이다. 여행을 하기 전에 나는 나의 재정 상태에 대해서 좀더 생각을 했어야 했다.

해설: 대학에 진학할 돈이 없는 것이 유일한 문제라고 했으므로 finances가 정답이다.
어휘: finances 재정 상태 should have p.p. ~했어야 했다.
figure out 알아내다. 이해하다

24. 문맥상 내용 추론

Vaclav Halek은 작곡을 하기 위해서 숲으로 갔다. 그는 많은 버섯이 자라고 있는 곳을 찾고 있었다. 10분 정도 걸은 후, 그는 자주색 갓이 있는 예쁜 버섯을 발견했다. 기도를 드린 후에, 그는 종이 한 장을 꺼내어 바이올린 독주를 위한 짧은 곡을 썼다. “모든 버섯은 제 각각의 소리를 가지고 있습니다.” 라고 그는 말한다. Halek의 말에 따르면, 그는 버섯에서 나오는 소리를 음악으로 작곡한다. 최근에 그는 버섯에 관한 첫 음악 작품집을 발표했다.
해설: 버섯에서 나오는 소리를 음악으로 작곡을 한다고 했으므로, Halek은 곡을 쓰려고 숲에 간 것이다.
어휘: reach for 손을 뻗어 잡다 volume 책, (전집류의) 권

25. 문맥상 내용 추론

인간 게놈에 관한 최근의 연구에 의하면, 모든 인간은 거의 동일하다. 외모가 아무리 다르다 할 지라도, 이 지구상의 모든 사람은 약 99.99%의 동일한 유전자 구조를 공유하고 있다. 나머지 0.01%가 각 개인을 독특하게 만드는 것이다. 그러므로, 우리는 팝 스타 Britney Spears와 골프 선수 Tiger Woods가 거의 동일하다고 말할 수 있다. 겨우 수천 개의 (유전자) 차이가 사람들 사이의 생물학적 차이를 가져오는 것이 거의 확실하다. 그것은 우리 모두가 본질적으로는 일란성 쌍둥이라는 것을 의미한다.
해설: 빈 칸 앞에서 모든 사람은 거의 동일한 유전자 구조를 가졌다고 했고, 빈 칸 뒤에는 외모가 전혀 다른 두 사람이 거의 동일하다고 했으므로 결론을 이끌어내는 연결어가 들어가야 한다.
어휘: account for ~의 원인이다 identical twin 일란성 쌍둥이

26. 글의 주제 찾기

연구자들이 300명의 사람들에게 긴 목록의 ‘만일 ~라면?’이라는 질문을 했는데, 그 중의 절반은 건강상의 문제가 있는 사람들이었다. 만일 그들이 파티에 갔는데 그곳의 어느 누군가가 똑 같은 옷을 입고 있다면? 친구와 외식을 하러 갔는데 종업원이 그들에게 물을 쏟는다면? 그냥 웃어 넘길 수 있겠는가? 건강에 문제가 있는 사람들이 그런 상황에서 웃음을 발견하는 것이 건강한 사람보다 40% 정도 적다는 연구결과가 나왔다. 우리는 운동과 금연, 건강식품 섭취가 질병의 위험을 낮춘다는 것을 알고 있다. 늘 마음껏 웃는 것도 그 목록에 덧붙여져야 할 것이다.
해설: 연구 결과에 건강한 사람이 더 많이 웃는다고 했고, 웃음이 질병 예방의 목록에 덧붙여져야 하다고 했으므로, 웃음이 건강에 미치는 영향에 대한 글이다.
어휘: what if ~? 만일 ~라면? laugh off 웃어 넘기다

27. 글의 주제 찾기

현재 우리의 사생활이 과거보다 덜 보호받고 있다고 말하는 사람들이 있다. 그들은 누군가가 인터넷상에서 하고 있는 모든 것을 알아내고, 심지어 사람들을 엿탐하는 것이 가능하다고 주장한다. 그들은 또한 사람들이 인터넷을 지나치게 많이 사용해서 가족들과 친구들로부터 거리가 더 멀어진다고 주장한다. 그러나 인터넷이 모든 사람들에게 동일한 기회를 제공한다고 주장하는 사람들도 있다. 그들은 인터넷이 부자들로부터 권력을 뺏을 수 있게 해주고, 인터넷상에서는 모두가 발언권을 가질 수 있다고 주장한다.
해설: 인터넷의 부정적인 측면과 긍정적인 측면을 모두 다루고 있다.
어휘: privacy 사생활 spy 엿탐하다, 엿보다 take away 빼앗다

28. 적절한 어법 표현 찾기

Harry는 공부하고 싶은 대학교의 입학시험을 치렀다. 시험을 치를 당시 몸이 아팠기 때문에 합격할 정도로 시험을 잘 보았다고 생각하지 않았다. 어제 그는 결국 합격했다는 소식을 들었다. 그는 놀람기도 하고 기쁘기도 했다. 내일 저녁에 그의 가족은 축하하기 위해 외식을 할 것이다.

해설: (A) in the university를 의미하므로 관계부사 where가 쓰여야 한다.
(B) pass the test가 ‘시험에 합격하다’는 의미이므로 수동태가 쓰이면 안 된다. 그리고 주절이 과거이므로 대과거의 의미를 담기 위해 과거완료시제 had passed가 쓰였다.
(C) ‘놀란’이라는 의미의 단어는 surprised이다. surprising은 ‘놀라게 하는’의 의미이다.
어휘: entrance exam 입학시험 celebrate 축하하다

29. 문맥상 적절치 못한 어법 찾기

어떤 것이 멋진 휴가인가에 대해서는 사람마다 의견이 다르다. 어떤 사람들은 숲에서 오래도록 산책하는 것을 좋아한다. 그 곳에서는 며칠 동안 아무도 보지 않을 것이다. 또 어떤 사람들은 신나는 도시에서 휴가를 보내기를 더 좋아한다. 그 곳에서 그들은 박물관, 극장, 그리고 좋은 식당을 방문할 수 있다. 또 어떤 사람들은 해변에서 신선한 공기를 마시기를 좋아한다. 그들은 낮에는 해변에서 보내고 밤에는 파도 소리를 들을 수도 있다. 어떤 사람들은 집에 머무르면서 중요한 집안일을 하기로 마음먹기도 한다. 그들은 집의 현관을 칠하거나 아파트 창문을 모두 닦으면서 휴가를 보낼지도 모른다.
해설: painting과 병렬 구조이므로 ㉔ washing을 써야 한다.
어휘: prefer to ~하기를 더 좋아하다 household project 집안일

30. 문맥상 적절한 어법 찾기

인체는 복잡한 기계이다. 태어나는 그 날부터 사람의 신체는 환경에 맞게 자라고 변화한다. 신체는 숨쉬고, 움직이고, 보고, 말하고, 음식을 소화시키는 일을 한꺼번에 하도록 해 주기 위해 동시에 작동하는 여러 기관으로 이루어져 있다. 대부분의 경우 우리는 신체 내에서 어떤 일이 일어나는지 의식하지 못한다. 우리가 그것을 의식하게 되는 것은 병이 들거나 아픔을 느낄 때뿐이다.
해설: (A) 주어 our bodies에 이어질 동사가 필요하므로 grow and change가 와야 한다. (B) 선행사가 없으므로 관계사 what을 써야 한다.
어휘: in response to ~에 응하여 unaware of ~를 눈치채지 못하는

31. 글의 내용 요약하기

약 2,000년 전, 로마의 군함이 Sicily의 Syracuse 항구를 침공하려 했다. 화창하고 맑은 날이었다. 아르키메데스는 약 1,000명의 군인들로 하여금 매우 잘 닦인 방패를 들고 해안선 근처에 정렬하게 했다. 매우 잘 닦인 방패는 침공하는 로마 전함의 돛에 태양광선을 반사시켰다. 집중된 햇빛에 의해 돛이 화염에 휩싸였다. 불타는 돛이 갑판에 떨어지자 배가 불탔다. 로마 사람들은 패배했고 Syracuse는 함락되지 않았다.
→ 태양 에너지를 이용하여 아르키메데스는 Syracuse에 승리를 가져다주었다.
해설: Syracuse의 아르키메데스가 태양광선을 이용하여 로마 전함을 불태워 전투에서 이겼다는 내용이다.
어휘: warship 전함 invade 침공하다 polish 닦다, 윤을 내다 line up 정렬하다 reflect 반사하다 burst into 갑자기 ~하다 flame 화염 deck 갑판 make use of ~를 활용하다

32. 책의 목차로 책 내용 추론하기

목차
서문
Chapter 1 야구의 역사
Chapter 2 야구 경기의 변화
Chapter 3 놀라운 기록들
Chapter 4 명예의 전당: 위대한 선수들
해설: ㉑ 이 책은 야구에 관심 있는 사람들을 위한 것이다.
㉒ 야구가 언제 어떻게 시작되었는지 Chapter 1에서 알 수 있다.
㉓ Chapter 2에서는 과거의 야구 경기 규칙에 관한 정보를 얻을 수 있다.
㉔ 24-31쪽에서 열광적인 야구광이었던 유명 가수에 관한 내용을 읽을 수 있다.

