

2003학년도 12월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

• 제 1 교시 • 언어 영역

정답

1	④	2	⑤	3	①	4	②	5	③	6	⑤	7	④	8	②
9	⑤	10	①	11	②	12	②	13	③	14	③	15	③	16	①
17	①	18	④	19	②	20	⑤	21	⑤	22	④	23	③	24	③
25	②	26	①	27	①	28	⑤	29	①	30	⑤	31	⑤	32	②
33	②	34	⑤	35	③	36	④	37	④	38	⑤	39	④	40	③
41	⑤	42	③	43	①	44	①	45	①	46	③	47	④	48	④
49	④	50	⑤	51	⑤	52	②	53	⑤	54	⑤	55	②	56	③
57	③	58	②	59	④	60	③								

해설

[1] 이제 여러분은 가족간의 대화를 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

(집안 식구들 모여 학자지켜하며 떠들썩한 분위기)

병규 : (명랑한 목소리로) 학교에 다녀왔습니다.

작은아버지: 오, 그래. 병규가 많이 컸구나.

병규 : 어, 삼촌도 오셨네. 안녕하세요, 삼촌?

작은아버지: 오랜만에 만났으니 병규 용돈 좀 줘야지. 됐다!

어머니 : 아유, 도련님도 참, 애한테 무슨 그런 큰돈을 주세요?

병규 : (큰 소리로) 고맙습니다, 삼촌.

어머니 : 녀석도 참……, 이층에 친척 어른들께서 다 와 계셔. 올라가서 인사 드려야지.

할아버지 : 병규야.

병규 : 예, 할아버지. (사이) 심부름해 드릴까요?

할아버지 : 아니다. 너한테 가르쳐 줄 게 있어서 그래. 아까 삼촌이라고 불렀지? 이제 결혼도 했으니 작은아버지라고 해야지. 그건 어머도 마찬가지란다. 도련님은 결혼하기 전에 부르는 호칭이고, 결혼하고 나면 서방님이라고 부르는 법이야.

엄마·병규: (동시에 쑥스러운 듯) 네, 알았습니다.

할아버지 : 자, 이참에 호칭에 대해 정확히 알아두어라. 아버지의 여자 형제는 고모, 그 남편은 고모부, 그리고 어머니의 여자 형제는 이모, 그 남편이 이모부라는 것쯤은 알고 있겠지. 그럼 어머니의 남자 형제와 그 아내는 뭐라고 부를까?

병규 : 외삼촌, 그리고 외숙모, 맞죠?

할아버지 : 그렇지. 그건 잘 알고 있구나.

1. [출제 의도] 청취한 정보를 사실적으로 적용하기

‘할아버지’의 말에 따르면, 남편의 남동생(시동생)에 대한 호칭은, 결혼 전에는 ‘도련님’, 결혼하고 나면 ‘서방님’이라는 것을 알 수 있다. 대화에 등장하는 병규 삼촌은 결혼을 한 것으로 되어 있다.

[2] 이번에는 인터뷰를 들려 드리겠습니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

처음 들려드릴 내용은 경제학자와의 인터뷰입니다. (사이)

경제학자(50대 남성) : 정부의 발표에 따르면, 올 상반기 카드 사용 실적이 이전에 비해 열 배 이상 증가했고, 경제 활동 인구 한 명당 카드를 너댓 장씩 가지고 있는 것으로 나타났습니다. 그리고, 카드로 물건을 사거나 카드 대출을 받은 후, 이를 갚지 못해 신용 불량자로 등록된 사람이 무려 350만 명을 넘어섰습니다. 이렇게 되면 국민 개인의 경제적 파산은 물론 사회 전체의 경제마저 크게 위축될 수밖에 없을 것입니다. 더 늦기 전에 정부나 금융 기관이 모두 발벗고 나서서 문제 해결 방안을 마련해야 할 것입니다.

이번에는 경찰 관계자와의 인터뷰 내용을 들려드립니다. (사이)

경찰 관계자(40대 남성) : 우리 경찰에서 자체 조사한 바로는, 2003년 상반기에 신용 카드로 인한 자살이나, 강도, 사기, 살인 등 각종 범죄 발생률이 작년보다 열 배 이상 증가한 것으로 나타났습니다. 요즘 여기 저기서 끊임없이 터지는 신용 카드 관련 사건 사고 때문에 발 뻗고 잔 날이 하루도 없었습니다.

이번에는 대학생과의 인터뷰를 들려 드립니다. (사이)

대학생(20대 초반 여성) : 저는 일 학년 때 길을 가다가 카드 발급 홍보 행사를 하길래 신용 카드를 만들었어요. 그 후로 지금까지 몇 모르고 쓰다가, 결국 일 년도 채 못 되어서 카드 빚 때문에 신용 불량자가 되어버렸어요. 신용 카드, 그거 잘못 쓰면 마약보다 더 무섭다고 생각해요. 제가 이런 말 할 자격은 없지만, 카드 회사도 책임이 크다고 생각해요. 경제 능력이 없는 학생들에게까지 실적만 높이려고 카드를 마구 발급하고, 게다가 지나치게 높은 수수료를 요구하는 건 너무나 거 아니가요?

2. [출제 의도] 중심 내용의 추리

글의 주제와 인터뷰의 내용을 모두 반영하고, 이를 <보기>의 그림과 연관지어 안에 들어갈 내용을 추리해야 한다. 첫 번째 인터뷰에서 사회학자는 카드 남용으로 인한 사회적, 경제적 부작용에 초점을 맞추어 ‘금융 기관과 정부의 노력’을 촉구하고 있으며, 두 번째 인터뷰에서 경찰 관계자는 카드 사용으로 인해 증가하는 범죄에 초점을 맞추어 말하고 있다. 그리고 세 번째 인터뷰에서 대학생은 카드 남용으로 인한 개인적 피해에 대한 진술과 함께 금융 기관의 그릇된 관행을 고발하고 있다. 따라서, <보기>의 안에는 이를 모두 종합한, 즉 개인의 문제와 사회적 문제를 포괄하는 동시에 주제를 드러낼 수 있는 내용이 들어가야 한다. 따라서 ‘우리 모두’라는 표현과 함께 ‘레드카드’라는 말로 ‘신용 카드 문제의 심각성’을 환기하고 있는 ⑤가 가장 적절하다.

[오답 피하기] ①은 신용 카드 발급의 기준을 강화해야 한다는 내용이므로 두 번째 인터뷰 내용과는 무관하다. ③은 기업의 개입을 주장한 것이므로 첫 번째 인터뷰 내용에만 관련되는 내용이어서 적절하지 않다.

[3] 이번에는 강연을 들려드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

최근 산업 구조가 더욱 선진화됨에 따라 서비스 산업이 차지하는 비중이 점차 높아지는 추세입니다. 그런데 사회 일각에는 여전히 서비스 산업이 과소비를 조장하고 계층 간의 위화감을 낳게 만드는 사치·향락 산업에 불과하다는 비판적 시각이 있습니다. 그러나 이러한 시각은 서비스 산업에 대한 오해에서 비롯된 것입니다. 사치·향락 산업은 서비스 산업의 일부일 뿐입니다. 나무에 작은 상처가 났다고 해서 나무를 잘라낼 수는 없지 않겠습니까? 우리는 서비스 산업의 본질적 성격과 기능을 정확히 알아야 할 것입니다.

서비스 산업은 기간 산업의 생산 활동을 측면에서 지원하고, 사회 구성원들의 삶의 질을 높이는 데 중요한 역할을 합니다. 예를 들어, 유통, 금융, 통신 관련 서비스 산업은 모두 제조업의 생산 활동을 활성화하는 데 기여하고 있습니다. 그리고 인터넷 네트워크

구축, 휴대폰 사업 등 정보 관련 서비스 산업은 유용한 정보를 신속하게 얻을 수 있게 해 주고 있습니다. 또, 최근 ‘굴뚝 없는 산업’이라고도 하는 문화·관광·레저 관련 서비스 산업은 삶의 여유를 즐기고자 하는 현대인들에게 편리하고 즐겁고 쾌적한 삶을 제공하고 있습니다.

3. [출제 의도] 발화의 궁극적 의도 추리

강연자는 서비스 산업을 단순히 사치·향락 산업으로 매도하는 시각이 잘못된 것임을 지적하면서, 서비스 산업이 본질적으로 기간 산업의 측면 지원과 사회 구성원의 삶의 질 향상에 기여한다는 점을 강조하고 있다. 따라서, 이 강연의 취지는 서비스 산업에 대한 오해를 불식시키고 서비스 산업의 본질과 효용성에 대해 올바르게 이해할 수 있도록 하는 데 있다.

[4] 이번에는 ‘인터넷 실명제’에 대한 토론의 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

여자 : 인터넷이 우리 실생활에 아주 가까이 와 있지만 인터넷을 통해 접하고 있는 세상은 반드시 생산적이고 밝기만 한 것은 아닙니다. 익명으로 된 불법, 유해, 허위 정보가 인터넷 게시판이나 전자 우편함을 어지럽히고 있습니다. 이로 인한 피해가 심각한 실정입니다. 지난 월드컵 기간 중 있었던 서해 교전과 관련하여 선동적인 글들이 최근 인터넷 게시판에 떠돌아 희생자 가족들의 상처받은 마음을 더 아프게 하기도 했습니다. 이렇게 익명의 횡포에 당하는 피해자들의 심정을 한번 생각해 보세요. 물론 실명 사용을 강요할 경우 표현의 자유가 위축될 것이라는 반론도 있지만, 실생활 공간에까지 영향을 미치는 사이버 병폐를 방지할 수는 없습니다. 표현의 자유라는 것도 타인의 자유가 침해되지 않는 범위에서 보장되어야 하는 것 아닙니까?

남자 : 말씀 잘 들었습니다. 하지만 실명제를 도입하면 정말 게시판이 깨끗해질까요? 과거 PC 통신 시절, 완전히 실명제로 운영되었지만 명예 훼손이나 유언비어 유포 등이 결코 지금보다 적지 않았습니다. 그리고 인터넷 실명제는 표현과 사상의 자유를 위축시킬 수 있는 것 아닙니까? 표현과 사상의 자유는 우리가 보장받아야 할 당연한 권리입니다. 물론, 권리는 남용이 가능하다는 점에서는 양날의 칼이라 할 수 있습니다. 그러나 빈대 잡으려고 초가 삼간 태울 수는 없듯이, 남용될 가능성이 있다고 해서 권리를 제한해서는 안 됩니다. 올바른 인터넷 문화는 네티즌들이 자율적으로 정착시켜 나가야 할 것입니다.

4. [출제 의도] 토론자의 말하기 방식 파악하기

이 토론에서 여자는 인터넷 게시판에서 익명으로 인한 폐해를 지적하며 인터넷 실명제에 찬성하는 입장을 보이고 있다. 여자는 서해 교전과 관련된 구체적인 예를 바탕으로 주장을 강화하고 있다. 또한, 실명제를 반대하는 사람들이 제기할 것으로 예상되는 반론에 대해 표현의 자유가 타인의 자유를 침해하지 않는 범위에서 보장되어야 한다는 비판을 제시해 자신의 주장을 강화하고 있다. 남자는 익명으로 인한 폐해를 지적하며 실명제 실시를 반대하고 있다. 특히 ‘양날의 칼, 빈대 잡으려다 초가 삼간 태울 수 있듯이’라는 비유적인 표현을 사용하고 있고, 토론의 상대방에 대해 질문의 형식으로 반박하고 있다. 그러나 남자가 자신의 개인적 경험을 근거로 들고 있지는 않다.

