

2004년도 6월 고1 전국연합학력평가

정답 및 해설

• 제 1 교시 언어 영역 •

정답

1	③	2	①	3	④	4	①	5	①	6	①	7	④	8	②
9	③	10	⑤	11	③	12	⑤	13	③	14	①	15	⑤	16	①
17	①	18	③	19	①	20	②	21	④	22	⑤	23	②	24	⑤
25	④	26	⑤	27	④	28	②	29	②	30	④	31	⑤	32	④
33	①	34	②	35	④	36	④	37	①	38	③	39	④	40	④
41	③	42	④	43	③	44	②	45	⑤	46	③	47	④	48	⑤
49	②	50	⑤	51	①	52	②	53	③	54	③	55	③	56	⑤
57	②	58	③	59	②	60	④								

해설

[1] 이제 여러분은 옛 그림에 대한 강연을 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

자, 그림 이 단원 김홍도의 그림을 감상해 보면서 우리 문인화의 묘미를 느껴 보기로 합시다.

우리 옛 그림들은 오른쪽 위에서 시작해서 왼쪽 아래로 내려가기 때문에, 제대로 감상하려면 오른쪽에서부터 왼쪽으로 돌아가면서 그림을 감상해야 합니다. 이 원칙에 따라 이 그림을 유심히 보면, 여러 개의 사선들이 눈에 띄는 것을 알 수 있습니다.

이 그림에는 말을 탄 선비와 하인이 등장합니다. 말을 탄 선비는 무언가에 귀를 기울이고 있는 듯 하군요. 바로 나뭇가지 위에 있는 피꼬리 울음 소리에 귀를 기울이는 것이죠. 그런데 위를 올려다보는 선비의 시선은 하나의 사선을 이루고 있습니다. 이 사선은 버드나무의 잔가지가 이루는 사선과 평행을 이루는 듯한 느낌을 전해주고 있죠?

그리고 위쪽의 화제(畫題)를 보시죠. 화제 글씨가 이따금씩 커지고 진해졌는데, 그것이 옆 행으로 서로 이어지면서 비스듬한 선을 이루고 있는 것이 보이는데요. 그러니까 화제의 진한 글씨끼리 사선을 이루도록 되어 있다는 거죠. 이 그림은 여백이 꽤 넓은 편입니다. 이렇게 여백이 넓은 것은 화가가 나이가 많이 들어 원숙해졌다는 걸 의미하죠.

그리고 길이 비스듬히 나 있어서 길의 방향 역시 사선을 이루고 있다는 게 확인됩니다.

이러한 사선들을 눈여겨 보면, 이 그림은 구성이 절묘하다는 것을 느낄 수 있습니다.

1. [출제 의도] 세부 정보를 확인하며 듣는다.

이 강연에서 연사는 화제(畫題)의 글씨가 이루는 사선, 피꼬리를 올려다보는 선비의 시선이 이루는 사선, 길의 방향이 이루는 사선, 버드나무의 잔가지가 이루는 사선들에 주목하여 설명하고 있으며, 이에 덧붙여 화가의 원숙미를 드러내는 여백에 대해 말하고 있다.

[2] 이번에는 뉴스 기획 프로그램의 일부분을 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

앵커: '첨단 산업의 미래'란 주제의 기획프로 두번째 시간입니다. 오늘은 가까운 장래에 큰 역할이 기대되는 로봇 산업에 대해 알아보겠습니다. 이승철 기자 나오십시오.

이승철 기자: 네, 로봇 산업은 차세대 핵심 산업 중 하나로 부각되고 있습니다. 사람처럼 행동하는 지능형 로봇, 즉 '휴머노이드'의 개발에 선진국이 앞장을 서고 있다는데 로봇 공학 연구소장의 말을 들어보겠습니다.

로봇 공학 연구소장: 선진국에서 지능형 로봇 즉 휴머노이드의 개발에 과감한 투자를 하는 이유는 지능형 로봇이 생활 속에서 인간에게 도움이 되기 때문이겠지요. 그러나 지능형 로봇 산업을 일손을 돕는 서비스 분야로만 한정하는 것은 곤란해요. 현재 제조업 공동화에 따른 심각한 위기 상황을 극복하기 위해서라도 산업용 로봇 분야를 획기적으로 육성해야 합니다. 로봇 산업은 반도체나 생명 공학을 비롯한 다른 첨단 산업에 핵심 설비를 제공하기 때문에 경제 발전에 기여도가 높다는 점을 명심할 필요가 있어요.

이승철 기자: 그러면 여기서 제어계측공학과 교수의 말을 들어 보도록 하겠습니다.

제어계측공학과 교수: 로봇기술이 활용될 수 있는 범위는 자동차라든가 중장비, 휴대폰에 이르기까지 그야말로 무궁무진합니다. 지능형 로봇은 초기에는 움직이는 가전제품의 형태를 띠었지만, 장기적으로 보면 결국에는 '휴머노이드'의 방향으로 갈 수밖에 없습니다. 기계 메커니즘만을 로봇으로 간주하는 시각을 고수한다면, 새로운 지능형 로봇 산업에 대처하기 어렵습니다. 앞으로는 단순히 산업 현장에 쓰이는 기계로봇을 개발하는 것만이 아니라 로봇과 인간을 결합시킨 일종의 '로봇시스템'을 개발한다는 사고의 전환이 필요한 거죠. 사람처럼 행동하는 진정한 의미의 지능형 로봇을 개발하는 일이 현재 우리에게 주어진 과제라고 볼 수 있습니다.

이승철 기자: 두 분의 말씀처럼 일선 산업 현장에도 유용하게 쓰이면서 인간의 생활 속에 동화될 수 있는 차세대 로봇이 개발되기를 기대해 봅니다. 로봇 산업의 성패는 우리 공학도들의 어깨에 달려 있다고 하겠습니다.

2. [출제 의도] 두 화자의 다른 견해를 듣고 그 차이가 나타난 원인을 파악한다.

로봇 공학 연구소장은 우리 나라에서 앞으로 지능형 로봇보다는 산업용 로봇의 개발에 주력해야 한다고 보고 있으며, 제어계측공학과 교수는 이와 반대로 지능형 로봇이 가까운 미래에 현대인의 생활 속에 동화될 것이라는 점을 들어 지능형 로봇 산업 개발에 박차를 가해야 한다고 보고 있다. 이러한 차이는 로봇 산업 개발 방향이 지능형 로봇 분야와 산업용 로봇 분야로 다양화될 수 있기 때문에 나타난다.

[오답 풀이] 두 학자 간에 로봇 산업의 성장 가능성에 대한 신뢰도 차이가 드러난 것은 아니며, 로봇 산업의 발전 속도가 국가 간에 다르므로 두 학자 사이의 견해 차가 드러난 것도 아니다. 그리고 로봇 산업이 인간에게 미치는 영향에 대한 인식의 측면에서 차이가 드러나서 두 학자 간에 견해 차이가 드러난 것도 아니다. 로봇 산업과 다른 산업 간의 관계에 대한 언급은 로봇 공학 연구소장의 말에서만 드러난다.

[3] 다음은 국어 수업의 한 장면입니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

선생님 : 오늘은 구개음화에 대해 알아볼까. 철수야 너는 구개음화가 뭐라고 생각하니?

철수 : 구개음으로 되는 현상이겠조 뭐.

영희 : 아니야. ㄷ이나 ㅌ이 ㅣ모음과 만나면 ㅈ이나 ㅊ으로 바뀌는 거야.

선생님 : 둘 다 대답 잘 했다. 철수는 명칭을 가지고 답하려고 했던 것이고, 영희는 수업 시간에 열심히 배운 걸 말한 거겠지? 하지만 조금만 더 생각해 볼까?

철수·영희 : (동시에) 예.

선생님 : 먼저 영희에게 물어볼까? 네가 답한 건 구개음화 현상을 이해한 걸까, 아니면 현상의 겉모습을 암기한 걸까?

영희 : 그러고 보니까 이해했다고는 말할 수 없겠네요.

선생님 : 이번엔 철수! '구개음으로 되다'라고 답한 네 말엔 문제점이 없을까?

철수 : (우물쭈물하다가) 글썄요.

선생님 : 주어가 없잖아.

철수 : 아! 선생님. ‘비구개음이 구개음으로 되다’로 고칠게요.

선생님 : 그게 완벽한 답이라면 구개음화 현상 때문에 모든 음이 다 구개음으로 발음된다는 문제가 발생하지 않겠니? 그러니까 제한 조건이 있어야 해. 이제 마지막으로 정리해 보자. 구개음화란 ‘일정한 조건 하에서 비구개음이 구개음으로 바뀌는 현상’이야.

철수 : 선생님! 전 그냥 명칭을 보고 대충 말씀드린 건데, 그렇게까지 생각해야 하는 거군요.

선생님 : 그럼! 모든 현상은 처음부터 그 명칭이 정해져 있는 게 아니잖아. 그 현상을 가장 단적으로 잘 드러내는 용어가 나중에 만들어진 거지. 글의 제목도 마찬가지고. 그러니까 이 건 문법에만 국한되지 않는 매우 중요한 거야.

철수 : 뭔지 조금 알 듯도 하네요. 그럼 영희가 답한 건 뭐가 문제예요?

선생님 : 음~. 여기 악보가 하나 있다고 하자. 전혀 불러 보지도 않고 눈으로만 본 다음 그 노래에 대해서 뭐라고 말할 수 있겠니?

영희 : 아니요.

선생님 : 구개음화가 음운 현상이라는 걸 안다면 반드시 각각의 음운을 실제로 발음해 보고 이해하려는 자세가 있어야 한다 이런 애기지. [ㄷ, ㅌ]이 [ㅣ]모음과 만나면 왜 [ㅈ, ㅊ]으로 발음되는가를 생각해 봐. 그러면 깨닫는 게 있을 거야. 발음해 볼까? (의도적으로 천천히)[해도디] [해도지] [해도디] [해도지]

3. [출제 의도] 제시된 상황을 통해 숨겨진 의도를 추리한다.

선생님은 학생들에게 공부하는 데 필요한 올바른 자세를 일깨워 주려고, ‘구개음화’를 소재로 삼아 두 가지 접근법을 보여준다. 이 두 가지 접근법의 밑바탕에는 ‘실제적 사고와 적용’의 중요함이 깔려 있다. 이제부터의 설명을 잘 보자.

첫째, [명칭]으로 접근하는 법.

듣기 지문을 보면, 철수는 구개음화 현상의 내용을 제대로 기억하지 못한 상태에서 접근했기 때문에 구체적인 음운을 이야기하지는 못했다. 하지만 이 방법도 의의가 있다. [명칭]은 현상 이전에 있던 것이 아니다. 현상의 특징적 모습을 단적으로 가장 잘 드러내는 용어가 [명칭]이다. 글의 [제목]도 마찬가지다. 그러면 [명칭], [제목]을 강조하는 이유는 무엇일까? 그것은 [현상]이나 ‘글’의 [내용]을 기억하는 데 중요한 실마리가 되기 때문이다.

둘째, [내용]으로 접근하는 법.

구개음화가 음운 현상이라는 걸 안다면 실제로 발음을 해 봐야 한다. [ㄷ, ㅌ], [ㅣ], [ㅈ, ㅊ] 이 세 가지를 따로따로 발음해 보자. 그러면 [ㄷ, ㅌ]는 혀끝이 윗니의 안쪽에 살짝 닿는다는 걸 알 수 있다. [ㅣ], [ㅈ, ㅊ]는 둘 다 [ㄷ, ㅌ]보다 약간 안쪽에서 발음된다. 즉, [ㅣ], [ㅈ, ㅊ]는 같은 자리에서 발음된다. 그러면 ‘ㄷ[ㄷ+ㅣ]’와 ‘지[ㅈ+ㅣ]’를 발음하면서 생각해 보자. 상식적으로 생각해도 같은 자리에서 발음되는 것끼리 만났을 때 발음하기 편할 것이요, 실제로 발음해도 그렇다는 걸 알 수 있을 것이다. [ㄷ, ㅌ]은 비구개음, [ㅈ, ㅊ]은 구개음이다. 구개음으로 바뀌었고 발음하기 편해졌다는 걸 알게 됐을 것이다. 이렇게 음운 현상이란 발음하기 편하게 바뀌는 현상이다.

이렇게 [명칭]+[내용]으로 정리하는 것이 훨씬 효율적이다. 문학 작품에도 적용할 수 있고 비문학적인 글에도 이 방법을 적용하는 것이 필요하다.

[오답 풀이] ①은 선생님의 말씀에 드러나 있고, ②, ③은 대화를 통해 간접적으로 알 수 있는 것들이지만 일깨워 주려는 핵심이라고 할 수 없는 것들이다. ⑤는 나타나 있지 않다.

[4] 이제 여러분은 학생을 대상으로 한, 한 편의 강연을 듣게 됩니다. 문제와 답지까지 다 들은 후에 푸는 문제이니, 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여러분, 혹시 삼국지를 읽어보셨습니까?

삼국지에는 다양한 역사적 인물들이 등장합니다. 저는 그 인물들 중에 제갈공명을 제일 좋아합니다. 그의 지략이 삼국지의 재미를 더해주기 때문입니다. 특히 저는 제갈공명과 관련된 다음 장면을 좋아합니다. (사이)

위나라 사마의는 15만 대군으로 자만에 빠진 촉나라의 마속 군대를 격파합니다. 그리고 바로 제갈공명이 있는 성으로 쳐들어갑니다. 사마의는 멀리 성이 보이자 회심의 미소를 지으며 군사들을 독려합니다. 필생의 라이벌인 제갈공명을 잡으면 천하가 자기 것이 된다고 생각했기 때문입니다.

한편, 제갈공명이 있는 성에는 변변한 장수 하나 남아 있지

않았고, 문신들은 하얗게 질린 낮으로 공포에 떨고 있었습니다. 그리고 군사들과 백성들도 자신들을 구원해 줄 어떤 희망도 없다는 사실에 술렁이고 있었습니다. 그 때 제갈공명은 지그시 눈을 감고 깊은 고민에 빠집니다.

마침내 시간이 흘러, 사마의는 제갈공명이 있는 성문 앞에 도착합니다. 그리고 이상한 광경을 봅니다. 촉나라 군사들은 간 곳 없고 마치 자신을 환영이라도 하듯 성문은 활짝 열려 있고, 백성들은 성안의 바닥을 쓸며 태연할 뿐 아니라, 어디선가 거문고 소리까지 은은히 들려오는 것이 아니겠습니까? 성 위의 망루를 바라보니 제갈공명이 미소를 띠며 거문고를 타고 있는 것이었습니다. 사마의의 병사들도 도저히 이해할 수 없는 광경에 넋을 잃고 말았습니다. 사마의는 함정이나 속임수가 있을 거라고 확신하고 군대에 철수명령을 내리고 회군을 하게 됩니다. (사이)

만약 여러분이 제갈공명의 처지였다면 어떠했을까요? 혹시 당황해서 우왕좌왕하다 사마의에게 죽임을 당하거나 포로가 되지 않았을까요. (사이)

이제 문제와 답지를 들려 드립니다. 이 강연의 주제를 가장 잘 이해한 학생은 누구입니까? (사이)

첫째 학생(남) : 위급한 상황일수록 침착하고 지혜롭게 대처해야겠어.

둘째 학생(여) : 군대의 힘보다 문화의 힘이 더욱 위대함을 알게 됐어.

셋째 학생(남) : 눈에 보이는 현상으로 상황을 속단하지 말라는 뜻이야.

넷째 학생(여) : 함부로 다른 사람을 속여서는 안 된다는 거야.

다섯째 학생(남) : 자신의 능력을 너무 믿고 상대를 무시해서 는 안 돼.

4. [출제 의도] 연사가 인용한 예화를 중심으로 강연의 중심 내용을 파악한다.

제갈공명은 위나라의 15만 대군이 쳐들어오는 상황에서 당황하기보다는 지혜를 발휘해서 위기의 상황을 슬기롭게 극복하고 있다. 이로 보아 강연의 주제는 ‘위급한 상황일수록 침착하고 지혜롭게 대처해야 한다’로 볼 수 있다.

[오답 풀이] ② 제갈공명이 거문고를 연주하여 사마의의 군대를 회군하게 하지만, 이것은 강연의 예화 중의 한 부분으로, 군대의 힘보다 문화의 힘이 위대하다고 생각하는 것은 논리적 비약이다. ③ 연사는 사마의보다 제갈공명에 초점을 두고 말하고 있다.

[5~6] 이제 여러분은 광고 방송을 듣고, 두 사람이 그 내용에 대하여 대화하는 것을 듣게 됩니다. <광고>와 <대화> 두 부분을 잘 듣고 5번과 6번 두 물음에 답하십시오.

A : 아니 자네 무슨 고민 있나? 요즘 안색이 안 좋은데.

B : 자네 말야 아주 잘 아는 사람이 공직자에게 뇌물을 주는 걸 봤다면 어떻게 하겠나?

A : 뭐! 아니 그럼 신고부터 해야지 이 사람아.

B : 신고? 어디다?

A : 어디가 어디야 부패방지위원회지.

B : 에이 아니야. 괜히 원수져서 복수라도 당하면…….

A : 아하, 이 사람 깜깜하군. 신고한 사람은 법의 철저한 보호를 받고 거기다 2억 원의 보상금까지 받을 수 있다는 거 몰랐나? 자자, 용기를 내게, 응! 전화도 된다네. 뭐하나? 지금 당장 전화하라니까.

여자 목소리 : 여러분의 용기가 선진 투명 사회로 가는 길을 열 수 있습니다. 부패방지위원회에서 전해드렸습니다. (사이)

안내멘트 : 이제부터는 이 광고를 듣고 남녀가 대화하는 장면입니다. (사이)

남자 : 난 이 광고에 문제가 있다고 생각해.

여자 : 무슨? 부정을 신고해서 사회를 바로잡자는 데 뭐가 문제야?

남자 : 그게 잘못이라는 게 아니라, 그 방법이 문제라는 거지. 이 광고를 잘 들어봐. 신고를 독려하는 내용으로 ‘보복을 두려워 할 필요가 없다’, ‘거액의 보상금을 받는다’ 두 가지밖에 없잖아. 이걸 국민의 의식 수준을 어린아이로 본 거라니까.

여자 : 신고가 활성화되면 부정을 저지르는 경우가 줄어들 것이고, 그러다 보면 사회가 깨끗해지는 거 아니겠어?

남자 : 문제를 해결하는 데에는 근본적인 방법이 중요한 거야. 일전에 신호 위반 차량을 사진 찍어 신고하면 보상금을 준다고 했을 때, 일시적으로만 위반 사례가 줄었던 것이 좋은 예

않아.

여자 : 그럼 네가 말하는 근본적인 방법은 뭔데?

남자 : 가정이나 사회가 갖고 있는 교육적 기능을 통해 건전한 사고 방식과 가치관을 함양해야지. 가치관은 저절로 형성되는 거라고 손놓고 있으면 되겠어?

여자 : 네 말이 무슨 뜻인지는 알겠는데, 어느 세월에 건전한 가치관을 함양하고 우리 사회가 깨끗해지겠어? 이런 방법을 써서라도 부정을 저지르는 사람을 찾아내서 처벌한다면 사회에 경종을 울리게 되고 어쨌든 사회가 깨끗하게 되겠지. 네가 생각하는 방법만 옳다고 할 수는 없잖아?

5. [출제 의도] 설명에 담긴 정보를 파악한다.
우리 사회를 선진 투명 사회로 만들기 위해서, 공직자에게 뇌물을 주는 잘못된 관행을 불식시키고 이를 위해 신고를 활성화하고자 하는 것이 이 광고의 의도이다. 그리고 이를 위해서 택한 방법은 ‘보복에 대한 두려움 불식’과 ‘거액의 보상금’을 통해 신고자에게 용기를 불어넣어 주는 데 초점이 맞추어져 있다.

6. [출제 의도] 말하는 이의 태도를 분석한다.
우리 사회에서 부정부패는 추방되어야 한다. 그리고 부정부패는 행동 주체인 인간이 문제가 되는 것이다. 그렇다면 행동 주체인 인간을 통한 해결방법에는 무엇이 있을까? 대략 두 가지로 볼 수 있고, 그 모습을 각각 보여주는 것이 듣기 때문에 나오는 남자와 여자이다.
남자 - 가정, 학교, 사회 등에서의 교육을 통해 행동 주체인 인간이 건전한 가치관을 갖도록 하는 것이 필요하다. ‘가정교육’이니 ‘평생교육’이니 하는 말들을 잘 생각해 보면 알 수 있을 것이다. 이러한 방법은 근본적이고 장기적이고 우회적이다.
여자 - 부정부패를 저지르는 사람에 대해 엄격하게 법을 적용한다. 이 방법의 특징은 제도적이고, 직접적이고, 단기적인 것이다.
[오답 풀이] 두 사람 다 사회의 부정을 불식하여 사회를 개혁하는 것에 대해서는 이의가 없고(⑤) 의지의 차이도 발견할 수 없지만(②), 그 방법에 있어 이견을 보인다고 하겠다(①). 그러므로 태도에 있어 이성적이나 감정적이나의 구분도 있을 수 없고(④), 또한 가치관이 긍정적이나 부정적이나로 구분할 수도 없다(③).

7. [출제 의도] 만화에서 연상되는 내용과 가장 일치하는 주제를 찾는다.
제시된 만화를 보면 장애인이 열심히 살고 싶어도 최저 생계비가 현실에 맞지 않아서 좌절하게 된다는 내용이다. 좌절의 원인을 개인이 아닌 사회 제도로 보고 있으므로 정답은 복지 제도를 현실에 맞게 정비할 필요성을 주장하는 ④가 된다.
[오답 풀이] ①과 ②는 만화의 내용을 오해한 것이며 ⑤는 장애인 취업 문제를 이야기하는 것은 제도와는 거리가 있다.