⑤ 전설적인 야구 선수들에 관하여 읽으려면 Chapter 4를 보아야 한다.
어휘: Hall of Fame 명예의 전당 legendary 전설적인

33. 주어진 문장의 적절한 위치 파악

세계 곳곳을 여행하는 것이 점점 더 쉬워지고 있다. 우리는 지구촌 안에 살고 있는데 서로 얼마나 잘 알고 이해하고 있을까? 간단히 확인해 볼 수 있는 예가 하나 있다. 당신이 4시에 있을 회의를 준비했다고 가정해 보라. 당신은 외국인 사업 파트너가 몇 시에 도착할 것으로 예상하겠는가? 만약 그들이 독일인이라면 정각에 올 것이다. 미국인이라면 아마도 15분 일찍 올 것이다. 영국인이라면 15분 늦을 것이며, 이태리인에게는 1시간까지는 허용해 줘야 할 것이다.
해설: 주어진 문장이 시간 약속을 정했다고 가정한 것이므로, 각 나라 사람들의 약속 시간 관념에 대한 차이를 설명한 부분의 도입부인 ‘What time should you ... ?’ 앞에 와야 한다.
어휘: arrange 준비하다 global village 지구촌

34. 글의 제목 찾기

야생에서 어떤 식물이 사라진다고 해도 그 씨앗을 종자은행에 보관해 두고 있으면, 그 식물은 영원히 사라지지 않을 것이다. 또한 씨앗은 대단히 작은 공간을 차지하기 때문에 종자은행은 식물들을 보관하는 대단히 효율적인 방법이 된다. 각 종마다 수천 개의 씨앗들을 종자은행에 보관할 수 있다. 심지어 수백만 개의 씨앗이 단 한 개의 병에 보관될 수도 있다! 종자은행에 보관된 씨앗들은 장차 환경을 복원하거나 야생 상태에서 멸종 위기에 처한 식물들의 수를 늘리는데 이용할 수 있을 것이다. 이들은 식물이 사회에 이로움을 줄 수 있는 새로운 방식을 찾는 과학 연구, 예를 들어 의학, 농업 혹은 산업 분야 같은 곳에서 이용될 수 있다.
해설: 종자은행에 보관한 씨앗들은 장차 미래에 환경을 복원하거나 식물의 멸종을 막고, 의학, 농업, 산업 등에서 이롭게 사용될 수 있다는 내용의 글이다. 이 내용을 가장 잘 담은 제목은 ⑤이다.
어휘: efficient 효율적인 restore 복원하다 endangered 멸종 위기에 처한 benefit 이익이 되다

35. 글의 제목 찾기

매주 한 TV 프로그램에서 배우들이 아직 해결되지 않은 범죄 사건들은 재연한다. 이 프로그램이 시작된 이후 많은 범인들을 체포하게 되었다. 시청자들이 이 프로그램을 볼 때 화면에 전화번호가 나온다. 이것은 시청자가 화면에서 벌어지고 있는 사건과 관련된 어떤 것을 인지한 순간 전화를 할 수 있게 하기 위한 것이다. 프로그램이 끝난 이후에도 시청자들은 전화를 할 수 있다. 경찰은 시청자들이 제공한 정보를 가지고 수사를 한다. 범인을 찾아내기에 충분한 정보를 얻자마자 경찰들은 그들을 찾아내 체포하는 일에 들어간다.
해설: 미해결 범죄 사건 재연 프로그램을 본 시청자들의 제보로 범인들의 체포가 늘어났다는 내용이다. 이 내용을 가장 잘 담은 제목은 ①이다.
어휘: arrest 체포(하다) locate (위치를) 찾다

36. 문맥에 알맞은 어휘의 의미 파악

새해 첫날은 가장행렬이라고 불리는 전통 행사를 하는 날이었다. 가장행렬을 하는 사람들은 특별한 복장으로 변장을 했다. 그들은 얼굴을 칠하거나 가면을 썼다. 그들은 행렬을 이루어 마을을 돌아다녔다. 이 행사는 대단히 재미있었으며 성대한 축판을 벌이면서 끝이 났다. 아이들은 종종 가장행렬을 하는 사람들의 방문을 받았다. 이들은 아이들에게 난처한 질문들을 하면서 새해에는 좀더 착하게 행동하겠다는 약속을 하게 했다. 어른들에게는 재미있는 일이었지만 몇몇 아이들은 이 이상한 사람들과 만나는 것을 정말 무서워했다.
어휘: encounter 만남 disguise oneself 변장하다 embarrassing 난처하게 하는 behave 행동, 처신하다

37. 글의 목적 찾기

Mark라는 남자가 청중들에게 초대 연사를 소개하기 시작했는데 그만 공포에 질려 말을 멈춘다. 초대 연사의 이름을 잊어버린 것이다. Barbara라

는 여자는 휴가를 가면서 보석을 감추어 두었는데, 휴가에서 돌아왔을 때 자기가 보석을 어디다 두었는지 기억하지 못한다. 당신도 이와 같은 경험을 한 적이 있을 것이다. 대부분의 사람들이 이런 경험을 하게 된다. 게다가 더 심각한 것은, 대부분의 사람들이 자꾸 잊어버리며 살아가는 것을 어쩔 수 없는 것으로 받아들인다는 것이다. 그들은 간단한 사실 하나를 모르고 있다. 그것은 기억력은 향상시킬 수 있다는 것이다. 당신이 이 사실을 인정한다면 이 책은 당신에게 그 방법을 알려 줄 것이다.
해설: 많은 사람들이 건망증을 당연한 것으로 받아들이고 있지만 기억력은 향상시킬 수 있다고 말하면서 마지막에 ‘이 책’이 그 방법을 알려줄 것이라고 했다. 결국 기억력 향상 방법을 담고 있는 어떤 책을 소개하려는 것이 이 글을 쓴 목적이다.
어휘: guest speaker 초대 연사 what’s worse 더 심각한 것은

38. 문단 내용의 일관성 파악하기

Brad와 내가 결혼한 직후에, 그의 회사는 그를 샌프란시스코로 전근 보냈다. 그래서 나는 비록 성공적인 직업을 가지고 있었지만 직장을 그만두었고, 우리는 이사를 갔다. 때때로 나는 만일 내가 좀 더 이기적이었다면, 내 직업에서 더 많은 일을 할 수 있었을 것이라고 생각한다. 지금까지 나는 직장에서 고속 승진을 해 왔다. 하지만 Brad는 나에게 정말로 큰 의미가 있다. 그를 만나자마자, 나는 여생을 그와 함께 보내게 될 것을 알았다.
해설: 필자는 남편과 함께 지내기 위해서 다니던 직장을 그만 두었다. 이 글은 직장을 그만 둔 자신의 행동을 회상하는 내용인데 ③에서 지금까지 고속 승진을 해 왔다는 표현은 논리적으로 잘못된 것이다.
어휘: transfer 전근 보내다 promotion 승진

39. 글쓴이의 주장 찾기

어떤 사람들은 은퇴 연령이 낮아져야 한다고 말한다. 그들은 그것이 노령에 따른 건강 문제로 인해 불가능해지기 전에 사람들로 하여금 휴식을 즐기고 여행을 다닐 수 있도록 해준다고 주장한다. 하지만 나는 그들의 견해에 동의하지 않는다. 만일 우리가 은퇴 연령을 낮추면, 우리 사회는 더 오랫동안 비생산 집단을 부양해야만 한다. 사회는 이미 생산에 기여하지 않는 어린 사람들을 20년 가량 부양하고 있다. 우리는 생산에 기여하지 않는 노인들을 또 다시 20년 혹은 그 이상 부양할 것인가? 조기 은퇴는 우리 사회에 이익보다는 해를 더 많이 가져다주며 그것은 재고되어야만 한다.
해설: 전반부에서는 조기 은퇴를 주장하는 사람들의 주장이 나와 있으며 중반부터는 필자의 반론이 이어진다. 마지막 문장에 조기 은퇴가 재고되어야 한다는 필자의 주장이 분명히 제시되어 있다.
어휘: retirement 은퇴 unproductive 비생산적인, 생산하지 않는

40. 글의 내용과 일치하는 그림 찾기

나는 길모퉁이의 신호등에 다가서고 있었다. 나는 틀림없이 시속 25마일 정도로 달리고 있었다. 자동차 한 대가 신호를 기다리고 있었다. 내가 그 차에 가까이 다가갔을 때, 신호등이 빨간색에서 녹색으로 바뀌었다. 이 사람은 천천히 전진했고 나는 녹색 불이기 때문에 그가 움직일 것으로 생각하고는 브레이크에서 발을 떼었다. 그런데 그때 그가 어떻게 했을까? 그는 갑자기 멈췄다. 내 말은, 사람들이 명칭한 일들을 하기는 하지만, 신호가 지시하는 것과 정반대의 일을 하리라고 우리는 예상하지 못한다는 것이다. 나는 브레이크를 세게 밟았지만 너무 늦었고 나는 그 차의 뒷부분과 충돌했다.
해설: 필자는 신호등이 빨간 불에서 녹색 불로 바뀔 때 앞에 있던 차가 전진할 것으로 생각하고 브레이크에서 발을 떼었지만, 전진하던 앞차가 갑자기 멈추는 바람에 앞차의 뒷부분과 충돌하게 되었다. 보기에서 앞차의 뒷부분을 들이받은 그림은 ①이다.
어휘: advance 전진하다, 앞으로 나아가다 stupid 멍청한

41. 문단 내의 전후 문맥 찾기

Brooks씨에게
저희는 귀하에게 연락하려고 몇 차례 시도했지만 귀하께서는 지난 몇 주 동안 출타중이셨습니다. 저희가 보내드린 소포를 귀하께서 수령하셨는지 알고 싶었습니다. 그것은 귀하가 주문한 소프트웨어 다섯 세트를

담고 있습니다. 만일 그것을 받지 않으셨다면, 저희가 우체국에서 확인 하도록 하겠습니다. 저희에게 연락 주십시오.

Joe Klein 드림

해설: ① 저희 신제품을 광고해주셔서 감사합니다.

② 불행하게도, 귀하가 주문하신 제품들은 모두 판매되었습니다.

④ 당신의 주문에 착오가 있었습니다. 저희는 당신에게 샘플을 곧 보내드리겠습니다.

⑤ 당신이 지난주에 보낸 편지를 받았습니다. 저희에게 전화해 주십시오.

어휘: contact 연락하다

42~43. 장문 이해하기

수메르인이라고 불리는 사람들은 집단이 아닌 개인에게 속하는 사유물이라는 개념을 발전시켰다. 그래서 그들은 그들의 소유물을 표시하기 위해서 그림을 사용했다. 그들은 소를 나타내기 위해서 소 모양을, 양을 나타내기 위해서 양 모양을 그렸다. 그것은 구체적인 사물을 나타내는 좋은 방법이었지만, ‘슬픔’, ‘늪’, 또는 ‘먹다’와 같은 단어들을 나타낼 수 없었다.

나중에, 수메르 사람들은 관념을 나타내기 위해서 그림을 결합하기 시작했다. 예를 들어, 눈물이 있는 눈은 슬픔을 나타내기 위해서 사용되었을 것이다. 마찬가지로, 주름이 있는 얼굴은 ‘늪’을 나타내기 위해서 사용되었을 것이다. 하지만 이러한 방법의 가장 큰 문제는 다른 사람들이 그 그림을 오해할 수 있다는 것이었다.

이 문제를 해결하기 위해서 그림은 쓰기가 더 쉬운 부호로 바뀌게 되었다. 이러한 부호는 마침내 의미를 지닌 소리의 가장 작은 단위를 나타내는 상징인 알파벳으로 발전되었다. 그것은 소리에 기반을 둔 현대적인 문자의 시작이었다.

해설: 42. 본문에는 수메르 사람들이 문자를 발전시켜온 과정이 소개되어 있다. 따라서 이 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ④이다.