[5~6] 이번에는 대담을 들려 드립니다. 잘 듣고 5번과 6번 두 물음에 답하십시오.

사회자 : 안녕하십니까? 오늘은 우리 학생들이 미래를 살아가는데 반드시 필요한 직업에 관해 이야기를 나누어 보려 합니다. 이 선생님, 먼저 직업이라는 말의 의미부터 살펴볼까요?
이 선생님(남자) : 직업이라는 말에는 복합적인 의미가 담겨 있습니다. 직업은 사회 생활을 하는 사람들이 각자의 역할을 수행하고, 그에 따른 보상을 받아 생계를 유지하며

자아를 실현해 나가는 지속적인 활동이라고 할 수 있습니다.

사회자 : 직업이 단순한 노동만을 의미하지는 않는다는 말씀이군요. 김 선생님, 저는 직업 하면 우선 먹고사는 문제와 직결된다고 생각하는데요?

김 선생님(여자) : 그렇습니다. 인간은 청소년기를 지나 성인이 되면 독립해서 살아가야 합니다. 이 때부터는 경제적으로 자립해야 하기 때문에 직업을 가져야 하죠. 그래서 경제적 보상을 받지 않는 자원 봉사는 직업이라 하지 않습니다.

사회자 : 그렇다면 직업에서 경제적인 의미가 가장 중요한 것입니까?

이 선생님 : 그렇지 않습니다. 인간은 직업을 통해 자신의 삶을 영위하고 타인과의 관계를 지속하며, 나아가 사회 구성원으로서의 역할을 수행합니다. 그 과정 속에서 자신의 잠재력을 발견하고, 자아를 실현하며 성취감도 느낄 수 있습니다.

사회자 : 말씀을 들어보니 직업이 인간의 삶에 얼마나 필요한 요소인지 알겠습니다. 그러면 직업을 고를 때 가장 중요한 점이 무엇일까요?

이 선생님 : 직업을 선택하기 위해서는 우선 내가 어떤 능력을 가지고 태어났는지, 내 자신이 어떤 분야에 흥미를 느끼고 또 하고 싶어하는지를 분명히 파악하여야 합니다. 이런 점을 바탕으로 직업을 선택하면 그 일을 즐겁게 할 수 있을 것입니다.

사회자 : 지금 이 선생님께서 중요한 말씀을 해 주셨는데, 그와 관련된 자료를 준비했습니다. 라디오 뉴스의 한 대목인데 어떤 이야기인지 들어보시죠.

기자 : 홍길동 씨는 최근 상황 버섯 재배법 발명 특허를 받아 신지식인 농업인으로 선정되었습니다. 홍길동 씨는 어려서부터 버섯 재배를 유달리 좋아하였고, 알려지지 않은 버섯을 발견하는 데 몰두하면서 흥미를 느꼈습니다. 많은 시행착오 끝에 결국 그는 버섯의 인공 재배법을 찾아내었고, 지금은 이를 전국적으로 전파하고 있습니다. 홍길동 씨는 새로운 재배 방법을 찾아내기 위해 끊임없이 노력하는 속에서 무엇인가를 발견하는 일이 그저 자신의 적성에 맞아 재미있었다고 말합니다.

5. [출제 의도] 대담의 내용으로 미루어 알기

이 대담에서는 먼저 직업의 의미가 무엇인지 생각해 보고 나서, 직업을 선택할 때 유의할 점을 살펴보고 있다. 직업은 단순한 일과는 다르고, 생계 유지와 자아 실현을 위해 필요하다는 점을 언급하고 있다. 그러나 이 대담에서 직업의 결정시기가 빠를수록 좋다는 점에 대해서는 직접 다루고 있지 않다.

[오답 피하기] ① 직업이 사회적 역할 수행, 생계 유지, 자아 실현 등의 역할을 하므로 단순한 노동과는 다르다. ③ 인간은 직업을 통해 타인과의 관계를 유지하고, 사회 구성원으로서의 역할을 수행한다.

6. [출제 의도] 대담에서 뉴스 장면을 인용한 의도 파악하기

이 대담에 제시된 뉴스 장면은 홍길동 씨가 어려서부터 상황 버섯 재배에 흥미를 느껴 인공 재배법을 찾아냈고, 그 방법을 전국적으로 전파하고 있음을 언급하고 있다. 특히 버섯 재배가 자신의 적성에 맞아 재미를 느끼면서 일에 몰두했다는 점을 강조하고 있다. 이 내용은 직업을 선택할 때 어떤 점에 유의할 것인지에 대한 구체적 사례로 볼 수 있다.

7. [출제 의도] 글감의 연상

컴퓨터 게임에서 연상된 항목이 옳은지 그리고 이를 구체화한 내용이 옳은지를 판단해야 한다. 그런데 ‘폭력성’에서 연상된 내용이 경쟁 의식을 유발한다는 것이다. 경쟁 의식 자체는 부정적인 의미로도 쓰일 수 없으며 폭력성과 직접적인 연관이 없기에 잘못된 것이다. 폭력성에서 연상할 수 있는 내용은 ‘전쟁이나 폭력을 소재로 한 게임의 영향을 받아 싸움을 자주 하게 된다.’ 정도가 적절하다.

8. [출제 의도] 자료의 활용과 개요 고쳐쓰기

자료를 활용하여 개요를 추가하거나 삭제, 또는 수정하는 문제이다. ‘전개-1-가’는 ‘국어를 경시하는 풍조’라는 내용이므로 ‘인터넷 채팅 언어의 문법 파괴가 청소년의 정서에 미치는 영향’이란 내용과 상관성이 없다. 이것은 또한 영향이지 개요의 상위 항목인 원인 규명이라고 볼 수 없다.

9. [출제 의도] 글감의 수집 및 분류

⑤에서 ‘쌀 생산량은 늘었지만 소비는 감소했다.’는 구절은 ㉠의 자료를 활용한 것이고, ‘쌀값이 하락하여 농촌이 어려움을 겪고 있다.’는 구절은 ㉡의 자료를 활용한 것이다. ‘국민들의 쌀 소비를 늘려 농촌 경제를 살릴 수 있는 정부 차원의 정책적 방안’ 또한 ‘쌀 생산량 증가와 소비량 감소가 주는 영향과 대책’이라는 제목에 부합한다.

[오답 피하기] ①은 ㉠과 ㉡의 자료를 활용하고 있으나, ㉡에 나타난 농촌 문제에 대한 언급이 없다. ②은 ㉡의 자료만을 활용하고 있어 ㉠의 쌀 소비에 대한 내용이 제시되어 있지 않다.

10. [출제 의도] 맞춤법에 맞는 어휘의 선택

ㄱ-1은 ‘으스대고(으스대다)’가, ㄱ-2는 ‘으스스’가 맞춤법에 맞는 표기이다. ㄴ-1은 ‘치르고(치르다)’가, ㄴ-2는 ‘잠갔다’(잠그+았+다)가 맞고, ㄷ-1은 ‘들렀다’(들르+었+다)가, ㄷ-2는 ‘들려’(‘들다’의 사동형 ‘들리’+어)가 맞다.

[오답 피하기] 흔히 편하다는 이유로 ‘으시대다’(×), ‘으시시’(×)처럼 발음하지만 이는 잘못된 것이다. <보기>에는 제시되지 않았지만, 부사어 ‘부스스’(○)도 ‘부시시’(×)로 흔히 잘못 발음한다. 또한 ‘지나는 길에 잠깐 들어가 머무르다.’의 뜻을 지닌 ‘들르다’(○)도 ‘들리다’(×)로 발음해서는 안 된다.

11. [출제 의도] 표현하기

‘구상한 내용’ 중 아들의 답장에 반영되지 않은 것은 ②이다. 민우와 화해하고 예전의 관계를 회복하는 것이 문제를 해결하는 길이라고 할 때, 이 과정에서 예상되는 어려움은 드러나지 않는다.

12. [출제 의도] 관용어로 고쳐쓰기

①~⑤는 모두 ‘신체’의 기관과 관련된 관용어들로 고쳐 쓴 것이다. ②의 ‘혀를 내두르다’는 ‘몹시 놀라거나 어이없어서 말을 못하다.’의 뜻을 지니는 관용어이다. ②에는 ‘마음에 그늘이 지다.’란 관용어가 적절하다.

* (13~17) (가) 윤동주, ‘자화상(自畫像)’, (나) 김영랑, ‘끝없는 강물이 흐르네’, (다) 김광섭, ‘마음’ (현대시)

13. [출제 의도] 작품의 종합적 이해

(나)에서는 ‘내 마음’의 어딘가에 ‘돋쳐 오르는 아침 날 빛이 뻗질한/은결을 도도’는 강물이 흐른다고 하였다. 이는 ‘내 마음’의 상태를 맑고 투명한 강물에 빗대어 표현한 것이다. (다)에서도 ‘나의 마음은 고요한 물결’이라는 은유를 써서 마음을 흔들리거나 그림자 지는 구체적 감각의 대상으로 나타냈다. (나), (다) 모두 추상적 관념에 해당하는 ‘마음’을 감각의 대상으로 형상화하였다.

[오답 피하기] ①(가)에는 감정의 모순이 나타나지만 대조적으로 제시된 것은 아니다. (나)에는 아무 것도 적용되지 않는다. ②(가)에는 임과의 관계를 나타낼 만한 근거가 없으며, (다)에는 괴로움의 감정이 드러나지 않는다. ④와 ⑤는 모두 사실과 달라서 적용되는 작품이 없다.

14. [출제 의도] 중심 소재의 의미 추리

(가)의 ‘우물’은 화자가 자신의 내적 갈등을 비추어 보는 성찰의 도구이다. 달과 구름과 하늘 등이 비치는 맑고 투명한 우물에 자신의 내면을 투영시켜 성찰하고 있다. (나)의 ‘강물’ 역시 ‘아침 햇빛이 반짝이는 은물결을 돌우는’ 맑고 투명한 물로, 자신의 마음을 투영하는 대상이다. (다)의 ‘물결’은 미세한 자극에도 쉽게 흔들리는 섬세한 물이다. 화자는 이런 물결과도 같이 흔들리기 쉬운 자신의 마음이 고요한 평정의 상태를 유지하기를 소망하는 것이다. 이는 물이 수평을 유지하려는 속성을 이용해 자신의 심리적 평정에 대한 바람을 드러내는 것이다.

15. [출제 의도] 소통 구조의 파악

(가)의 시적 화자는 표면에 직접 드러나지 않지만 우물에 비쳐진 ‘사나이’를 통해서 자신을 드러낸다. 즉, 화자는 보이지 않지만 우물에 반사된 ‘사나이’의 모습을 통해서, ‘사나이’가 바로 화자 자신을 객관화하였다는 정보를 제공하는 것이다.

[오답 피하기] ①청자는 화자(=사나이)의 말을 듣고 있는 존재이기 때문에 ‘사나이’와 동일 인물이 될 수 없다. ②시인이 ‘사나이’를 관찰하는 것이 아니라 화자가 우물에 비친 자신(=사나이)을 관찰하는 것이다. ④‘미움’은 화자가 자신에 대해 느끼는 감정으로 내적 갈등을 의미한다. ⑤경어체를 쓰는 것이 화자와 청자의 신분이 다르다는 근거가 될 수는 없다.

16. [출제 의도] 표현 효과의 추리

<보기>와 (나)를 비교할 때 가장 달라진 점은 규칙적인 음보의 생성이라 할 수 있다. <보기>에서는 음보율이 느껴지지 않지만 (나)에서는 3음보의 규칙적 율격이 드러난다. (나)에는 행별로 ‘4/2/4/2/3/3/4/2’의 음보가 나타나는데 이는 결국 3음보의 변형에 불과한 것이다.