8. [출제 의도] 주제에 맞는 내용을 생성할 수 있다.
‘주 5일제 수업의 확대 실시에 따른 문제 해결 방안’이란 주제의 보고서에 담을 내용은 보기에서 제시된 문제점에 대한 해결 방안이어야 한다. ②는 문제점과 연결된 해결 방안을 찾겠다는 의식이 부족한 답지이다.
[오답 풀이] ①은 평일 수업 부담의 증가 문제와, ③은 사회의 교육 기반 시설 부족 문제와, ④는 학부모의 인식 부족 문제와, ⑤는 맞벌이 가정의 생활 지도 공백 문제와 연관되며 각각 해당 문제에 대한 해결 방안이 되고 있다.

9. [출제 의도] 논지를 타당성 있게 전개할 수 있다.
③은 여성의 사회 참여를 확대하는 방안이기는 하지만 ‘남녀 평등 사회를 제도적으로 구현’하는 방안에 직접적으로 연결되지 않는다.
[오답 풀이] ①, ⑤는 국민 의식 변화를 위한 방안이며 ②, ④는 양성 평등 사회를 제도적으로 구현하는 방안이다.

10. [출제 의도] 글감을 수집하여 글의 주제에 맞게 적절히 조직한다.
‘ㄲ’은 청년 실업의 고착화에 따라 야기될 수 있는 문제점인데, 청년 실업이 성장잠재력을 잠식하게 되면, 이것은 국가 경제에 미치는 파장이 크므로 사회 차원의 부작용을 초래한다. 따라서 삭제하면 안 된다.
[오답 풀이] ① 청년 실업률 증가는 곧 구직 포기 현상을 초래한다. ② 경력직 채용을 선호하게 되면 새로운 일자리가 줄어들어 청년 실업을 가속화한다. ③ 대출자 즉 고학력자가 증가하는데 일자리는 제한되어 있으므로 실업 문제가 심각해진다. ④ 근로 의욕 및

취업 의지 약화는 청년 실업 문제의 심각성을 드러낸다. 따라서 글의 도입부에서도 활용할 수 있다.

11. [출제 의도] 주어진 조건에 맞게 문장을 창의적으로 표현한다.
③번은 ‘엄마는’이 주어, ‘보온밥통이다’가 서술어이므로 조건1)을 만족시키고, 은유법을 써서 엄마를 보온밥통에 비유하였으므로 조건 2)를 만족시킨다. 그리고 ‘따뜻한’은 촉각적 이미지의 단어이므로 감각적 이미지가 드러난 것이다.
[오답 풀이] ① 비유적 표현이 없다. ② 감각적 이미지가 나타나지 않는다. ④ 서술어가 없으므로 조건 1)을 만족시키지 못한다. ⑤ 비유적 표현이 없고 감각적 이미지가 나타나지 않는다.

12. [출제 의도] 어법을 고려하여 고쳐쓰기를 할 수 있다.
㉞은 앞의 화제와 연결되면서 글의 주제를 담고 있으므로 삭제해서는 안 된다. 따라서 ⑤가 정답이다.
[오답 풀이] ① 자신의 느낌을 드러낼 때에는 ㉞과 같이 ‘매운 것 같았다’는 표현을 사용하지 않는다. ④ ㉞의 ‘손이 뻗쳐졌다’는 외국어 번역투 표현으로 자연스러운 우리말이 아니다.

13. [출제 의도] 단어를 바르게 사용할 수 있다.
③의 ‘삼갑시다’의 기본형은 ‘삼가다’로 바른 표현이다. ‘삼가합시다’는 잘못된 표현이다.
[오답 풀이] ① ‘고마와요’는 ‘고마워요’가, ② ‘틀린’은 ‘다른’이, ④ ‘설레인다’는 ‘설렌다’가, ⑤ ‘날라가고’는 ‘날아가고’가 맞다.

14. [출제 의도] 뜻의 차이를 혼동하기 쉬운 낱말을 규범에 맞게 활용할 수 있다.
문맥의 의미로 미세한 표현의 차이를 구별할 수 있는지 묻고 있다. ‘실연을 당한’에서 ‘감상적’이란 단어가, ‘사태를 악화시키는 대응’에서 ‘감정적’이, ‘이지적’과 상대어라는 점에서 ‘감성적’이란 단어를 찾을 수 있다.
[오답 풀이] ‘감상’이란 단어는 한자가 다름에 따라 여러 가지 뜻을 가지고 있지만, ‘감상-적’은 ‘하찮은 일에도 쉽게 감동하고 슬퍼하는 경향인...’이라는 뜻이다.

[15-19] (가) 이형기의 낙화, (나) 정희성의 한 그리움이 다른 그리움에게, (다) 서정주의 전우의 노래

15. [출제 의도] 시적 화자가 자신이 처한 시적 상황에서 어떤 태도를 보이는지 파악한다.
(가)의 화자는 미래의 성숙한 사랑을 위해 낙화와 같은 이별의 현실을 긍정적으로 수용하고 있으며, (나)의 화자는 임과 하나의 꿈으로 이를 수 있다는 미래에 대한 소망을 가지고 이별을 받아들이고 있으며, (다)의 화자는 전우와 직녀처럼 다시 만날 수 있다는 희망을 가지고 현재의 이별을 긍정하고 있다. 그런 점에서 (가)와 (다)의 시적 화자는 현실의 상황을 긍정적으로 수용한다고 볼 수 있다.
[오답 풀이] ① 종교적인 믿음이 아닌 자연의 섭리에 빚대어 이별의 아픔을 이겨내고 있다. ④ 재회에 대한 희망을 직접적으로 드러내고 있는 것은 (나), (다)이다. (가)에서는 보다 성숙한 사랑을 위해 이별을 하는 것이지 다시 만날 수 있다는 희망 때문에 이별을 하는 것은 아니다.

16. [출제 의도] 시의 의미를 이해하여 시구의 표현상의 특징을 파악한다.
‘결별이 이룩하는 축복’은 역설적 표현이다. ‘결별’과 ‘축복’이 서로 모순을 일으키고 있다. 이처럼 표현된 내용 안에서 서로 모순이 일어나는 것을 ‘역설’이라 한다. ① ‘어둠은 환희’라는 논리는 역설이다. ‘어둠’과 ‘환희’가 서로 논리적 모순을 일으키고 있다.
[오답 풀이] ② 사슴이라는 시적 대상에 감정을 이입해서 표현하고 있다. ③ ‘내 마음은 낙엽, 나는 나그네 같이’ 등에서 비유적인 표현을 사용하고 있다. ④ ‘포근한, 푸른’ 등의 표현을 통해 시적 대상을 감각적으로 표현하고 있다‘

17. [출제 의도] 시적 상황과 분위기를 이해하여 시어에 담긴 함축적 의미를 파악한다.
‘열매’는 ‘낙화’라는 자기 희생(이별)을 통해 얻어지는 ‘성숙한 만남’(결과물)을 뜻하며, 화자로 하여금 현실의 아픔을 이겨낼 수 있게 한다. ㉠ ‘비단’은 화자가 현실의 아픔을 극복할 수 있게 하는 미래에 대한 희망으로, ‘아름다운 사랑의 승화’를 의미한다.

[오답 풀이] ⑥ ‘겨울’은 화자가 겪고 있는 시련을 의미한다.

18. [출제 의도] (나)의 [A] 와 <보기>의 표현상의 차이를 비교하여 그 효과를 파악한다.

<보기>에서는 (나)의 [A] 와는 달리 ‘나는 기다리리……수 있다면’의 문장 구조를 각 연에서 반복하여 시에 일정한 리듬감을 주고 있다.

[오답 풀이] ① <보기>나 (나)의 [A] 에서 화자의 심리 변화를 확인할 수 없다. ② ‘나는 기다리리’란 표현을 연의 앞 부분으로 옮기면 오히려 시적 상황을 극복하려는 화자의 의지가 강조된다. ④ 추가된 비유적 표현이 없다. ⑤ (나)의 [A] 에서 모호한 시적 표현이 드러나지 않고 있다..

19. [출제 의도] 시의 내용과 형식에서 드러난 특징을 바탕으로 감상의 적절성을 판단한다.

화자와 청자가 대화하는 형식이 아니라, ‘우리들의 사랑’과 ‘직녀여’란 표현을 통해 알 수 있듯이, 화자인 ‘견우’가 청자인 ‘직녀’에게 말하는 형식을 취하고 있음을 알 수 있다.

[20-24] 윤홍길, 기억 속의 들꽃

20. [출제 의도] 서술상 특징을 파악한다

이 작품의 시점은 1인칭 관찰자 시점인데 관찰자를 어린이인 ‘나’로 설정하고 있다. 작품의 주인공은 ‘명선’이라는 어린 소녀인데 전쟁에 휘말리면서 폭격에 부모를 잃고, 생명의 위협 때문에 친척으로부터 도망쳐 어느 마을에 나타난 후 그 마을 어른들의 탐욕스러움으로 인해 목숨을 잃게 된다.

①은 3인칭 관찰자 시점, ②는 1인칭 관찰자 시점, ③은 전지적 작가 시점, ④는 1인칭 주인공 시점, ⑤는 관찰자 시점에, 전지적 시점이 혼합된 것이다.

21. [출제 의도] 문학 작품의 감상 방법을 적용하여 감상한다.

작품을 감상하는 데 작가를 중심으로 하는 경우를 표현론, 독자에게 영향을 주는 쪽으로 감상하는 것을 효용론, 현실을 중심으로 하는 경우를 반영론이라고 하는데, 이들은 모두 외재적 감상에 속한다. ④는 작품 자체를 대상으로 한 내재적 관점에서 감상한 것이다.

①은 표현론적 관점, ② 반영론적 관점, ③ 표현론적 관점, ⑤ 효용론적 관점이다.

22. [출제 의도] 다른 장르로 바꾸어 표현할 때 나타나는 효과를 알아본다.

[A] 부분과 <보기>의 글을 비교하면서 <보기>의 글에 구체적으로 드러난 것이 무엇인지 생각해 보자. 소설을 시나리오로 각색하면서 <보기>의 글에 나타난 것은 ‘폭격에 부서진 다리’의 모습을 자세히 묘사함으로써 평화로운 마을이 전쟁에 휘말리는 모습을 부각시켰다.

23. [출제 의도] 어휘의 의미를 파악한다.

‘㉠콘크리트 더미, ㉡바람, ㉢흙탕물, ㉣비행기’는 ‘전쟁’이나 ‘소녀의 죽음’과 연관지을 수 있는 어휘들이다. ‘㉤꽃송이’는 전쟁 속에서 소녀의 생명력을 상징한다.

[오답 풀이] ㉠‘콘크리트 더미’는 참혹·비정한 전쟁 상황을, ㉡‘바람’은 꽃이 강심으로 떨어지게 되는 계기, 즉 소녀의 죽음을 유발하는 소재임을 상징하고, ㉢‘흙탕물’은 꽃이 떨어지는 공간으로 소녀의 죽음과 관련된다. ㉣‘비행기’는 부모의 죽음과 소녀의 죽음에 직접적으로 관련된 소재이다.

24. [출제 의도] 작품 감상의 관점 파악하기

‘남쪽으로 피란 갔던 명선이네 숙부가 어느 날 불쑥 마을에 다시 나타나달 경우를 생각하면서 어머니는 딱할 정도로 조바심치기 시작했다. 내가 벌써 귀땀을 해 줘서 어른들은 명선이가 숙부로부터 버림받은 게 아니라 스스로 도망쳤다는 사실을 이미 알고 있었다’는 구절을 보면, 어머니도 금반지에 대한 욕심이 있었음을 알 수 있다.

[25-29] (가) 윤선도, 어부사시사 (나) 정약용, 타맥행 (다) 사설시조

25. [출제 의도] 작품의 내용과 형식에서 나타난 공통점을 파악한다.

(가)는 시적 화자의 자연 친화적인 삶, (나)는 농부의 삶에서 느끼는 건강성, (다)는 분주한 일상사에서 갖는 삶의 여유를 드러내고 있다. 따라서 (나)와 (다)의 시적 화자는 대상을 긍정적으로 바라보고 있으므로 ④가 정답이다.

[오답 풀이] ①은 (가)에만, ②는 (다)에만 ③은 (나)에만 해당되는 말이며, ⑤는 해당 작품이 없다.

26. [출제 의도] 앞 뒤 문맥을 통해서 시구의 의미를 파악한다.

‘어부사시사’에서 보여주는 자연 친화적 태도의 이면에는 세속적인 공간으로서 현실에 대한 부정적인 인식이 깔려 있다고 볼 수 있는데, “인간을 돌아보니 멀수록 더욱 좋다”라는 표현에서 ‘인간’은 현실 세계를 뜻하고 “멀수록 더욱 좋다”는 말은 부정적인 인식을 드러낸 말이므로 ⑤가 정답이다.

[오답 풀이] ①, ②, ③, ④는 자연 친화적 태도를 드러낸다.

27. [출제 의도] 작품에 나타난 특징을 바탕으로 답지의 적절성을 파악한다.

<보기>의 조건에서 제시한 첫 번째 주제 의식은 몸과 정신이 하나 된 건강한 삶의 회복이라 할 수 있고, 화자의 정서는 대상을 바라보는 긍정적인 마음이다. ④의 주방장은 (나)의 농부처럼 자신의 일에 전념하는 삶의 자세를 가지고 있으며, 화자는 이를 긍정적으로 바라보고, 허황된 꿈을 꾸었던 자신을 반성하고 있다.

[오답 풀이] ①에는 화자의 반성적 태도가 아닌 자부심이 나타나고, ②, ⑤에는 대상만 묘사하고 있고, ③에는 대상에 대한 부정적 정서가 나타난다.

28. [출제 의도] 시에서 사용하는 표현상의 특징을 파악한다.

(다)의 표현상의 특징은 농부의 일상사를 장황하리 만큼 세세하게 묘사하고 있다는 점이다. 이러한 특징은 사설시조에 나타나는 표현상의 특징이라 할 수 있다.

29. [출제 의도] 앞 뒤 문맥을 통해 소재의 의미를 추리한다.

㉠ ‘연잎에 썬 밥’은 ‘청약립’ ‘녹사의’ 등과 어울려 양반 윤선도가 소박한 어부의 모습으로 돌아가 자연 속에서 즐기는 풍류를 나타내는 소재이고, ㉡ ‘막걸리’는 흥겹게 노동을 할 수 있도록 하는 소재이자 농부의 소박한 삶과도 잘 어울리는 소재이며, ㉢ ‘잎담배’는 농부가 하루의 노동을 끝내고 휴식을 갖는 여유로움을 나타낸다. 따라서 시적 화자의 풍류를 드러내는 것은 ㉠만 해당되므로 ②가 정답이다.

[30-34] 조현설, 문신의 역사

30. [출제 의도] 세부정보를 파악한다.

현대 사회의 대한 정의와 역사, 문신의 기능, 문신에 대한 인식의 차이 등 사실적 이해 여부를 묻는 문제이다. ①은 첫 번째 문단에 나와 있고, ②, ③은 두 번째 문단에 나와 있으며, ⑤는 다섯 번째 문단에 나타나 있다. 세 번째 문단에서 원시사회의 문신이 기능이 축소되고 변형된 채 현대에 지속된다고 했으므로 정답은 ④이다.

31. [출제 의도] 반응의 적절성을 비판한다.

독자의 반응을 통해서 필자의 집필 의도를 파악하는 문제이다. 필자는 과거 문신의 부정적 의미와 현대의 문신의 의미를 대조하여 설명함으로써 문신을 개인적 취향의 문제로 다루고 있다. 문신을 ‘차이들의 원만한 공존’을 상징하는 지표에 비유함으로써 나와 다른 남을 이해하고 배려하며 원만한 화합을 희망하고 있다. 필자의 견해에 가장 가까운 반응은 ⑤번이다.

32. [출제 의도] 설명 방법을 파악한다.

지문에서 문신의 뜻을 정의하였고, 문신의 기능을 구분하여 설명하고 있으며 실제 문신의 종류는 구체적 사례를 들어 설명하고 있다. 또 과거와 현대의 문신에 대한 인식 차이를 대조적으로 설명하였으나, 오늘날 문신을 차이들의 원만한 공존을 재는 지표의 상징이라고 한 것은 친숙한 것에 빗대어 설명한 것으로 보기 어려우므로 정답은 ④번이다.

33. [출제 의도] 개념을 추리하여 적용한다.

‘불러일으키는’의 문맥상 의미를 추리하면 ‘연상’이나 ‘환기’가 정답이다.

34. [출제 의도] 구체적 사례에 적용한다.

필자는 문신이라는 소재를 통해 궁극적으로 ‘차이들의 원만한 공존’을 희망하고 있으며 이러한 성숙한 자세가 우리 사회가 지향할 모습이라고 생각한다. 남과 다르게 사는 소수자나, 소외된 자들에 대한 이해와 배려가 필요하다는 관점이므로 동성애자의 방송출연 금지를 해제한 사례가 서로 다른 것들의 원만한 조화를 가장 잘 실

천한 것이라고 할 수 있다.

[35-38] 폴 휴이트, 수학 없는 물리

35. [출제 의도] 세부 내용을 파악한다.

첫 번째 단락에 ‘자연과학에서 사실은 ~새로운 사실이 나올 때까지의 협약이다.’라고 제시되어 있으며, 이 때 ‘자연과학의 사실’은 ‘공인된 사실’이라고 볼 수 있다.

【오답 풀이】 ① ‘추측’은 과학적 가설이 아니며, 타당성 여부에 관계없이 ‘사실’이 되지 못한다. ② 과학자조차도 많은 사람이 옳다고 하는 것에 끌린다. 일반인들에게는 ‘사실’ 여부가 판단되지 않는 것도 많다. ③ 자연과학에서 ‘수정’을 할 수 있다는 것은 커다란 강점이다. ⑤ 과학자는 예상치 못한 실험 결과도 소중히 여기고 받아들여야 한다.

36. [출제 의도] 글쓴이의 의도를 파악한다.

이 글의 요지는 ‘과학자는 기존의 가설이나 이론의 타당성을 의심하는 자세를 가져야 계속적인 수정, 보완을 거쳐 진리에 가까이 갈 수 있다’는 것이다. 그러므로 과학자는 어느 한 쪽으로 치우친 자세보다 다양하게 사고하고 받아들일 수 있는 유연한 자세가 필요하다는 것을 강조한 글이다.

【오답 풀이】 ①, ②는 타당함을 밝힐 수 없으며, ③, ⑤는 이 글을 통해 확인할 수 없다.

37. [출제 의도] 제시된 정보를 세부내용에 적용할 수 있다.

기존의 원리와 다른 새로운 사실이 등장했을 때, 과학자가 가져야 할 태도가 네 번째 단락에 제시되어 있다. <보기>의 ‘새로운 아이디어’는 지문의 ‘실험적 결과’에 해당되며, 사람들은 많은 사람이 옳다고 인정하는 것에 끌리는 경향이 있기 때문에 <보기>의 경우처럼 행동한다는 것이다.

38. [출제 의도] 내용을 파악하고 다른 상황에 적용할 수 있다.

갈릴레오는 ‘실험적 결과’가 아닌 의문과 추측에서 출발하여 ‘사실’을 바꾸었고, <보기>의 경우는 새로운 사실을 우연히 발견하여 그것을 검증하므로 ‘사실’을 밝혀내는 과정이 다르다.

【오답 풀이】 ‘지구의 모양이 적도를 중심으로 남북 대칭의 타원형이다.’와 ㉠은 기존의 이론을 제시한 것이며, ‘사람들은 그 주장을 타당하게 여겼다.’와 ㉡은 그 당시에는 ‘사실’로 인정되었다는 것을 설명하는 것이다. ‘엄밀한 실험과 수학적 계산’과 ㉢의 ‘자유낙하 실험’은 과학적인 검증방법을 말하며, 마지막 단계는 새로운 사실의 내용이다.

[39-42] 성낙수, ‘표준어와 방언’

39. [출제 의도] 글을 읽고 글 속에서 다른 세부 정보를 확인한다.

이 글에서는 표준어의 기능과 더불어 방언이 지닌 가치에 초점을 두어 설명하고 있다. 그런데, 방언 속에 옛말이 남아 있어서 국어의 역사를 연구하는 데 도움을 줄 수 있다고는 하였으나, 방언 연구 방법에 대한 설명은 나타나지 않는다.

40. [출제 의도] 글 속에 나타난 글쓴이의 관점을 이해하여 적용한다.

글쓴이는 표준어에 대해 언급하면서 우리들이 살고 있는 시대에 두루 쓰이면 표준어가 된다고 보았다. 그리하여 만일 어떤 단어가 두루 쓰이지 않으면 표준어가 될 수 없다는 것이다.

【오답 풀이】 ① 속어는 표준어가 될 수 없다. ② 의미상 차이가 없다고 해서 모두 복수 표준어가 되는 것은 아니다. ③ ‘소고기’는 어법에 맞지 않는다. ⑤ 서울 방언은 서울말에 속하지만 표준어가 될 수 없다.

41. [출제 의도] 글에서 설명된 사실에 대한 구체적 사례를 찾는다.

<보기>는 한 단어의 여러 방언형이 그 단어의 역사적 어형 변화와 일치하는 경우이다. 이러한 사실은 방언의 가치 중 ‘방언이 옛말 연구에 도움을 줄 수 있다’는 것과 밀접히 연관된다.

42. [출제 의도] 글을 읽고 글쓴이가 기본적으로 전제로 삼은 바를 추리한다.

④는 내용과 형식으로 이루어진 언어의 기호성을 설명한 것인데 이 글에서 언어의 기호성과 관련된 내용은 찾아볼 수 없다.

【오답 풀이】 ① 이 글에서 설명한 표준어의 의사소통 기능과 연관된다. ② 이미 쓰이지 않게 된 말은 표준어가 될 수 없다는 사실과 관련성을 지닌다. ③ 방언 속에 우리 민족의 정서나 사상이 들어

있다는 서술과 관련 있다. ⑤ 공용어로서 표준어가 지닌 성격과 관계가 있다.

[43-46] 이상은, 『학(學)과 술(術)은 어떻게 다른가』

43. [출제 의도] 글의 내용을 정확하게 이해했는가를 평가한다.

본문 둘째 문단에 보면, 동양적 의미에서 ‘학’은 지혜를 통한 깨달음이라 밝히고 있다. 이 깨달음은 지식과는 차이가 있음을 말하고 있다. 이 지식은 곧 앎이다. 따라서 ‘학’이 앎의 상태를 뜻한다는 답지는 잘못이다.