43. 수메르 사람들은 자신의 재산을 표시하기 위해서 ‘그림’을 그렸으며, 나중에는 구체적인 사물뿐만 아니라 ‘관념(생각)’을 나타내기 위해서 그림을 결합하게 되었고 이 과정에서 생기는 문제를 해결하기 위해서 쓰기 쉬운 부호를 발전시켰으며 마침내 ‘알파벳’이 생겨났다.

어휘: concept 개념 belongings 소유물, 재산 represent 나타내다

44~45. 장문 이해하기

어떤 상인이 이웃에 사는 Gilmore에게 은화 500개를 빌렸다. 그 상인은 이것을 목격했던 사람들이 죽었다는 소식을 들었을 때, Gilmore가 그에게 돈을 빌려주었다는 것을 증명할 방법이 없다고 생각하고, Gilmore에게 돈을 갚기를 거절했다.

Gilmore의 하인인 Max는 그 상인을 법정에 데리고 가서, 판사에게 그 사실을 고발했고, 증인이 한 명 남아 있다고 말했다. 그 증인은 돈을 세었던 돌이었다. Max는 판사에게 돌이 이 소송에 대한 증거를 제공하기를 희망한다고 말했다. 그는 또한, 돌이 법정으로 오게 될 동안 기다려 달라고 판사에게 요청하였고, 판사는 동의하였다.

그 날이 끝날 무렵까지 돌은 오지 않았다. 상인은, “재판장님, 내일까지 기다려도 그 돌은 오지 않을 겁니다. 그것은 10km 이상 떨어진 곳에 있습니다. 그걸 옮기려면 20명 가량이 필요합니다.”라고 말했다. 그러자, Max는 돌이 실제로 증언을 한 셈이라고 판사에게 침착하게 말했다. 상인은 그들이 어떤 돌을 언급했는지, 그리고 그 돌이 어디 있는지 알고 있음을 인정했다는 것이다. 이렇게 되자, 상인은 너무나 당황했고 그의 범죄를 고백할 수밖에 없었다.

해설: 44. 주인 Gilmore가 빌려준 돈을 갚지 않으려는 상인에게 돌맹이를 증인으로 세워서 자백하게 하였으므로, Max는 현명한 사람이다.

45. ‘... one witness left: ~ was counted’를 통해 ③이 본문과 일치함을 알 수 있다.

46~47. 장문 이해하기

(C) 당신은 턱걸이를 7번 할 수 있는가? 철봉 위에 턱을 올려놓고 12초 동안 있을 수 있는가? 혹은 7분 안에 1마일을 달릴 수 있는가?

이것들 중에 두 가지만이라도 할 수 있다면, 자랑스럽게 여겨도 좋다. 여러분은 우리나라에서 대부분의 사람들보다 더 건강하다.

(A) 너무나 많은 사람들이 이것들 중에 한 가지도 하지 못한다. 많은 사람들이 허약하고 건강하지 않다. 사람들에게 충분한 운동을 하게 하는 것이 우리나라에서 진짜로 문제가 되었다. 그들에게 건강을 유지하도록 격려하기 위해 좀 더 많은 조치가 취해져야 한다. 좀 더 많은 사람들이 텔레비전을 덜 보고 운동을 더 많이 해야 한다.

(B) 실제로, 텔레비전은 이 문제의 주요한 원인 중의 하나이다. 사람들은 텔레비전을 너무나 많이 본다. 어떤 사람들은 심지어 다른 사람들이 텔레비전에서 운동하는 것을 지켜보기조차 한다. 그러나, 너무나 많은 사람들이 텔레비전을 보기 때문에, 그것이 그들에게 운동이 중요하다는 것을 전달하는데 도움이 되는 좋은 방법이다. 보다 많은 텔레비전 프로그램이 사람들에게 그런 메시지를 전달하도록 도와주어야 한다.

해설: 46. (C)는 흥미를 끌기 위한 도입 부분이고, (A)는 도입부에서 제기한 질문을 바탕으로 한 현실에 대한 진단과 문제 제기 및 해결 모색이다. (B)는 문제의 원인과 해결 방법을 더 구체적으로 제시하고 있다.

47. 밑줄 친 a real problem은 사람들에게 보다 많이 운동하게 만드는 것이므로, 그 해결 방법으로 필자가 제시한 것은 (B)에서 언급한 것처럼, 텔레비전 프로그램을 통한 운동의 필요성 홍보이다.

48~50. 장문 이해하기

매일 아침 어머니는 초등학교 근처에 있는 신호등 앞에 서 계신다. 교통 안전원으로서 어머니는 길을 건너는 아이들을 도와주신다.

어느 날 어머니는 “Jane아, 나는 매일 마법을 사용해. 이렇게 빨간 불을 바라본다. 손을 대지 않고도 내가 ‘하나, 둘, 셋!’이라고 말하면 신호등이 바뀐다. 나는 마법으로 신호등을 바꾼다.”고 말씀하셨다. “그럴 리가 없어요. 기다리면 신호는 바뀌는 거잖아요.”라고 나는 어머니에게 말했지만, 어머니는 미소를 지으며 아무 말씀도 하지 않으셨다. 어머니는 아이들에게 많은 편지를 받으신다. 어제 어머니는 나에게 한 소년에게서 온 편지를 보여주셨다. 편지에는 “고맙습니다, 마법사 아주머니. 제가 해냈어요. 아주머니께서 저에게 마법을 사용하셨잖아요. 그래서 전 수영을 하게 되었어요.”라고 적혀있었다. 나는 어머니에게 “그에게 무슨 일을 하셨어요?”라고 물어보았다. “그냥 ‘하나, 둘, 셋! 년 수영을 할 수 있어.’라고 말했지.”라고 어머니는 대답하셨다. “그건 마법이 아니잖아요.”라고 내가 말했다. “네 말이 맞다. 하지만 왜 그 애는 수영을 할 수 있게 되었을까?”라고 어머니가 물어보셨다. “그 아이에게 수영하는 법을 가르쳐주셨나요?”라고 내가 말했다. “아니란다, Jane아. 하지만 너에게 중요한 말을 해줄게. 만일 우리가 어려운 일을 하려고 하면, 그 일을 할 수 있다고 믿어야만 돼. 그 남자 아이는 그렇게 했기 때문에 수영을 할 수 있었던 거야.”라고 어머니가 대답했다.

오늘 아침 고등학교로 가는 길에 나는 어머니를 만나러 그 초등학교로 갔다. 남자 아이들 여자 아이들 모두 어머니를 보았을 때 행복해 보였다. 이제 나는 여러분에게 누가 우리 주변의 영웅인지 말해줄 수 있다. 어머니는 모든 아이들을 행복하게 만드신다.

해설: 48. ① 둘다리도 두드려보고 건너라. ② 믿음이 산을 옮긴다.

③ 기회를 놓치지 마라. ④ 행동이 말보다 더 호소력이 있다.

⑤ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다.

49. (a), (b), (d), (e)는 모두 ‘Jane의 어머니’를 지칭하는 말이지만, ‘(c) You’는 ‘Jane’을 가리킨다.

50. ① Jane의 어머니는 신호등 앞에서 초등학생들을 도와주신다.

② Jane은 기다리고 있으면 신호등 불이 바뀐다는 것을 알았다.

③ 아이들은 Jane의 어머니에게 편지를 많이 썼다.

④ Jane은 어머니께서 말로써 다른 사람을 변화시킬 수 있다는 것을 깨달았다.

⑤ Jane의 어머니는 마법을 보여주기 위해서 Jane이 다니는 고등학교에 왔다.

어휘: traffic light 신호등 elementary school 초등학교

witch 여자 마법사, 마녀 reply 대답하다

• 4교시 사회과학탐구 영역 •

정 답

1	②	2	③	3	④	4	①	5	①	6	⑤	7	④	8	⑤
9	③	10	⑤	11	②	12	①	13	⑤	14	④	15	③	16	①
17	②	18	③	19	②	20	④	21	⑤	22	③	23	②	24	③
25	③	26	④	27	④	28	④	29	①	30	④	31	③	32	①
33	②	34	③	35	④	36	②	37	⑤	38	⑤	39	⑤	40	③
41	③	42	⑤	43	②	44	③	45	②	46	④	47	②	48	③
49	①	50	①	51	⑤	52	⑤	53	③	54	⑤	55	④	56	⑤
57	③	58	④	59	③	60	①	61	①	62	⑤	63	①	64	②
65	①	66	④	67	④	68	④	69	④	70	⑤	71	③	72	⑤
73	⑤	74	④	75	②	76	④	77	③	78	②	79	②	80	①

해 설

1. [출제의도] 다원화 현상 가운데 ‘삶의 질’의 의미를 묻는 문제이다.
다원화는 인간의 욕구와 관심사가 단순히 양적이고 물질적인 것을 넘어서 ‘삶의 질’을 중시하는 사회 변화를 촉진시킨다. 삶의 질을 추구한다는 것은 정신적 만족감, 존경에의 욕구 등을 중시하는 것이다.
[오답풀이] ③경제적 수입이나 ④사회적 지위는 양적이고 물질적인 것으로 ‘다운시프트족’의 행복관과 거리가 멀다.
2. [출제의도] 세계화 현상에 대한 이해를 묻는 문제이다.
세계화가 진행됨에 따라 국가의 역할과 기능은 과거보다 줄어들며, 비정부 기구(NGO)나 국제 기구의 역할은 커진다. 경제의 세계화에 따라 초국적 기업이 더욱 확대되고, 국가 간 빈부 격차의 심화가 우려된다.
[오답풀이] ㄷ. 국가는 자족적인 정치 단위가 아니라, 세계적 규모의 정치 체제의 한 부분에 해당된다.
3. [출제의도] 인터넷을 이용하는 네티즌의 윤리적 자세를 묻는 문제이다.
제시문에 나타난 문제점은 인터넷 상에서 알게 된 폭탄 제조 방법을 범죄에 사용하였으며, 모방 범죄의 가능성도 있다는 것이다. 네티즌은 건전한 정보를 올바르게 사용하는 자세를 가져야 한다.
4. [출제의도] 가상 공간에서 청소년들이 겪게 되는 어려움을 묻는 문제이다.
가상 공간에서는 어느 정도 자유와 평등이 보장되므로 각자가 자신의 개성을 강하게 표현할 수 있다. 자유로운 자기 표현은 지적·감성적 개방성을 높이고, 포용력 있는 성향을 가지는 데 도움을 줄 수 있지만 그에 상응하는 자기 통제력을 필요로 한다.
5. [출제의도] 민족 분단 과정을 통해 얻을 수 있는 통일의 교훈을 묻는 문제이다.
제시문은 민족의 운명을 결정하게 되는 중요한 시점에 단결된 민족적 역량을 발휘하지 못한 역사적 사례이다. 통일을 이루기 위해서는 주변국과의 협력과 같은 대외적 환경 조성도 필요하지만 민족적 단결이 무엇보다 중요하다.
[오답풀이] ③남북한 상호 체제 경쟁은 오늘날 시대 상황에 맞지 않는 소모적인 일이다. ⑤북한의 국제적 고립은 남북 간의 긴장과 갈등을 확대시킬 우려가 있다.