17. [출제 의도] 시어의 의미와 표현 의도

(가)의 ‘바람’과 ‘구름’은 아름답고 깨끗한 자연물이기는 하지만 종교적 의미로 사용되고 있지는 않다. 이 시는 종교적 분위기나 의미를 지니고 있지 않기 때문에 ①과 같이 파악하는 것은 적절하지 않다.

* (18-22) 광영적, ‘과학이란 무엇인가’ (과학 지문)

18. [출제 의도] 핵심 내용의 파악

이 글에서 글쓴이는 과학에 대한 올바른 이해를 위해 유의해야 할 사항 두 가지에 대해 언급하고 있다. 첫째는 과학은 무조건 옳으며 정확하다고 생각하는 사람들의 잘못된 편견이나 선입견이 잘못된 것이며, 둘째는 과학적 방법에 따른 결론에도 오류가 있을 수도 있음을 인정해야 한다는 것이다. 과학을 이해하기 위해서는 이러한 한계를 인정해야 한다고 했기에 두 항목을 모두 포괄할 수 있어야 한다.

[오답 피하기] ② 과학적인 결론을 얻기 위한 방안이 아니라, 과학적인 결론은 합리적인 과정에 따라 나온 것이지만 이것마저도 한계가 있다고 했다.

19. [출제 의도] 문맥적 의미의 파악

과학 방법에 충실했다는 것은 2문단에서 제시되어 있다. 즉, 과학이냐 아니냐 하는 것은 결론이 아니라 과정에 의해서 결정되어야 한다고 했으며, 그 결론이 유도되는 과정이 합리적일 때 과학적이 된다고 했다.

[오답 피하기] ④ 과학은 무엇이 진리인지를 가려낼 능력과 방법이 없기에 그 결론이 참이냐 거짓이냐에 따라 과학의 여부를 결정할 수는 없다고 했다.

20. [출제 의도] 구체적인 사례에의 적용

귀납법이란 개별적인 사실에서 일반 원리를 발견해 가는 과정이라 했다. 그러므로 동물들의 행동 습성을 관찰하여 동물들은 영역 수호 본능이 있을 것이라는 결론을 이끌어 낸 ⑤가 귀납법에 따른 것이라 할 수 있다. 귀납법에 의한 결론은 확률에 의해 나온 것이므로 거짓일 가능성이 있다.

[오답 피하기] ①생명을 가진 모든 존재는 죽는다.(대전제) - 고양이도 생명을 가지고 있다.(소전제) - 따라서 고양이도 죽는다.(결론) 나머지도 모두 연역법에 따라 결론을 이끌어내고 있다. 연역법은 참으로 인정되는 대전제로부터 출발하기에 대전제와 소전제가 참이면 결론은 당연히 참이다.

21. [출제 의도] 반응의 적절성 평가

글쓴이가 과학의 올바른 이해를 위해 당부한 두 번째 내용은 과학적인 결론도 결국 오류일 가능성이 있음을 인정해야 한다는 것이다. 이는 인간의 지식이나 이성이 완벽하지 못하기 때문이다. 특히 인간을 대상으로 한 데는 이런 한계가 더 많을 수밖에 없다고 했다. 그러므로 인간의 지능에 대한 서로 상반된 연구 결과가 과학적인 과정에 따라 나온 결론일지라도 한계를 인정할 수밖에 없다는 반응이 가장 적절하다.

22. [출제 의도] 의미간의 관계

과학적인 방법으로 얻어진 결론이라도 한계가 있을 수밖에 없다고 했다. 왜냐하면 인간의 지식 자체가 완전하지 못하기 때문이다. 즉, 인간의 한계 때문에 과학적인 방법에 따른 결론일지라도 무조건 옳지는 않다는 것이다. 하지만 그럼에도 불구하고 우리는 ㉠을 믿어야 한다. 왜냐하면 ㉠은 인간이 얻을 수 있는, 가장 신뢰할 만한 것이기 때문이다.

* (23-27) 정옥자, ‘선비의 선택’ (인문 지문)

23. [출제 의도] 개괄적인 내용 이해하기

5문단을 보면, ‘음식은 대부분 미관말직’에 그쳤다고 했다. 이는 그들이 다시 과거에 응시했다는 진술과도 관련된다. 따라서 ③은 이 글의 내용에 어긋나는 진술이다. ①은 마지막 문단에 언급되어 있는 내용이며, ②는 둘째 문단에서 대과에 합격해야 비로소 관직에 나아갈 수 있다고 한 진술을 통해 확인할 수 있다. ④는 6문단에서 ‘시대를 난세로 인식할 때 취하는 길’이라 한 내용, ⑤는 2문단의 ‘새롭게 집권을 하게 되면 자신들이 지니고 있는 정치적 이념을 구현하기 위해 자기네 정파 혹은 학파의 인물을 널리 등용’했다는 진술에서 확인할 수 있다.

24. [출제 의도] 세부 정보 추리하기

7문단에서, 과거를 통해 사회에 진출한 경우는 산림으로서 관리로 등용된 경우든, 일단 정계에 진출한 경우에는 사회를 바르게 이끌어야 한다는 ‘책임 의식’을 강조하였음을 확인할 수 있다. 따라서 둘 다 자신에게 주어진 현실을 긍정적으로 수용한 것으로 볼 수 있다.

25. [출제 의도] 어휘의 문맥적 의미 파악하기

㉞의 ‘지니고’는 ‘정치적 이념’이라는 목적어와 호응한다. 그런데 ‘소지(所持)’는 ‘가지고 있는 일. 또는 그런 물건’을 뜻하는 말이므로 문맥상 ‘지니고’와 바꾸어 쓰기에 적절하지 않다. 바꾸어 쓴다면 ‘어떤 견해나 입장 따위를 굳게 지니거나 지킴’을 의미하는 ‘견지(堅持)하고’가 적절하다.

26. [출제 의도] 추론 방식의 유사성 파악하기

<보기>는 과거 출신 관리의 입장에서 음직 제도를 비판한 내용이다. 안에 들어갈 내용은, ‘덕망 높은 인사의 후손’이라는 현재의 조건이 반드시 그 자손의 인격이나 자질을 담보한다는 결론을 이끌어낼 수는 없다는 <보기>의 주장을 무리 없이 뒷받침할 수 있는 진술이어야 한다. ①에서 ‘올해도 풍년이 들었으니’라는 말은 현재 주어진 조건이고, ‘내년에도 풍년이 들 것’이라는 말은 주어진 조건을 바탕으로 예측한 내용이다. 그런데, 이 둘 사이에도 필연적인 인과 관계가 존재하지 않는다는 점에서 <보기>의 주장과 긴밀하게 대응한다.

27. [출제 의도] 태도의 유사성 추리하기

㉠에는 어지러운 시대의 정치관에 대한 부정적 태도와, 스스로 몸을 숨기려는 탈속적인 삶의 태도가 동시에 드러나 있다. ①의 ‘백로’ 역시 ‘까마귀’가 들끓는 곳으로부터 멀리 떨어져 몸을 더럽히지 않으려 한다는 점에서 현실에 대한 비판과 탈속적인 삶의 태도를 보이고 있다. [오답 피하기] ②와 ③의 화자는 모두 세속을 벗어나 자연 속에서의 한가로운 풍류를 즐기고 있을 뿐, 현실에 대한 비판적 인식을 찾아보기 어렵고, ④의 화자는 몰락한 왕조에 대한 비애를 느끼고 있으며, ⑤는 ②나 ③과 같이 탈속적인 삶을 살면서도 늘 임금에게 감사하는 마음을 드러내고 있다는 점에서 ㉠과는 차이가 있다.

* (28-32) (가) 이항복의 시조 (나) 청산별곡 (다) 잠노래(고전 시가)

28. [출제 의도] 작품간의 공통점 파악하기

(가)는 임금의 은총을 잃은 슬픔, (나)는 삶의 고뇌와 비애, (다)는 일에 갇히며 잠을 참아가야 하는 삶의 괴로움 등을 드러내고 있다. 따라서 세 작품은 모두 시적 화자가 억눌린 내면 욕구를 시로 표현하고 있으므로 ⑤와 같은 문학에 대한 관점을 이끌어 낼 수 있다. [오답 피하기] 세 작품은 모두 인생을 소재로 하여 괴로움을 드러내고 있으며, 독자에게 도덕적인 가르침을 줄 목적으로 창작한 것도 아니다.

29. [출제 의도] 시어의 함축적 의미 파악하기

시적 화자는 유배지로 가는 길에 철령에서 바라다 본 ‘구름’을 보고, 그것이 차마 떨어지지 않는 무거운 발걸음을 옮기고 있는 자신의 입장과 같아 보여, 그를 청자로 삼아 자신의 슬픔을 ‘비’로 만들어 임금에게 전달해 달라 말하고 있다. 따라서 ‘높은 봉’은 화자가 유배지로 가고 싶지 않은 마음을 드러내기 위한 시적 장치이다.

30. [출제 의도] 다른 상황에 적용하기

작품 내용과 영상물의 장면을 대응시키면 각 연은 차례대로 장면들과 연결되어 있다. 5연의 내용은 어디서 날아온 것인지도 모르고 누구를 맞히려 고 한 것인지도 모르는, 난데없이 날아온 ‘돌’에 맞아 슬퍼하고 있는데, 장면 5는 ‘날아가는 새’를 향해 던진 돌이라고 하여, ‘돌’을 방향과 목표가 정해진 대상으로 형상화하고 있어서 내용과 다르게 구성하고 있다.

31. [출제 의도] 내용을 다른 매체로 바꾸기

이 작품은 일에 치여 힘든 여성 화자가 쏟아지는 잠으로 인해 겪는 괴로움을 익살스럽게 표현하고 있다. 화자는 잠이 오지 않았으면 좋겠는데, 아침에도 잠이 오고 밤에도 바느질을 하려니 또 잠이 오는 상황 속에서, 의인화한 잠을 청자로 설정하여 원망하는 목소리를 드러내고 있다. 그러나 화자가 매우 많은 일을 하고 있기는 하나, 가난 때문에 잠을 자지 못하고 일을 해야 한다는 내용은 작품 속에 나오지 않는다.

32. [출제 의도] 발상 및 표현을 적용하기

㉡는 ‘잠’을 의인화하여, 자신과는 대조적 처지에 있는, 잠이 필요한 사람에게나 가지, 왜 원하지 않는 자신에게 오느냐는 원망과 불만의 목소리를 내고 있다. 이와 유사한 것은 우리 수재민들이 자신들을 농민들과 대조하여 ‘비’를 원망하고 있는 ㉢이다. [오답 피하기] ①은 청자에게 이해를 구하고 있고, ③은 갈길이 바쁜 마음을 표현하고 있으며, ④는 사실적 정보를 전달하고 있고, ⑤는 제안을 하고 있다. 뿐만 아니라, 대상을 의인화시킨 것도 없다. 대조는 ‘하나’와 ‘여럿’의 차이가 설명된 ④에만 해당된다.

* (33~37) 김만중, ‘구운몽’ (고전소설)

33. [출제 의도] 서술상의 특징 파악

이 글은 전지적 작가 시점으로 서술되어 있어서 서술자가 등장 인물의 내면을 훤히 들여다보는 것처럼 느껴진다. 이 글의 경우 특히 ‘남자로 태어나서~적막하기 심하구나’와 ‘불법 공부는~해롭지 않겠는가?’ 등에서는 독백 형식을 통해 성진의 내면 심리를 서술하고 있음을 알 수 있다. [오답 피하기] ③이 글은 서사와 대사, 그리고 내면 심리 묘사를 중심으로 서술되고 있으며 사건이 속도감 있게 전개되지 않았다. ④ 만연체의 문장이 주로 사용되고 있으며 함축적인 문장은 거의 사용되지 않았다.