【오답 풀이】 ①은 첫째문단에서 ‘학’은 문화생활에서 활용되는 기술이라 말하고 있으므로 확인되며, ②는 둘째문단에서 언급하고 있고, ④는 넷째문단에 학문적 이치의 결합은 실제 응용을 통해서 발견한다고 되어 있다. ⑤는 넷째문단에 학문을 두 요소로 나누고 이에 대한 개념을 설명한 데서 확인할 수 있다.

44. [출제 의도] 서술상의 특징을 파악한다.

이 글은 학문의 개념을 ‘학’과 ‘술’로 분석하여 이 두 요소간의 관계를 파악하고 있다. ‘학’과 ‘술’은 상호보완적이면서도 ‘학’이 ‘술’의 근간이 되어야 한다는 점을 말하고 있다.

【오답 풀이】 ① 학문의 개념에 대한 역사적 변천 과정은 제시되지 않았다. 다만 동양에서의 학문의 개념을 예로 들고 있을 뿐이다. ③ 공통점이 아니라 차이점에 주목하여 서술하고 있다. ④ 현상의 문제점이나 해결책은 제시되지 않았다. ⑤ 학문을 둘로 나누어 제시하고 있는 것이지 대립되는 두 주장이 제시된 것은 아니다.

45. [출제 의도] 글쓴이의 의도를 파악하여 다른 정보를 비판하는 능력을 평가한다.

<보기>는 필자가 말한 학문의 개념 중 ‘술’에 해당하는 내용이 요지로 되어 있다. 과학기술의 유용성을 말한 글이다. 따라서 필자의 학문에 대한 관점으로 보면 ‘술’의 개념도 중요하지만 ‘학’이 바탕이 되어야 한다고 말하고 있으므로 이 ‘학’에 관한 내용을 제시하는 것이 타당하다.

【오답 풀이】 ①~④는 <보기>의 글과 같이 술의 개념과 관련된 내용이다.

46. [출제 의도] 사전적 의미를 파악한다.

㉠에 사용된 ‘길’의 사전적 의미는 수단이나 방법을 뜻한다. 주로 ‘(-은/는/을) 길’이라는 형태로 쓰인다.

【오답 풀이】 ①에서 숲 속에서의 길은 길거나 탈것을 타고 어느 곳으로 가는 노정(路程)의 의미로 사용된 것이며, ②는 ‘어떤 행동이 끝나자마자 즉시’의 뜻으로 사용되었다. ④는 ‘어떠한 일을 하는 도중이나 기회’의 의미로 사용되었다. ⑤는 ‘사람이 삶을 살아가거나 사회가 발전해 가는 데에 지향하는 방향, 지침, 목적이나 전문분야’의 의미로 사용되었다.

[47-51] 채희완, ‘땃과 흥의 춤’

47. [출제 의도] 글을 읽고 글에 나타난 세부 정보를 확인한다.

이 글에는 한국 춤의 특성을 ‘틀에 매이지 않는 자유로움’, ‘자연과의 조화’, ‘개방성’, ‘즉흥성’, ‘개성’ 등으로 제시하고 있다. 답지 ④에 나타난 파격성은 주제에서 벗어난 정도인데, 이 글의 여섯 번째 단락 중 ‘파격적인 일탈이나 불일치는 하나의 커다란 ‘태두리’ 속에서 진행된다’라는 진술에 주목한다면 주제에서 벗어나는 것으로는 볼 수 없다.

48. [출제 의도] 글에 나타난 개념 혹은 속성을 구체적 사례에 적용한다.

글쓴이는 우리 춤에 나타나는 파격 및 일탈이 현실에서의 도피를 뜻하는 게 아니라, 힘겨운 일상을 유지할 수 있는 활력을 되찾아주는 역할을 한다고 보고 있다.

49. [출제 의도] 관용적 표현의 성격을 이해한다.

관용적 표현은 ‘둘 이상의 단어가 결합하여 새로운 하나의 의미를 형성한 경우’이므로 관용구의 의미는 그 관용구를 이루는 단어가 각각 갖고 있는 의미의 산술적 합과 일치하지 않는다는 점이 큰 특징이다. ②는 말 그대로 ‘치통(齒痛)’이 있다’는 뜻이다.

50. [출제 의도] 글을 읽으면서 문맥을 살펴 생략된 내용을 추리한다.

생략된 부분의 앞 부분에, ‘휘모리와 같은 빠른 음악에 춤은 아주

느리게 진행된다’는 예시와 ‘극단적인 대비를 통한 역동적 성격이 드러난다’는 내용이 있다. 이 전후 문맥을 통하여 춤과 음악이 서로 어울리지 않는다는 내용을 담고 있는 ⑤번을 선택할 수 있다.

[오답 풀이] ①, ④는 음악과 춤 중 하나만 표현되는 경우에 해당하고, ②,③은 음악과 춤이 일치하는 경우에 해당한다. 춤과 음악의 만남에 불일치의 모습이 나타나야 한다.

51. [출제 의도] 글에 대한 이해를 심화 · 발전시킬 수 있는 방안을 모색한다.

우리 춤의 특징적 성격을 파악한 후 다른 상황에 적용하여 그 특성을 추론하는 문제이다. 이 글에는 서민들의 춤이 지닌 풍자적 성격에 대한 언급이 없으므로, ①은 이 글에 대한 심화 발전 활동으로 볼 수 없다.

[오답 풀이] ②, ④는 우리 춤의 특성 중 ‘즉흥성’과 ‘일회성’을 확인하는 활동이다. ③은 우리 춤의 특성 중 ‘과격미’를 백자에서 찾는 활동이다. ⑤는 ‘한국인의 미적 심성’을 파악하는 활동이다.

[52-55] 안병욱, <행복의 메타포>

52. [출제 의도] 글에 나타난 표현상 특징을 이해한다.

[A]에서 글쓴이는 행복에 대해 사람들이 일반적으로 갖기 쉬운 통념을 반박한 것이 아니다. 만약 [A]의 내용이 일반적 통념을 반박하는 것이라면, [A]에 ‘행복해질 수 있는 조건을 갖추면 행복해지리라고 생각하는 것, 그리고 행복해질 수 있는 조건을 갖추지 못하면 행복할 수 없으리라고 여기는 것이 사람들의 일반적 통념’이라는 내용을 갖춘 서술이 나타나야 한다.

[오답 풀이] ① 글쓴이는 행복해질 수 있는 조건을 갖추지 못했지만 행복해지는 상황, 그리고 행복해질 수 있는 조건을 갖추어도 행복해지지 못하는 상황에 주목하여 그 원인을 밝히면서 자신이 말하고자 하는 바를 전달하고 있다. ③ ‘항산이 없어도 항심이 있을 수 있음은 어찌된 까닭일까? 요컨대 그것은 마음의 문제다.’라는 서술에서 드러난다. ④ 공자의 ‘항산’과 ‘항심’의 개념을 현대적으로 해석하고 있다. ⑤ 행복의 주관적 요소와 객관적 요소를 대비한 후 주관적 요소의 중요성을 강조하고 있다.

53. [출제 의도] 어구의 의미를 파악한다.

㉠, ㉡, ㉢, ㉣은 행복의 객관적 요소, 즉 행복의 조건과 관련된 의미를 갖는다. ‘돌과 나무와 흙’은 집을 짓기 위한 객관적 요소 내지 조건에 해당하는데, 행복의 문제를 언급하기 위해 사용된 말로서 행복의 객관적 조건에 대응한다.

㉤은 행복의 주관적 요소, 즉 행복감과 관련된 의미를 지닌다.

54. [출제 의도] 글의 주제를 문학 작품과 연계하여 이해한다.

㉠은 결국 ‘스스로 행복하다는 마음을 지니고 있어야 진정 행복해질 수 있다’는 것을 의미한다. ③에는 행복의 조건에 구애됨이 없는 삶의 태도가 드러나 있다.

55. [출제 의도] 글의 내용과 표현을 글쓴이의 의도 내지 태도와 관련지어 적절히 감상한다.

‘마음의 안경’이라는 표현은 결국 마음이 어떤가에 따라 세상이 달리 보인다는 것을 이끌어내기 위한 것인데, 이러한 서술은 행복의 문제를 논의함에 있어 행복감의 중요성을 강조하는 데 효과적으로 기여한다.

[오답 풀이] ① 글쓴이는 행복은 마음의 문제라는 결론을 내리고 있지만, 글을 마무리하면서 다시 한번 독자에게 확인시키기 위해 물음을 던지고 있다. ② 글쓴이는 맹자의 행복의 논리에 대해 부정적으로 인식하고 있지 않다. ④ 글쓴이가 달에 대해 언급한 것은 동일한 것도 보는 사람의 마음에 따라 달리 보인다는 것을 말하기 위함이다.

⑤ 인간이 사회적 존재임을 언급한 데서는 글쓴이의 현실 감각을 엿볼 수 있다.

[56-60] 이옥(李鉉), 성진사전(成進士傳) -이가원(李家源) 옮김

56. [출제 의도] 종합적 이해와 감상 능력을 평가한다.

[A]에 등장하는 인물은 성희룡과 비령뱅이 그리고 종이다. 이 세 사람의 모습에서 신분에 따른 대립양상은 나타나지 않는다. 갈등양상은 비령뱅이가 성씨를 찾아와 밥을 얻어먹고는 의도적으로 싸움을 걸어와 자신의 계교를 이루려는 데서 시작된다. 이러한 비령뱅이의 계교에 넘어가지 않고 성희룡은 관대한 처신을 함으로써 해소되는 과정으로 서술되어 있다. 이 과정에서 신분에 따른 대립적 갈등 양상은 제시되지 않았다. 정답은 ⑤

[오답 풀이] ①종과 성희룡, 성희룡과 비령뱅이의 대화가 중심이 되고 있다. ②사건이 시간적 흐름에 따라 순차적으로 서술되고 있다. ③비령뱅이는 처음에 시비를 걸어 걸려들면 협박을 하려는 의도로 접근하였다. 그래서 점차 거칠게 대하지만 성희룡이 덕을 베풀자 자신의 뜻을 밝히면서 포기하고 돌아간다. 인물의 태도가 변화한 것이다. ④사건이 긴장된 상황으로 진행되다가 비령뱅이가 포기하고 돌아감으로써 해소된다.

57. [출제 의도] 사실적 사고 - 고전산문의 표현의 특성을 파악한다.

<보기>의 내용은 작품 밖의 서술자가 작중 상황에 직접 개입하여 목소리를 내는 형식을 말하고 있다. 긍정적으로 본다면 작가의 의도를 독자에게 직접 전달하는 효과가 있다고 볼 수도 있지만, 부정적으로 본다면 개입하지 말아야 할 자리에 들어온 것이라 할 수도 있다. 정답은 ②

[오답 풀이] 정답을 제외한 답지는 글의 내용에 관련된 사실을 말하고 있으므로 서술자 개입과 같은 의미를 드러낸다고 보기는 어렵다.

58. [출제 의도] 추론적 사고 - 다른 상황에 적용하는 능력을 평가한다.

㉠은 종이 어이없어 하는 심정으로 비령뱅이의 행동을 주인에게 고하는 대목이다. 밥상을 받은 것을 고마워해야 할 텐데 오히려 그릇까지 훔쳐가려는 모습에 기가 막힌 심정을 추리할 수 있다. 이와 관련된 속담은 ③이다. 이 말은 편의를 봐 주면 봐 줄수록 더 요구한다는 뜻이다. 정답은 ③

[오답 풀이] ①은 가만히 있는 것을 그냥 두었던들 아무 탈이 없었을 것을, 공연히 건드려 쓸 데 없는 큰 일을 일으킨다는 뜻이다. ②는 자기가 갖지 못할 바에야 남도 갖지 못하도록 못 쓰게 만들자는 뒤틀린 마음을 이르는 말이다. ④는 자기 손에 있을 때는 모르다가 남의 손에 가게 되면 더 안타까워하는 경우 사용하는 말이다. ⑤는 무슨 일을 하려는 데 다른 방법이 없는데도 힘들거나 어려운 일이라고 머뭇거릴 때를 두고 하는 말이다.

59. [출제 의도] 추론적 사고 - 인물의 의도 추리하는 능력을 평가한다.

이 글에서 비령뱅이는 답지에 제시된 5단계의 계교를 꾸미고 행동에 옮겼다. 그런데 답지 ②에서는 잘못 추리되고 있다. 의도적으로 훔치는 장면을 노출시켜야 시비가 벌어져 자신의 계획을 이룰 수 있기 때문이다.

60. [출제 의도] 사실적 사고 - 핵심 주제 파악하는 능력을 평가한다.

이 글에서 핵심 주제는 인자무적(仁者無敵)이라 할 수 있다. 어진 사람은 적이 없다는 말로 성희룡과 같이 상식으로 이해되지 않는 상황에서조차 자신의 감정을 드러내지 않고 덕을 베푸는 경우 화를 면할 수 있다는 내용을 담고 있다.

[오답 풀이] ①은 세력이 있을 때는 아침하여 따르고 세력이 없으면 푸대접하는 세상인심을 비유적으로 이르는 말이다. ②는 같은 병을 앓는 사람끼리 서로 가엾게 여긴다는 뜻으로, 어려운 처지에 있는 사람끼리 서로 가엾게 여김을 이르는 말이다. ③은 ‘정도를 지나침은 미치지 못함과 같다’는 뜻으로 사용된다. ⑤는 남에게 입은 은덕을 저버리고 배신하거나 배신하는 태도를 일컫는다.

• 제 2 교시 수리 영역 •

정답

1	②	2	①	3	③	4	⑤	5	③	6	①	7	④	8	②
9	⑤	10	⑤	11	④	12	③	13	④	14	②	15	①	16	④
17	④	18	①	19	⑤	20	③	21	②	22	31	23	52	24	166
25	18	26	12	27	90	28	26	29	24	30	21				

해설

1. [출제 의도] 무리수의 계산을 할 수 있다.

$$\frac{1}{2-\sqrt{2}} + \frac{1}{2+\sqrt{2}} = \frac{(2+\sqrt{2})+(2-\sqrt{2})}{(2-\sqrt{2})(2+\sqrt{2})}$$

$$= \frac{4}{2^2-(\sqrt{2})^2} = \frac{4}{2} = 2$$

2. [출제 의도] 복소수의 계산을 할 수 있다.

$$\left(\frac{1-i}{i}\right)^2 = \frac{-2i}{-1} = 2i, \quad \left(\frac{1+i}{i}\right)^2 = \frac{2i}{-1} = -2i$$

$$\therefore (\text{주어진 식}) = (2i)^2 + (-2i)^2 = (-4) + (-4) = -8$$

3. [출제 의도] 이중근호를 풀고 식의 값을 구할 수 있다.

$$x = \sqrt{3+\sqrt{8}} = \sqrt{3+2\sqrt{2}} = \sqrt{2}+1$$

$$x-1 = \sqrt{2}$$

양변을 제곱하면

$$(x-1)^2 = 2$$

$$x^2 - 2x + 1 = 2$$

$$\therefore x^2 - 2x + 2 = 3$$

4. [출제 의도] 집합의 벤 다이어그램을 이해할 수 있다.

벤 다이어그램의 어두운 부분은 집합 B 에는 속하고 집합 A 와 C 에는 속하지 않는 원소로 이루어진 집합이다.

따라서, 어두운 부분을 집합 A, B, C 로 나타내면 $B-(A \cup C)$ 이다.

5. [출제 의도] 유리수와 무리수를 구별할 수 있다.

ㄱ. 반지름의 길이가 r ($r \neq 0$)인 원둘레의 길이 $2\pi r$ 에서 $2r$ 는 유리수이므로 $2\pi r$ 는 무리수이다.

ㄴ. 한 변의 길이가 인 정삼각형의 높이는 $\frac{\sqrt{3}a}{2}$ 에

서 가 유리수이므로 는 무리수이다.

ㄷ. 가로와 길이가 , 세로의 길이가 이면 대각선의 길이는 가 되어 이것은 무리수가 아니다.

6. [출제 의도] 항등식의 미정계수를 구할 수 있다.

의 양변에

을 대입하면,

를 대입하면,

의 계수가 이므로,

$\therefore$

7. [출제 의도] 명제의 참, 거짓을 판별할 수 있다.

ㄱ의 역은 ‘ $x > 0$ 이면 $x^2 > 0$ 이다.’이다.

0이 아닌 실수의 제곱은 양수가 되므로 참

ㄴ의 역은 ‘ $x > 0$ 이면 $x > 1$ 이다.’이므로 거짓

ㄷ의 역은 ‘ $x > 1$ 이면 $x^2 > x$ 이다.’이다.

1보다 큰 수 x 의 제곱은 x 보다 크므로 참

따라서 역이 참이 되는 명제는 ㄱ, ㄷ

8. [출제 의도] 무리식의 성질을 이해할 수 있다.

ㄱ. $b < 0$ 이므로 $\sqrt{b^2} = |b| = -b$

ㄴ. $a > 0, b < 0$ 이므로 $\sqrt{a}\sqrt{b} = \sqrt{ab}$

ㄷ. $a > 0, b < 0$ 이므로 $\frac{\sqrt{a}}{\sqrt{b}} = -\sqrt{\frac{a}{b}}$

따라서 옳은 것은 ㄴ 뿐이다.

9. [출제 의도] 집합의 포함관계를 따지고 부분집합의 개수를 구할 수 있다.

$A_{n+1} = A_n \cup \{A_n\}$ 에서

ㄱ. $A_4 = A_3 \cup \{A_3\}$ 이므로 $A_4 = \{\emptyset, \{\emptyset\}, \{\emptyset, \{\emptyset\}\}$ $\therefore$ 참

ㄴ. $A_n \in A_{n+1}$ $\therefore$ 참

ㄷ. $A_2 = \{\emptyset\} = \{A_1\}$

$A_3 = \{\emptyset, \{\emptyset\}\} = \{A_1, A_2\}$

$A_4 = \{\emptyset, \{\emptyset\}, \{\emptyset, \{\emptyset\}\} = \{A_1, A_2, A_3\}$

$\vdots$

$A_{n+1} = \{A_1, A_2, A_3, \dots, A_n\}$ $\therefore$ 참

[참고] ㄴ에서 $A_n \in A_{n+1}$ 도 되지만 $A_n \subset A_{n+1}$ 도 된다.

10. [출제 의도] 실수의 성질을 이용하여 필요·충분조건을 판단할 수 있다.

$ab < 0$ 이면 $a < 0, b > 0$ 또는 $a > 0, b < 0$ 이므로

$a < 0$ 또는 $b < 0$ 이 성립한다.

그리고 $a = -1, b = -1$ 이면 $ab < 0$ 은 성립하지 않는다.

따라서 p 는 q 이기 위한 충분조건이다.

$|a+b| < |a-b|$ 의 양변이 모두 0 또는 양수이므로

양변을 제곱해도 부등호는 변하지 않는다.

$$|a+b| < |a-b| \Leftrightarrow a^2 + 2ab + b^2 < a^2 - 2ab + b^2$$

$$\Leftrightarrow ab < 0$$

따라서 $r \Rightarrow q$ 이므로 q 는 r 이기 위한 필요조건이다.

11. [출제 의도] 실생활에서의 문제를 수학적으로 추론할 수 있다.

[그림 1]에서 1, 2, 3, 4 중에 가벼운 것이 있거나 5, 6, 7, 8 중에 무거운 것이 있음을 알 수 있다.

[그림 2]에서 2, 7, 8 중에 가벼운 것이 있거나 1, 5, 6 중에 무거운 것이 있음을 알 수 있다.

결국 [그림 1]과 [그림 2]에서 2가 가벼운 것이거나 5, 6 중에 무거운 것이 있음을 알 수 있다.

따라서 저울의 양쪽에 5와 6을 올려서 둘 중에 무거운 것이 있으면 그것이 무게가 다른 하나이고, 둘의 무게가 같으면 2가 무게가 다른 하나가 된다. 그러므로 철수는 마지막으로 5와 6을 저울의 양쪽에 올려놓으면 무게가 다른 구슬을 찾을 수 있다.

[참고] 만일 저울의 양쪽에 1, 2를 올려 놓으면 1, 2의 무게가 같을 경우 5와 6 중 어느 것이 무거운 것인지 알 수 없게 된다.

12. [출제 의도] 실생활에서 일차방정식을 활용할 수 있다.

농도가 인 설탕물 100g에 들어 있는 설탕의 양은 g이다.

10g의 설탕을 넣었을 때 농도가 가 되므로

$\therefore$

13. [출제 의도] 자연수의 성질을 증명할 수 있다.
 $a=2p-1, b=2q-1, c=2r-1$ (단, p, q, r 는 자연수)로 놓으면

$$a^2+b^2+c^2=4\{p(p-1)+q(q-1)+r(r-1)\}+\boxed{3} \quad \cdots \text{(가)}$$

그런데 $p(p-1), q(q-1), r(r-1)$ 은 각각 연속한 두 정수의 곱이므로 2의 배수이다. 따라서

$$p(p-1)+q(q-1)+r(r-1) \text{은 } \boxed{2} \text{의 배수 } \cdots \text{(나)}$$

$$p(p-1)+q(q-1)+r(r-1)=2k \text{ (} k \text{는 } 0 \text{ 또는 자연수)로 놓으면}$$

$$a^2+b^2+c^2=8k+3$$

즉, $a^2+b^2+c^2$ 을 $\boxed{8}$ 로 나눈 나머지는 $\boxed{3}$ $\cdots$ (다)

14. [출제 의도] 기하학적 증명의 흐름을 추론할 수 있다.
 $\overline{AP}=\overline{BP}$ 이므로 이등변삼각형 OAB 에서 점 P 는 중심 O 에서 선분 AB 에 내린 수선의 발이다.

$$\therefore \boxed{\overline{OP} \perp \overline{AB}} \quad \cdots \text{(가)}$$

$$\text{마찬가지로 } \boxed{\overline{OP} \perp \overline{CD}} \quad \cdots \text{(나)}$$

또, 한 점을 지나는 직선 중에서 주어진 직선에 수직인 것은 오직 하나뿐이므로 점 P 를 지나는 직선 중에서 $\overline{OP}$ 와 수직인 직선은 하나 뿐이다. $\cdots$ (다)

15. [출제 의도] 조립제법 과정을 이해할 수 있다.
빈 칸을 채워 보면 다음과 같다.

$$\begin{array}{r|rrrr} \boxed{\frac{1}{2}} & 2 & -1 & -2 & 3 \\ & & \boxed{1} & \boxed{0} & \boxed{-1} \\ \hline & 2 & 0 & \boxed{-2} & \boxed{2} \end{array}$$

$$\therefore a+b+c=\frac{1}{2}+(-2)+2=\frac{1}{2}$$

$$\begin{aligned} \text{[참고]} \quad 2x^3-x^2-2x+3 &= \left(x-\frac{1}{2}\right)(2x^2-2)+2 \\ &= (2x-1)(x^2-1)+2 \end{aligned}$$

따라서 몫은 x^2-1 이고 나머지는 2이다.