6. [출제의도] 도덕 공동체 구현의 기본 원리에 대한 이해를 묻는 문제이다.
제시문 (가)에서 롤즈가 주장한 첫째 원칙은 평등한 자유의 원칙이고, 둘째 원칙은 차등의 원칙으로 사회적 약자에 대한 배려를 강조한 것이다. (나)에 제시된 소득 격차의 완화나 사회적 약자에 대한 배려는 공정한 분배를 통한 복지 수준의 향상을 요청한다.
7. [출제의도] 청소년기의 특성에 대한 이해를 묻는 문제이다.
청소년들은 독자성을 추구하면서도, 아직은 부모로부터 완전히 독립하지 못하고 의존적인 성향을 보인다. 이와 관련하여 청소년기에는 아동도 성인도 아닌 주변인으로서 독립성과 의존성의 상반된 사회적 요구를 경험한다.
[오답풀이] ⑤도 청소년기의 특성으로 볼 수 있지만 제시된 지문과 직접적인 관련성은 없다.
8. [출제의도] 청소년기의 자아 정체성에 대한 이해를 묻는 문제이다.
제시문은 자아 정체성에 대한 설명이다. 자아 정체성을 형성한다는 것은, 생물적·동물적 존재로서의 인간이 자신을 타인과 구별되는 존재로 파악하고, 자기 자신을 자신이 속한 가정, 사회, 국가의 한 구성원으로서 인식하는 것이다.
[오답풀이] ㄱ. 자아 정체성의 형성은 자연적인 신체적 성숙의 결과로 얻어지는 것이 아니라 지속적인 노력을 통하여 형성된다. ㄴ. 자아 정체성은 사회나 국가의 조건이나 풍토에 따라 촉진되거나 억제되기도 한다.
9. [출제의도] 우리 조상들의 아름다운 공동체의 전통에 대한 이해를 묻는 문제이다.
우리 조상들의 아름다운 공동체의 전통을 알 수 있는 예로는 두레, 향도, 동신제, 향약 등을 들 수 있다. 이러한 사례들을 통하여 우리 조상들이 상부 상조하는 공동체 생활을 영위하였음을 알 수 있다.
10. [출제의도] 도덕 공동체를 이루기 위해 사회 구성원들이 가져야 할 자세를 묻는 문제이다.
도덕 공동체를 이루기 위해서는 서로 믿고 의지하며, 누구나 공평한 삶을 살아갈 수 있는 동등한 권리가 인정되어야 한다. 이러한 사회를 만들기 위해서는 각자의 권리를 내세우는 것도 중요하지만, 자신의 의무를 다하는 것도 그에 못지 않게 중요하다. 특히, 사회 지도층에게는 더욱 엄격한 도덕적 실천이 요구된다.
11. [출제의도] 자료를 통해 동예의 생활 모습을 파악하는 문제이다.
제시된 대화 내용에는 각 부족의 독자적 생활권을 존중하는 책화, 엄격하게 지켜진 족외혼의 풍습, 그리고 특산물인 과하마와 반어피 등이 나타나 있고, 이것은 이들이 속한 나라가 동예임을 의미하고 있다. 당시 성장하고 있던 여러 나라에서는 농사의 풍요를 기원하고 추수를 감사하기 위해 하늘을 숭배하고 제사하는 제천 행사를 성대하게 열었는데, 동예에서는 이를 무천이라 하였다.
[오답풀이] ①은 부여, ③과 ⑤는 삼한, ④는 고구려에 대한 것이다.

12. [출제의도] 고려의 화폐 정책의 내용과 그 실시 결과를 이해하는 문제이다.

고려 왕조는 화폐 발행을 통하여 국가 재정을 확충하고 경제 활동을 장악하려 하였다. 그러나 자급자족의 경제 활동을 하였던 농민들은 화폐의 필요성을 거의 느끼지 않았으며, 귀족들도 국가가 화폐 발행을 독점하고 강제적으로 사용하게 하는 것에 불만이 많았다. 이 때문에 동전 등은 도시에서도 주로 다점이나 주점 등에서만 사용되었으며, 일반적인 거래에는 여전히 곡식이나 삼베 등이 사용하였다.

[오답풀이] ㄷ 장시를 무대로 활동한 보부상은 상업의 활성화를 추구하였고, 장시가 활성화 된 것은 16세기 이후이다. ㄹ 고려의 지대는 수확량의 1/2을 현물로 받는 것이 원칙이었다.

13. [출제의도] 신라 말기의 정치·사회적 혼란이 나타나게 되는 원인과 그 내용을 분석하는 문제이다.

제시된 사료는 신라 말기의 정치·사회적 혼란에 대한 것이다. 8세기 후반 이후 신라에서는 중앙 귀족들 간의 권력 싸움이 치열해지고, 중앙 정부의 지방에 대한 통제력이 약화되면서 지방에서 군사력과 경제력 그리고 새로운 사상을 갖춘 호족 세력이 성장하였다. 이러한 과정에서 귀족들의 대토지 소유가 확대되었고, 농민의 부담은 무거워졌다. 왕실과 귀족들의 사치와 향락으로 국가 재정이 바닥나면서 농민들에 대한 강압적인 수취가 뒤따랐다. 살기가 어려워진 농민들은 토지를 잃고 노비가 되거나 초적이 되기도 하였다.

[오답풀이] ⑤의 6두품은 중앙 정계에서 배제되면서 학문과 종교에 심취하였다.

14. [출제의도] 사료를 통해 봉당 정치의 폐해를 파악하고 영·정조가 시행한 탕평책의 내용을 이해하는 문제이다.

제시된 사료는 봉당 정치의 폐해를 나타내고 있다. 숙종 때에 이르러 봉당 사이의 견제와 균형을 유지하던 봉당 정치 형태가 무너지고 특정 봉당이 정권을 독점하는 일당 전제화의 추세가 대두되었다. 그리하여 정책이 공론을 무시한 채 자기 당의 이익에 따라 결정되고 왕권 자체도 불안하게 되었다. 이러한 문제점을 해결하기 위해 실시된 탕평책은 국왕이 강력한 왕권을 토대로 정치의 중심에 서서 세력의 균형을 유지하려는 것이었다.

영조는 봉당의 본거지인 서원을 대폭 정리하고 산림의 존재도 인정하지 않았다. 정조는 초월적 군주로 군림하면서 스승의 입장에서 신하들을 양성하고 재교육시키기 위해 신진 인물이나 중·하급 관리 가운데 능력 있는 자들을 재교육시키는 초계문신제를 시행하였다.

[오답풀이] ㄱ 비변사의 기능이 강화되면서 왕권은 약화되었고 의정부와 6조 중심의 행정 체계는 유명무실해졌다. ㄷ 어영청은 인조 때에 후금과의 항쟁과정에서 설치되었다.

15. [출제의도] 우리나라 고대사의 자주성과 정통성에 대한 근거를 제시하는 문제이다.

제시된 대화는 최근 중국의 고구려사 왜곡 문제에 대한 것이다. 고구려는 부여족의 일파가 압록강 유역에서 건국하였으며, 중국 세력과의 항쟁 과정에서 성장한 나라이다. 특히, 광개토 대왕은 소수림왕 때의 내정 개혁을 바탕으로 만주 지방에 대한 대규모의 정복 사업을 단행하였고, ‘영락’이라는 독자적인 연호를 사용하면서 동아시아의 패자로 군림하였다. 이것은 고구려가 만주와 한반도에 걸친 대제국을 형성하여 중국과 대등한 지위에서 힘을 겨루었음을 의미하고 있다.

[오답풀이] ①은 고려의 정치 체제에 대한 것이고, ②는 발해의 통치 체제에 대한 것이다. ④의 22담로는 백제 무령왕이 지방을 통제하기 위해 실시한 것이고, ⑤는 백제 근초고왕의 업적이다.

16. [출제의도] 지도를 통해 그 지역의 역사적 사실을 파악하는 문제이다.

(가)는 자비령 이북의 동녕부, (나)는 철령 이북의 쌍성총관부, (다)는 탐라총관부가 설치되었던 지역이다. (가)에는 거란의 1차 침입 때 서희의 담판에 의해 확보한 강동6주가 있었고, (나)는 공민왕이 무력으로 회복한 지역이다. (다)에서 원은 삼별초의 항쟁을 진압한 후에 목마장을 경영하였다.

[오답풀이] ②의 묘청은 (가) 지역에서 반란을 일으켰고, ③의 용장성은 삼별초가 진도에 구축하였다. ④의 (가) 지역은 충렬왕 때에 원으로부터 반환 받았으며, ⑤는 명이 아니라 원의 지배를 받았다.

17. [출제의도] 고려 통치 체제의 내용을 통해, 고려 정치의 특징을 파악하는 문제이다.

제시된 자료는 고려의 중앙 정치 조직에 대한 설명이다. 고려의 통치 체제는 성종 때에 마련한 2성 6부제를 토대로 하였다. 고려는 당의 제도를 받아들이면서도 고려의 실정에 맞게 이를 조정하였으며, 고려 정치의 특징은 다음과 같다. 첫째, 도병마사와 식목도감은 고려의 독자성을 보여주는 기관들이며, 도병마사는 국방 문제를 담당하였고 식목도감은 법과 각종 시행 규정을 다루었다.

둘째, 어사대를 중심으로 한 대간은 간쟁·봉박·서경 등을 통해 정치 운영에 견제와 균형을 이루었다.

셋째, 전체적으로 관리들의 기능은 신라 시대보다 세분화되고 전문화되었다.

[오답풀이] ②의 공론은 조선 인조 이후의 봉당 정치에서 중시되었으며, 이 때의 공론은 백성의 의견을 반영한 것이 아니라 지배층의 의견을 수렴하였다.

18. [출제의도] 6세기 신라의 발전 기반을 파악하는 문제이다.