34. [출제 의도] 한자 성어를 활용하여 내용 정리하기

이 글에서 성진은 사부의 추궁을 받고 처음에는 변명을 하지만 사부가 자신의 죄를 지적하자 곧바로 죄를 고백하며 머라를 조아리며 운다. 따라서 ‘얼굴이 두꺼워 부끄러움이 없음’을 의미하는 후안무치(厚顔無恥)는 사부를 대하는 성진의 태도와는 거리가 먼 표현이다. [오답 피하기] ①출장입상 : 나가면 장수가 되고 들어오면 정승이 된다는 말로 유교적 입신양명 사상을 드러내는 말. ②자업자득 : 자신의 한 일의 결과가 자신에게 돌아옴. ③청천벽력 : 마른하늘에 날벼락이라는 뜻으로 뜻밖에 충격적인 일을 당했을 때 쓰는 말. ④전전반측 : 이리저리 뒤척이며 잠을 이루지 못하고 있는 모양.

35. [출제 의도] 작품에 대한 종합적 이해와 감상

이 글에서 사부는 제자가 부귀공명에 대한 유혹으로 갈등에 빠진 것을 알고 제자에게 깨달음을 주고자 풍도를 거쳐 인간 세상으로 보낸다. 따라서 사부가 사사로운 정에 구애되지 않는 인물인 것은 맞지만 냉혹하다고 볼 수는 없다. 오히려 겉으로는 엄해도 속에는 사랑을 품고 있다고 볼 수 있다. 한편 절을 떠나라는 사부의 말에 성진이 선처를 호소하는 대목이 나오는데 그것은 성진이 쫓겨나지 않으려고 사부의 정에 호소하는 것일 뿐이므로, 그것만 가지고 나이 많은 스승의 곁을 쉽게 떠나지 못할 정도로정이 많은 인물이라고 볼 수는 없다.

[오답 피하기] ① 이 작품은 유교, 불교, 도교를 배경 사상으로 하고 있는데, 제시된 지문에서는 유교 사상과 불교 사상을 확인할 수 있다. ②, ④ 이 글은 ‘현실→꿈→현실’의 환몽 구조를 통해 성진이 깨달음을 얻어 도를 이루는 과정을 그리고 있다. ⑤ 제시된 지문의 마지막 장면은 실제 현실에서는 일어날 수 없는 것으로 고전 소설의 특징 중 하나인 전기성(傳奇性)이 나타난다고 할 수 있다.

36. [출제 의도] 작가의 의도 추리

㉠은 성진이 속세에서의 출세에 대한 유혹 때문에 고뇌하는 모습을 보여주고 있다. 마지막에 제시된 <뒷부분의 줄거리>로 볼 때, 성진은 인간 세상에 가서 직접 속세에서의 출세가 헛되다는 것을 깨닫고 나서야 참된 도를 이루었음을 알 수 있다. 따라서 ㉠과 같이 성진이 세속적 욕망으로 고뇌하는 모습을 통해 작가가 전하고자 하는 바는, 속세에 이루고 싶은 일이 많은 사람은 불가의 수행에 적합하지 않다는 것, 속세에 대한 유혹을 이겨내지 못하면 참된 도를 이루기 어렵다는 것 등이다.

37. [출제 의도] 인물의 심리 추리 및 적용

㉡은 성진이 불법 공부와 속세에 대한 욕망(사사로운 마음) 사이에서 갈등하는 심리를 잘 드러내고 있다. 불법 공부를 성진의 이상(理想), 속세에 대한 욕망을 현실이라고 볼 때 ㉡은 이상과 현실 사이에서의 갈등이라 할 수 있다. 이러한 갈등을 가장 잘 형상화한 것은 ‘티 없는 꽃잎(이상)’과 ‘그윽한 수풀(현실)’ 사이에서 갈등하는 모습을 그린 ④번이다.

[오답 피하기] ① 노동자가 느끼는 삶의 무력감과 실의감을 형상화했다. ② 정렬적인 삶의 의지를 형상화했다. ③ 인간의 근원적인 고독을 형상화했다. ⑤ 기다림과 상실감을 형상화했다.

* (38~42) 김태성, ‘사회 복지와 자유’ (사회 지문)

38. [출제 의도] 중심 화제 파악

이 글은 사회 복지와 자유와의 관계 규명을 통해 사회 복지 정책의 바람직한 방향을 제시한 글인데, 사회 복지 정책은 소극적 자유보다는 적극적 자유를 증가시키는 방향으로 시행해야 한다는 것이 글쓴이의 생각이다.

39. [출제 의도] 논지 전개 구조 파악

이 글은 (가)에서 논점을 밝혔고, (나)에서 글쓴이의 의견과 상반되는 논리(사회 복지 정책이 자유를 침해한다는 것)를 소개한 다음, (다)~(라)에서 이에 대한 반론을 펼치고 (마)에서 마무리하는 구조로 이루어져 있다. 논리의 핵심을 이루고 있는 (다)~(라) 중에 (다)에서는 반론의 근거를 마련하고 있고, (라)에서 본격적인 반론을 펼쳤다. 따라서 (나)와 (다)의 관계는 (나)에서 상대방의 견해를 수용한 뒤 (다)에서 이에 대한 반론의 근거를 마련하고 있다고 정리할 수 있다.

40. [출제 의도] 글쓴이의 관점 파악

이 글에서 글쓴이는 소수가 누릴 수 있는 적극적 자유를 줄이더라도 다수가 누릴 수 있는 적극적 자유를 증가시키는 것은 자유를 침해하는 것이 아니며, 그러한 방향에서 사회 복지 정책이 추진되어야 함을 주장하고 있다. 세금 부과 문제도 이러한 관점에서 접근해 보면 된다. 소수의 재산권 행사의 자유를 부분적으로 줄이더라도 사회 복지 정책을 통해 다수의 자유를 증가시킬 수 있다는 대답이 글쓴이의 의견을 가장 잘 반영한 것이다. [오답 피하기] ① 평등의 가치를 위해 자유를 제한해야 한다는 것은 타당한 대답이긴 하지만 글쓴이의 관점이 반영되지 않았다. ② 언뜻 보기에 글쓴이의 관점을 반영한 것처럼 보이지만 세금을 균등하게 부과해야 한다는 것이 글쓴이의 생각과 맞지 않는다. ③, ⑤ 나름대로 타당한 의견이지만 역시 글쓴이의 생각이 반영되어 있지 않다.

41. [출제 의도] 어휘의 사전적 의미 파악

문맥적으로 볼 때 ㉢는 ‘길이나 힘, 권리 따위를 길게 늘임’의 의미로 사용된 어휘이다. ‘시설이나 외관 따위를 새로 장치함’의 의미는 ‘신장 개입’이라고 할 때 나타나는 의미이다.

42. [출제 의도] 구체적 사례에 적용하기

㉠은 소수가 누리는 소극적 자유의 제한이 다수가 누리는 적극적 자유를

증가시킴을 뜻한다. ①, ②, ④, ⑤는 모두 이러한 사례에 해당하지만, ③은 정반대로 승용차를 가진 소수의 소극적 자유를 위해 주민들 다수의 통행권이라는 적극적 자유를 제한하는 사례이다.

* (43-46) 전성수 ‘동양과 서양의 그림에는 어떤 차이가 있을까요’ (예술 지문)

43. [출제 의도] 세부 정보의 확인

그림 바로 아래의 문단 마지막 문장을 보면, 서양 미술에서 원근법이 발달하였음을 알 수 있다.

[오답 피하기] ②는 2문단에서, ③과 ⑤는 4문단에서, ④는 3문단에서 확인할 수 있는 내용이다.

44. [출제 의도] 쓰기 전략의 추리

이 글은 그림 자료를 활용하여 동양화와 서양화의 차이점을 여러 가지 면에서 뚜렷하게 대비시키고 있다. 아울러 동양화, 서양화가 지닌 여러 가지 대조적 특성들을 분석적으로 설명하고 있다.

[오답 피하기] 보기의 ㄷ은 유추의 전개 방식이며, ㄹ은 시대의 흐름에 따라 고찰하는 통시적 관점에서의 내용 전개 방식인데, 이 글의 서술 방식으로 사용되지 않았다.

45. [출제 의도] 감상의 적절성 평가

그림 A는 동양화로서 먹물의 농담을 활용하여 명암을 처리한 작품이지만, 이는 그대로의 모습을 그린 사실적인 그림은 아니므로 적절한 감상이 아니다.

46. [출제 의도] 문장 사이의 논리 관계 파악

㉡은 동양화에서 사용된 먹, 붓, 한지, 화선지, 비단과 같은 재료들이 서로 조화로운 것으로 설명하고 있다. 그러나 ③에 제시된 뒷받침 문장은 재료의 입수 장소와 특정 계층의 참여를 인과 관계로 연결지어 말하고 있어서, 그림의 재료 설명에 그치고 있는 문단의 통일성에도 어긋나고, ㉡을 뒷받침하는 문장으로도 적절하지 않다.

* (47-51) 현진건, ‘운수 좋은 날’(현대 소설)

47. [출제 의도] 작품의 종합적 감상

이 작품은 가난한 인력거꾼의 고달픈 일상과 그 아내의 불행한 죽음을 통해 일제 강점기 빈궁한 하층민의 궁핍한 삶을 생생하게 형상화한 빈궁 소설의 대표작이다. 오랫동안 비참한 삶을 살아온 하층민들은 거기에서 헤어나고는 싶지만, 벗어나고자 노력하면 할수록 불행은 더욱더 확대될 뿐인 것이 그들의 역사였고 또한 현실이었다. 그러므로 그들은 자연히 어떤 행운을 만나더라도 그것을 있는 그대로 즐기지 못하고, 그 뒤에 숨어 있는 불행의 그림자를 의식하여 불안해할 수밖에 없었다. 이 글에서도 김 침지는 낮 동안의 행운과는 달리, 아내의 죽음을 대하고서 그 행운의 무의미함을 인식함으로써, 자신은 결코 그 상황에서 벗어나지 못하는 비극적 존재임을 확인하게 된다. 이로 보아 ④의 설명은 잘못된 것임을 알 수 있다. [오답 피하기] ① ‘추적추적’, ‘찰깹’, ‘잉잉’, ‘영영’, ‘딸꾹딸꾹’, ‘뽁뽁’, ‘응아’, ‘어롱어롱’ 등의 의성·의태어를 활용하여 생동감을 살리고 있다. ② 아내를 향해 상스러운 욕설과 비속어를 사용하는 김 침지의 태도는, 그의 내면에 담겨 있는 순박한 애정의 깊이를 보여주는 한편, 하층민의 생활상을 사실적으로 보여주는 효과가 있다. ③ ‘이윽고 끄는 이의 다리는 ~ 모든 근심과 걱정을 잊을 듯이.’ 부분에서 보듯 김 침지가 느끼는 불안감은, 자신의 집으로 가까워 갈수록 그 정도가 점차 커진다. ⑤ 행운과 불행이라는 대립적 상황을 절묘하게 병치시키는 구성 방식을 통해 인물의 비극적 정황을 실감나게 형상화했다.

48. [출제 의도] 인물의 내면 심리 추리하기

제시된 글에는, 아내가 냄비에 밥을 끓이는 내용은 나타나 있으나, ④처럼 김 침지가 아궁이에 불을 때 아내에게 줄 밥을 짓고 있는 장면은 나타나 있지 않다.