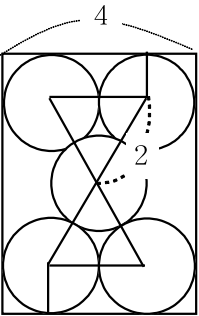
16. [출제 의도] 피타고라스의 정리를 이용하여 도형의 문제를 해결할 수 있다.

그림에서 한 원의 반지름의 길이는 1이다.

또, 한 변의 길이가 2인 정삼각형의 높이는

$$\frac{\sqrt{3}}{2} \times 2 = \sqrt{3} \text{ 이므로 구하는 세로의 길이는}$$

$$1+2\sqrt{3}+1=2+2\sqrt{3}$$



17. [출제 의도] 인수정리를 이용하여 다항식을 인수분해할 수 있다.

가 으로 나누어 떨어지므로

$\therefore$

따라서 의 인수는 이다.

18. [출제 의도] 수와 식으로 실생활 문제를 해결할 수 있다.
2004년 4월의 판매 가격을 라 하면
5월의 판매 가격은 이고,

$$6\text{월의 판매 가격은 } 0.85a - 0.85a \times 0.1 = 0.765a$$

따라서, 6월의 판매 가격은 4월의 판매 가격의 이므로
23.5% 할인된 것이다.

19. [출제 의도] 집합의 연산법칙을 활용하여 실생활 문제를 해결할 수 있다.

토요일 봉사 활동에 참여한 학생의 집합을 , 일요일 봉사 활동에 참여한 학생의 집합을 B 라 하면, 이들 모두 봉사 활동에 참여하지 않은 학생의 집합은 $A^c \cap B^c = (A \cup B)^c$ 이다.

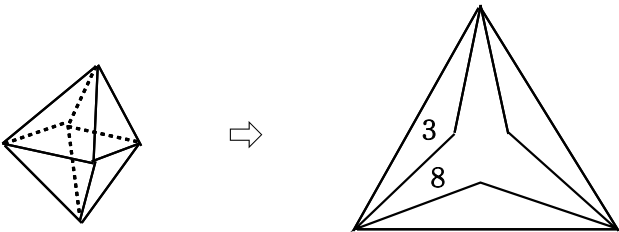
$$n((A \cup B)^c) = 17 \text{에서}$$

$$n(A \cup B) = n(U) - n((A \cup B)^c) = 35 - 17 = 18 \text{이다.}$$

$$\begin{aligned} \therefore n(A \cap B) &= n(A) + n(B) - n(A \cup B) \\ &= 14 + 11 - 18 \\ &= 7 \end{aligned}$$

20. [출제 의도] 입체도형과 그 전개도의 관계를 파악하여 문제를 해결할 수 있다.

전개도를 접어 생긴 입체도형을 각 면의 번호를 알기 쉽도록 다시 나타내면 아래 그림과 같다.



이 그림에서 보이지 않는 뒷면의 번호는 6이다.
따라서, 6의 면과 서로 이웃한 세 면은 2, 3, 4이다.

21. [출제 의도] 두 수의 최소공배수의 성질을 활용하여 실생활의 문제를 해결할 수 있다.

빨강 전구는 4초마다 같은 상태가 반복되고, 노랑 전구는 6초마다 같은 상태가 반복되므로 두 전구는 4와 6의 최소공배수인 12초마다 같은 상태가 반복된다. 따라서 2(분) (초) 동안 같은 상태가 10번 반복된다.

시각(초)	1	2	3	4	5	6	7	8
빨강			꺼짐				꺼짐	
노랑				꺼짐				

그림과 같이 12초 동안 두 개의 전구가 모두 켜져 있는 시간은 3초이다.

그러므로 두 전구가 모두 켜져 있는 시간은 (초)이다.

22. [출제 의도] 부분집합의 개수를 계산할 수 있다.

$$A \cap B = B \text{이면 } B \subset A \text{이다.}$$

따라서, $A \cap B = B, B \neq \emptyset$ 인 집합 B 는 공집합이 아닌 의 부분집합이므로 그 개수는

$$2^5 - 1 = 31 \text{ (개)}$$

23. [출제 의도] 식의 값을 구할 수 있다.

, 이므로

24. [출제 의도] 최대공약수와 최소공배수의 관계를 이용하여 문제를 해결할 수 있다.

두 이차 다항식 , 의 최대공약수 이고 최소공배수 이다.

, (단, 는 서로소)이므로,

두 다항식 는

또는 $A = (x-2)(x-3)$, $B = (x-1)(x-3)$ 이다.

$$\therefore A + B = 2x^2 - 9x + 9$$

$$a = 2, b = -9, c = 9 \quad \therefore a^2 + b^2 + c^2 = 166$$

25. [출제 의도] 복소수의 서로 같음을 이해할 수 있다.

$$(x + yi)(1 + i) = 3 + 9i \text{ 에서}$$

$$(x - y) + (x + y)i = 3 + 9i$$

$$\therefore x - y = 3, \quad x + y = 9$$

이것을 풀면, $x = 6, y = 3$

$$\therefore xy = 18$$

26. [출제 의도] 평행사변형의 성질을 이용하여 도형 문제를 해결할 수 있다.

꼭지점 D를 지나고 $\overline{AB}$ 와 평행한 직선과 변 BC의 교점을 E라 하면

$$\angle DEC = 180^\circ - 130^\circ = 50^\circ \text{ 에서}$$

$$\angle EDC = 180^\circ - (50^\circ + 65^\circ)$$

$$= 65^\circ = \angle ECD \text{ 이므로}$$

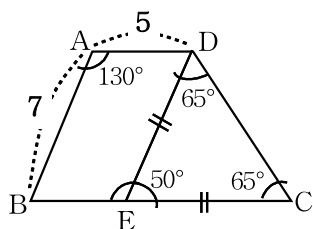
$$\overline{DE} = \overline{EC}$$

$$\therefore \overline{BC} = \overline{BE} + \overline{EC}$$

$$= \overline{AD} + \overline{DE}$$

$$= \overline{AD} + \overline{AB}$$

$$= 5 + 7 = 12$$



27. [출제 의도] 두 지점 사이의 거리를 구하는 과정을 추론할 수 있다.

A지점과 B지점을 왕복하는 데 갈 때는 1km에 $\frac{60}{20} = 3$ (분),

을 때는 1km에 $\frac{60}{15} = 4$ (분) 걸리므로 1km 가는데 $4 - 3 = 1$ 분씩 차이가 난다.

따라서, a km 가는데 a 분 차이가 난다.

1시간 30분은 90분이므로 (다)에 알맞은 수는 90이다.

그러므로 A지점과 B지점 사이의 거리는 90km이다.

28. [출제 의도] 자연수의 성질을 이용하여 집합 문제를 해결할 수 있다.

$A = \{1, 2, 3, 4, 6, 12\}$ 이므로 $A \cap B = \{1, 2\}$ 가 되기 위해서

□에 들어갈 수 있는 수는 3, 4를 약수로 갖지 않는 2의 배수이다.

20보다 작은 자연수 중 이를 만족하는 것은 2, 10, 14이다.

따라서 이들의 합은 $2 + 10 + 14 = 26$

29. [출제 의도] 삼각형과 내접원 관계를 이용한 도형 문제를 해결할 수 있다.

그림에서 $\triangle ABC$ 의 내접원의

반지름의 길이를 r라 하면

$$\overline{AB} = 4 + r, \quad \overline{BC} = 6 + r \text{ 이다.}$$

$$\overline{AB}^2 + \overline{BC}^2 = \overline{AC}^2 \text{ 이므로}$$

$$(4 + r)^2 + (6 + r)^2 = 10^2$$

$$r^2 + 10r - 24 = 0,$$

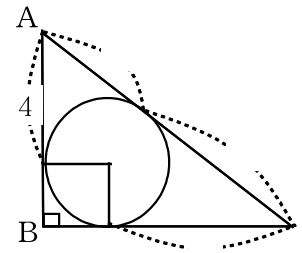
$$(r - 2)(r + 12) = 0$$

그런데 $r > 0$ 이므로 $r = 2$

$$\therefore \overline{AB} = 6, \quad \overline{BC} = 8$$

따라서 삼각형 ABC의 넓이 S는

$$S = \frac{1}{2} \times \overline{AB} \times \overline{BC} = \frac{1}{2} \times 6 \times 8 = 24$$



30. [출제 의도] 십진법을 이해하여 실생활 문제를 해결할 수 있다.

영희는 20세기에 태어났으므로 영희가 태어난 연도의 각 자리의 수를

1, 9, a, b라고 하면 문제의 조건에서

$$2004 - (1900 + 10a + b) = 1 + 9 + a + b$$

$$\therefore 11a = 94 - 2b$$

$$a = \frac{94 - 2b}{11} \text{ 에서 } 94 - 2b \text{는 } 11 \text{의 배수이고}$$

$$b = 0, 1, \dots, 9 \text{ 이므로 } b = 3$$

$$\text{이 때, } a = \frac{94 - 6}{11} = 8$$

$$\therefore a = 8, b = 3$$

따라서 영희는 1983년에 태어났으므로 영희의 나이는

$$2004 - 1983 = 21 \text{ (세)}$$

[참고] 20세기는 2000년까지이지만 영희가 2000년에 태어났다면

$2004 - 2000 = 4$, $2 + 0 + 0 + 0 = 2$ 가 되어 주어진 조건을 만족하지 않는다.

• 제 3 교시 외국어(영어) 영역 •

정 답

1	③	2	④	3	③	4	③	5	③	6	⑤	7	④	8	③
9	④	10	⑤	11	⑤	12	①	13	②	14	①	15	⑤	16	②
17	②	18	③	19	①	20	②	21	②	22	③	23	②	24	③
25	①	26	①	27	②	28	⑤	29	④	30	⑤	31	④	32	②
33	⑤	34	④	35	③	36	①	37	①	38	⑤	39	④	40	⑤
41	⑤	42	④	43	①	44	①	45	②	46	⑤	47	①	48	①
49	③	50	⑤												

해 설

[듣기 대본]

1. 대화를 듣고, 여자가 사려고 하는 강아지를 고르시오.

M: How may I help you?
W: I'd like to buy a puppy.
M: We have a variety of puppies here. Have a look.
W: Could you recommend a smart one?
M: The white one beside the black puppy is pretty smart.
W: Oh, you mean the one on the left side of the black one?
M: No, the one on the right side. He is holding a bone in his mouth.
W: Holding a bone in his mouth?
M: Yes, that's him.
W: Oh, he looks very nice. I'll take that one.

2. 대화를 듣고, 여자는 남자를 어떤 사람이라고 생각하는지 고르시오.

W: What do you want to tell me, Robbie?
M: You know, there are thousands of poor children in hospitals across the country.
W: Oh, I know a lot about the poor children in hospitals. I was once in a hospital for a month myself.
M: Really? Then you're going to love my plan.
W: You'd like to help the children, right?
M: Yes. I'm going to ask toy companies to donate toys to hospitals.
W: You're always interested in helping other people.
M: Sure. By the way, I wonder if you would give me a help.
W: Me? Well, ok. I'll gladly help you.

3. 대화를 듣고, 여자가 남자에게 전화를 건 목적으로 가장 적절한 것을 고르시오.

(The telephone rings)
M: Hey, Sujin, what's up?
W: Have you seen the audition advertisement?
M: Which one? Do you mean the one by Music TV?
W: Yes, that's it. I want to try out for it, so I need your help.
M: My help? Are you talking about singing together?
W: No, that's not what I want. I'm going to sing "Dancing Queen."
M: "Dancing Queen?" That's dance music. You'd better sing a ballad song. You know that you're the worst dancer in the world.
W: That's why I'm asking for your help. I'd like to dance as well as Britney Spears. So I want you to teach me how to dance.
M: Okay, I will. But I'm not sure if you can dance like Britney

4. 대화를 듣고, 남자가 사는 집의 장점과 단점을 바르게 짝지은 것을 고르시오.

W: Jim, it's too hot in here! Don't you have air-conditioning in your apartment?
M: Of course I do.
W: Where is it?
M: Over there. Can't you see the air-conditioner? But it is not powerful enough.
W: I guess not.
M: Anyway, I'm going to move out next month. The new apartment has central air-conditioning.
W: Good for you!
M: But this apartment has a better view.
W: Does it?
M: Come here! You can see the river and Central Park.
W: Wow, it is nice!

5. 대화를 듣고, 두 사람이 함께 시청할 TV 채널을 고르시오.

M: Wow, there are so many movies on TV tonight! All channels except for on channel 5.
W: What movie do you want to watch, Mike?
M: How about an action movie on Channel 11?
W: Oh, no. I hate violence.
M: And you don't like horror movies on Channel 9.
W: Surely you know my taste in movies.
M: The TV guide says "The Lord of the Rings," Channel 7.
W: Channel 7? How long does it run?
M: Around three hours.
W: Okay. That'll be great.

6. 다음을 듣고, 무엇에 관한 내용인지 고르시오.

M: In this modern society, entertainers have a great influence on the public. Teenagers are especially easily influenced by singers or movie stars. Sometimes they try to look like, act like, and talk like the entertainers. For example, some of them rush to the mall to buy clothing or accessories which their favorite stars wear. Younger people think famous singers or actors are their idols. As a matter of fact, entertainers have more influence on teenagers than any other professional such as doctors and scientists.

7. 대화를 듣고, 다음 메모 양식에 작성된 사항 중 내용과 일치하지 않는 것을 고르시오.

(The telephone rings)

W: Hello. This is Helen. May I speak to Judy, please?

M: I'm sorry, but she is not in right now.

W: Could you take a message for me?

M: Yes, of course.

W: I'm going to have a dance party, and I want to invite Judy.

M: Okay. When is the party?

W: This Friday, and it'll start at 5 o'clock in the afternoon.

M: I see. Does she know your telephone number?

W: I don't think so. My phone number is 3939-2076.

M: 3939-2076. Is that right?

W: Yes, that's right.

8. 대화를 듣고, 남자가 하게 될 자원 봉사 활동으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Good afternoon.

M: Good afternoon. I'd like to do some volunteer work during my vacation period.

W: That's wonderful. Are you a college student?

M: Yes, I'm a medical student.

W: Oh, great. Then you can work with sick people.

M: No, no, I can't. I'm just a freshman. If possible, I would like to help in building houses for the poor.

W: Well, we don't have that kind of work now. What about taking care of some kids?

M: Sounds Good! I like children. What kind of things would I have to do?

W: All you have to do is just play with them.

M: I see. I'll do my best.

9. 다음 안내 방송을 듣고, 공연 관람객에게 당부하는 내용으로 가장 적절한 것을 고르시오.

W: Ladies and Gentlemen, welcome to our dinner show "Forever Beatles." In a moment, you will be served a five course meal. After dinner, we'll serve you some drinks. Enjoy your dinner and the show. If you have a cell phone with you, please turn it off before the show begins. It's because the ringing of a cell phone can be quite disturbing to both the audience and the performers. Thank you very much.

10. 대화를 듣고, 남자에 대한 설명이 내용과 일치하는 것을 고르시오.

W: May I help you, sir?

M: I'd like to buy some flowers.

W: For what occasion, sir?

M: Oh, no real occasion. They're for a friend of mine.

W: Is that a woman or a man?

M: A woman.

W: Ah. Are you thinking of anything special in mind? We have roses, tulips, carnations, and so on.

M: Well, I'm not sure...something beautiful.

W: How about roses? We have some very beautiful red roses.

M: That sounds good. Can you deliver them for me?

W: Yes, of course.

11. 대화를 듣고, 여자가 사게 될 쿠션을 고르시오.

M: Oh, look at these cushions, Maria. How about this?

W: The big square one? Look at the price tag. \$20 is too much.

M: Then, what about that round one?

W: That isn't bad. \$15. But the shape is so common.

M: Well, then how about the heart-shaped one for \$12?

W: We'd better look for something more practical. I might use it as a pillow.

M: That's right. What do you think about this long and narrow one?

W: It looks like a pillow. And the price is reasonable, only \$10. Okay. Let's take it.

12. 대화를 듣고, 대화가 이루어지고 있는 장소로 가장 알맞은 곳을 고르시오.

W: May I help you?

M: Could you tell me who painted this work?

W: Well, in fact, it's done by a young amateur.

M: The technique of using the brush seems so unique to me.

W: Exactly. That's why people like this painting very much.

M: How long has it been on exhibition here?

W: For about two weeks.

M: I'd like to purchase it for my office.

W: Sorry, but I don't think it's possible.

M: Why?

W: It has already been sold.

13. 전화를 건 남자의 일정표를 보면서 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Man : _____

(The telephone rings)

W: Hello, this is Mr. Brown's office. May I help you?

M: Hello, this is Tom Jones. I'd like to make an appointment to see the lawyer.

W: Okay. Let me check his schedule. Can you come Tuesday morning at 10:30?

M: Tuesday at 10:30? I will be in New York at that time.

W: Well then, Thursday afternoon at three o'clock?

M: I'm sorry. On Thursday, I have an appointment with the dentist.

W: How about Friday afternoon? He is free all afternoon.

M: _____

14. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Woman : _____

W: What do you think of this camping trip?

M: It's great. There are so many interesting activities.

W: I agree.

M: By the way, are you going to go water skiing tomorrow?

W: No, I don't like getting wet. How about you?

M: Me, neither. Instead, I want to do something more exciting.

W: That's why I am going to go bungee jumping. Why don't you join me?

M: That sounds great! I can't wait to go bungee jumping.

W: _____

15. 대화를 듣고, 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Man : _____
M: Look, Anne! These jackets are nice. Which one do you like better?
W: Are you really going to buy one for me?
M: Sure. I promised you.
W: Then I like the wool one better. It looks warmer.
M: Hmm. I think so, too.
W: Oh, there's a price tag. Let's see...
M: How much is it?
W: It's \$200. Should I try it on?
M: Oh, no. That's too expensive for me.
W: But you've promised to buy it for me.
M: _____

16. 대화를 듣고, 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것을 고르시오.

Woman : _____
W: John, have you ever had French food before?
M: No. I haven't.
W: Let's take a look at the menu. Mm... how about this? It look very tasty.
M: Mm... that looks good. What's inside?
W: It's got eggplant, chicken and cheese. Would you like to try it?
M: No, thanks. Actually, I don't like chicken.
W: Is there anything you especially like?
M: Anything except chicken will be okay. But I'm not sure what to eat.
W: _____

17. 다음 상황 설명을 듣고, 당신이 Don에게 할 말로 가장 적절한 것을 고르시오.

You: Don, _____
M: You've been applying to several companies for a job. But you have had no responses. Finally, one company has offered you a job interview. Today you have to go to the interview but your car doesn't start. So you call your close friend Don for help and he is willing to give you a ride. Now Don is driving you to the job interview but the car is caught in a long traffic jam. You are worried that you will not be on time. In this situation, what will you most likely say to Don?

18. 이것은 그것이 만드는 소리에서 이름을 얻었다. 가슴부위의 근육이 경직되면서 공기가 폐 속으로 빨려 들어간다. 그 공기가 성대를 움직이게 만든다. 그 움직임 때문에 목구멍에서 ‘힉’하는 큰 소리가 반복적으로 나게 된다. 우리가 그런 일이 일어나는 것을 막기 위해 할 수 있는 일은 많지 않다. 그것은 마치 호흡처럼 그저 일어날 뿐이다. 그러나 이 동작을 멈추기 위한 방법은 수 백가지가 된다. 여기에 두 가지 예가 있다. 숨쉬지 않고 물을 아홉 모금 마시거나 목 아래 부분의 한 지점을 누르는 것이다.

[해설] 딸꾹질 명칭의 유래와 그것을 멈추게 할 수 있는 방법에 관한 내용이다.

19. 어제 나는 집에 가서 과학 숙제를 했다. 너무나 어려워 다섯시간이나 걸렸다. 내가 학교에 갔을 때 한 여학생이 내 숙제를 베껴도 되냐고 물었다. 나는 마지못해 허락을 했다. 나는 그녀에게 노트를 주었고 다른 많은 급우들이 그녀로부터 답을 얻어서 나의 답안을 베끼게 되었다. 그 일로 나는 무척 화가 났다. 내

가 그 숙제를 하느라 많은 시간을 보내는 동안 다른 모두는 TV를 보고, 전화통화도 하고, 쇼핑 등도 했다. 난 정말 불공평하다고 생각했다.

20. 한번은 유명한 소설가가 작가가 되고 싶어하는 한 무리의 학생들에게 연설을 하고 있었다. 연설을 시작하며 그는 물었다. “여러분들 중 얼마나 많은 분들이 진정 작가가 되고 싶습니까?” 많은 학생들이 손을 들었다. 그는 연설을 위한 메모노트를 외투 주머니에 넣으며 “그렇다면 내가 여러분들에게 해줄 수 있는 말이라곤 집으로 가서 글을 쓰라는 말밖엔 없겠군요” 라고 하면서 연설회장을 나갔다. 그의 충고는 새 차를 운전하는 것과 흡사하다. 여러분은 새차를 사기 위하여 많은 돈을 쓸 수 있다. 그러나 여러분이 엔진에 시동을 걸 때 까지는 아무런 일도 일어나지 않는다.