제시된 지도는 6세기 신라 진흥왕 때의 영토 확장에 대한 것이다. 신라는 법흥왕 때 병부의 설치, 율령의 반포, 공복의 제정 등을 통하여 통치 질서를 확립하였고, 골품제도를 정비하고 불교를 공인하여 새롭게 성장하는 세력들을 포섭하였다. 진흥왕은 국가 발전을 위한 인재를 양성하기 위하여 화랑도를 국가적인 조직으로 개편하였고, 불교 교단을 정비하여 사상적 통합을 도모하였다. 이를 기반으로 신라는 고구려의 지배 아래에 있던 한강 유역을 빼앗고 함경도 지역으로 진출하였으며, 남쪽으로는 고령의 대가야를 정복하여 낙동강 서쪽을 장악하였다.

[오답풀이] ㄴ의 정전 지급과 ㄷ의 국학 설립은 신라가 삼국을 통일한 이후의 성덕왕과 신문왕 때 각각 시행되었다.

19. [출제의도] 신라 토지 제도의 내용과 그 변화를 파악하는 문제이다.

녹읍은 국가에서 관료 귀족에게 지급한 일정 지역의 토지로서 조세를 수취할 뿐만 아니라 노동력을 징발할 수 있었다. 관료전은 신라 신문왕이 문무 관리에게 수조권만을 지급한 토지이며, 이것은 왕권이 강화되는 과정에서 나타난 역사적 사실이다.

[오답풀이] ① 녹읍에 소속된 농민이 국가의 수취에서 완전히 제외된 것은 아니었다. ③ 관료전에 소속된 농민은 조세로 수확량의 1/10을 귀족에게 바쳤다. ④ 귀족은 조를 징수할 수 있는 수조권을 가졌다. ⑤ 녹읍이 관료전으로 바뀐 것은 왕권이 강화되었음을 의미한다.

20. [출제의도] 발해의 경제 활동을 이해하는 문제이다.

제시된 사료는 발해의 건국과정을 보여주는 것이다. 발해는 9세기에 이르러 사회가 안정되면서 농업, 수공업, 상업이 발달하였다.

농업은 기후 조건으로 인하여 콩, 조, 보리 등을 재배하는 밭농사가 중심이었다. 특히, 목축이나 수렵이 발달하였고, 솔빈부의 말은 주요한 수출품이었다.

수공업은 금속 가공업, 직물업, 도자기업 등이 발달하였다.

상업은 수도인 상경 용천부 등 도시와 교통 요충지에서 발달하였으며, 당·신라·거란·일본 등과 무역을 하였다.

[오답풀이] ④는 통일 신라에서 청해진을 설치한 장보고에 대한 것이다.

21. [출제의도] 청동기 시대의 사회 변화와 이 시대의 유물과 유적을 파악하는 문제이다.

제시된 글은 청동기 시대의 변화상을 보여주고 있다. 이 시대의 유물과 유적으로는 비파형 동검, 거친무늬 거울 등의 청동기와 고인돌, 돌널무덤, 돌무지 무덤 등이 있고, 그 외에도 반달 돌칼, 바퀴날 도끼, 흙자귀 등의 석기가 있다.

[오답풀이] ㄱ은 구석기 시대의 주먹도끼이고, ㄴ은 신석기 시대를 대표하는 빗살무늬 토기이다.

22. [출제의도] 조선 시대 토지 제도의 변화를 파악하는 문제이다.

제시된 사료는 관수관급제를 시행하게 된 배경에 대한 것이다. 조선의 과전법은 관리에게 지급한 토지의 세습으로 새로 관직에 나간 관리에게 줄 토지가 부족해지게 되었다. 이러한 문제점을 해결하기 위해 실시된 것이 직전법이고, 이것은 현직 관리에게만 토지를 지급하였다. 그러나 수조권을 가진 양반 관료가 이를 남용하여 과다하게 수취하는 일이 잦았다. 이를 시정하기 위해 성종은 지방 관청에서 그 해의 생산량을 조사하여 거두고, 관리에게 나누어주는 방식으로 바꾸었다. 이에 양반 관료들이 수조권을 빌미로 토지와 농민을 지배하는 방식은 사라지고 국가의 토지 지배권이 강화되었다.

[오답풀이] ①의 지주 전호제는 16세기 이후에 강화되었고, ②는 농민 부담이 줄어들게 되었다는 점에서 잘못되었다. ④의 수세지에는 변화가 없었고, ⑤는 전주들이 수조권을 국가가 대행하게 되었다는 점에서 잘못되었다.

23. [출제의도] 지리 정보 표현 방식의 장단점을 알고 있는가를 묻는 문제이다.

(가)는 지형도로 지표면의 일부 또는 전체를 축소하여 기호로써 평면상에 나타낸 것이다. (나)는 위성 사진으로 지도에 비해 표현하는 내용이 구체적이며 촬영 당시를 그대로 보여주므로, 지도에 실리지 않는 정보를 보이는 그대로 확인할 수 있다. 또한 입체감을 나타낼 수 있다는 유리한 점이 있다.

[오답풀이] 해발고도를 포함하여 지표면의 기복과 관련된 정보를 등고선으로 표현하는 지도는 (가)이다. 위성 사진과는 달리 주된 사용 목적에 따라 강조해야 할 특정 현상들을 선택적으로 나타낼 수 있다.

24. [출제의도] 경제재와 기회비용의 개념에 대해 묻는 문제이다.

자료의 신선한 공기와 생수는 모두 종전에는 돈을 치르지 않아도 자유롭게 사용할 수 있었지만, 환경오염이나 건강에 대한 관심 등으로 경제적 가치가 부여되어 시장에서 거래되는 경제재가 되었다. 이러한 상황은 이들 재화를 사는데 드는 비용이 발생한다는 것을 의미하며, 이는 이들 재화의 선택에 따라 포기해야 하는 비용, 즉 기회비용이 증가함을 의미한다.

25. [출제의도] 지형도를 바르게 읽을 수 있는가를 묻는 문제이다.

댐을 건설하면 수몰되는 지역이 생기며 제시된 600 m 등고선을 지도에서 읽을 수 있어야 한다.

26. [출제의도] 동해안의 대표적인 해안 지형인 석호, 사주와 사빈에 관한 지식을 묻는 문제이다.

지도와 사진을 기초로 판단해 볼 때 (가)는 석호, (나)는 사주와 사빈으로 판단할 수 있다. 석호는 후빙기 해수면 상승과 사주의 발달에 의해 만들어진 호수로 하천의 퇴적물 공급과 인위적인 농경지 개간 등에 의해 점차 그 규모가 축소되고 있다. 사주와 사빈은 파랑과 연안류의 작용이 활발한 해안에서 형성되는 퇴적 지형이다.

[오답풀이] 하천의 유로 변동으로 형성되는 호수는 우각호이며, 조류의 작용이 활발한 해안에서 볼 수 있는 대표적인 지형은 간석지이다.

27. [출제의도] 여론 정치와 언론의 자유의 관계에 대해 알아보는 문제이다.

제시된 글은 여론의 중요성을 강조한 이율곡의 말이다. 정치 과정에서 올바른 여론이 형성되고, 이 여론이 정부의 정책 결정 과정에 반영되기 위해서는 국민의 뜻을 나타내는 권리인 언론의 자유가 전제되어야 한다.

[오답풀이] ③ 이익 집단은 자신들의 특수 이익을 위해 조직된 집단으로서 이들의 주장이 국민의 뜻을 반영하는 여론이라고 보기는 어렵다.

28. [출제의도] 지구 온난화로 인해 발생할 수 있는 현상을 묻는 문제이다.

신문 기사는 지구 온난화 현상에 관한 것이다. 온실 효과로 지구 온도가 올라가면 기후가 바뀌어 생태계에 미치는 영향이 클 뿐만 아니라, 빙하가 점차 녹아서 바다로 유입되면 해수면이 상승하여 해안 지역이 큰 위협을 받게 된다. 지구 온난화로 점차 해수면 온도가 상승하게 되면 난류성 어족의 어획량이 늘어나고 한류성 어족의 어획량은 줄어든 것이다. 해발 고도가 높은 지역에서 여름철의 서늘한 기후를 이용하여 행해지는 고랭지 농업은 평균 기온 상승으로 상대적으로 축소될 수 있다.

[오답풀이] 지구 온난화로 우리나라의 평균 기온이 상승하면 냉대 기후에 해당하는 지역이 줄어들어 침엽수림의 분포 면적은 줄고 활엽수림의 면적이 늘어날 것이다.

29. [출제의도] 중심지 이론을 일상 생활에 응용해서 이해할 수 있는가를 묻는 문제이다.

주변 지역에 재화와 서비스를 제공하는 장소를 중심지라 하며, 중심지가 공급하는 재화와 서비스의 유형에 따라 서로 다른 계층을 갖게 된다. 중심지의 계층을 판단할 수 있는 근거로 ‘최소 요구치’와 ‘재화의 도달 범위’ 개념이 있다. ‘최소 요구치’는 중심지 유지에 필요한 최소한의 인구 수이며, ‘재화의 도달 범위’는 중심지의 기능이 영향을 미치는 최대한의 한계 거리로 중심지 규모에 따라 다르게 나타난다. 대형 할인 매장과 구멍 가게는 중심지로 해석할 수 있으며, 자료로 판단해 볼 때 대형 할인 매장은 구멍 가게보다 상위 중심지라 할 수 있다.

[오답풀이] 상위 중심지는 하위 중심지의 기능을 모두 포함하여 하위 중심지를 지배하며 보다 최소 요구치가 크다. 동네와 할인 매장을 연결하는 셔틀버스가 운행되면 보다 자주 할인 매장을 이용하게 되어 할인 매장의 상권은 확대될 것이다.

30. [출제의도] 일기도를 읽고 기후 특색과 인간 생활과의 관계를 파악하는 문제이다.

남고북저형 기압 배치로 볼 때 전형적인 한여름의 일기도라고 할 수 있다.

[오답풀이] ① 장마철이다. ② 여름에 오호츠크해 기단의 세력이 강할 때이다. ③ 한겨울에 발생할 수 있으며 서고동저형 기압 배치일 때 나타난다. ⑤ 봄에 자주 발생하는 현상이다.

31. [출제의도] 부심 지역의 변화 경향을 사례 지역에서 유추해 낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

A는 부심이며, (가)는 최근 대기업 본사들의 이전으로 성장하고 있는 사례 지역이다.

[오답풀이] 지가가 높은 지역은 지대 지불 능력이 높은 상위 중심지에 해당하는 업무·상업 기능이 집중하게 되며, 상대적으로 지대 지불 능력이 낮은 주거·공업 기능은 땅값이 싼 주변 지역으로 분산하게 된다. 이 지역은 업무 기능이 집중함에 따라 주간 활동 인구는 많아지고 상주 인구는 점차 감소될 것이다.