[오답 피하기] ① ‘킬킬한 목에 모주 한 잔도 적실 수 있거니와’ ② 김 침지가 급하게 밥을 먹다 배탈이 난 아내의 뺨을 후려치는 장면이 나온다. ③ ‘배고파 보채는 개똥이 ~ 팔십 전을 손에 쥔 김 침지의 마음은 푼푼하였다.’ ⑤ ‘오늘은 나가지 말아요. 내가 이렇게 아픈데.’

49. [출제 의도] 다른 상황에 적용하기

제시된 지문이나 <보기>에서나 시점(전지적 작가 시점)은 마찬가지로이다. 따라서 ‘독자와 서술자의 거리’ 역시 달라지지 않았다.

[오답 피하기] ① ‘김 첨지는 아내를 ~ 쥐어 주었다.’, ‘아내를 바라보는 ~ 주르르 흘러내렸다.’ 참조. ③ 원작에서 작가는 주인공이 겪는 행운과 불행을 교차시키는 한편, 우울한 사건의 흐름과 어긋나는 ‘운수 좋은 날’이라는 제목을 설정함으로써 극적 상황을 형상화하는 아이러니(irony, 반어)의 기법을 활용하고 있다. ⑤ 김 첨지의 행운과 대립하면서 사건 전개와 전 과정을 끊임없이 적시는 겨울비는 아내의 비극적 죽음을 암시하는 동시에 주인공 김 첨지로 대변되는 도시의 하층민이 처한 열악한 삶의 조건을 상징적으로 보여 준다.

50. [출제 의도] 상황을 파악하여 관용어 적용하기

①은 김 첨지의 몹시 가난한 처지를 나타내 주는 상황이다.

[오답 피하기] ① 아무리 재미있는 일이라도 배가 불러야 흥이 난다는 말. ② 아무리 애써 하더라도 보람이 없는 경우를 이르는 말. ③ 아주 흔하던 것도 정작 필요해서 찾으려니까 구하기가 어려움을 이르는 말. ④ 적은 힘으로 될 일을, 기회를 놓쳐 큰 힘을 들이게 된다는 말.

51. [출제 의도] 소재의 기능 파악하기

아내가 그토록 먹고 싶어하던 설렁탕을 꼭 사 주고 싶어했던 김 첨지가 설렁탕을 사 들고 돌아왔건만, 아내는 설렁탕을 끝내 맛보지 못한 채 죽어 있다. 여기서 ‘설렁탕’은 가난으로 인한 상황의 비극성을 생생한 아픔으로 느끼게 하는 역할을 한다. ⑤는, 굶주림을 견디지 못해 굴껍질을 주워 먹다 그 장면을 남편에게 들려 부끄러워하는 아내의 모습으로, ‘굴껍질’은 ‘설렁탕’과 유사한 기능을 한다.

[오답 피하기] ① 생계 유지 수단으로서의 음식물. ② 점순이의 애정이 담긴 사물이면서 ‘점순이’와 ‘나’의 갈등을 유발하기도 한다. ③ 인물의 울적한 감정을 해소시켜 주는 매개물. ④ 세 인물의 심리를 반영해 주는 매개물.

* (52~55) (가) 제7차 교육과정 국어 해설, (나) 이규태, 한국인의 의식 구조 (언어 지문)

52. [출제 의도] 반응의 적절성 평가하기

(가)의 핵심은 마지막 문단에 있다. 담화가 이루어지기 위해서는 언어적 표현과 비·반언어적 표현이 모두 필요하다는 내용이다. (나)의 핵심도 마지막 문단에 있다. 즉, 상호간의 조화나 안정을 위해서는 무엇보다 ‘통찰’이 필요하지만 때에 따라서는 상대방에게 정확한 의사 전달을 해야 할 필요가 있다는 내용이다. 두 가지 글을 종합한 반응으로는 ②가 적절하다.

53. [출제 의도] 담화 상황에 맞게 표현하기

담화가 이루어지는 상황을 보면, 머느리는 두 가지 일(젓을 먹이는 일과 빨래를 걷는 일)을 동시에 하기 힘들다. “어머님, 소나기가 오네요.”라는 머느리의 말은 “죄송하지만 시어머니, 대신 빨래를 걷어 주셨으면 고맙겠습니다.”는 뜻이 담긴 말로 볼 수 있다.

[오답 피하기] ②와 같이 안쓰러운 표정으로 ‘좀 쉬었다 일하렴’이라고 말하는 것은 얼핏 머느리를 위하는 말로 들리지만, 이는 시어머니가 담화 상황을 정확히 파악한 발화가 아니므로 오답이다. 또한 ①과 같이 통명스럽게 ‘얼른 빨래 걷으라’는 의도로 발화는 상대를 전혀 배려하지 않은 발화이다.

54. [출제 의도] 비판적으로 읽기

(나)의 두 번째 문단은 대조적 진술 방법을 사용하고 있다. 서양의 언어는 변화가 심하고 위급한 생활 환경에서 생겨났으므로 정확한 의사 전달을 중시하는 면이 있지만, 통찰에 의한 의사 소통은 발달되기 어려웠다고 했다. 그런데 통찰의 의사 소통이 동·서양에 정도의 차이는 있겠지만, 분위기와 상황이 없는 의사 소통은 있을 수 없다. 따라서 이에 대해 비판적 의문을 제기할 수 있다.

55. [출제 의도] 사전적 의미를 파악하여 적용하기

<보기2>의 설명에 따라 <보기1>의 ‘차다’와 관련된 용례들을 의미에 따

라 구분해 보면 된다. ㉠은 ‘일정한 공간에 사람, 사물, 냄새 따위가 더 들어갈 수 없이 가득하게 되다.’의 기본적 의미를 가진다. ㉡은 ‘어떤 대상이 마음에 흡족하다.’의 뜻으로 ㉢에서 의미가 확장되어 나갔으므로 ㉢과 ㉡는 다의어 관계이다. 그런데 ㉣는 ‘발로 내어 지르거나 받아 올리다.’의 뜻으로 ㉢와는 연관성을 찾기 어려울 정도로 많이 멀어졌다. ㉤역시 ㉣와는 의미가 이질적인 동음어이다. 따라서 ㉡과 ㉣는 각각 다른 표제어로 사전에 수록한다. ‘인정이 없고 쌀쌀하다.’의 의미를 지닌 ㉥는 ‘몸에 닿은 물체나 대기의 온도가 낮다’의 뜻을 지닌 ㉥에서 확장된 다의어임을 알 수 있다.

* (56~60) (가) 법정, ‘설해목(雪害木)’ (나) 신영복, ‘새 출발점에 선 당신에게’ (수필 지문)

56. [출제 의도] 두 작품의 공통점 파악하기

(가)는 ‘노승’의 일화에서 ‘사랑의 힘으로 사람을 변화시킬 수 있다.’는 깨달음을 주고 있으며, (나)는 ‘차치리’의 일화에서 ‘관념적 지식에서 벗어나 실천적 지식을 얻어야 한다.’는 깨달음을 주고 있으므로, (가)와 (나)의 공통점으로 적절한 것은 ③이다.

[오답 피하기] ① (나)에는 종교와 관련된 내용이 없다. ② (가)와 (나) 모두 독자에게 교훈을 주고 있으나, (가)는 불특정 다수를 독자로 상정하고 쓴 글이므로, 답이 될 수 없다. ⑤ 관념적 지식에 사로잡힌 자신의 삶을 반성하는 것은 (나)에만 해당한다.

57. [출제 의도] 작품에 대한 이해와 감상하기

(가)에서 겨울에 쌓인 눈으로 가지가 꺾이는 나무의 이야기를 통해 강함 보다는 부드러움과 사랑이 소중함을 말하였다. 그러나 이 이야기를 통해 어떤 시련에도 꺾이지 않는 용기를 가져야 한다고 말하려는 것은 아니다.

[오답 피하기] ④ 백천 마디의 좋은 말에도 변화를 보이지 않던 학생이 노승의 다사로운 손길에는 눈물을 흘린다. ⑤ 망나니 같은 학생은 구태의연한 훈계의 방법으로는 바로 잡을 수 없었다.

58. [출제 의도] 낱말간의 관계 이해하기

첫 번째 낱말들은 ‘변화시킨 주체’이며, 두 번째 낱말들은 ‘변화시킨 방법’이고, 세 번째 낱말들은 ‘변화시킬 대상’인데, ②번 답지에서 ‘산’은 나무를 변화시킨 주체가 될 수 없다. 나무가 꺾이게 변화시킨 주체는 ‘자연’ 또는 ‘조물주’라고 볼 수 있다.

59. [출제 의도] 세부 내용의 이해와 적용하기

차치리가 ‘탁’을 가지러 집으로 되돌아갔다는 사실은 차치리가 발 보다는 ‘탁’을 더 중요시한다는 말이므로 ④번 답지에서 차치리가 발이 우리가 추구해야 할 사물의 본질로 인정하는 것은 지문에 나타난 차치리의 입장을 벗어났다고 볼 수 있다.

60. [출제 의도] 어휘의 문맥적 의미 파악하기

‘서가(書架)’의 사전적 의미는 ‘문서나 책 따위를 얹어 두거나 꽂아 두도록 만든 선반’이나 지문에서는 ‘책에서 얻은 관념적 지식’이라는 뜻으로 쓰였다. ‘지붕부터 그리는 집’은 관념적 지식에서 나온 결과이며, ‘탁’는 사물의 본질을 제대로 보지 못한 어리석음에서 나온 결과이다.

• 제 2 교시 •
수리 영역

정 답

1	②	2	①	3	③	4	④	5	⑤	6	④	7	⑤	8	④
9	③	10	②	11	③	12	①	13	⑤	14	②	15	④	16	①
17	④	18	②	19	⑤	20	①	21	③			22		16	
23		11		24		20		25		-14		26		21	
27		52		28		15		29		3		30		12.56	

해 설

1.[출제의도] 이중근호를 정리하여 계산할 수 있다.

$$\begin{aligned}\sqrt{3+\sqrt{8}}-\sqrt{3-\sqrt{8}} &= \sqrt{3+2\sqrt{2}}-\sqrt{3-2\sqrt{2}} \\ &= (\sqrt{2}+1)-(\sqrt{2}-1) \\ &= 2\end{aligned}$$

2.[출제의도] 삼각함수의 상호관계를 이해할 수 있다.

$$(\text{주어진 식}) = \cos^2\theta \sec^2\theta = 1$$

3.[출제의도] 나머지정리를 이용하여 나머지를 구할 수 있다.

$$\begin{aligned}f(x) &= x^{22} + x^{11} + 22x + 11 \text{ 이라고 하면} \\ f(-1) &= 1 + (-1) + (-22) + 11 \\ &= -11\end{aligned}$$

4.[출제의도] 자료의 평균과 표준편차를 구할 수 있다.

$$\begin{aligned}\text{평균 } m &= \frac{8+10+11+12+14}{5} = 11 \\ \text{분산 } s^2 &= \frac{(8-11)^2 + (10-11)^2 + (11-11)^2 + (12-11)^2 + (14-11)^2}{5} \\ &= \frac{9+1+0+1+9}{5} = 4\end{aligned}$$

$$\text{표준편차 } s = 2$$

$$\text{따라서 } m+s = 11+2 = 13$$

5.[출제의도] 역함수의 정의를 이해하고 함수값을 구할 수 있다.

$$\begin{aligned}f^{-1}(1) = 2 \text{ 에서 } f(2) &= 3 \cdot 2 + k = 1 \\ \therefore k &= -5 \\ \therefore\end{aligned}$$

6.[출제의도] 필요조건과 집합의 포함관계를 이해할 수 있다.

$$\begin{aligned}\text{가 } &\text{이기 위한 필요조건이므로 } \text{이다.} \\ \therefore\end{aligned}$$

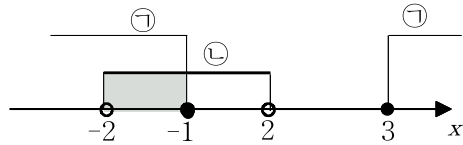
따라서, 의 최대값은

7.[출제의도] 연립부등식을 풀 수 있다.

$$\begin{aligned}\text{㉠에서} \\ \Leftrightarrow\end{aligned}$$

$$\text{㉡에서 } -2 < x < 2$$

㉠과 ㉡의 공통범위를 나타내면 아래와 같다.



$$\therefore -2 < x \leq -1$$

8.[출제의도] 대칭이동을 이해하고 두 원의 중심거리를 구할 수 있다.