21. 1. 어떤 문제나 할 일 등에 적절한 조치를 취하다: 우리는 수질 오염에 어떻게 대처할 수 있을까?
2. 어떤 사람과 사업을 하거나 사업관계를 맺다: 나는 그 회사와 더 이상 거래를 하고 싶지 않다.
3. 어떤 특정한 주제를 다루다: 최근에 많은 책들이 20세기 예술을 다루고 있다.

22. 숲을 살리기 위해 나무를 태워 버린다는 이야기를 들어본 적이 있는가? 이상하게 들릴지도 모르지만, 그것은 미국의 숲을 보전키 위해 미국삼림청에서 내놓은 생각이다. “작고 제한된 (산)불은 자연의 일부입니다. 그렇게 해서 늙거나 죽고 병든 나무들이 새로운 나무들에게 자리를 내주고 사라지게 되는 것이지요.” 라고 미국삼림청의 신임청장은 설명했다. 그들은 숲에 작은 (산)불을 놓지만, 그것을 통제하게 될 것이다. 늙고 병든 나무들이 딱 들어차 있는 곳에서부터 불을 놓게 될 것이다.

[해설] 산불을 놓아 늙고 병든 나무들을 없애고 새로운 나무들이 들어서게 하여 숲을 살리려는 새로운 발상에 관한 글이다.

23. “나는 공부한다 해도 이해하지 못할 거구요, 그리고 이해를 한 다해도 기억을 못 할 거예요, 기억을 한다해도 익힌 것들이 오래 가지 않을 거구요.” 라고 했던 학생이 있다. 또 다른 모습도 있다. 다른 학생은 이렇게 말했다. “저는 잘 하지 못한다면, 책을 보고 어디가 잘못 되었는지를 알아내겠어요. 기량이 부족하면 더 많이 연습할 거예요” 라고. 이 둘 두 학생 모두 잘 할 수 있는 능력이 있습니다. 그러나, 두 번째 학생은 기술을 좀더 빨리 배우고 익히는 것이 쉽다는 것을 알 것이다. 그것은 그가 긍정적인 사고를 하기 때문이다.

[해설] 부정적 태도의 학생과 긍정적 태도의 학생을 대비시켜 긍정적인 사고의 중요성을 말하고 있다.

24. 이 세상에서 여러분은 많은 어려움에 직면한다. 어떻게 이것들을 극복할 수 있을까? 한 가지 방법은 여러분의 상상력을 이용하는 것이다. 사실 그것은 여러분이 생각하는 것보다 훨씬 강력한 학습도구이다. 나는 사고에서 심한 부상을 당했던 한 프로 스키전수의 이야기를 읽었다. 그는 병상에서 수개월간 있어야 했다. 그럼에도 불구하고 매일 수 시간씩 눈을 감고 자신이 눈 덮인 경사면에서 스키 타는 모습을 그려보았다. 수개월이 지나 급기야 건강해져 일어설 수 있게 되었다. 놀랍게도, 그가 스키 슬로우프에 다시 서게 되었을 때 그의 기량은 더욱 향상되어 있었다.

[해설] 병상에 누워 상상을 통해 스키 타는 연습을 한 선수의 예를 통해 상상력의 힘을 강조하고 있는 글이다.

25. 만일 당신이 어떤 일을 잘 해낼 때, 자랑하지 마라. 만일 그러면, 사람들은 당신이 어떤 능력의 소유자인가에 대해 관심을 기울이지 않게 될 것이다. 예전에 나는 어떤 영화배우의 열렬한 팬이었다. 그가 무척 재능이 있다고 생각했었고, 그래서 그의 작품을 정말 즐겼다. 그러나 텔레비전에서 그를 보거나 잡지에서 그의 기사를 읽을 때마다 그는 너무 자만심이 강해서 자신이 생존하는 최고의 연기자라고 이야기한다. 나는 그런 모습에 너무 실망이 되어 그가 나오는 어떤 작품도 보지 않겠다고 결심했다. 당신이 얼마나 재능이 있는 사람인지를 이야기할 필요

가 전혀 없다.

[해설] 한 배우가 보여준 지나친 자기자랑의 모습에 실망하게 된 경험을 통해 자신의 능력을 자랑하지 말라고 말하고 있다.

26. 꽃과 나무들은 우리를 위해 많은 유익한 일들을 한다. 그러나 또한 우리도 그것들을 위해 유익한 일을 하는가? 때때로 우리는 식물들에게 친절하지 못하다. 예를 들면, 사람들은 산에서 예쁜 꽃들을 찾을 때, 때때로 그 꽃들을 집으로 가져온다. 우리는 길을 내고 집을 짓기 위해 많은 나무들을 베어 냈다. 이 꽃과 나무들은 아무 말도 하지 못하지만, 난 그들이 슬퍼한다고 생각한다. 우리가 자연과 함께 살아야 한다는 사실을 명심하는 것이 중요하다.

27. 감기 걸리는 가장 손쉬운 방법 중의 하나는 근처에 있는 누군가가 재채기하거나 혹은 기침을 한 후 손으로 코나 눈을 만지는 것이다. 아프게되는 또 다른 방법은 손이 깨끗하지 못한 누군가가 마련한 음식을 먹는 것이다. 이런 문제(질병)들을 예방하는 가장 효과적인 방법은 무엇일까? 그건 매우 간단하다. 단지 비누로 손을 씻어라. 그러면 양손에 있는 거의 모든 박테리아가 박멸될 것이다. 사실, 대부분의 건강 전문가들이 말하기를 비누로 손을 자주 씻는다면 많은 질병들이 예방될 수 있다고 한다.

28. 고대인들이 달의 변화를 보고, 그들은 틀림없이 달이 매일 밤 왜 다르게 보일까 라고 궁금했을 것이다. 그들은 이 문제에 대한 답을 알기 전에도, 시간을 알기 위해 달의 변화하는 모습을(표면을) 이용하는 방법을 개발했다. 달은 표면이 밝고 둥글 때 보름달이었다. 고대인들은 보름달과 보름달 사이에 태양이 나타나는 횡수를 세었다. 그들은 이 숫자가 항상 같다는 사실-대략 29개의 태양-을 알게 되었다. 29개의 태양은 한 개의 달(one moon)과 같았다. 지금 우리는 이 기간을 한 달(one month)로 알고 있다.

[해설] 고대인은 달의 변화하는 모습을 관찰해서 시간을 알게 됨.

29. 나의 할머니는 70세이다. 그녀는 컴퓨터에 관심이 있어서 공공 도서관에서 컴퓨터 사용법을 배우고 있다. 수업에서 그녀는 훌륭한 학생이다. 그녀는 교사가 가르치는 것들을 정말로 이해하고 싶어 한다. 그래서 그녀는 교사에게 많은 질문을 하려고 한다. 나는 할머니와 같은 훌륭한 학생이 되고 싶다.

30. 미국으로 건너 온 이후 내 삶의 속도는 너무 빨라졌다. 나는 너무 오래 동안 “미국의 꿈”을 추구해왔다. 그런데 그것은 행복, 평화, 또는 어떤 종류의 성공도 가져다 주지 못하고 있다. 지금 나는 사실 혼자서 조용한 밤을 좀 보내기를 학수고대하고 있다. 나는 그저 소설을 좀 읽거나, 산책을 하거나, 또는 내가 원하는 것 무엇이든 하고 싶다.

[해설] 동사인 read, take, do가 등위접속사 or로 병렬구조를 이루어야 하므로 doing을 do로 고쳐야 한다.

31. 마야 인디언들은 성취한 업적들이 많은 총명하고, 문화적으로 풍요로운 사람들이었다. 그들에게는 농장들, 아름다운 궁전들, 그리고 많은 건물들로 이루어진 도시들이 있었다. 마야 사람들은 자연과 그들의 주변 세계에 대한 지식이 많았다. 이러한 지식은 그들이 그 당시 대부분의 사람들보다 더 나은 삶을 살수 있게 도움을 주었다. 예를 들어, 농기구에 대한 그들의 지식은 노동을 보다 용이하게 해 주었다.

[해설] (A)에는 ‘were’의 주어에 필요하므로 ‘whose achievements’가 적절하고, (B)에는 동사 ‘made’의 목적어 + 목적보어가 필요하므로 ‘their work easier’가 적절하다.

32. 나는 Pete가 새로운 원숭이들을 훈련시키는 것을 지켜보길 좋아했다. 원숭이들이 무언가 잘못했을 때에도 그는 그들을 벌주지 않았다. 대신에, 원숭이들이 약간 향상된 모습을 보여주는 즉시, Pete는 그들을 쓰다듬고 바나나를 주었다. 그것은 전혀 새로운 것이 아니다. 다른 동물 조련사들도 수 세기동안 똑같은 기법을 사용해왔다. 사람들을 변화시키려고 노력할 때도 그러한 상식을 이용하는 것이 어떤가? 채찍 대신에 바나나를 사용하자.

그것은 사람들이 계속 향상될 수 있도록 격려해 준다. 이것을 기억하라. 만약 우리가 부정적인 점들만 지적한다면, 다른 사람들에게 영향을 주기가 정말 어렵다.

→ 다른 사람들을 향상시키고 싶을 때, 칭찬이 꾸밈음보다 더 낫다.

[해설] 쓰다듬고 고기를 주는 칭찬(praising)의 행위가 처벌하거나 채찍을 가하는 비난(scolding)의 행위보다 사람들을 변화시키는 데 도움이 된다는 취지의 글이다.

33. 대머리 독수리를 본 적이 있는 사람은 누구든지 그것을 영원히 잊지 못할 것이다. 그것은 화난 표정을 한 멋있는 야생의 새다. 대머리 독수리가 날개를 펼치면, 그 길이가 7피트에 이른다. 그것은 땅위의 먹이를 찾아 여러 시간 동안 날 수 있다. 독수리의 날개는 접고, 급강하하고, 그리고 퍼덕일 수 있다. 그것은 비행기의 날개보다 더 복잡하다. 독수리의 시력은 사람의 시력보다 일곱 배나 더 예리하다. 그것은 2-3 마일 정도의 높이에서 토끼를 발견할 수 있다.

[해설] 주어진 문장이 독수리의 시력에 관한 내용이므로 그것과 관련된 “find a rabbit”이 들어간 문장 앞에 와야 한다.

34. 입이 없으면 식사를 즐길 수 없기 때문에 입이 중요하다. 그러나 이것은 다른 의미에 있어서도 중요하다 우리의 입은 신체의 다른 부분에서 생기는 의학적 문제에 대한 신호를 알려줄 수 있다. 예를 들면, 의사는 홍역과 같은 병이 발병하는 것을 환자의 입안을 보면 알 수 있다. 의사는 또한 입안의 색깔을 조사함으로써, 혈액 암의 가능성을 알 수 있다. 의사는 40 가지가 넘는 건강 문제의 초기 신호를 환자의 입에서 볼 수 있다고 말한다. 여기에는 후천성 면역결핍증과 여러 가지의 서로 다른 비타민의 결핍에 관한 것이 포함된다.

35. 대부분의 학생들은 수업 중에 교사들이 말하는 것을 적는 것을 좋아하지 않는다. 그러나 노트 필기를 하는 것은 몇 가지 이점이 있다. 이렇게 노트 필기하는 것은 학생들로 하여금 수업에 좀 더 집중할 수 있게 해준다. 학생들이 필기를 하는 동안에는 거의 지루해하지 않는다. 더욱이 이러한 노트 필기는 복습을 할 때 이용할 수 있는 유용한 정보를 제공해 준다. 시험 공부에 이용할 수 있는 노트를 갖고 있는 것은 도움이 된다.

36. 기회가 될 때마다, 역사상 위대한 인물, 특히 정신적인 면에서 위대한 인물에 대한 글을 읽거나 토론을 하라. 그들의 꿈이 무엇인지 그리고 그들의 꿈을 이루기 위해 어떻게 싸웠는지를 알아보도록 하라. 가능한 한 모든 교훈을 배우도록 하고 그 것을 자신의 삶에 적용하도록 노력하라.

37. 저는 비행기로 New York으로 갔다가 London으로 가고 그 다음에 서울로 돌아오려고 합니다. 이 여행에 직항 노선이 있나요? 만일 그렇다면, 비행 시간표와 요금, 그리고 허용되는 화물 무게 등을 포함한 모든 정보를 알려주셨으면 합니다. 또한 장애인들을 위한 서비스와 제가 필요한 서비스를 얻기 위해 가져가야 할 서류에 대해 알고 싶습니다. 만일 이러한 도시들에 가는 비행 노선이 없다면 어느 항공사에서 그 도시들에 대한 직항 노선을 제공하는 지 알려주셨으면 합니다. 감사합니다.

38. 모든 사람들이 “생체 시계”를 갖고 있는 것 같다. 어떤 사람이 하루 중 가장 일을 잘 할 수 있다고 느끼는 특정 시간대에 다른 누군가는 완전히 다르게 느낀다. 어떤 사람들은 아침형 인간이고 다른 이들은 저녁형 인간이다. 어떤 사람들은 한낮에 피곤함을 느끼는 반면, 다른 사람들은 활동적이 된다. 어떠한 두 사람도 똑같지 않은 것 같다. 중요한 것은 언제 당신이 가장 일을 잘 할 수 있을 지 알려주는 당신만의 생체시계를 아는 것이다. 이것이 당신의 일상계획을 짜는데 포함되어야 한다. 가능하다면, 이 시간 동안 가장 중요한 일을 할 수 있도록 시간표를 짜라.

[해설] 사람마다 자신에게 맞는 가장 생산적인 시간대가 있어, 이를 일상계획을 짜는데 고려하라는 내용이다.

39. 페루는 다양한 원자재들을 가지고 있지만 아주 적은 수의 공장들만이 신발과 면직 및 모직물을 만든다. 페루에 그렇게 공장들

이 거의 없는 데는 두 가지 이유가 있다. 첫째, 기계를 가동시킬 수 있는 발전소를 건설할 돈이 부족하다. 둘째, 공산품들을 구입할 수 있는 충분한 돈을 가지고 있는 사람들이 많지 않다. (지금 인구의 삼분의 일이 글을 읽거나 쓸 수 없다.) 대부분의 사람들이 가난해서, 그들이 사용할 거의 모든 것들을 재배하거나 만든다.

[해설] 페루가 다양한 원자재를 가지고 있음에도 공장들이 거의 없는 이유를 밝히고 있는 글이다.

40. ① 이 책은 자격을 갖춘 운전자가 되기를 원하는 사람들을 위한 것이다.
② 21-35쪽에서 운전 시 지켜야 할 규칙에 대한 정보를 얻을 수 있다.
③ 3장에서 다양한 교통 표지판의 의미에 관한 정보를 얻을 수 있다.
④ 안전하게 운전을 하는 방법에 관한 많은 조언들을 4장에서 얻을 수 있다.
⑤ 5장에서 운전 시 처벌을 받거나 벌금을 부과 받는 경우에 대한 정보를 찾을 수 있다.

41. 친애하는 Mr. Lee. 당신의 최근에 있었던 파리 여행을 준비해 드릴 기회를 우리에게 주셔서 감사합니다. 여행은 어떠셨습니까? (우리는 귀하의 여행을 위해 마련한 모든 것에 만족하셨기를 바랍니다.) 우리는 귀하께서 저희의 서비스에 대해 좋은 점이든 좋지 않은 점이든지 말씀해주신다면 감사하겠습니다. 곧 귀하의 고견을 들을 수 있기를 기대합니다. 그리고 저희는 또한 귀하의 다음 여행 계획을 도와 드릴 수 있는 기회를 저희에게 주시기를 바랍니다. 감사합니다.

- ① 파리 여행을 위한 책자를 보내드립니다.
② 언제 파리를 방문하셨는지를 알고 싶습니다.
③ 호텔 예약이 만족스럽지 않습니다.
④ 파리에 도착하시면 실망하시지 않을 것이라 확신합니다.

[42-43] 당신은 친구를 사귀는 것이 쉽지 않다고 생각할 수도 있다. 당신은 다른 사람들과 잘 지낼 수 있을까봐 걱정할지도 모른다. 그렇다면 다음의 (A)충고가 당신에게 도움이 될 것이다. 첫째로, 다른 사람들을 위해서 무엇인가 하라. 예를 들면, 곤경에 처한 사람을 만나면, 그들에게 도움의 손길을 주어라. 단지 작은 것이라도 그들을 행복하게 해 줄 것이다. 그리고 (B)공손해라. 다른 사람들에게 당신을 위해 무엇인가 해달라고 부탁할 때, 'Excuse me'와 'Would you please'와 같은 말로 요청을 시작하라. 그리고 그들이 당신의 요청에 답했을 때 'Thank you'라고 말하는 것을 잊지 마라. 다음으로, (C)이름을 기억하라. 누군가에게 소개되었을 때, 그 사람의 이름을 기억하도록 하라. 많은 사람들은 그들의 귀에 가장 달콤한 음악은 그들 자신의 이름이 들리는 것이라고 말한다. 마지막으로, 다른 사람들의 말을 경청하라. 그들의 생각과 흥미를 이해하도록 노력하라. 당신은 그들로부터 중요한 것을 알 수 있다. 자, 더 많은 친구를 사귀고 함께 우리의 인생을 즐기자.

[해설] 친구를 사귀고 좋은 관계를 유지하는데 도움이 되는 조언의 글.

[44-45] Jack은 개를 키우는 이웃사람인 Mr. Brown과 다투었다. 그는 개를 좋아하지 않았다. 그는 그녀에게 개를 남에게 주거나 팔라고 요구했지만 그녀는 거절했다. 그는 “그렇게 하지 않으면 소송을 걸겠다.”라고 말했다. 그녀는 그를 무시했다.

Jack은 “변호사에게 말한다면, 많은 비용이 들 거야. 돈을 낭비하고 싶지 않아.”라고 생각했다. 그때 Jack은 좋은 생각이 떠올랐다. 그 도시에서 일거리가 별로 없던 어떤 젊은 변호사를 찾아갔다. 그는 “나는 나의 이웃을 법정에서 세우고 싶소. 그러나 내가 소송에서 이길 거라고 당신이 판단할 경우에만 사례비를 지불하겠습니다.”라고 말했다. “좋습니다. 내가 당신이 이길 수 있다고 생각할 경우에만 나에게 사례비를 내시는 것입니다.”라고 변호사는 말했다. Jack은 변호사에게 그 문제에 대해 말했다. 신중하게 듣고 나서, “당신이 소송을 이길 거라고 확신합니다. 당신의 문제를 소송을 걸까요?”라고 변호사는 말했다. 실망한

Jack은 일어서서 “아니요. 괜찮습니다. 법정으로 가지고 가지 않겠습니다.”라고 말했다. “사례금은 어떻게 하죠?”라고 변호사가 물었다. Jack은 “사례비를 줄 수 없소, 내가 이길 수 없기 때문이요. 사실, 내가 당신에게 말한 것은 나의 경우가 아니라 Mrs. Brown의 경우입니다.”라고 말했다.

[해설] 개 문제로 이웃사람과 다툰 Jack은 비용을 들이지 않고 법정 소송에서 이길 수 있는지를 알아보기 위해 변호사에게 자신의 입장이 아닌 이웃 사람의 입장에서 상담을 하고, 이길 가능성이 없음을 알고는 변호사에게 한 푼의 사례비도 주지 않았다.

[46-47](C) 한 교수가 학생들을 위한 시험을 준비했다. 그 시험 문제들은 세 부분으로 나뉘어졌다. 학생들은 오로지 한 부분만을 선택하도록 요구받았다. 문제들 중 첫 번째 부분은 가장 어려우며 50점 짜리 문제들이었다. 두 번째 부분은 더 쉬운 것으로 40점 짜리 문제들이었다. 세 번째 부분은 가장 쉬운 것으로 30점 짜리 문제들이었다.

(B) 시험을 마치고 학생들은 성적을 받았다. 그러나 점수는 정답과 관계가 없었다. 가장 어려운 50점 짜리 문제들을 선택했던 학생들은 'A'를 받았다. 40점 짜리 문제를 선택했던 학생들은 'B'를 받았다. 가장 쉬운 30점 짜리 문제들에 선택했던 학생들에게는 'C'가 부여되었다.

(A) 그 학생들은 자신들의 시험 성적에 화가 나서 교수에게 어떻게 점수를 부여했는지를 물었다. 그 교수는 의자에 기대서 미소지으며 “나는 지식을 측정하려던 것이 아닙니다. 나는 여러분의 목표를 측정하려던 것이었습니다.”라고 설명했다.

[해설] 한 교수가 학생들의 목표를 알아보기 위해 시험 문제를 배점이 다른 문제들로 구성하여, 문제의 정답과 관계없이, 가장 어려운 문제를 선택한 학생들에게는 A, 다음으로는 B 그리고 가장 쉬운 문제들을 선택한 학생들에게는 C점수를 부여했다.

[48-50] 아프리카의 일부 지역에서 여러 해 동안 전쟁이 계속되고 있다. 수단, 에티오피아, 그리고 소말리아 같은 나라의 일상 생활은 어려움에 처해있다. 수백 만의 사람들이 집, 가게, 그리고 병원을 잃어버렸다. 이런 상황에서, 식량 공급은 사라지고, 사람들은 굶주림에 직면하고 있다. 지난 10년 동안에, 국제원조기구는 전쟁지역에 있는 사람들에게 식량을 보내서 굶주림을 막는데 도움을 주려고 최선을 다해왔다.

그러나, 이것은 단기적인 해결책이다. 대부분의 원조기구 직원들은 전쟁지역 내의 국가에 식량을 주는 것은 단지 일시적인 대책이라는데 동의한다. 그것은 직면하고 있는 굶주림으로부터 몇 사람들을 구할 수 있지만, 굶주림을 만들어내는 상황을 변화시키지는 않는다. 원조기구 직원들은 첫 번째로 해야 할 일이 전쟁을 중단시키려고 노력하는 것이라고 말한다. 국제기구는 전쟁국의 평화를 모색할 방법을 찾도록 도와줄 필요가 있다. 일부 국제원조기구들은 그들의 원조방식을 바꿀 것을 고려하고 있다. 그들은 식량지원이 전쟁을 계속되게 할 수 있다고 말한다. 수단은 긴 전쟁 기간 중에 수 십억 달러에 해당되는 원조를 받은 나라의 본보기이다. 이 도움은 수단 사람들의 생활에 별 차이를 주지 못했다. 군인들이 식량을 훔쳐가고, 지도자들은 국민들을 통제하는데 그것을 이용해왔다. 식량 원조는 때때로 사람들을 의존적으로 만든다. 이런 상황에서 중요한 것은 국제집단이 전쟁중인 국가들에 평화가 이룩되도록 도와주는 것이다.