32. [출제의도] 권력 분립의 원리에 대하여 알아보는 문제이다.

국가 권력은 견제와 균형을 이루어 권력 분립이 될 때, 국민의 기본권이 제대로 보장될 수 있다. 지문에서는 재판관이 판결도 내리고, 죄를 입증하는 일을 동시에 하는 것은 공정한 재판을 기대하기 어려운 상황이다. 따라서 법관과 검사가 따로 국가의 권한을 나누어 행사하는 것이 필요하며, 이는 결국 국가 권력이 서로 견제되어야 한다는 원리에 부합한다.

33. [출제의도] 합리적인 입지 선정 과정을 파악할 수 있는가를 묻는 문제이다.

입지를 합리적으로 선정하기 위해서는 다양한 입지 요인들을 고려하여 될 수 있는 한 많은 지리 정보를 수집하고 객관적으로 분석 결정해야 한다.

보기를 합리적인 입지 선정 절차에 따라 배열하면 ⑤ → ④ → ① → ② → ③ 순이다.

34. [출제의도] 자료를 통해 생활 공간의 변화 경향을 유추해 낼 수 있는가를 묻는 문제이다.

‘사람 없고 사람 닮은 풀들만, 예순 아들, 여든 어머니, 한 때 마흔 이젠 스무 집 어른들, 집집 다 버리고’ 등의 구절에서 인구 진출이 활발히 진행되어 노년층만 남은 농촌 지역이라는 것을 유추할 수 있다. 노년 인구 비율의 상승은 노동력의 부족으로 이어져 휴경지 증가, 경지이용률의 하락으로 이어질 수 있다.

35. [출제의도] 정보화 사회의 미래에 대해 알아보는 문제이다.

자료는 우리 나라의 정보화가 빠른 속도로 진전되고 있고, 세계적인 수준으로 정보화가 진전되어 있음을 보여준다. 이러한 정보화의 진전은 세계 문화와의 교류나 전자 상거래, 인터넷을 이용한 미디어의 확산 등 다양한 변화를 야기한다. 그러나 정보화의 진전에 따라 인터넷이라는 가상 공간에서의 교류가 확대되는 반면, 사람들 간에 직접 만나는 이른바 ‘대면(對面) 접촉’은 줄어드는 경향도 나타난다.

36. [출제의도] 시민 혁명의 전개 과정에 대해 알아보는 문제이다.

그림은 일정한 주제에 대해 연상되는 개념을 무작위로 적어보도록 하는 ‘마음속 지도’(mind map)을 보여준다. ‘구제도’의 모순에 따라 정치범을 수용하였던, 프랑스의 ‘바스티유 감옥’, 프랑스 대혁명 당시 발표된 ‘인권 선언’, 시민 혁명의 배경이 되었던 ‘로크’의 ‘사회계약설’ 등을 연상시키는 핵심 주제는 시민 혁명의 전개이다.

37. [출제의도] 지형 형성 과정 모식도를 통해서 범람원의 특징을 파악하는 문제이다.

범람원은 홍수가 일어나 하천이 범람하여 침수되는 범위의 충적지를 말하며, 하천 양쪽에 지대가 다소 높은 자연 제방이, 그 뒤에는 넓은 배후 습지가 발달하게 된다. 자연 제방은 자갈이나 모래 등이 퇴적되어 형성되어 다른 지역보다 고도가 높아 취락이나 도로가 입지하며, 배후 습지는 미립 물질들이 가라앉아 형성된다. 자유곡류 하천의 중·하류에서 발달하는 지형으로, 급격한 강수량의 증가는 유량의 증가로 이어져 범람원의 발달을 촉진한다.

[오답풀이] 범람원은 해수면 상승에 의해 하천의 퇴적 작용이 활발할 때 잘 형성되는 지형이다. 지반의 융기와 관련된 대표적인 지형은 고위 평탄면, 감입곡류하천, 단구 등이 있다.

38. [출제의도] 수요 공급의 원리에 대해 알아보는 문제이다.

‘조류 독감 파동’은 닭고기의 수요를 감소시키고, 이에 따라 닭고기의 가격을 폭락시켰다. 반면에 닭고기를 대신하여 먹을 수 있는 육류인 돼지고기는 오히려 수요가 늘게 되어 가격이 오르는 결과를 초래하였다. 이러한 상황은 닭을 키우는 양계 농가에게는 치명적인 소득 감소로, 돼지를 키우는 양돈 농가에게는 오히려 소득이 증가될 수 있는 기회로 작용하였을 것이다.

39. [출제의도] 시민 참여의 의의에 대해 알아보는 문제이다.

민주 정치는 정치 과정에 시민들의 자발적인 참여를 전제로 하여 발전한다. 시민들이 정치에 무관심하고 선거 등에 참여하지 않게 되면, 소수 정치가들에 의해 국민들의 민생이 좌우되고 독재 정치가 나타나기 쉽게 된다. 반면, 시민들의 적절한 참여는 국민이 국가의 주인이라는 국민 주권을 실질적으로 실현할 뿐 아니라, 국민 의사가 왜곡되는 등의 대의 정치의 문제점을 보완하는 장치로 작용하기도 한다.

[오답풀이] ㄱ. 국민 참여가 확대되는 경우, 행정 관료 조직은 오히려 권위주의로부터 탈피하여 민주적이고 수평적인 조직으로 변화될 것이다. ㄴ. 국민 참여의 확대는 정책 결정의 정당성은 높아지는 반면, 정책 결정의 신속성에는 장애 요인으로 작용할 것이다.

40. [출제의도] 인구 노령화 현상에 대한 대응 방안을 알아보는 문제이다.

그림은 우리 사회가 급속히 노령화되고 있는 상황을 보여준다. 전체 인구 중에서 노인 인구 비중이 높아지면, 노인 문제가 심각한 사회 문제로 부각될 것이다. 이에 따라 노인들에게 경제 활동의 기회를 보장하여 경제적 빈곤으로부터 벗어나게 하는 것, 사회적 약자인 노인들에 대한 복지 혜택을 확충하는 것, 평생 교육을 진흥하여 노인에게도 교육과 이에 따른 사회 참여 기회를 확대시키는 것, 노인들을 위한 실버(silver) 산업의 육성 등이 이러한 노인 문제의 해결을 위한 방안으로 제시될 수 있다.

41. [출제의도] 탐구 과정의 각 단계에 대하여 바르게 이해하는가를 묻는 문제이다.

과학 탐구의 과정은 문제 인식, 가설 설정, 탐구 설계, 탐구 수행, 자료 해석 및 분석, 결론 도출의 순이다. ‘겨울보다 여름이 덥다.’는 사실의 문제 인식으로부터 (라)와 같은 가설을 세운다. 그리고 가설 설정을 증명하기 위해 (가), (마)의 탐구 설계와 (나)의 탐구 수행을 한 후 (다)의 자료 해석 및 분석 과정을 거쳐 결론에 도달한다.

42. [출제의도] 이온의 형성 과정과 이온으로 된 물질의 구성, 이러한 물질의 성질에 대하여 묻는 문제이다.

ㄱ. A원자는 전자 하나를 잃고 +1가의 양이온이 되며, B원자는 전자 두 개를 얻어 -2가의 음이온이 된다. ㄴ. 물질의 전체 전하는 중성이어야 하므로 +1가 양이온과 -2가 음이온이 결합할 때 입자수의 비는 2 : 1이 된다.

[오답풀이] ㄴ. 양이온과 음이온으로 된 물질은 고체 상태에서 전기 전도성이 없으며, 액체와 수용액 상태에서 전기 전도성이 있으므로, 고체와 수용액 상태에서 모두 전류가 잘 흐른다는 내용은 잘못된 답이다.

43. [출제의도] 속도-시간의 그래프에서 가속도를 구하는 문제이다

속도-시간의 그래프에서 기울기는 가속도와 같다. 사슴의 경우, 시간 t 이후의 기울기는 시간 t 이전의 기울기의 2배이므로 시간 t 이후의 가속도는 $2a$ 이다.

44. [출제의도] 가속도를 비교하여 물체에 작용하는 알짜힘을 구하는 문제이다

시간 t 이전과 이후의 썰매의 가속도의 크기는 같으므로 썰매에 작용하는 알짜힘(=질량×가속도)의 크기는 같다.

45. [출제의도] 유전의 원리를 이해하는지를 측정하는 문제이다.

(나)의 부모의 유전자형이 AO, BO이므로 (나)의 혈액형은 A, B, AB, O 형 중의 한 가지일 것이다. 따라서 (나)가 AB형일 확률은 25%이다.

[오답풀이] ㄱ. (가)의 자녀들 중 A형이 태어났으므로, (가)는 A형 또는 AB형이다. ㄴ. 철수는 A, B, AB, O형이 모두 가능하다.

46. [출제의도] 거리-시간의 그래프에서 속도를 구할 수 있는지를 평가하는 문제이다.

거리-시간의 그래프에서 기울기는 속력과 같다. 시간 t_1 과 t_2 에서는 시간에 따른 이동거리의 변화가 없으므로 자동차의 속력은 0이 되어야 한다.

47. [출제의도] 기체 반응의 법칙을 통하여 반응하는 기체 부피의 양적 관계를 이해하고 계산하는 능력을 측정하는 문제이다.

수소와 산소는 2 : 1의 비율로 반응하므로 실험 II에서 수소 30mL와 반응하는 산소는 15mL이다. 따라서 처음 산소의 부피가 20mL이므로 반응 후 산소가 5mL 남는다. 마찬가지로 실험 III에서 산소 10mL와 반응하는 수소는 20mL인데, 반응 후 10mL의 수소가 남았으므로 처음 수소의 부피는 30mL이다.

48. [출제의도] 탐구 설계 내용을 보고 가설의 내용이 무엇인지를 찾아낼 수 있는지 평가하는 문제이다.

영희가 과중 시기에 따라 개화 여부가 달라지는 것을 보고, 개화에 영향을 주는 요인을 알아보기 위하여 온도, 습도, 빛의 세기, 빛을 비추는 시간을 달리하는 실험을 하였으므로, 온도, 습도, 빛의 세기, 일조 시간을 개화 요인으로 생각했음을 알 수 있다.

[오답풀이] 문제 인식 과정에서는 과중 시기에 따른 차이를 발견했지만 실제 실험 설계에는 그런 내용이 포함되어 있지 않다.

49. [출제의도] 일상생활에서 전자기유도현상이 어떻게 이용되는지를 평가하는 문제이다.