원 $(x-1)^2 + (y-3)^2 = 4$ 를 직선 $y=x$ 에 대하여 대칭이동시킨 원의 방정식은 $(x-3)^2 + (y-1)^2 = 4$ 이고, 이 원의 중심은 이다. 두 원의 중심거리는 두 점 $(1, 3), (3, 1)$ 사이의 거리와 같으므로 $\sqrt{(1-3)^2 + (3-1)^2} = 2\sqrt{2}$

9.[출제의도] 역함수의 성질을 이해할 수 있다.

$$\neg. x \geq 0 \text{ 일 때 } f(x) = x \text{ 이므로 } f(f(10)) = f(10) = 10 \quad \therefore \text{참}$$

$$\neg. f(-1) = -2 \text{ 이므로 } f^{-1}(-2) = -1 \quad \therefore \text{참}$$

$$\neg. f^{-1}(x) = \begin{cases} x & (x \geq 0) \\ \frac{1}{2}x & (x \leq 0) \end{cases} \text{ 이므로}$$

$y=f(x)$ 의 그래프와 $y=f^{-1}(x)$ 의 그래프는 인 구간에서 일치 하므로 교점은 무수히 많다. $\therefore$ 거짓

10.[출제의도] 중점의 좌표를 구하고 삼각형의 넓이를 구할 수 있다.

점 M 의 좌표를 (a, b) 라 하면

$$a = \frac{-2+4}{2} = 1, \quad b = \frac{2+6}{2} = 4$$

이므로 M(1,4)

또한 B(1,-2), M(1,4) 이므로

선분 BM 은 y 축과 평행이다.

점 C 에서 선분 BM 에 내린 수선의 발을

H 라 하면 $\overline{BM} = 6, \overline{CH} = 3 - 1 = 2$

$$\begin{aligned}\therefore \triangle BCM &= \frac{1}{2} \cdot \overline{BM} \cdot \overline{CH} = \frac{1}{2} \cdot 6 \cdot 2 \\ &= 6\end{aligned}$$

11.[출제의도] 수선의 방정식을 구할 수 있다.

$$\angle AOB = 90^\circ \text{ 이고 } \angle ABO = \angle BCO \text{ 이므로 } \text{이다.}$$

두 직선 l_1 과 l_2 는 서로 수직이고, 직선 l_1 의 기울기가 이므로

직선 l_2 의 기울기는 $-\frac{2}{3}$ 이다.

$$\text{따라서, 직선 } l_2 \text{ 의 방정식은 } y = -\frac{2}{3}x + 3 \text{ 이므로}$$

이다.

12.[출제의도] 분산을 계산할 수 있다.

자료 의 평균과 분산을 각각 라 하면

자료 의 평균과 분산을 각각 라 하면

$$v_B = \frac{(b-2b)^2 \cdot 4 + (2b-2b)^2 \cdot 2 + (3b-2b)^2 \cdot 4}{10}$$

$$= \frac{4}{5} b^2$$

$$v_A = v_B \text{ 이므로 } \frac{4}{5} a^2 = \frac{4}{5} b^2$$

$$a = b \quad (\because a \text{ 와 } b \text{ 는 모두 양수})$$

$$\text{따라서 } \frac{a}{b} = 1$$

13.[출제의도] 정수의 성질을 이용한 증명 과정을 이해할 수 있다.

$\sqrt{n(n+1)}$ 이 유리수라면

$\sqrt{n(n+1)} = \frac{a}{b}$ (a, b 는 서로 소인 자연수)로 놓을 수 있다.

$$\text{양변을 제곱하면 } n(n+1) = \frac{a^2}{b^2} \quad \dots \dots \dots \textcircled{1}$$

그런데 이 식의 좌변은 자연수이므로 우변도 자연수이어야 한다.

$$a \text{ 와 } b \text{ 는 서로소이므로 } b^2 = \boxed{1} \quad \dots \dots \dots \textcircled{2}$$

$$\textcircled{2} \text{을 } \textcircled{1} \text{에 대입하면 } n(n+1) = a^2$$

양변에 4 를 곱하여 정리하면

$$4n^2 + 4n = 4a^2$$

$$(2n+1)^2 - 4a^2 = \boxed{1}$$

$$(2n+1+2a)(2n+1-2a) = \boxed{1}$$

$$\text{따라서 } 2n+1+2a, 2n+1-2a \text{ 는 } \boxed{\begin{matrix} \text{모두 1 이거나 모두} \\ -1 \text{ 이다.} \end{matrix}}$$

이 때, 어느 경우에도 모순이므로 $\sqrt{n(n+1)}$ 은 유리수가 아니다.

14.[출제의도] 도형에 대한 증명 과정을 이해할 수 있다.

두 직선 AP, EF의 교점을 G라 하면

$$\overline{AD} \parallel \overline{GF}, \overline{AC} = \overline{CD} \text{ 이므로 } \overline{GE} = \overline{EF}$$

$$\text{또 } \overline{EF} = \boxed{\overline{AE}} \text{ 이므로 } \overline{GE} = \boxed{\overline{AE}}$$

따라서, $\triangle EGA$ 는 이등변삼각형이므로

$$\angle EGA = \angle EAG \text{ 이고}$$

$$\angle EGA + \angle EAG = \angle AEF,$$

$$\angle AEO = \angle OEF \text{ 이므로}$$

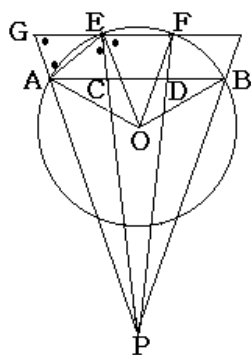
$$\angle EGA = \boxed{\angle OEF} \text{ (동위각)이므로}$$

$$\overline{PA} \parallel \overline{OE}$$

$$\text{같은 방법으로 } \overline{PB} \parallel \overline{OF}$$

$$\therefore \angle APB = \boxed{\angle EOF} = \frac{1}{3} \angle AOB$$

$$\therefore \angle AOB = 3 \angle APB$$



15.[출제의도] 근의 성질을 이해할 수 있다.

$$(x-1)(x^2+x+1)=0 \text{ 이므로}$$

$$\omega^3=1, \omega^2+\omega+1=0 \text{ 이다.}$$

$$\omega+\omega^3+\omega^5+\omega^7+\omega^9+\omega^{11}+\omega^{13}+\omega^{15}$$

16.[출제의도] 점의 좌표를 이용하여 직선의 방정식을 구할 수 있다.

이므로 점 는 의 수직이등분선 위에 있다. 또한, 의 수직이등분선은 그림의 어두운 부분의 넓이를 이등분하므로 구하는 직선은 의 이등분선이고 그 방정식은

$$(\because \text{의 중점은 이고, 의 기울}$$

기는 이다.)

위 식을 정리하면 $x+2y=8$ 이다.

17.[출제의도] 합성함수가 갖는 규칙성을 찾을 수 있다.

$$f(x) = \frac{x}{x+1}$$

$$f^2(x) = f(f(x)) = \frac{\frac{x}{x+1}}{\frac{x}{x+1}+1} = \frac{x}{2x+1}$$

$$f^3(x) = f(f^2(x)) = \frac{\frac{x}{2x+1}}{\frac{x}{2x+1}+1} = \frac{x}{3x+1}$$

$$\dots \dots$$

$$f^{10}(x) = \frac{x}{10x+1} \text{ 으로 추정할 수 있다.}$$

$$\text{따라서, } f^{10}(1) = \frac{1}{11}$$

<다른풀이>

$$f(1) = \frac{1}{2}$$

$$f^2(1) = f(f(1)) = f\left(\frac{1}{2}\right) = \frac{1}{3}$$

$$f^3(1) = f(f^2(1)) = f\left(\frac{1}{3}\right) = \frac{1}{4}$$

$$\dots \dots$$

$$f^{10}(1) = \frac{1}{11}$$

18.[출제의도] 이차부등식의 성질을 이해할 수 있다.

임의의 실수 x 에 대하여 부등식 $x^2+2ax+2b-b^2 \geq 0$ 이므로

$$\frac{D}{4} = a^2 - (2b - b^2) \leq 0,$$

$$a^2 + b^2 - 2b \leq 0$$

$$\therefore a^2 + (b-1)^2 \leq 1$$

이것을 좌표평면에 나타내면 ②번이다.

19.[출제의도] 산술평균, 기하평균의 관계를 이용하여 최소값을 찾을 수 있다.

창고의 가로 길이 a (m), 세로 길이 b (m)로 놓으면

$$\text{창고의 넓이 } ab=35 \text{ (m}^2\text{)} \quad \dots \textcircled{1}$$

또 벽을 쌓는데 $10a+10b$ (만원), 칸막이를 쌓는데 (만원)이 필요하므로

창고를 만드는데 필요한 경비는 $10a+14b$ (만원)이다.

따라서 산술평균과 기하평균의 관계에 의하여

$$10a+14b \geq 2\sqrt{10a \cdot 14b} = 4\sqrt{35ab} \quad \dots \textcircled{2}$$

①을 ②에 대입하면

$$10a+14b \geq 4\sqrt{35 \cdot 35} = 140 \text{ (단, 등호는 일 때 성립)}$$

따라서, 창고를 만들 때의 최소비용은 140 (만원)이다.

20.[출제의도] 함수값을 그래프로 나타낼 수 있다.

햇빛이 지면과 를 이루므로 평지에서 그림자의 길이는 키의 길이와 같고, 그림자가 계단에 걸칠 때에도 그림처럼 그림자의 길이는 항상 키의 길이와 같음을 알 수 있다.

21.[출제의도] 일차부등식을 이용하여 최대값을 구할 수 있다.

제품 A, B를 각각 x 개, y 개 만든다고 하면

$$x \geq 0, y \geq 0, x + 2y \leq 40, 3x + 2y \leq 80$$

이므로 이 연립부등식의 영역은 그림의 어두운 부분이다.

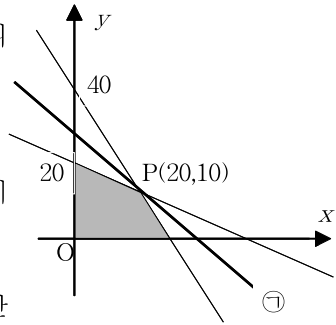
이익을 k (만원)이라고 하면

$$20x + 30y = k \quad \cdots \textcircled{㉠}$$

이고 k 가 최대가 되는 경우는 직선 $\textcircled{㉠}$ 이 교점 $P(20, 10)$ 을 지날 때이다.