• 제 4 교시 사회 탐구 영역 •

정 답

1	②	2	①	3	③	4	⑤	5	④	6	②	7	④	8	⑤
9	③	10	①	11	②	12	①	13	④	14	①	15	③	16	⑤
17	⑤	18	②	19	①	20	③	21	③	22	④	23	②	24	③
25	④	26	⑤	27	④	28	⑤	29	①	30	③	31	②	32	③
33	⑤	34	⑤	35	④	36	①	37	⑤	38	④	39	③	40	②

해 설

1. [출제 의도] 다원화 사회의 특징을 파악한다.

다원화 사회는 서로 다른 이해를 추구하는 사람들이 다양한 집단을 구성하고, 삶의 질을 향상시키기 위해 다양하고도 주체적인 활동을 전개하는 사회이다. 다원화 사회에서는 사람들과 집단들 간의 대립과 갈등이 불가피한데, 이러한 대립과 갈등은 상호 대화와 타협을 통해 해결책이 모색된다.

[오답 풀이] ㄴ. 다원화 사회는 여러 집단이나 결사체로 구성되어 있으므로, 소수의 엘리트에 의해 지배되기보다는 다양한 집단들 간의 경쟁과 협력을 통해 민주적으로 운영된다.

2. [출제 의도] 자아 정체성 형성 과정에서 지녀야 할 바람직한 청소년기의 자세를 파악한다.

제시된 그림의 질문에 대한 답을 얻는 과정은 자아 정체성을 형성해 나가는 과정이다. 자아정체성은 자신의 소질과 적성에 대해 스스로 생각하는 ‘주체로서의 자아’와 인간 관계 속에서 타인들이 기대하는 ‘객체로서의 자아’를 조화롭게 맞추어 가면서 형성된다.

3. [출제 의도] 가상 공간에서 네티즌들이 가져야 할 윤리적 자세를 제시할 수 있다.

가상 공간에서 활동하는 사람들은, 자신이 누구인지를 밝히지 않고 익명으로 행동하기 때문에, 무책임하고 비도덕적으로 행동하기 쉽다. 따라서 실명으로 활동하며, 자신의 ID로 행한 행동에 대해서 책임을 지는 윤리적 자세가 필요하다.

4. [출제 의도] 니부어의 사회 윤리적 관점을 이해할 수 있다.

제시문은 도덕적 문제의 원인이 개인적 차원에 있다기보다는 사회 제도나 정책과 같은 사회적 차원에 있다는 니부어의 주장이다. 그에 의하면, 개인적으로 상당히 도덕적인 사람도 자기가 소속된 집단의 이익을 위해서는 이기적으로 행동하기 쉽다. 따라서, 개인적인

양심과 덕목의 실천만으로는 복잡한 사회 문제를 해결하기 어렵고, 제도나 정책의 개선이 아울러 요구된다.

5. [출제 의도] 동양의 전통적인 자연관을 이해할 수 있다.

제시문의 첫 번째 내용은 도가 사상이고, 두 번째와 세 번째 내용은 동학 사상이다. 동양의 전통 사상과 우리의 동학 사상에서는, 자연과 인간의 상호 의존성에 대한 인식을 근거로, 인간이 자연의 일부로서 다른 생명체들과 더불어 살아가는 존재임을 강조한다.

6. [출제 의도] 청소년의 인터넷 이용 실태에서 나타나는 문제점을 파악하고 그 해결 방안을 제시할 수 있다.

제시된 막대 그래프에서는, 청소년들이 인터넷을 주로 학습 활동보다는 게임이나 의사 소통의 도구로 활용하고 있음을 파악할 수 있다. 제시된 원 그래프를 통해서는, 대부분의 학생들에게 있어 인터넷이 친숙한 대상이라는 것을 알 수 있다. 또한, 하루 평균 상당한 시간 동안 인터넷을 이용하는 학생들의 비율이 높게 나타난 것으로 보아 많은 학생들이 인터넷 중독의 위험에 노출되어 있음도 파악할 수 있다. 이러한 그래프 자료에 대한 분석 내용을 바탕으로 할 때, 인터넷을 오락의 도구보다는 학습 도구로 이용하도록 지도할 필요가 있으며, 가상 공간에 몰입하고 있는 청소년들에게는 현실 세계의 다양한 문화 체험을 제공할 필요가 있다. ② 다양한 인터넷 게임을 안내할 경우, 온라인 게임에 접하는 학생의 비율을 더욱 증가시켜 자료에 나타난 문제점이 해결되기보다는 오히려 심화될 우려가 있다.

7. [출제 의도] 환경 문제의 근본 원인을 파악하고 그 해결 자세를 제시할 수 있다.

제시문은 환경 오염과 환경 파괴 실태를 진술한 것이다. 환경 문제를 극복하기 위해서는, 그 원인으로 지적되는 인간들의 생태학적 무지, 자연에 대한 정복 지향적 인식 태도, 과소비와 무절제한 욕망 추구 등에 대한 반성이 필요하다. 자연을 인간의 행복을 위한 도구로 인식할 경우 환경 문제는 더욱 악화될 가능성이 크다.

8. [출제 의도] 현실 공간과 비교하여 가상 공간의 특징을 파악할 수 있다.

제시문은 가상 공간의 특성을 설명한 것이다. 가상 공간에서는 현실 공간에서와 달리 시간과 공간의 제약으로부터 벗어날 수 있기 때문에, 각자가 자신의 개성을 강하게 표현할 수 있고, 그로 인하여 자신의 역할 및 자아에 대해 깊게 인식할 수 있다.

[오답 풀이] ③ 가상 공간에서의 인간 관계는 직접적이고 전인격적인 관계라기보다는 간접적이고 기능적인 인간 관계이다. ④ 가상 공간에서는 근거 없이 타인을 비방하거나 허위 정보를 유포함으로써 인권과 사생활을 침해하는 문제점이 나타날 수 있다.

9. [출제 의도] 세계화의 부정적 측면을 파악한다.

제시문은 세계화가 빈부 격차와 삶의 질 악화, 지구촌 문제의 심화 등을 가져올 것이라는 부정적인 관점을 보여주고 있다. 이러한 관점에서의 세계화란 서구 선진 자본주의 시장의 확대 과정일 뿐이라는 입장을 전제로 한다.

[오답 풀이] ㄱ. 세계화는 다국적 기업들 간의 자유로운 경쟁과 활동범위를 확대시키는 반면 주권국가의 기능을 예전보다 위축시키는 특징을 가지고 있다. ㄴ. 제시문에서 지적하는 국가간 경제적 격차의 확대는 저개발국이나 개발도상국가의 복지 수준을 악화시키는 결과를 가져온다.

10. [출제 의도] 과학 지상주의에서 추구하는 가치를 이해할 수 있다.

제시문은 과학 기술 발달이 인류에게 끼친 긍정적 측면을 바탕으로 과학 지상주의가 나타나게 된 상황을 설명한 것이다. 과학 지상주의는 모든 과학의 산물, 과학적 인식과 사고 방식을 지나치게 높게 평가한 나머지, 그 외의 모든 사고 방식이나 의식 구조를 무시하는 입장을 의미한다. 과학 지상주의는 과학적 인식과 사고 방식을 통해 모든 문제를 해결할 수 있다는 입장에서 경제적 타산성이나 효율성의 가치를 중시한다. 그에 비해 인간의 도덕적, 종교적 신념들을 과학적으로 증명할 수 없다는 이유로 무시하고 있으며, 그 결과 인간의 주체성, 자율성, 책임, 참된 삶, 권리와 의무 등 도덕적, 정신적, 심미적 가치에 대한 논의를 무의미한 것으로 간주한다.

11. [출제 의도] 지형도를 통해 마을의 입지와 관련된 지리 정보를 파악한다.

전통 지리 사상이 반영된 농촌의 입지 특색과 오늘날의 촌락의 입지를 지형도를 통해 비교하는 문제이다. (가) 마을은 입지 특색을 분석하면, 산지를 뒤로 하고 있으며, 마을 앞으로 평지가 펼쳐져 있으며, 하천이 흐르고 있다. 이와 같은 입지 특색은 전형적인 배산임수(背山臨水)에 해당하는 곳으로서, 풍수 지리 사상에서 말하는 명당에 해당하는 곳이라고 할 수 있다. 이에 비해 (나) 마을은 하천 주변의 자연 제방에 입지하고 있어 풍수 지리적인 입지와는 거리가 멀다고 할 수 있다. (가) 마을은 도로와 멀리 떨어진 곳에 입지한 반면, (나) 마을은 여러 갈래로 갈라지는 도로와 인접하고 있어 교통 조건은 (가) 마을보다 (나) 마을이 유리하다고 할 수 있다.

【오답 풀이】 ㄴ. 지형도의 등고선을 분석해보면, (가) 마을은 대체로 80~90m 사이의 고도에 위치하지만, (나) 마을은 들에 위치하여 북서 계절풍의 영향을 더 받는다. ㄷ. 마을의 크기와 교통 조건 등을 고려할 때, 주민 수는 (나) 마을이 더 많을 것이라고 추정하는 것이 옳다.

12. [출제 의도] 해수면 상승과 지형 발달과의 관계를 파악한다.

물, 빙하, 바람, 파랑 등에 의해 이루어지는 지표면의 평형 작용의 종착점이라고 할 수 있는 침식 기준면에 해당하는 것이 해수면이다. 따라서 해수면의 변화는 해안 지형 형성에 큰 영향을 주게 된다. 최후 빙기 이후 해수면이 상승하면서 만입된 곳의 전면에 연안류의 흐름에 의해 사주가 발달하면서 만의 입구가 막혀 형성되는 호수가 석호이다. 우리 나라 동해안에는 이러한 석호가 여러 곳에 나타난다. 속초의 영랑호·청초호, 강릉의 경포호, 고성 의 화진포호 등이 이에 해당한다.

【오답 풀이】 ③ 대관령 서쪽에 나타나는 고원 지대에는 지반의 융기에 의해 고도가 높아진 고위 평탄면 지형이 나타난다. ④ 경우에 따라서 해안 단구는 해수면 하강과 관련되어 형성되기도 하지만 정동진 해안 단구는 파도에 의한 침식 작용으로 형성된 파식대가 지반이 융기되면서 해수면 보다 높아진 평탄면이다. 따라서 지반의 융기가 가장 큰 형성 작용이라고 할 수 있다. ⑤ 침식 분지는 두 하천의 합류 지점이나 편마암 지대에 의해 둘러싸인 화강암 지대가 차별 침식 작용을 받아 형성된 지형이다.

13. [출제 의도] 지리서에 반영된 전통 지리 사상의 변화에 대해 이해한다.

우리 나라의 전통적인 지리 사상은 각종 지리서에 잘 나타나 있다. 조선 초기에는 국가에서 주도하는 전국 지리지의 편찬이 활발하게 이루어졌다. 『세종실록지리지』와 『동국여지승람』이 대표적인데, 주로 국가 통치의 기초 자료를 확보하기 위한 목적으로 편찬되었기 때문에 각 지역에 대한 사실들을 나열하는 방식으로 서술되었다. 반면, 조선 후기의 지리서들은 실학의 영향을 받아 국토에 대한 관심을 바탕으로 국토의 실체를 밝히기 위해 많은 지리서들이

편찬되었다. 특히, 이중환은 『택리지』에서 거주 조건에서 기본이 되는 경제, 사회, 자연 환경 등을 지리, 생리(生利), 인심, 산수의 네 측면에서 종합적으로 고찰하여 지역의 특색을 나름대로 해석하여 설명하고 있다는 점에서 다른 지리서들과 구별된다.

【오답 풀이】 국가의 주도로 편찬되어 국가 통치의 기초 자료로 활용된 것은 (가) 지리서이다. 실학의 영향을 받아 지리, 생리, 인심, 산수의 네 측면에서 지역의 특색을 비교 설명한 지리서는 (나)이다.

14. [출제 의도] 가옥 구조를 통해 지역의 자연 환경을 추론한다.

전통 가옥 구조는 그 지방의 자연 환경을 반영하는 경우가 많다. 특히, 기후는 가옥의 내부 구조는 물론 건축에 사용되는 재료와도 관련이 깊다. 제시된 그림들에서 볼 수 있는 고상(高床) 가옥과 수상(水上) 가옥은 지면의 습기와 야생 동물을 피하기 위해 말뚝을 박고 그 위에 집을 지은 것으로서 연중 기온이 높고 비가 많이 내리는 열대 지방에서 잘 볼 수 있다.

【오답 풀이】 ② 건조 기후가 나타나는 지역에서는 지붕이 평면인 경우가 많으며, 눈이나 비가 많은 지역에서는 지붕의 경사를 크게 한다. ③ 일반적으로 연교차가 일교차보다 큰 지역은 대륙 내부의 냉대 기후 지역이다. ④ 스케치된 주변의 경관을 보면 숲이 우거져 있는 열대림의 모습이므로 눈이 많이 내리는 지역이라고 보기 어렵다. ⑤ 숲이 우거져 있는 모습을 보여주고 있으므로 식생이 제거되고 있다고 하기는 어렵다.

15. [출제 의도] 지역의 변화가 지형도에 어떻게 반영될 수 있는지에 대해 이해한다.

취성산 주변의 등고선을 확인하면 주곡선의 간격이 10m라는 것을 확인할 수 있다. 따라서 부곡저수지 제방의 높이는 20~30m 사이에 있으므로 제방의 높이를 10m 더 높이면 제방의 높이가 30~40m 정도가 된다. 제방이 높아지면 더 많은 물을 가둘 수 있으므로 저수지 아래의 논은 농업용수가 더 확보되어 가뭄 피해가 줄어들 것이다. 그러나 도로와 가옥이 침수되어 주민이 이주해야 하는 희생도 뒤따른다.

【오답 풀이】 (가) 마을은 해발 고도 20~60m 정도 사이에 위치하므로 고지대 가옥은 침수되지 않는다. 그러나 현재 도로의 해발 고도가 부분적으로 30m 아래에 위치하므로 담수시 도로가 끊겨 (가) 마을은 교통이 불편해질 것이다. (다)의 밭과 저수지 사이는 산줄기가 있으므로 저수지의 물을 쉽게 끌어들이 수 없다. 또한 (다) 밭이 있는 지역은 경사가 급하고 상대적으로 고도가 높은 곳이므로 논으로의 개간 가능성은 매우 낮다.

16. [출제 의도] 지리 정보 체계의 적용 방법을 이해한다.

지리 정보 체계는 지도나 보고서, 각종 통계, 인공 위성이나 비행기를 이용하여 찍은 원격 탐사 사진 등 여러 가지 자료로부터 공간 정보를 추출하여 컴퓨터를 이용해 조작, 관리, 분석함으로써 방대하고 빠르게 변하는 자료들을 효과적으로 처리할 수 있어 도시 관리나 각종 시설의 입지 선정 등에 많이 이용되고 있다. 산업 단지의 입지 선정의 예에서도 입지에 영향을 줄 수 있는 여러 가지 지리 정보를 담고 있는 지도들을 중첩시킴으로써 조건에 맞는 입지를 쉽게 찾아낼 수 있다. 산업 단지는 주요 도로와 인접하는 것이 유리하며, 경사지보다는 평지가 유리하다. 따라서 도로망도와 지형도를 분석할 필요가 있다. 환경 보호 구역은 입지 대상 지역에서 제외시켜야 하며, 산업 단지의 입지가 곤란한 도시나 취락의 위치도 고려해야 한다.

【오답 풀이】 제주도는 화산섬으로서 채산성이 높은 동력 자원의 매장은 알려져 있지 않다.

17. [출제 의도] 장례풍습의 자료를 바탕으로 문화 이해의 올바른

른 태도를 가진다.

제시문을 보면 매장이나 천장의 장례 풍습은 환경에의 적응 과정에서 생겨났고, 또한 각각의 풍습에는 특별한 의식이 담겨 있음을 알 수 있다. 이는 문화가 사회마다 다르며, 구성원의 의식이 담겨 있으므로 그 사회의 맥락에서 이해한다는 문화 인식의 상대주의적 태도를 뜻한다.

【오답 풀이】 ⑤의 특정 사회의 가치를 기준으로 문화를 이해하는 것은 문화 상대주의를 부정하는 자문화 중심주의나 문화 상대주의에 해당한다.

18. [출제 의도] 계절의 특색을 파악하고 실생활과의 연관성을 이해한다.

제시된 일기도를 분석해보면, 북태평양 상에 규모가 큰 고기압이 분포하고 있으며, 대륙 내부에 저기압이 위치하여 남고 북저형의 기압 배치가 나타나고 있다. 이와 같은 기압 배치는 한여름에 잘 나타나는데, 북태평양에 자리잡고 있는 고기압인 북태평양 기단은 고온 다습한 특성을 갖고 있다. 따라서 북태평양 기단의 영향을 지속적으로 받는 한여름에 무더위가 나타나는 것이다. 한편, 전선이나 태풍이 통과할 때는 호우가 내리기도 한다. 「농가월령가」는 조선 현종 때 정학유가 쓴 가사로 조선시대 농촌의 생활 모습과 풍속을 달에 따라 읊고 있다.

【오답 풀이】 ① 김장은 늦가을~초겨울에 한다. ③ 한식날은 양력 4월 5일 경이므로 봄철이다. ④ 연 날리기와 널뛰기는 설날에 하는 놀이이므로 겨울철이다.

19. [출제 의도] 현대 사회의 변동 특성이 나타나게 된 배경을 사례를 통하여 도출한다.

지문의 비트시계는 세계에 공통적으로 적용되는 단일 시각을 알려주는 것으로 어느 나라에서나 비트시계의 시각은 모두 동일하다. 따라서 이 비트시계로 시각을 사용하게 되면 기존의 시간이 국가마다 다른 시차를 고려하지 않아도 되는 것이다. 이러한 비트 시계를 개발하려는 시도는 결국 세계화가 심화되면서 국가간 교류와 접촉이 활발하기 때문이다.

【오답 풀이】 비트시계는 인터넷의 사용을 전제 조건으로 하지만 단지 시간적 차이를 극복하기 위한 기기일 뿐이지 가상 공간과 현실 공간의 혼란을 막으려는 의도는 아니다.

20. [출제 의도] 자료를 통해 세계화 현상의 영향을 파악하고 이들의 주장을 추론할 수 있다.

제시문에서 반세계화를 주도하는 단체는 ‘개발 도상국 시민 단체’라는 점에서 <보기>의 ㄴ을, ‘문화의 다양성 훼손’이라는 점에서 ㄱ을 추론할 수 있다.

【오답 풀이】 세계무역기구(WTO)는 무역의 제한 조치를 궁극적으로 폐지함으로써 자유 무역의 증대와 그로 인한 경제적 이익을 누리자는 것이므로 ㄷ과는 정반대이다.

21. [출제 의도] 강설 분포에 영향을 주는 요인을 파악한다.

강수량의 분포는 일반적으로 지형과 풍향에 따라 달라지는 것으로 알려져 있다. 이것은 강설량에 대해서도 마찬가지이다. 우리 나라에서 눈이 많이 내리는 지역으로는 울릉도와 대관령 일대, 그리고 소백 산맥 서사면 등이다. 제시된 지도는 소백 산맥 서사면에 해당하는 호남 지방의 강설과 관련된 자료들이다. 대체로 소백 산맥과 노령 산맥의 서사면에서 강설 일수와 강설량이 많은 것으로 나타난다.

【오답 풀이】 ⑤ 전라북도 남부의 80cm 이상 강설량을 보이는 곳을 지나면 다시 강설량이 감소하므로 위도에 따른 일관된 변화 경향을 파악하기는 곤란하다.

22. [출제 의도] 시장 경제의 기본적인 개념을 이해한다.

을의 대화에 나타나 있는 「경제적 선택을 할 때 포기해야 하는 것의 가치」는 기회비용을 의미하며, 정의 대화의 「도로나 항만처럼 ... 돈을 내지 않고 이용하는 ... 재화」는 공공재이다.

【오답 풀이】 값은 인간의 욕망을 충족시키지 못하는 자원의 희소성 개념을 설명하는 것이며, 병의 대화에서 「큰 만족을 얻기 위해 경쟁이 치열」은 경제원칙, 또는 효율성의 개념으로 자유재나 소비자 주권과는 관계가 없다.

23. [출제 의도] 정치과정에 대한 도표를 보고 정치 과정에 대하여 이해한다.

정당은 정치적 견해를 같이하는 단체로서 정치권력을 획득하여 정강정책을 실현하는데 목표를 둔다. 따라서 국민 다수의 이익을 실현하는 데 노력함으로써 국민의 광범위한 지지를 얻고 정권을 장악하기 위해 노력한다.

【오답 풀이】 특수한 이익을 실현하기 위해 압력을 행사하는 것은 이익단체 또는 압력단체라고 한다.

24. [출제 의도] 해안 침식 지형의 특징을 이해한다.

해안은 바다와 육지가 만나는 곳으로, 파랑의 침식과 퇴적 작용, 해수면 변동에 따라 해안선과 해안 지형이 변화한다. 이에 따라, 해안에는 기반암이 바다 쪽으로 드러난 암석 해안과 육지 쪽으로 들어간 모래 해안이 교대되면서 분포하는 경우가 일반적이다. 암석 해안이 바다 쪽으로 돌출되어 나타나는 것은 파랑의 침식 작용에 대해 암석이 비교적 강하게 견디기 때문이다. 암석 해안에는 깎아지른 듯한 해안 절벽과 침식에 견디어 남아있는 바위섬이나 촛대바위, 그리고 해식 동굴 등이 절경을 이룬다. 제시된 자료는 강원도 동해시 해안에서 볼 수 있는 모습으로서, 파랑에 의한 침식 작용이 반복되어 형성된 지형이 잘 나타난다.