코일을 통과하는 자기장이 변할 때 유도전류가 흐르는 현상을 전자기 유도현상이라 한다. 마이크는 진동판에 부착된 자석이 코일 사이에서 진동할 때 유도전류를 발생시키는 원리를 이용한 것이며, 교통카드 판독기는 카드에 부착된 자기테이프를 가까이 가져갈 때 카드판독기에 유도전류를 발생시키는 원리를 이용한 것이며, 전자 기타는 자화된 금속줄이 코일 근처에서 진동할 때 유도전류를 발생시키는 원리를 이용한 것이다.

50. [출제의도] 주위 환경의 변화에 따른 암석들의 순환 과정을 구별할 수 있는가를 묻는 문제이다.

A는 화성작용으로 마그마의 냉각 속도에 따라 화성암의 결정 크기가 달라진다. 지표에서 냉각되면 빨리 냉각되어 결정 크기가 작아져 세립질 암석이 된다. B는 풍화 침식에 의한 퇴적 작용으로 태양에너지에 의한 물의 순환이 원인이다. C는 퇴적물이 압력을 받아 입자 사이의

간격이 좁아지며 단단하게 되는 고화작용이다. D는 암석이 열과 압력을 받아 조직이 변하는 변성 작용이고, E는 암석이 용융되어 마그마가 되는 과정이다.

51. [출제의도] 분해 반응의 모형을 통하여 화학 반응이 일어날 때 원자의 종류와 수는 변하지 않는다는 사실을 묻는 문제이다.

ㄱ. 분해 반응이란 한 종류의 물질이 두 종류 이상의 다른 물질로 나뉘어지는 화학 반응이므로 주어진 모형은 탄산칼슘이 열에 의해 산화칼슘과 이산화탄소로 분해되는 반응을 나타낸 것이다. ㄴ. 화학 반응이 일어나도 원자의 종류와 수는 변하지 않으므로 위 반응 모형으로부터 이산화탄소는 로 나타낼 수 있다. ㄷ. 화학 반응이 일어나도 원자의 종류와 수는 변하지 않으므로 질량은 보존된다. 따라서 탄산칼슘의 질량은 산화칼슘과 이산화탄소의 질량의 합과 같다.

52. [출제의도] 두 물체가 충돌할 때 두 물체 사이에 작용하는 힘의 관계와 충격량을 비교할 수 있는지를 평가하는 문제이다.

유리구슬과 쇠구슬이 충돌할 때 두 구슬 사이에 작용하는 힘은 작용과 반작용의 관계로, 힘의 크기는 같고 방향은 반대이다. 두 구슬이 받는 힘의 크기가 같고, 힘을 받는 시간이 같으므로 두 구슬이 받는 충격량의 크기는 같다.

53. [출제의도] 전해질과 비전해질의 성질을 알아보고 그 물질을 구성하고 있는 입자를 유추하는 문제이다.

ㄱ. 물질 A는 고체와 수용액 상태에서 전류가 흐르지 않으므로 비전해질이다. 비전해질의 수용액에서 이온이 존재하지 않는다.

ㄷ. 물질 A는 설탕과 같이 고체와 수용액에서 자유스런 이온을 생성하지 못하므로 전류가 흐르지 않는다. 물질 B는 NaCl과 같이 고체상태에서 전류가 흐르지 않으나 수용액에서 자유스런 이온(Na^+ , Cl^-)이 되므로 전류가 흐른다.

[오답풀이] ㄴ. 고체 물질 A는 수용액 상태에서 전류가 흐르지 않으므로 이온으로 이루어진 물질이라고 말할 수 없다.

54. [출제의도] 과학의 발달에 따른 결과 및 문제점에 대한 인식 능력을 측정하는 문제이다.

첫 번째 문장에서는 과학의 발달로 인한 긍정적인 측면을 말하고 있고, 두 번째 문장에서는 과학의 발달에 따른 부정적인 측면을 말하고 있다.

55. 【출제의도】 달과 태양이 해수면의 높이 변화에 미치는 영향을 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

조차는 만조와 간조의 해수면의 높이차로, 조차가 가장 클 때를 사리라고 한다. 그림(가)의 A에서 조차가 가장 크게 나타나는 것으로 보아 사리임을 알 수 있다. 사리는 태양, 지구, 달이 나란할 때 즉, 보름 또는 그믐에 나타나는 현상이다. 따라서 그림(가)의 A와 같은 현상은 그림(나)에서 달이 그믐에 해당하는 ㄴ, 또는 보름에 해당하는 ㄹ에 위치했을 때 나타난다.

56. 【출제의도】 두 물체의 충돌에서, 충돌 직전과 충돌 직후 운동량의 총합이 같음을 아는지를 평가하는 문제이다.

(가) 충돌 직후 B의 속도가 충돌 직전 A의 속도와 같으므로 충돌 전후 총 운동량은 같다. (나) 실험 결과로부터, 충돌 직후 A의 속도는 충돌 직전 B의 속도와 같고, 충돌 직후 B의 속도는 충돌 직전 A의 속도와 같음을 알 수 있으므로, 충돌 전후 총 운동량은 같다. (다)충돌 직전 두 금속구의 속력은 같고 운동 방향은 반대이므로 두 금속구의 운동량의 합은 0이다. 충돌 후 두 금속구가 멈추면 운동량의 합은 0이므로, 운동량은 보존된다.

57. 【출제의도】 우리 은하의 구성과 관련하여 간단한 특징을 적용하고 사진으로 구분할 수 있는가를 묻는 문제이다.

우리 은하의 나선팔에는 태양을 비롯한 수많은 별과 산개 성단 그리고 성운 등이 분포하며, 구상 성단은 원반을 둘러싼 큰 구형의 공간(헤일로)에 주로 분포한다. ㄱ은 산개 성단, ㄴ은 구상 성단이며 ㄷ은 별과 별 사이에 분포하는 가스나 티끌 등의 성간 물질이 모여 구름처럼 보이는 성운으로 뒤에서 오는 별빛을 차단하여 어둡게 보인다.

58. 【출제의도】 중화반응에서 발생하는 열을 이용하여 용액 속에 이온 수의 변화를 유추하는 문제이다.

ㄱ. 그림의 B에서 산과 염기가 가장 많이 반응했으며, 산과 염기는 같은 부피 비로 반응하고 있음을 알 수 있다. A의 용액은 산성, C의 용액은 염기성을 나타낸다. ㄴ. 중화 반응은 발열 반응으로 반응이 일어나면 혼합 용액의 온도는 올라간다. 반응하는 양이 많을수록 온도변화는 크게 나타나며, 반응에 의해 생성된 물의 양도 많아진다.

【오답풀이】 ㄷ. C에서는 염기성 용액이며, 이온 수를 비교하면 $H^+ < OH^-$ 된다.

59. 【출제의도】 전류가 흐를 때 일어나는 현상을 이해하고 있는지 평가하는 문제이다.

스피커는 자기장 속에 전류가 흐르는 도선에 자기력이 작용하는 원리를 이용한 것이고, 자동 회로 차단기는 철심을 둘러싼 코일에 전류가 흐를 때 전자석이 되어 다른 철심에 자기력을 작용하도록 하여 회로의 전류를 차단하는 장치이다.

【오답풀이】 백열 전구는 전류가 흐르는 필라멘트에서 빛이 발생하는 현상을 이용한 것이고, 전기분해는 화학 반응의 일종이므로 전류의 화학 작용을 이용한 예이다.

60. 【출제의도】 중화 반응을 통하여 얻어진 염의 성질을 통하여 반응한 산과 염기를 알아내는 능력을 평가하는 문제이다.

불꽃 반응의 색이 노란색이므로 나트륨 양이온이 있음을 알 수 있고, 질산은 용액과 반응하여 흰 앙금이 생성되므로 염화이온이 포함되어 있음을 알 수 있다. 따라서, 산은 염화이온을 염기는 나트륨 이온을 포함하고 있어야 한다.

61. 【출제의도】 탐구를 설계할 때 대조군을 바르게 설치할 수 있는지를 평가하는 문제이다.

수정란에 구멍을 내는 것이나, 제초제를 녹인 알코올의 영향을 배제할 수 있는 것을 대조구로 준비해야 한다.

【오답풀이】 제초제를 아세트산에 녹인 것은 대조구가 아니고 또다른 실험구에 해당하며, 미수정란을 가지고 실험하는 것은 별로 의미가 없다.

62. 【출제의도】 모형을 통하여 산과 염기의 중화 반응 과정을 올바르게 이해하고 있는지를 평가하는 문제이다.

ㄴ. BTB용액은 염기성에서는 푸른색, 중성에서는 녹색, 산성에서는 노란색을 나타낸다. 용액 B는 중화가 완전히 이루어지기 전의 염기성 용액이므로 BTB용액의 색은 푸른색, 용액 C는 중화가 완전히 이루어진 중성 용액이므로 BTB용액의 색은 녹색이다. ㄷ. 중화 반응은 용액 C 단계에서 완전히 이루어지므로, 용액 D에서는 산을 첨가하여도 더 이상 중화 반응이 이루어지지 않는다.

【오답풀이】 ㄱ. 용액 A는 산 수용액이 첨가되기 전의 순수한 염기성 용액이므로 A~D 용액 중 수소 이온의 수가 가장 적다. pH는 수용액 중의 수소 이온의 수가 많을수록 작아지므로 용액 A의 pH는 가장 크다.

63. [출제의도] 전기 저항과 전류의 관계, 전류와 자기력의 관계를 응용하는 능력을 평가하는 문제이다.

전기저항이 감소하면 전류는 증가하여 코일에 작용하는 자기력이 증가하므로 선풍기의 회전속도는 증가한다. 선풍기의 회전 속도가 증가하면 선풍기가 소비하는 전기 에너지는 증가한다.

[오답풀이] 스위치를 I 단, II 단, III 단으로 할수록 회로에 직렬로 연결되는 저항의 수가 줄어들기 때문에 전기 저항은 감소한다.

64. [출제의도] 전해질의 세기가 강할수록 전류가 잘 흐른다는 것을 이해하고 있는지를 평가하는 문제이다.

불의 밝기가 밝을수록 강한 전해질이다. 답지에서 주어진 세 가지 물질 중에서 염산이 강한 산이고, 아세트산은 약한 산, 설탕은 비전해질이다. 따라서, 전구의 밝기가 가장 밝은 A는 염산, 밝기가 어두운 B는 아세트산, C는 불이 켜지지 않았으므로 비전해질인 설탕이다.

65. [출제의도] 달과 관련된 자료를 통해 달의 특징을 유추할 수 있는가를 묻는 문제이다.