따라서 $x = 20, y = 10$ 일 때

최대 이익 $k = 20 \cdot 20 + 30 \cdot 10 = 700$ (만원)



22.[출제의도] 부분집합의 개수를 구할 수 있다.

5를 원소로 갖는 A 의 부분집합의 개수는 집합 $\{1, 2, 3, 4\}$ 의 부분집합의 개수와 같으므로

구하는 개수는 $2^4 = 16$ (개)이다.

23.[출제의도] 복소수가 서로 같을 조건을 이해할 수 있다.

$$(x + y) + (x - y)i = 4 + 2i \text{ 에서}$$

$$x + y = 4, x - y = 2$$

$$\text{연립하여 풀면 } x = 3, y = 1$$

$$\text{따라서 } 3x + 2y = 3 \cdot 3 + 2 \cdot 1 = 11$$

24.[출제의도] 근과 계수의 관계를 이해할 수 있다.

근과 계수의 관계에서

$$a + \beta = 4, \quad a\beta = 2$$

$$\begin{aligned} \therefore \frac{a^2}{\beta} + \frac{\beta^2}{a} &= \frac{a^3 + \beta^3}{a\beta} = \frac{(a + \beta)^3 - 3a\beta(a + \beta)}{a\beta} \\ &= \frac{4^3 - 3 \cdot 2 \cdot 4}{2} = 20 \end{aligned}$$

25.[출제의도] 원의 방정식을 구할 수 있다.

$\angle AOB = 90^\circ$ 이므로 선분 AB 는 외접원의 지름이다.

$\overline{AB} = 10$ 이고 원의 중심은 $C(4, 3)$ 이므로

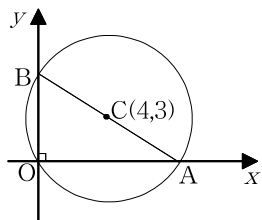
원의 방정식은

$$(x - 4)^2 + (y - 3)^2 = 5^2$$

이 식을 정리하면

$$x^2 + y^2 - 8x - 6y = 0$$

$$\therefore a + b + c = (-8) + (-6) + 0 = -14$$



26.[출제의도] 제한변역이 있는 경우 이차함수의 최대값을 구할 수 있다.

$$x^2 - 5x + 4 = 0 \text{ 에서 } (x - 1)(x - 4) = 0 \text{ 이므로 } x = 1, 4$$

$$\therefore A(0, 4), B(1, 0), C(4, 0)$$

점 A, B, C 는 곡선 위의 점이므로 $y = -x^2 + 5x - 4$ 를 대입하면

이므로 구하는 최대값은 4 일 때이다.

27.[출제의도] 연립방정식을 세우고 풀 수 있다.

볼록렌즈, 오목렌즈, 도수가 없는 렌즈의 개수를 각각 x, y, z 라 하면

$$\textcircled{㉠}$$

$$\textcircled{㉡}$$

$$\textcircled{㉢}$$

$\textcircled{㉢}$ 을 간단히 하면

$$\textcircled{㉣}$$

$$\textcircled{㉡} \text{을 } \textcircled{㉠} \text{에 대입하면 } 2x + z = 220 \quad \cdots \textcircled{㉤}$$

$$\textcircled{㉡} \text{을 } \textcircled{㉣} \text{에 대입하면 } 9x + 2z = 860 \quad \cdots \textcircled{㉥}$$

$$\textcircled{㉤} \text{과 } \textcircled{㉥} \text{을 연립하여 풀면 } x = 84$$

$$\therefore y = 104, z = 52$$

따라서 도수가 없는 렌즈의 개수는 52개

28.[출제의도] 연립방정식을 세우고 풀 수 있다.

A, B, AB, O형인 학생의 수를 각각 x, y, z, w 라 하면

$$y + w = 25 \quad \cdots \textcircled{㉦}$$

$$x + w = 20 \quad \cdots \textcircled{㉧}$$

$$z + w = 20 \quad \cdots \textcircled{㉨}$$

$$x + y + z + w = 35 \quad \cdots \textcircled{㉩}$$

$$\textcircled{㉦} + \textcircled{㉧} + \textcircled{㉨} \text{에서 } (x + y + z + w) + 2w = 65$$

$$\textcircled{㉩} \text{을 이 식에 대입하면 } 2w = 30$$

$$\therefore w = 15$$

따라서 O형인 학생의 수는 15명이다.

29.[출제의도] 평행이동을 이해하고 두 직선 사이의 거리를 구할 수 있다.

두 정사각형의 한 변의 길이는 1이므로

그림과 같이 두 꼭지점 C와 R은 각각 직선

$$4(x - 1) - 3(y + 1) + 11 = 0$$

$$4(x + 1) - 3(y - 1) - 18 = 0$$

즉, $4x - 3y + 4 = 0$ 과 $4x - 3y - 11 = 0$ 위를

움직이게 된다. 이때, 구하는 최소거리는

두 평행한 직선 $4x - 3y + 4 = 0$ 과

$4x - 3y - 11 = 0$ 사이의 거리와 같다.

따라서, 구하는 거리는 직선 $4x - 3y + 4 = 0$ 위의 점

직선 $4x - 3y - 11 = 0$ 까지의 거리 d 와 같으므로

$$d = \frac{|-4 - 11|}{\sqrt{4^2 + (-3)^2}} = 3$$

30.[출제의도] 삼각방정식을 풀 수 있다.

$$2\cos \frac{x}{3} = 1 \text{ 에서 } \cos \frac{x}{3} = \frac{1}{2} \text{ 이므로}$$

$$\frac{x}{3} = \frac{\pi}{3} \text{ 또는 } \frac{5\pi}{3}$$

$$\therefore x = \pi \text{ 또는 } 5\pi$$

따라서,

$$\begin{aligned} \overline{PQ} &= 5\pi - \pi = 4\pi = 4 \times 3.14 \\ &= 12.56 \end{aligned}$$

• 제 3 교시 •
외국어(영어) 영역

정 답

1	④	2	③	3	③	4	③	5	②	6	①	7	②	8	③
9	①	10	⑤	11	④	12	①	13	④	14	②	15	④	16	③
17	①	18	③	19	③	20	②	21	④	22	⑤	23	①	24	③
25	⑤	26	①	27	②	28	⑤	29	④	30	①	31	②	32	④
33	⑤	34	⑤	35	③	36	④	37	⑤	38	④	39	⑤	40	②
41	①	42	②	43	④	44	⑤	45	⑤	46	③	47	②	48	②
49	⑤	50	①												

해 설

1. [출제 의도] 그림에서 인물 찾기

M: Mary, what are you doing with your computer?
W: I'm looking at a picture my friend e-mailed me.
M: Hmm, it looks like it was taken in the classroom.
W: Right. All of my classmates are close friends.
M: That's good. Oh, the guy reading a book must be your old friend, Michael.
W: Don't you recognize him, Daddy? He is standing in the back of the classroom.
M: Oh, I guessed wrong. Then, is he the guy talking with a girl?
W: No. Michael is looking out of the window. I mean the guy wearing glasses.
M: Wow, he's changed a lot. He's gotten very tall.
W: He sure has.
[오답 피하기] 교실 뒤쪽에 서서 창 밖을 내다보는 안경을 낀 학생이 Michael이다. 키가 크다는 것도 Michael을 찾는 단서가 된다.

2. [출제 의도] 대화 장소 추론

M: Good afternoon, Ms. Smith.
W: Hi, Jack. What can I do for you?
M: I'd like to get some flowers for my friend, Becky.
W: Is it her birthday today?
M: No. She's in the hospital. She broke her leg while she was skiing.
W: Oh, what a shame! I hope she'll be okay.
M: Thank you.
W: Well, are you thinking of a plant, or some cut flowers?
M: I'm not sure... Just something beautiful...
W: A dozen roses, perhaps? We have some fresh red roses.
M: That sounds good. Can I have a card for a message?
W: Yes, of course.
[오답 피하기] ‘get some flowers,’ ‘a plant or cut flowers,’ ‘a dozen roses’ 등을 통해서 꽃가게에서 일어나고 있는 대화임을 알 수 있다.

3. [출제 의도] 특정 정보 파악

W: Hi, Micky. How was the speech contest yesterday?
M: I think I did pretty well. Actually I practiced really hard.

W: That's wonderful! By the way, I'd like to go to the ballet with you this Saturday.
M: Oh, sorry. I can't. I'm going to the Red Cross with my brother.
W: To the Red Cross? Why?
M: We are helping with a blood donation campaign.
W: That'll be some nice volunteer work.
M: Hey, Sally. How about joining the campaign with us?
W: Hmm, okay. I can go to the ballet next time.
M: Come to the Red Cross by 10. I'll wait for you in front of the building.
W: OK. See you then. Bye.
[오답 피하기] 여자는 원래 발레를 보러 가고자 했으나, 적십자에서 헌혈 캠페인을 할 것이라는 남자의 계획을 듣고 동참하겠다고 하므로, 두 사람이 토요일에 함께 할 일은 ‘헌혈 캠페인 활동’이다.

4. [출제 의도] 대화자의 관계 추론

M: Cathy, why didn't you say your lines?
W: Sorry. I forgot.
M: You were supposed to say “I WAS a lawyer, but now I'm a doctor.” Didn't you read the script at all?
W: Sure, I read it dozens of times, but...
M: I thought you're perfect for Dr. Baker's role in this movie. That's why I cast you. But your acting is so disappointing.
W: I'm sorry, Peter, but actually I'm very nervous right now.
M: OK, let's take a break. But, please go over the script again.
W: Yes, I will.
M: Listen up, guys! Take a thirty-minute break.
[오답 피하기] 자기가 해야할 대사를 잊어버린 여배우와 여배우의 연기에 실망감을 표시하는 감독의 대화이다. ‘lawyer,’ 와 ‘doctor’는 여배우의 대사에 나오는 말이다.

5. [출제 의도] 특정 정보 파악

M: Mom, I have something to ask you.
W: Oh, do you? What is it?
M: Can I come home late tonight?
W: Late tonight? What are you going to do?
M: We're getting together at Tony's.
W: Can I ask you why?
M: Today is his birthday. We're planning a surprise party.
W: That's great. Do you need some money for the party?
M: No, Mom. I have enough.
W: All right. But you have to be home by ten.
M: I promise, Mom.
[오답 피하기] 남자는 친구의 생일 파티에 참석하기 위해서 늦게 귀가해도 좋은지를 어머니에게 물어보고 있다.

6. [출제 의도] 담화의 주제 추론

W: How early does music affect us? Some scientists have discovered that babies can remember the music that they heard before they were born. These scientists suggest that future mothers listen to classical music. They say that a woman will have a healthy and smart baby if she listens to classical music before her baby is born.
[오답 피하기] 아기가 태어나기 전에 엄마가 음악을 들으면 아기에게 좋은 영향을 끼칠 수 있다는 태교 음악에 대해 말하고 있다.

7. [출제 의도] 금액 파악

M: Here is your bill. That will be 15 dollars.
W: Here's 20.
M: Thank you, and here's your change, 5 dollars.
W: I had a delicious meal. You've got a very good cook.
M: Oh, thank you. I'm glad you enjoyed it.
W: Well, just a moment.... I'm afraid there's a mistake in the bill. You've charged me for a coffee. But I didn't have one.
M: Er.... Oh, I'm extremely sorry. That was my mistake.
W: That's all right.
M: Here's the two dollars.
W: Thank you.
[오답 피하기] 처음에는 15달러를 지불했으나, 마시지 않은 커피가 계산서에 청구되어서 커피 값 2달러를 돌려받았으므로, 여자가 지불한 금액은 13달러이다.