【오답 풀이】 ①, ④ 갯벌은 조차가 큰 남서해안에 잘 나타난다. 동해안은 조차가 작아 갯벌이 거의 나타나지 않는다. ⑤ 계절풍에 의해 형태가 바뀔 정도의 큰 사구는 서해안에서 잘 볼 수 있다. 충청남도 태안군의 신두리 사구가 유명하다.

25. [출제 의도] 사례를 통하여 시장 가격의 의미와 기능을 이해한다.

유행하는 상품에 대해서 구매 희망자가 많다는 것은 수요가 증가한 것이고(①), 수요가 많은 상품이 높은 가격으로 팔리는 것을 통해 상품 가격이 수요자의 기호에 영향을 받고 있음을 알 수 있다(②). 또한, 민태의 게임 CD가 최초 경매보다 2차 경매에서 판매될 수 있었던 것은 유통 시기에 따라 상품 가격이 달라짐을 보여준다(③). 그리고 ⑤는 영수나 민태가 구매자가 제시하는 상품 가격에 따라 CD의 판매(공급)여부를 결정한 것을 통해 확인할 수 있다.

【오답 풀이】 제시문에서는 공급자들 간의 합의를 확인할 수 없고, CD를 각각 인터넷 경매를 통해 판매했으므로 공급자들의 합의(담합)라고 볼 수 없다. 즉 경매는 공개적인 입찰과 낙찰을 통해서 거래하는 경쟁 매매라는 의미를 갖고 있다.

26. [출제 의도] 지각 변동과 지형 형성과의 연관성을 이해한다.

지구의 껍질에 해당한다고 볼 수 있는 지각은 단단하게 굳어 있는 하나로 되어 있는 것이 아니라 지각판이라고 불리는 여러 개의 조각으로 나뉘어 있으며, 지구 내부에서 움직이는 거대한 힘에 의해 제시된 자료에 표시된 것과 같은 방향으로 이동하고 있다고 알려져 있다. 이러한 지각판의 움직임은 지표에 직접적으로 영향을 주어 지표의 기복을 크게 하는 작용을 하며, 이 때 지진이나 화산 활동이 격렬하게 발생하게 된다. 2003년 12월 이란의 밤 시(市)에서는 큰 지진이 발생하여 엄청난 재산 및 인명 피해를 가져왔다.

[오답 풀이] ① 삼각주의 크기가 감소되는 것은 파랑에 의한 침식에 의한 것이다. ② 암석 표면이 부서지는 것은 풍화 작용에 따른 것이다. ③ 큰 강 하구에서는 하천의 운반 물질이 퇴적되어 새로운 땅을 형성하기도 한다. ④ 석호로 유입되는 하천의 운반 물질이 퇴적되면서 호수의 크기가 점차 줄어들고 있다. 따라서 석호는 점차 퇴적지로 변화할 것으로 예상된다.

27. [출제 의도] 지리 조사 과정에 사용될 수 있는 방법들의 특색을 파악한다.

특정 지역을 직접 관찰하고 조사함으로써 지역의 성격을 보다 명확하게 이해할 수 있다. 이러한 지리 조사는 문헌, 지도, 통계 자료 등을 수집하는 실내 조사와 현지에서 직접 조사 활동을 하는 야외 조사로 구별할 수 있다. 야외 조사에 활용되는 방법으로는 관찰, 스케치, 사진이나 비디오 촬영, 설문 조사, 면담(인터뷰), 실측 등이 있다.

[오답 풀이] 인터넷을 통한 자료 검색은 현지에 갈 필요가 없이 수행할 수 있는 작업이므로 실내 조사에 해당한다.

28. [출제 의도] 하천 퇴적 지형의 특징을 이해한다.

사진은 강원도 평창읍 일대이다. A로 표시된 지역은 곡류 하천 주변의 평지이기 때문에 하천의 퇴적으로 형성되었을 가능성이 크다. 이러한 가능성은 땅을 파서 구성 물질을 통해 확인할 수 있다. 하천 주변의 퇴적 지형은 흔히 모래나 둥근 자갈로 구성되는 경우가 많다. 하천 퇴적 지형은 곡류 하천의 흐름이 약한 쪽에 잘 형성된다. 사진의 지역도 하천이 휘돌아나가는 쪽은 침식력이 강하여 급사면을 이루고 있지만, 평창읍이 입지한 쪽은 침식보다는 퇴적이 많이 이루어져 하안 단구 형태를 보이고 있다.

[오답 풀이] ①, ② 현재의 수심과 유속을 측정하거나 주민들의 경지 개간 과정을 탐구하는 것은 지형의 형성 과정을 확인하는 적절한 방법이 될 수 없다. ④ 기반암의 종류는 하천 퇴적 작용과 별 관계가 없다.

29. [출제 의도] 역사의 현재적 의미를 이해한다.

중국은 이른바 동북공정을 통하여 만주 지역을 무대로 펼쳐진 여러 민족의 역사를 중국사에 편입하려는 작업을 추진하고 있다. 그런데 이 작업은 고구려사를 비롯하여 고조선사와 부여사, 발해사 등 우리 고대사 전반을 다 포함하고 있다. 이것은 향후 이 지역에서 일어날 수 있는 정치적 변동(예컨대, 남북한 통일)과 영토 분쟁에 대비하여 중국의 입장을 강화하려는 정치적 의도를 지닌 것으로 파악된다.

중국의 이러한 작업은 우리의 고대사를 뿌리째 뽑아버리는 명백한 역사 왜곡이다. 따라서 학문적으로 중국의 역사 왜곡을 비판할 뿐만 아니라, 정치·사회면의 다양한 대응 방법을 강구할 필요가 있다. 특히, 청소년 학생들에게도 이 문제를 통해 역사가 지나가버린 과거가 아니라 우리의 현재와 미래에 중대한 영향을 미칠 수 있는 현재적 문제라는 점을 이해하고 관심을 가질 수 있도록 가르칠 필요가 있다.

[오답 풀이] ②, ③, ④, ⑤는 중국의 우리 고대사 왜곡을 바로잡는 데 기여할 수 있는 방법들이다.

30. [출제 의도] 도구를 통해 선사 시대를 구분한다.

(가)는 신석기 시대의 빗살무늬 토기, (나)는 구석기 시대의 스펀지 찌르개, (다)는 철기 시대의 세형 동검이다.

[오답 풀이] 청동기, 철기 시대 이후에도 경우에 따라 돌로 만들어진 도구를 썼지만, 사용되기 ‘시작한’ 순서를 묻고 있는 점에 주목한다.

31. [출제 의도] 지도와 비문을 통해 고구려의 발전을 이해한다.

광개토대왕비의 비문 내용과 비가 발견된 지역을 표시한 지도이다. 광개토대왕이 재위한 4세기 말, 5세기 초의 정세를 파악하는 문제이다. 당시 고구려는 서북쪽으로 중국 세력과 대결하며 요동과 만주 지방을 영토로 확보하고, 남쪽으로 한강 유역까지 진출하였다.

[오답 풀이] ① 6세기 말, 7세기 초의 사실이다. ③ 고구려와 백제는 초기에 한 군현과 대결하며 성장하였다. 단, 두 나라가 연합하여 한 군현과 대결했다는 것은 사실이 아니다. ④ 신라와 당이 연합하여 고구려를 견제한 것은 7세기의 사실이다. 돌궐은 신라와 연합한 사실이 없다. ⑤는 6세기의 사실이다.

32. [출제 의도] 남북국사론을 이해하고 그 근거를 파악한다.

발해사를 우리 역사의 일부로 파악할 것을 역설한 조선 후기 실학자 유득공의 『발해고』에서 발췌한 자료이다. 발해사를 우리 역사로 볼 수 있는 근거로는 발해 건국 및 지배 세력의 주류가 고구려계였다는 점, 발해인 스스로 고구려 계승 의식을 갖고 있었다는 점, 발해 문화에 고구려 문화의 요소가 계승되었다는 점 등을 제시할 수 있다.

[오답 풀이] ㄱ. 3성 6부는 발해가 당의 문물을 수용한 사례이다. ㄴ. 발해의 주민 다수가 말갈인이었다는 사실은 발해사가 우리 역사라는 인식을 뒷받침하는 근거로 보기 어렵다.

33. [출제 의도] 서경 천도 운동의 의미를 이해한다.

고려 중기 서경 천도 운동의 성격을 파악하기 위해 신채호의 ‘조선역사상 일천년래 제일 대사건’이란 글의 내용을 재구성해 본 자료이다. 이자겸의 난 이후 인종은 왕권 회복, 민생 안정, 국방력 강화 등을 추구하는 정치 개혁을 추진하였다. 이 과정에서 김부식 중심의 보수적 관리들과 묘청 중심의 지방 출신의 개혁적 관리들 사이에 대립이 벌어졌다. 묘청 세력은 풍수지리설을 내세워 서경으로 도읍을 옮겨, 개경의 문벌 귀족 세력을 누르고 황제 칭호 사용과 금국 정벌을 주장하는 등 자주적 혁신 정치를 시행하려고 하였다.

[오답 풀이] ㄱ과 ㄴ은 김부식과 개경 귀족 세력에 대한 설명이다. 특히 김부식의 신라 계승 의식은 그가 편찬한 『삼국사기』의 구성 및 내용을 통해 확인될 수 있다.

34. [출제 의도] 사림파의 활동을 통해 근세의 정치 흐름을 이해한다.

주어진 자료는 사림파의 계보이다. 사림은 성종 때에 중앙 정계에 등장하였다가 훈구파와 갈등을 빚어 여러 차례의 사화를 겪게 되었다. 몇 차례의 사화를 통해 큰 피해를 입었음에도 불구하고, 사림들은 서원과 향약을 통해 자신의 지지 기반을 넓힌 끝에 선조 때에 이르러 정국을 주도하게 되었다.

[오답 풀이] ① 집현전은 세종 때의 기구이다. ② 전통적 향촌 조직은 사림에 의해 향약으로 대체되어 갔다. ③, ④는 (다) 이후의 사실이다.

35. [출제 의도] 유물과 유적의 분석을 통해 역사상을 추론한다.

주어진 자료는 고조선과 관련된 유적과 유물이다. 왼쪽은 북방식 고인돌, 가운데는 비파형 동검으로 만주와 북한 지역에 집중적으로 분포되어 고조선의 세력 범위를 짐작하게 해 주는 것이다. 오른쪽은 고조선의 특징적인 유물인 미송리식 토기이다.

[오답 풀이] ㄱ. 삼한 사회의 모습이다. ㄴ. 삼한 중에서도 변한에 관한 내용이다.

36. [출제 의도] 자료를 통해 신라 말의 사회 동향을 추론한다.

첫 번째 자료는 6두품 출신의 도당 유학생인 최치원이 신라에 들

아와서 골품제의 폐쇄성 때문에 뜻을 펴지 못하고 좌절을 겪었다는 내용이다. 두 번째 자료는 청해진을 건설하고 동아시아의 해상 무역을 독점하여 경제적, 군사적 실력을 갖춘 장보고가 신라의 왕위 쟁탈전에 참여하여 신무왕이 왕위에 오르는 데 기여했지만 끝내 골품제의 벽을 넘지 못하고 좌절했다는 내용이다. 골품제의 폐쇄성은 당시 신라 사회의 근본적 모순이었는데, 이에 불만을 품은 호족 세력과 6두품 세력은 점차 반신라적 움직임을 보이게 되었다.

37. [출제 의도] 고려 향리의 역할과 사회적 지위를 이해한다.

제시된 자료와 관련된 사회 계층은 향리이다. 향리는 원래 신라 말·고려 초기의 중소 호족 출신이었는데 집권적 지배 체제의 정비 과정을 통하여 주민과 직접 접촉하는 행정 실무자가 되었다. 이들은 토착 세력으로서 향촌 사회의 지배층이었기 때문에 중앙에서 일시적으로 파견되는 지방관보다 영향력이 컸다.

[오답 풀이] ㄱ은 고려 지배층의 핵심인 문벌 귀족에 대한 설명이다. ㄴ의 배경은 고려 시대 일반 농민을 가리키는 용어였다.

38. [출제 의도] 고려 시대 대간의 역할을 이해한다.

어사대의 관원은 중서문하성의 낭사와 함께 대간으로 불리면서, 간쟁·봉박·서경권 등을 갖고 왕이나 고위 관리들의 활동을 지원하거나 제약하여 정치 운영에서 견제와 균형을 유지하는 역할을 하였다.

[오답 풀이] ① 고려의 삼사는 화폐와 곡식의 출납과 회계를 맡았다. ② 상서성은 6부를 두고 정책의 집행을 담당하였다. ③ 식목도감은 임시 기구로서 법의 제정이나 각종 시행 규정을 다루던 회의 기구였다. ⑤ 도병마사는 재신과 추밀이 함께 모여 회의로 국가의 중요한 일을 결정하는 곳이었다.

39. [출제 의도] 근세의 중앙 집권적 통치 체제 강화와 관련된 사실을 종합적으로 이해한다.

조선은 중앙 집권 체제를 확립하기 위하여 여러 가지 정책을 펼쳤는데, 주어진 지문의 내용은 그 대표적인 사례들이라 할 수 있다. 봉수제는 멀리 떨어진 지역 간에 의사를 전달하기 위한 통신 제도였으며, 역참제는 통신 및 물자 수송을 위한 제도였다. 두 제도 모두 중앙 집권적 행정 운영의 편의를 도모한 것이었다. 경재소는 중앙 정부에서 지방의 유향소를 통제하고자 하는 목적에서 설치되었다.

[오답 풀이] ① 세종 때의 모습이다. ② 조선 시대에 접어들면서 향리들의 지위는 격하되었다. ④ 성리학 보급 및 확산의 결과이다. ⑤ 지문의 정책 중 일부 내용과 부분적 관련은 있으나, 전체적인 연관성은 크지 않다.

40. [출제 의도] 임진 왜란의 영향과 그로 인한 사회 변화를 파악한다.

이수광의 『지봉유설』에서 발췌한 내용으로 임진왜란에 대한 설명이다. 당시 관군의 초기 대응이 적절치 않아 전황이 우리 측에 불리해졌으나, 의병의 활약으로 전세를 뒤집을 수 있었다. 정부는 전열을 재정비하는 과정에서 훈련도감을 설치하여 군대의 편제와 훈련 방법을 바꾸고, 속오법을 실시하여 지방군 편제도 개편하였다. 오랜 전란으로 토지 대장과 호적이 대부분 없어져 국가 재정이 궁핍해지자 이를 해결하기 위하여 공명첩을 대량으로 발급하였다. 이로 인해 조선 사회의 근간인 신분제가 동요하게 되었다.

[오답 풀이] ㄴ과 ㄹ은 조선 초기의 사실이다.

• 제 4 교시 과학탐구 영역 •

정답

41	③	42	①	43	②	44	④	45	①	46	②	47	③	48	④
49	②	50	④	51	③	52	①	53	⑤	54	⑤	55	④	56	②
57	②	58	①	59	②	60	⑤	61	①	62	③	63	④	64	③
65	③	66	⑤	67	⑤	68	②	69	④	70	⑤	71	①	72	⑤
73	②	74	①	75	③	76	④	77	④	78	⑤	79	③	80	⑤

해설

41. [출제 의도] 탐구 과정의 올바른 순서를 파악할 수 있다.

일반적으로 과학의 탐구 과정은 문제 인식->가설 설정->탐구 설계 및 수행->자료 분석->결론 도출 및 평가의 순서로 이루어진다. (가)와 (나)는 문제를 인식하는 단계이고, (다)와 (라)는 실험을 설계하고 수행하는 단계이다. 따라서 제시된 단계는 ‘가설 설정 단계’에 해당되는 내용이므로 (나)와 (다) 사이에 포함시켜야 가장 적합한 것이다.

42. [출제 의도] 행성의 표면 사진을 보고 그 특징을 알 수 있다.

수성은 대기가 없기 때문에 표면에 많은 운석 구덩이가 나타나고 목성은 두꺼운 대기의 운동에 의해서 많은 소용돌이가 나타난다. 지구형 행성인 수성은 표면이 고체 상태이고 목성형 행성인 목성은 표면이 유체 상태이다.

[오답 풀이] 목성 표면에서 볼 수 있는 커다란 타원형 반점은 대기의 소용돌이 현상이다.

43. [출제 의도] 자료를 분석하여 양금을 생성하는 이온과 불꽃 반응색을 나타내는 이온을 알아낼 수 있다.

자료로부터 Cl^- 만이 Ag^+ 과 반응하여 양금(AgCl)을 생성하는 것을 알 수 있으며, 따라서 $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ 수용액은 AgNO_3 수용액과는 양금을 생성하지 않음을 알 수 있다. 그리고 같은 Cl^- 이 포함된 NaCl 수용액의 불꽃 반응색은 노란색이고, CaCl_2 수용액은 불꽃 반응색이 주황색인 것으로부터 Ca^{2+} 이 포함된 $\text{Ca}(\text{NO}_3)_2$ 수용액의 불꽃 반응색이 주황색임을 알 수 있다.

44. [출제 의도] 자료를 토대로 기관계의 개념을 파악할 수 있다.

자료에서 순환기관계의 혈관과 심장은 함께 모여 순환기능을 수행하며, 호흡기관계의 폐·기관 등은 함께 호흡기능을 소화기관계의 위·간·이자·장 등은 함께 모여 소화기능을, 배설기관계의 신장·수요관·방광 등은 함께 모여 배설기능을 수행한다. 즉 기관계는 함께 특정한 기능을 수행하는 기관들의 모임이다.

45. [출제 의도] 양금 생성 반응을 이용하여 용액 중의 이온을 분리할 수 있다.

용액 중의 Ag^+ 만 염산(HCl) 중의 Cl^- 와 반응하여 AgCl 양금을 생성하므로 양금 (가)는 AgCl 이다. 그리고, 용액 중에 남아 있는 이온 중 Ba^{2+} 만 황산(H_2SO_4) 중의 SO_4^{2-} 과 반응하여 BaSO_4 양금을 생성하므로 양금 (나)는 BaSO_4 이다. 일반적으로 Na^+ 과 NO_3^- 은 다른 이온과 반응하여 양금을 생성하지 않는다.

46. [출제 의도] 계절별 전형적인 일기도를 보고 계절별 날씨를 해석할 수 있다.

겨울의 전형적인 일기도에서는 대륙의 고기압이 강하기 때문에 서고동저형의 기압 배치를 보이며 한랭 건조한 북서계절풍이 불고 삼한사온의 특징이 나타난다. 여름의 전형적인 일기도에서는 해양의 고기압이 강한 남고북저형의 기압배치를 보이며 고온 다습한 남동계절풍이 분다. 그림의 (가)는 겨울, (나)는 여름철의 전형적인 기압 배치이다.

[오답 풀이] 그림 (나)의 일기도에서 북태평양에 있는 고온 다습한 고기압의 영향을 받는 전형적인 여름철의 기압 배치이다.

47. [출제 의도] 돌턴의 원자설로 물질 변화를 설명할 수 있다.

ㄷ. 화학 변화에서 원자의 종류와 수는 변하지 않고 재배열되므로 원자설에 어긋나지 않는다.

[오답 풀이] ㄱ, ㄴ. 원자가 쪼개졌거나 원자의 종류가 변한 모형은 돌턴의 원자설에 어긋난다.

48. [출제 의도] 두 물체가 충돌할 때, 운동량과 운동 에너지의 변화를 이해할 수 있다.

ㄱ. 물체의 질량을 m 이라 할 때, 충격량은 운동량의 변화량과 같으므로 A가 B에 준 충격량은 B의 운동량의 변화이므로 다음과 같다.

$$m \times (4 - 0) = 4m$$

A가 C에 준 충격량은 C의 운동량의 변화이므로 다음과 같다.

$$m \times (3 - 0) = 3m$$

따라서, A가 B에 준 충격량이 A가 C에 준 충격량보다 크다.

ㄴ. 충돌 전후 각각의 전체 운동량은 다음과 같다.

$$(가) \text{ 충돌 전 : } 4 \times m + 0 = 4m$$

$$(가) \text{ 충돌 후 : } 0 + 4 \times m = 4m$$

$$(나) \text{ 충돌 전 : } 4 \times m + 0 = 4m$$

$$(나) \text{ 충돌 후 : } 1 \times m + 3 \times m = 4m$$

[오답 풀이] ㄷ. 충돌 전후 각각의 전체 운동 에너지는 다음과 같다.

$$(가) \text{ 충돌 전 : } \frac{1}{2} \times m \times 4^2 = 8m$$

$$(가) \text{ 충돌 후 : } \frac{1}{2} \times m \times 4^2 = 8m$$

$$(나) \text{ 충돌 전 : } \frac{1}{2} \times m \times 4^2 = 8m$$

$$(나) \text{ 충돌 후 : } \frac{1}{2} \times m \times 1^2 + \frac{1}{2} \times m \times 3^2 = 5m$$

따라서, (나)는 충돌 후 전체 운동 에너지가 감소한다.

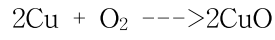
49. [출제 의도] 자료에서 줄기와 잎의 구조적 연계성과 기능을 이해할 수 있다.

줄기 횡단면 그림에서 (a)는 물관 (b)는 형성층(부름켜) (c)는 체관이고, 잎 횡단면 그림에서 (가)는 표피세포 (나)는 책상조직 (다)는 잎맥의 물관 (라)는 잎맥의 체관 (마)는 공변세포이다. 따라서 (b)는 외떡잎식물에서는 관찰할 수 없고, (a)와 (다)는 물관이므로 물과 무기염류의 통로이다.

[오답 풀이] ㄷ. 표피세포인 (가)에는 엽록체가 존재하지 않지만 공변세포인 (마)에는 엽록체가 존재한다.

50. [출제 의도] 일정 성분비의 법칙을 이해할 수 있다.

ㄱ, ㄴ. 구리와 산소가 반응하면 산화구리(Ⅱ)가 생성된다.



실험에서 구리 2.0g이 반응할 때 산화구리(Ⅱ)가 2.5g이 생성되었으므로 구리 2.0g과 반응한 산소는 0.5g이며, 각 실험에서 구리와 산소의 결합 질량비는 모두 4 : 1이다.