달은 대기가 없기 때문에 빛의 산란 효과가 없어 대낮에도 하늘이 지구의 밤처럼 캄캄하게 보인다. 또한 대기에 의한 풍화 작용도 없어 달의 표면에 있는 운석 구덩이가 그대로 남아 있다. 대기가 없기 때문에 표면 온도의 일교차가 지구보다 훨씬 크게 나타난다.

66. [출제의도] 물질의 구성 입자가 어떤 종류의 전하를 띠고 있는지 실험의 결과로 확인하는 문제이다.

ㄱ. 중앙에 생성된 노란색의 앙금으로부터 양이온은 (-)극으로, 음이온은 (+)극으로 끌려감을 알 수 있다. ㄴ. Pb^{2+} 이온과 I^{-} 이온이 만나면 노란색의 앙금이 생성된다.

[오답풀이] ㄷ. 전극을 바꾸어 실험하면 Pb^{2+} 이온과 I^{-} 이온은 서로 반대 방향으로 움직이므로 앙금이 생기지 않는다.

67. [출제의도] 코일에 자석을 가져갈 때 일어나는 전자기 유도현상을 설명할 수 있는지 평가하는 문제이다.

코일을 통과하는 자기장이 변할 때 그 변화를 반대하는 방향으로 유도전류가 발생하는 데, 이를 전자기 유도현상이라 한다. 알루미늄은 자석에 붙지 않는 금속이다. 알루미늄 고리에 자석을 놓으면, 유도 전류는 그것을 방해하는 방향으로 흘러, 둘 사이에는 척력이 작용한다. 자석을 고리에 넣고 있으면 자기장이

변하지 않으므로 유도 전류가 흐르지 않아 고리는 움직이지 않는다. 넣었던 자석을 빼면 유도전류는 그것을 방해하는 방향으로 흘러, 자석과 고리사이에 인력이 작용한다. 자석을 움직이는 속도가 빠르면 더 많은 유도전류가 발생하여 자기력이 증가하므로 움직임의 폭이 커진다.

[오답풀이] N극 대신에 S극으로 실험을 해도 실험 결과는 동일하다.

68. [출제의도] 과학의 탐구 과정 순서에 대한 이해를 측정하는 문제이다.

주어진 과정에서 (가)는 실험 결과, (나)는 문제 인식, (다)는 가설, (라)는 탐구의 설계 및 수행을 나타낸다.

69. [출제의도] 우리나라의 계절별 일기도의 특징과 각 계절의 날씨를 관련지어 이해하고 있는가를 묻는 문제이다.

그림의 일기도는 서고동저형의 기압 배치로 우리나라 겨울철에 잘 나타난다. 우리나라 겨울의 날씨는 주로 북서풍이 불고 서해안과 도서 지방에서는 날씨가 흐리거나 눈이 자주 내리며 한파가 나타나기도 하는 특징을 갖고 있다. ①, ②는 여름에, ③은 봄에, ⑤는 가을에 나타나는 날씨의 특징이다.

70. [출제의도] 운동 제1법칙과 운동 제3법칙에 대한 이해를 묻는 문제이다.

F_2 는 벽돌이 주춧돌을 누르는 힘으로 벽돌의 개수가 증가할수록 벽돌의 총 무게가 증가하므로 F_2 도 증가한다. F_3 는 주춧돌과 벽돌이 지면을 누르는 힘에 대한 반작용이므로 벽돌의 개수가 증가할수록 이 힘의 크기는 증가한다.

[오답풀이] F_1 은 주춧돌에 작용하는 지구의 중력으로 벽돌의 개수에 영향을 받는 힘이 아니다.

71. [출제의도] 그래프 자료를 정확히 해석할 수 있는지 평가하는 문제이다.

3일 후의 자료를 보면 기생충에 감염되지 않은 것이 기생충에 감염된 것보다 표면에 더 많이 나와 있음을 확인할 수 있다. 그리고, 어느 경우이건 표면에 나와 있는 것이 75% 이상임을 확인할 수 있다.

[오답풀이] 기생충에 감염된 갑각류의 경우, 3일 후에는 약 75%가 표면에 노출되어 있다.

72. [출제의도] 표준 화석을 통하여 퇴적물이 쌓인 시기와 그 당시의 환경을 유추할 수 있는가를 묻는 문제이다.

(가) 지층에서 산출된 화석은 고생대 초기 해양에서 번성한 삼엽충이고, (나)는 두족류에 속하는 암모나이트 화석으로 중생대 해양에서 번성한 것으로 알려져 있다. 삼엽충과 암모나이트는 표준 화석으로 지질시대를 결정하는 중요한 기준이 된다.

73. [출제의도] 금속과 반응하는 정도를 보고 산의 세기를 비교하는 능력을 평가하는 문제이다.

ㄴ. 산 수용액 속의 수소 이온은 금속 마그네슘으로부터 전자를 받아서 수소 기체로 변한다. ㄷ. 산 A와 산 B는 모두 금속 마그네슘과 반응하여 수소 기체를 발생시키면서 수소 이온이 소모되기 때문에 반응 전보다 수소 이온의 수는 감소한다.

[오답풀이] ㄱ. 수소 기체를 발생시키기 위해서는 수용액 중에 수소 이온이 필요하다. 풍선 모양을 볼 때 산 B가 산 A보다 많은 양의 수소 기체를 발생시켰다. 많은 양의 수소 이온이 녹아 있을수록 강한 산이므로 산 B가 산 A보다 더 강한 산이다.

74. [출제의도] 속력-시간 그래프를 분석하여 물체에 작용하는 힘을 이해할 수 있는지 평가하는 문제이다.

시간 t 이전에 트럭은 등속도 운동을 하였으므로 알짜힘은 0이다. 시간 t 이후에 첼레 빔의 속력이 트럭의 속력보다 크므로 첼레 빔은 운전석 쪽으로 미끄러진다.

[오답풀이] 시간 t 이후에 첼레 빔은 속력이 일정하게 감소하는 등가속도 운동을 하였으므로, 첼레 빔에 작용하는 알짜힘인 마찰력은 일정하다.

75. [출제의도] 중화 반응의 원리가 실생활에 이용되는 사례를 올바르게 이해하고 있는지를 평가하는 문제이다.

중화 반응을 이용한 사례는 세진과 명희의 예이다. 조개 껍질 속의 성분은 염기성을 나타내고, 김치의 신 맛을 나타내는 성분은 산성이다. 위산이 많이 나올 때 먹는 제산제는 약한 염기성 물질이다.

[오답풀이] 더운 여름날 마당에 물을 뿌리는 것은 물의 기화열을 이용하는 것이고, 간장을 담글 때 숯을 넣어 불순물을 제거하는 것은 숯의 흡착 성질을 이용하는 것이다.

76. [출제의도] 개구리의 발생 과정을 이해하는지 평가하는 문제이다.

수정란은 계속적인 세포 분열을 통해 세포 수를 늘려나간다. 이 때 초기 배의 전체 크기는 수정란과 변함이 없고, 세포 하나의 크기는 세포가 분열할 때마다 절반으로 줄어든다. 이런 이유로 세포 한 개의 세포질 양도 세포가 분열할 때마다 절반으로 줄어든다. 수정란의 세포 분열은 체세포 분열이므로 배를 이루고 있는 세포 각각의 염색체 수는 변함이 없다.

77. [출제의도] 전기의 안전한 사용법을 알고 있는지를 평가하는 문제이다.

퓨즈가 끊어진 것은 회로에 흐르는 전류가 퓨즈의 허용 전류보다 컸기 때문이다. 이 경우 사용한 전기 제품의 총 소비 전력이 허용치보다 컸는지 또는 누전이나 합선이 일어났는지 알아보고 그 원인을 제거한 다음, 끊어진 퓨즈를 정격 용량의 퓨즈로 교체한다.

[오답풀이] 퓨즈의 용량을 정격 용량보다 큰 것으로 바꾸면 전기 배선에 허용치 이상의 전류가 흘러도 회로가 차단되지 않으므로 배선이 과열되어 위험하다. 퓨즈를 구리선으로 대체하면 허용치 이상의 전류가 흘러도 회로가 차단되지 않아 위험하다.

78. [출제의도] 금속을 가열할 때의 질량 변화 그래프를 통하여 일정 성분비의 법칙을 이해하고 자료를 분석할 수 있는 능력을 측정하는 문제이다.

금속을 가열하면 공기 중의 산소와 반응하여 산화물을 형성하므로 질량이 증가한다. 따라서 그래프의 금속의 질량과 금속 산화물의 질량으로부터 반응한 산소의 질량을 알 수 있다.

구리 + 산소 → 구리 산화물

0. 8g (0. 2)g 1. 0g

마그네슘 + 산소 → 마그네슘 산화물

0. 6g (0. 4)g 1. 0g

따라서 구리와 산소는 4 : 1의 질량 비로 결합하며, 마그네슘과 산소는 3 : 2의 비율로 결합하므로 1. 2g의 마그네슘과 결합하는 산소의 질량은 0. 8g이다.

[오답풀이] 구리와 산소는 4 : 1, 마그네슘과 산소는 3 : 2의 질량비로 결합하므로 같은 질량의 산소와 결합하는 금속의 질량은 구리 : 마그네슘 = 8 : 3이다. 따라서 같은 질량의 산소와 결합하는 금속의 질량은 구리가 마그네슘보다 더 크다.

79. [출제의도] 충돌할 때 충격을 줄이기 위한 에어백의 원리를 이해하는지를 평가하는 문제이다.

에어백은 자동차가 충돌할 때 운전자가 받는 힘의 작용 시간을 길게 하여 힘(충격력)의 크기를 줄이는 장치이다. 에어백이 없으면 운전자가 힘을 받는 시간이 짧아져 힘의 크기는 커지므로 큰 충격을 받는다.

80. [출제의도] 양금 생성 반응을 이용하여 이온을 확인할 수 있는지를 묻는 문제이다.

Ca^{2+} , Cl^- , Na^+ 이온 중에서 Cl^- 이온은 Ag^+ 이온과 반응하면 쉽게 흰색의 양금이 생성되므로 Ag^+ 이온이 포함된 물질은 AgNO_3 이다.

$\text{Ag}^+ + \text{Cl}^- \rightarrow \text{AgCl(s)}$

Ca^{2+} 이온은 CO_3^{2-} 이온과 반응하여 양금이 생성되므로 CO_3^{2-} 이온이 포함된 물질은 Na_2CO_3 이다.

$\text{Ca}^{2+} + \text{CO}_3^{2-} \rightarrow \text{CaCO}_3(\text{s})$