[오답 풀이] ㄷ. 산화구리(Ⅱ)를 이루는 구리와 산소의 질량비가 4: 1이므로 구리 10g은 산소 2.5g과 반응하여 산화구리(Ⅱ) 12.5g을 생성한다.

51. [출제 의도] 운동량의 변화량과 시간에 따른 힘의 그래프를 관련지어 해석할 수 있다.

ㄷ. 시간에 따른 힘의 그래프에서 그래프 아래의 넓이는 충격량을 나타낸다.

[오답 풀이] ㄱ. 물체는 t_2 까지 힘이 작용하여 가속되므로, t_2 일 때 물체는 최대 속력이 된다. t_1 에서는 가속도가 최대이다.

ㄴ. 그래프에서 t_1 까지 힘의 크기가 증가하므로 가속도의 크기도 증가한다. 즉, 가속도가 변하는 운동이다.

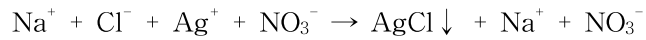
52. [출제 의도] 색맹의 유전 원리에 대한 기본적인 이해를 바탕으로 가계도를 해석할 수 있다.

색맹은 열성이며 X 염색체에 유전자가 들어 있는 반성 유전을 한다. 색맹인 철수(X[']Y)가 가진 색맹유전자는 X염색체를 물려준 어머니로부터 물려받은 것이며 어머니의 색맹 유전자는 정상인 외할아버지로부터 물려받을 수 없으므로 보인자인 외할머니로부터 물려받은 것이다.

[오답 풀이] ㄷ. 철수의 동생이 태어난다면 색맹일 확률은 50%이다.

53. [출제 의도] 이온 사이의 반응에서 이온수의 양적 관계를 이해할 수 있다.

ㄴ, ㄷ. NaCl 수용액과 AgNO₃ 수용액이 반응하면 AgCl 앙금이 생성되며, Na⁺과 NO₃⁻는 수용액에서 반응하지 않고 이온으로 존재한다.



NaCl 수용액에 AgNO₃ 수용액을 첨가함에 따라 수용액 중의 Cl⁻의 수는 감소하나, Na⁺의 수는 일정하다. 또한, NO₃⁻의 수는 증가하나, Ag⁺은 Cl⁻이 모두 반응하여 없어질 때까지는 수용액 중에 존재하지 않는다. 그리고, 수용액 중의 Cl⁻이 모두 반응하여 없어진 이후에는 용액에 AgNO₃ 수용액을 넣어도 반응이 일어나지 않으므로 앙금의 높이는 더 이상 변화가 없게 된다. 따라서, Cl⁻이 모두 반응하여 없어진 점은 B점이고, B점에서는 구경꾼 이온인 Na⁺과 NO₃⁻의 수가 같다. 그리고, AgNO₃ 수용액이 과량 첨가된 C점에서 수용액 중에 가장 많이 존재하는 이온은 NO₃⁻이다.

[오답 풀이] ㄱ. A 점에서 수용액 중에 가장 많이 존재하는 이온은 구경꾼 이온인 Na⁺이다.

54. [출제 의도] 지질단면도를 해석하여 지층의 생성순서를 밝혀 낼 수 있다.

지층 C가 퇴적된 후 용기 침식으로 부정합면이 생성되었으며 그 위에 지층 A가 퇴적되었으며, 마지막으로 암석 B가 지층 A, C를 관입했다. 오래된 것부터 순서대로 나열하면 C→A→B이다.

[오답 풀이] 기저역암으로 나누어진 부정합면 아래의 지층은 부정합면 위에 쌓인 지층보다 시간적으로 매우 오래된 것이고 화성암이 지층을 관입했을 때는 관입한 화성암이 가장 나중에 생성된 것이다.

55. [출제 의도] 이온이 생성되는 원리를 이해할 수 있다.

ㄱ, ㄴ. 전자를 한 개를 잃은 A 이온은 +1가의 양이온이고, 전자를 2개 얻은 B 이온은 -2가의 음이온으로 원자가 이온이 될 때 전자의 수는 변하지만 원자핵은 변하지 않으므로 B 원자와 B 이온의 원자핵의 전하량은 변하지 않는다.

[오답 풀이] ㄷ. +1가의 A 이온 2 개당 -2가의 B이온은 한 개가 결합하여 A₂B의 화합물을 이룬다.

56. [출제 의도] 공기가 물체의 운동에 미치는 영향을 이해할 수 있다.

낙하하는 물체는 진공 상태인 경우 중력을 받고, 공기 중에서는 중력과 공기의 저항력을 받는다. (가)의 경우에는 쇠구슬과 깃털에 중력만 작용하고, (나)의 경우에는 쇠구슬과 깃털에 중력과 공기의 저항력이 작용한다.

ㄴ. 깃털에 작용하는 중력의 크기는 공기의 저항력과 상관없이 지표면 근처에서 일정하다.

[오답 풀이] ㄱ. (가)에서 쇠구슬의 질량이 깃털의 질량보다 크므로 중력의 크기도 쇠구슬이 깃털보다 크다.

ㄷ. (나)에서 쇠구슬이 먼저 떨어지므로 가속도는 쇠구슬이 크다. 쇠구슬과 깃털이 속도가 일정해지면 알짜힘이 모두 0이다.

57. [출제 의도] 기체의 반응 모형에서 기체의 부피, 질량 관계를 이해할 수 있다.

ㄴ. 반응 전과 후의 원자의 종류와 수는 변하지 않았다.

[오답 풀이] ㄱ. 수소 2 부피 중 1부피는 반응하지 않고 남았으므로 수소 기체와 염소 기체의 반응 부피는 1 : 1이다.

ㄷ. 원자의 종류가 다르면 원자 한 개의 질량이 다르다. 모형에서 기체 1 부피 속에 들어있는 분자의 수는 모두 한 개로 같고, 그 분자를 이루는 원자들의 수는 같지만 원자의 종류가 다르므로 같은 부피 속에 들어있는 기체의 질량은 다르다.

58. [출제 의도] 시간에 따른 속도 그래프를 해석하여 물체의 운동을 이해할 수 있다.

시간-속도 그래프에서 그래프 아래의 면적은 이동 거리를 나타낸다.

$$\text{물체(실선)의 이동거리} : \frac{1}{2} \times 10 \times 20 = 100 \text{ (m)}$$

$$\text{물체(점선)의 이동거리} : \frac{1}{2} \times (8 - 4) \times 20 + 4 \times 20 = 120 \text{ (m)}$$

따라서 두 물체 사이의 거리는 120-100 = 20 (m) 이다.

59. [출제 의도] 탐구 과정에서 조작변인이 무엇인지를 알 수 있다.

밝은 색깔의 눈과 어두운 색깔의 눈이 녹는데 걸리는 시간이 다르다는 것은 물체의 색깔에 따라서 태양 복사에너지의 흡수량이 달라진다는 것을 의미한다. 가설에 따른 실험을 설계하기 위해서는 종이 상자의 색깔을 다르게 변화시켜 주어야 한다.

[오답 풀이] 실험하는 장소, 햇빛의 양, 종이 상자의 모양과 크기는 종이 상자 안의 온도를 변화시키기 때문에 일정하게 유지해야 한다.

60. [출제 의도] 작용과 반작용의 개념을 다양한 상황에서도 정확히 알 수 있다.

A가 B를 당기는 힘과 B가 A를 당기는 힘은 작용 반작용의 관계이므로 방향은 반대이고 그 크기는 항상 같다. 또한 작용 반작용은 단독으로 존재하는 힘이 아니라 쌍으로 작용하는 힘이므로 작용이 있으면 항상 크기가 같은 반작용이 있다. 따라서 ㄱ, ㄴ, ㄷ, ㄹ의 어느 경우에도 작용과 반작용의 관계에 있으므로 힘의 크기는 서로 같다.

61. [출제 의도] 물체가 바닥과 충돌하여 튀어 오를 때, 충돌 직후 운동량의 크기를 이해할 수 있다.

공기의 저항이 없는 상태에서 세 물체는 모두 자유 낙하 운동하므로 같은 가속도로 떨어진다. 따라서 똑같은 속력으로 바닥과 충돌하므로 충돌 직전 속도의 크기는 같다. 질량도 같으므로 충돌 직전 운동량의 크기는 모두 같다.

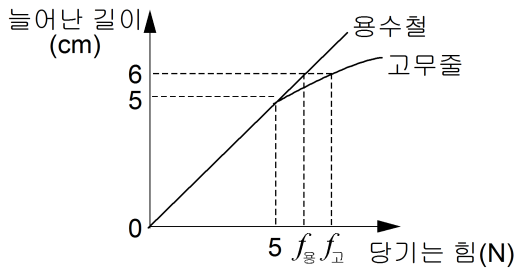
바닥과 충돌한 후 고무공이 가장 높이 튀어 오르므로 충돌 직후의 속력이 가장 크다. 따라서 운동량의 크기도 고무공이 가장 크다.

62. [출제 의도] 고무줄과 용수철을 당길 때, 작용한 힘과 늘어난 길이와의 관계를 나타낸 그래프를 이해할 수 있다.

ㄱ. 고무줄은 5 N 까지, 용수철은 10 N 이상 당기는 힘과 늘어난 길이 사이에 비례 관계가 성립하므로, 용수철로 만든 저울이 더 무거운 물체의 무게를 측정할 수 있다.

ㄴ. 용수철은 늘어난 길이가 당기는 힘과 비례한다. 1 N 당 1 cm 늘어나므로 8 cm 늘어나기 위해서는 8 N의 힘으로 당겨야 한다.

[오답 풀이] ㄷ. 5 N 보다 큰 힘으로 당길 때 고무줄은 용수철보다 늘어난 길이가 작으므로 같은 길이가 늘어나기 위해서는 고무줄은 용수철보다 더 큰 힘으로 당겨야 한다. 늘어난 길이가 6 cm 가 되기 위해서는 아래 그래프에서 보듯이 용수철보다 고무줄을 더 큰 힘으로 당겨야 한다. ($f_{\text{용}} < f_{\text{고}}$)



63. [출제 의도] 자료를 토대로 의식적인 반응과 무의식적인 반응의 특성과 차이를 파악할 수 있다.

(가)는 눈과 감각신경을 통해 자극을 받아들이고 대뇌의 조절 작용을 거쳐 운동신경을 통해 반응을 나타낸 것으로 의식적인 반응이며 (나)는 피부감각기와 감각신경을 통해 자극을 받아들이고 척수의 조절작용을 거쳐 운동신경을 통해 반응을 나타내었으므로 대뇌가 관련하지 않는 무의식적인 반사 반응이다. (나)의 경우 자극에서 반응까지의 경로와 시간이 짧으므로 위급한 상황에서 몸을 보호하는데 유리하다.

[오답 풀이] ㄷ. 골키퍼가 날아오는 공을 보고 잡는 반응은 의식적인 반응이므로 (가)에 해당한다.

64. [출제 의도] 침에 의한 녹말 소화 실험 결과로부터 결론을 도출해 낼 수 있다.

요오드 반응 결과를 보면 A와 C에서만 요오드 반응이 일어나고 B에서는 일어나지 않았으므로 B에서만 녹말이 분해되어 없어진 것이며, 베네딕트 반응 결과를 보면 B에서만 환원당(엿당, 포도당)이 검출된 것이므로 녹말의 분해산물이 생성되었음을 알 수 있다.

[오답 풀이] ㄴ. 끓인 침은 녹말 소화 작용을 하지 않았으므로 침의 소화 작용은 온도의 영향을 받는 것이다.

65. [출제 의도] 관찰되는 달의 표면 모양이 항상 같이 나타나는 원인을 이해할 수 있다.

달이 자전하면서 공전을 할 때 그 주기가 같기 때문에 지구에서 달을 관찰하면 항상 같은 면만을 볼 수 있다.

[오답 풀이] 달이 공전할 때 지구가 공전하기 때문에 달이 공전하는 주기인 삭망월과 항성월의 길이가 달라진다. 달이 공전할 때 지

구가 자전하기 때문에 달이 일주 운동을 한다.

66. [출제 의도] 마찰이 없는 수평면에서 해준 일의 양이 운동에너지로 전환됨을 이해할 수 있다.

마찰이 없는 상황에서 상자에 힘을 작용시켜 일을 해주면 상자의 운동 에너지가 증가한다.

ㄱ. 그래프에서 거리 s 와 운동 에너지 E 가 비례한다.

ㄴ. 운동 에너지가 증가하므로 상자의 속력은 증가한다. 따라서 힘의 방향과 운동 방향은 같다.

ㄷ. 해준 일의 양은 운동에너지 증가량과 같으므로 거리 만큼 이동하는 동안 힘이 상자에 해준 일의 양은 상자의 운동 에너지 E 와 같다.

67. [출제 의도] 물리 변화와 화학 변화의 차이점을 알 수 있다.

얼음이 녹는 현상은 물리 변화로 모양(상태)만 변하고 분자가 변하지 않으므로 분자를 이루는 원자의 종류도 변하지 않는다. 그러나 양초의 연소 반응은 양초와 산소가 반응하여 이산화탄소와 물로 변하는 화학 변화로 분자의 종류와 물질의 모양이 모두 변한다. 그렇지만 연소 반응 같은 화학 변화에서도 원자의 종류는 변하지 않는다.

68. [출제 의도] 주어진 사진 자료에서 물체의 속도와 가속도의 크기와 방향을 이해할 수 있다.

A는 속도가 일정한 등속도 운동이고, B는 속도가 일정하게 감소하는 등가속도 운동이고, C는 속도가 일정하게 증가하는 등가속도 운동이다.

B의 경우에 물체는 오른쪽으로 운동하므로 속도의 방향은 오른쪽이다. 물체의 간격이 일정하게 감소하므로, 속도의 크기는 감소한다. 따라서 힘의 방향과 가속도의 방향은 운동방향과 반대인 왼쪽이다.

C의 경우에 물체는 오른쪽으로 운동하므로 속도의 방향은 오른쪽이고, 물체의 간격이 일정하게 증가하므로, 속도의 크기는 증가한다. 따라서 힘의 방향과 가속도의 방향은 물체의 운동방향과 같은 오른쪽이다.

69. [출제 의도] 원자론을 바탕으로 물질의 양적 관계를 이해할 수 있다.

ㄱ, ㄷ 반응 전 후 원자의 종류와 수가 변하지 않으므로 반응 전후 질량은 같다. 그리고, CO와 CO₂에서 탄소 한 개와 결합한 산소의 원자수가 1 : 2이므로 CO와 CO₂에서 탄소 일정량과 결합하는 산소의 질량비는 1 : 2이다.

[오답 풀이] ㄴ. CO를 이루는 탄소와 산소의 수는 1 : 1이지만 탄소 원자와 산소 원자의 질량이 다르므로 CO를 이루는 탄소와 산소의 질량비는 1 : 1이 아니다.

70. [출제 의도] 힘과 가속도의 법칙을 알고, 주어진 상황에서 가속도를 구할 수 있다.

힘과 가속도의 법칙에서 가속도의 크기는 $a = F/m$ 이므로, 각 가속도의 크기는 다음과 같다.

$$\therefore a_1 : a_2 : a_3 = 1 : 2 : \frac{1}{3} = 3 : 6 : 1$$

71. [출제 의도] 순물질(화합물)과 혼합물의 차이점과 물리 변화와 화학 변화의 차이점을 알 수 있다.

ㄱ. (다)는 순물질(화합물)이므로 녹는점, 끓는점이 일정하고 (가)와 (나)가 반응하여 화학 변화로 생성된 물질이므로 (가), (나)와는 성질이 다르다.

[오답 풀이] ㄴ. 물리적인 방법으로는 (다)의 상태만을 변화시킬 뿐 원자의 결합을 끊어 (다)로부터 (가), (나)를 만들 수 없다.

72. [출제 의도] 금성이 관찰되는 위치와 시각을 통해서 금성의 상대적 위치를 찾을 수 있다.

금성이 해 뜨기 전 새벽에 동쪽에서 관찰되는 위치는 태양의 서쪽에 있을 때이다. 따라서 금성이 E위치에 있을 때, 해 뜨기 전 동쪽 하늘에서 관측할 수 있다.

[오답 풀이] 그림에서 A는 외합, D는 내합의 위치이고, 이 때에는 금성과 같은 방향에 있어서 관측할 수 없다. B, C의 위치는 태양의 동쪽에 위치함으로 해가 진 후 서쪽하늘에서 볼 수 있다.

73. [출제 의도] 양금 생성 반응과 불꽃 반응색을 이용하여 이온을 검출할 수 있다.

불꽃 반응색이 노란색을 나타낸 A와 C에는 Na^+ 가 포함되어 있고, CaCl_2 수용액과 반응하여 흰색 양금을 생성한 B와 C에는 CO_3^{2-} 가 포함되어 있다. 따라서 A는 NaCl , B는 K_2CO_3 , C는 Na_2CO_3 수용액이다.

74. [출제 의도] 물에서의 용해와 이온화의 차이점을 알고, 전해질과 비전해질의 특성을 이해할 수 있다.

물에 녹았을 때 전기 전도성이 있는 A는 물에 녹아 이온화되는 전해질이다. 반면에 물에 녹으나 전기 전도성이 없는 B는 물에서 이온화되지 않고, 분자 상태로만 녹는 비전해질이다. 설탕은 비전해질로 B와 같은 성질을 나타낸다.

75. [출제 의도] 강한 전해질, 약한 전해질, 비전해질의 차이점을 알고, 각 수용액을 구별할 수 있는 방법을 알아낼 수 있다.

요소는 물에서 이온화되지 않는 비전해질이고, 아세트산은 일부만 이온화되는 약한 전해질이며, 염화나트륨은 모두 이온화되는 강한 전해질로 요소 수용액은 전류가 흐르지 않고, 아세트산은 전류가 약하게 흐르며, 염화나트륨 수용액은 전류가 세게 흐른다.

[오답 풀이] ② 염화나트륨 수용액은 질산은 수용액과 반응하여 양금을 생성하므로 양금을 생성하지 않는 요소 수용액, 아세트산 수용액과는 구별할 수 있지만 요소 수용액, 아세트산 수용액은 구별할 수 없다.

76. [출제 의도] 강물이 흘러드는 곳의 염분 분포를 보고 그 원인을 알 수 있다.

강물의 염분은 해수보다 매우 낮기 때문에 강물이 많이 흘러드는 곳의 해수 염분은 낮아진다. 이밖에도 해수의 염분이 낮아지는 곳은 강수량이 증발량 보다 많거나 빙하가 녹는 곳이다.

[오답 풀이] 강물은 해수보다 염분이 낮기 때문에 많은 양의 강물이 바다로 흘러 들면 흘러드는 곳의 염분은 더욱 낮아진다.

77. [출제 의도] 관성을 이해하고, 일상 생활에서 관성 현상을 이해할 수 있다.

앞으로 달리던 버스가 갑자기 멈추거나, 버스에 뒤쪽 방향으로 힘

이 작용하여 버스의 가속도가 뒤쪽 방향이면, 승객들은 앞으로 쏠린다. 반대로 버스가 뒤로 움직이다가 갑자기 멈추거나, 버스에 앞쪽 방향으로 힘이 작용하여 버스의 가속도가 앞쪽 방향이면, 승객들은 뒤쪽 방향으로 쏠리게 된다.

[오답 풀이] ㄱ. 버스가 급하게 앞으로 출발하면 승객들은 뒤로 쏠린다.

78. [출제 의도] 제시된 각 생물의 생식방법의 특성을 이해할 수 있다.

A는 무성생식인 출아법으로 번식하는 히드라이고, B는 무성생식인 이분법으로 번식하는 아메바이며, C는 유성생식 방법으로 암수 배우자를 만들어 번식하는 개구리이다. 무성생식에서는 어버이와 동일한 형질을 가진 자손이 생긴다.

79. [출제 의도] 작용 반작용의 법칙과 주어진 그래프의 자료를 관련지어 해석할 수 있다.

영희는 t_1 까지 속도가 증가하다가 t_1 이후에 일정하게 감소한다. 즉, t_1 일 때 영희는 벽에서 떨어지고, 이후에는 영희의 운동을 방해하는 힘이 작용하여 t_2 일 때 멈춘다.

ㄱ. 영희가 움직이게 된 힘은 영희가 벽을 밟는 힘에 대한 반작용, 즉 벽이 영희를 밟는 힘이 된다.

ㄴ. 그래프에서 t_1 이후에 속력이 작아지므로 마찰력, 공기의 저항력같이 운동을 방해하는 힘이 있다.

[오답 풀이] ㄴ. 벽이 영희를 밟는 힘은 벽에서 손이 떨어지기 전까지만 작용하였고, 영희가 멈춘 것은 운동을 방해하는 힘이 작용한 것이다. 운동을 방해하는 힘이 없으면 영희는 속력이 일정한 등속도 운동을 하게 된다. (벽이 영희를 밟는 힘이 감소하여 속력이 줄어든 것이라는 생각은 과거의 잘못된 개념이다.)

80. [출제 의도] 물체가 낙하할 때 작용하는 힘의 변화를 이해할 수 있다.

낙하하면서 두 자석 사이의 거리가 멀어졌으므로 자석 사이의 마주보는 면은 같은 극이다. 따라서 그림 (가)에서 두 자석이 서로 척력이 작용하는 상태이다. 그림에도 불구하고 두 자석이 가만히 있는 것은 자석과 나무 막대 사이에 자기력과 반대 방향으로 마찰력이 작용하여 평형을 이루고 있기 때문이다. 그림 (나)에서는 자유낙하 운동이므로 나무 막대와 자석이 같이 떨어진다.

ㄴ. 낙하하는 동안 나무 막대와 자석은 같이 떨어지므로 자석이 나무막대를 누를 수 없으므로, 자석과 나무막대사이의 마찰력은 거의 없어진다.

ㄷ. 낙하하는 동안 두 자석 사이의 거리가 멀어지므로 자기력은 작아진다.

[오답 풀이] ㄱ. 자석이 낙하하는 동안 자석에 작용하는 중력은 자석의 운동과 상관없이 일정하다.