8. [출제 의도] 그림에서 물건 찾기

W: Wow, they have lots of dining room chairs.
M: Yes. Let's buy a set here. Which do you like most?
W: How about this armchair?
M: Well, I don't like it. Armchairs aren't right for our dining room.
W: Then, how about this with the square back?
M: That's good. But I prefer the chair with the round back.
W: Hmm. It looks more comfortable and graceful with the curved back.
M: OK. Let's get it.
[오답 피하기] 등받이가 둥근 의자를 사자고 하는 남자의 말에 여자도 동의하고 있다.

9. [출제 의도] 대화자의 감정 파악

M: Good morning, ma'am. Did you sleep well last night?
W: No. I didn't.
M: Really? What was wrong?
W: To begin with, the room was too cold. I've got to see the manager.
M: I'm the manager. Anything else you would like to complain about?
W: Sure, I was upset about the noise outside.
M: Your room is near the main street. I can't do anything about that.
W: But you should have told me!
M: Sorry, but you should know your room is the cheapest one in the hotel.
W: OK. OK. But you should know you're very rude.
[오답 피하기] 여자는 자기가 머문 방과 무례한 호텔 매니저에 대한 불만을 표시하고 있다.

10. [출제 의도] 담화의 요지 추론

M: My dear fellow citizens! Now is the time to pay more attention to solar energy. It can be changed into electricity. Everyone knows that our country has lots of sunlight, especially in the south. Why don't we use this sunlight to make electricity? If we spend more money on solar energy research, we will have plenty of electricity in the future. It's clean and safe. And it

will save us from environmental pollution.
[오답 피하기] 남자는 풍부한 태양 에너지를 전력으로 바꾸기 위해 노력해야 한다고 주장하고 있다.

11. [출제 의도] 전화를 건 목적 파악

(The telephone rings.)
W: Hello.
M: Hello. May I speak to Mrs. Wilson?
W: Speaking.
M: Hi, Mrs. Wilson. This is Andrew Harper in apartment 305.
W: Hi, Mr. Harper. I'd like to thank you again for lending us your vacuum cleaner when we moved in.
M: My pleasure. By the way, I'm afraid your car is blocking mine.
W: Really? I'm terribly sorry. I'll move it right away.
M: Thanks.
[오답 피하기] 남자는 여자의 차가 자기 차를 가로막고 있어서, 차를 옮겨 줄 것을 부탁하고 있다.

12. [출제 의도] 대화자에 관한 정보 파악

M: Hi, Christine. I've been worried. Why are you so late?
W: Well, when I finished shopping, I went out to the parking lot, but my car wasn't there!
M: Really? What did you do?
W: I found a police officer.
M: Did he help you?
W: The officer asked for the information about my car. I described it and told him where I had parked it.
M: What happened next?
W: We walked around the parking lot, looking for it.
M: So tell me, what happened?
W: Well, we found it. My car was in a different spot. I completely forgot where I parked it.
[오답 피하기] 여자의 마지막 말을 통해 여자가 주차한 장소를 착각했다는 것을 알 수 있다.

13. [출제 의도] 그림과 일치하는 대화 추론

① M: Could you pass me the pepper, please?
W: Yes, of course. Here you are.
② M: Could I have today's special?
W: Yes, certainly. And what would you like to drink?
③ M: Will you help me fix this table?
W: Sure. I'll be glad to.
④ M: Excuse me, but could I sit here?
W: I'm sorry, but the seat is taken.
⑤ M: Oh, I'm terribly sorry. I've spilt my coffee on the carpet.
W: Oh, don't worry. We can clean it up.
[오답 피하기] 그림의 상황은 남자가 여자에게 빈 자리에 앉아도 좋은지를 물어보는 것이다.

14. [출제 의도] 대화의 적절한 응답 추론

W: You look great today, Ted. What's the occasion?
M: Nothing. I bought a new suit and a tie just for a change.
W: I like your style.
M: Thanks, but I don't really like this suit. Actually I sort of regret buying it.
W: What nonsense! It looks just fine.
M: Really? Then, how about this new tie?

W: It goes well with your suit.

[오답 피하기] 남자의 마지막 말은 새로 산 넥타이가 어떤지를 물어보는 것이므로, 여자의 응답으로는 넥타이에 관해서 언급하는 말이 자연스럽다.

15. [출제 의도] 대화의 적절한 응답 추론

W: Can you play golf with me tomorrow?

M: That sounds great, but isn't it supposed to be really windy tomorrow?

W: Really? I haven't heard that.

M: I heard on the radio that it's supposed to be very windy.

W: In that case, playing golf probably wouldn't be a good idea.

M: Right!

W: Well, let's wait and see what the weather's like tomorrow.

M: OK. I'll call you tomorrow morning.

[오답 피하기] 여자의 마지막 말은 내일 날씨에 따라서 골프를 칠 것인지를 결정하자는 의도이므로, 이에 대한 응답으로는 ④가 가장 적절하다.

16. [출제 의도] 대화의 적절한 응답 추론

M: Jane, can I borrow a few dollars? I didn't have time to go to the bank.

W: Sure. How much do you need?

M: Well, I need some money for parking, and I want to fill up my car.

W: Is ten dollars enough?

M: Actually, can you make it 20? I'd really appreciate it.

W: Sure, sure. What are friends for?

M: Thanks a lot. I'll pay you back tomorrow.

W: No problem. Here are two ten-dollar bills.

[오답 피하기] 돈을 빌리면서 내일 당장 갚겠다는 친구의 말에 대한 응답으로는 ③이 가장 자연스럽다.

17. [출제 의도] 담화의 적절한 응답 추론

M: Last week, I came to Florida to visit my very good friend, Tom. I stayed at Tom's house for five days. Thanks to him, I had a great time. Now I'm going back to my hometown. When Tom comes to the airport to say goodbye to me, I want to express my appreciation for his coming. In this situation, what can I say to Tom?

Man: Tom, thanks for seeing me off.

[오답 피하기] 공항까지 배웅을 나온 친구에게 할 감사의 말로 가장 적절한 것은 ①이다.

18. [출제 의도] 글의 종류

[해석] 고등학교에 입학했을 때부터 나는 공부에 관심을 갖기 시작했고 성적이 향상되었다. 나는 다른 학생들이 사회 문제를 토론하는 것에 귀기울이기 시작했다. 어느 날 누군가가 나에게 흑인의 공헌에 대해 토론하는 Black Culture Club에 가입할 것을 요청했다. 이제 나는 진정으로 눈을 뜨게 되었다. 처음으로 나는 세계사에서 중요한 역할을 한 유명한 인물이 내가 속한 인종에 많이 있다는 것을 알게 되었다. 나의 마음은 새로이 느낀 자부심과 자긍심으로 부풀었다.

[오답 피하기] 흑인인 필자가 자신이 살아온 과정의 일부를 적은 글이다. 따라서 이 글은 자서전의 일부이다.

19. [출제 의도] 지칭 추론

[해석] 아마도 당신은 Billy Anderson에 대해서 들어본 적이 없을 것이지만, 한 때 그는 수백만의 사람들에게 알려진 사람이었다. 그는 초창기의 서부 영화 배우였다. 그는 'The Great Train Robbery'라는 영화에서 작은 배역을 맡으면서 배우 생활을 시작했다. Billy는 총 쏘기와 말타기로 유명해졌지만 실제로는 말을 전혀 타지 못했다. 그는 실제 들판에서 그런 일을 해내지 못했을 것이다. 하지만 영화의 신비한 기법 덕택에 그의 영화를 본 사람들은 Billy의 이러한 면을 전혀 알지 못했다. 그들이 그 사실을 알았다라면 Billy는 별 볼일 없는 사람이 되었을 것이다.

[오답 피하기] 초창기의 서부 영화 배우인 Billy Anderson은 실제로는 말을 타지 못했는데, 영화의 기술이 이러한 면을 숨겨주었다는 내용의 글이다. 따라서 this side는 '말을 타지 못한 다는 것'을 가리킨다.

20. [출제 의도] 사전 찾기

[해석] Peter는 지배인이 없는 동안 그 상점을 책임졌다.

charge 1. 상품이나 서비스에 대해 지불되는 값: 맨 앞줄 좌석의 요금은 5달러이다. 2. 관리; 감독; 책임: Tom이 그 편지들을 부치는 책임을 맡게 될 것이다. 3. 지령; 명령: 그 나이트 하인은 그의 주인의 명령을 완수한 후 행복하게 죽었다. 4. 잘못된 일에 대해 한 인물을 타하는 구두 진술 또는 서면 진술: 그는 살인 혐의로 체포되었다. 5. 갑작스런 돌진이나 맹렬한 공격: 그는 그 공을 향해 달려들었다.

[오답 피하기] 주어진 문장의 charge는 문맥상 '책임'의 의미로 사용되었다. 이를 풀이하고 예문을 제시한 것은 2이다.

21. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석] 10대 청소년들이 온라인에서 채팅을 하는 동안 타자를 빨리 치기 위한 암호가 자주 사용된다. 타자로 쳐야 할 글자 수를 줄임으로써 그들은 다른 사람들이 채팅 그룹에서 올려놓는 말에 신속하게 응답할 수 있다. 온라인에서의 채팅을 위해 사용되는 특수 암호들에는 다음과 같은 것들이 있다: CU(안녕), BTW(그런데), GG(가야해), J/K(농담이야), PAW(부모님이 보고 있어), K(좋아), 기타 등등. 타자를 칠 때 귀중한 몇 초를 아끼기 원하는 10대 청소년들에게는 거의 모든 말들이 짧아질 수 있다.

[오답 피하기] 온라인에서 채팅을 할 때 여러 암호를 사용하는 이유는 타자를 보다 빠르게 치기 위함이라고 언급되어 있다.

22. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석] 고대 로마법에 따르면 어떤 사람이 자기 땅에 묻힌 보물을 발견하면 그것은 그의 재산이 되었다. 하지만 그가 다른 사람의 땅에서 보물을 발견하면 그 보물은 균등하게 분할되어야 했다. 그러한 처리는 매우 공정해 보인다. 그러나 영국 사람들은 로마의 사례를 따르지 않았다. 영국에서는 오늘날에도 우연히 발견된 모든 보물은 정부에 귀속된다. 하지만 이는 땅 밑에 묻혀 있는 것에만 적용된다. 따라서 어떤 비행기에서 천만 달러가 한 영국인의 지붕 위에 우연히 떨어진다면 그 돈에 대해 정부에서 소유권을 주장할 수 없다.

[오답 피하기] 지붕 위에 떨어진 돈은 정부의 것이 아니라는 빈칸 뒤의 내용을 통해 정부에 귀속되는 물건은 땅속에 묻혔다가 우연히 발견되는 것임을 추론할 수 있다.

23. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석] 날씨가 맑을 때는 기압이 높다. 대기는 평온한 상태이고 흔히 먼지(미세입자)로 가득 찬다. 멀리 떨어져 있는 물체는 불분명하게 보일 수 있다. 하지만 폭풍이 다가올 때, 기압은 떨어지고 당신은 사물들을 더 명료하게 보게 된다. 그래서 옛날 선원들은 "보이는 곳이 멀어질수록 비는 가까이 다가온다."라는 속담을 만들었다. 비가 내리기 직전에 기압이 떨어짐

에 따라 우리들 주변에서 나는 냄새는 점점 진해진다. 당신은 또한 폭풍이 몰려오는 소리를 듣는다. 소리는 짙은 먹구름 쪽으로 상승한 후 증가된 힘을 동반하며 땅 쪽으로 돌아온다. 간단히 말해 당신은 날씨 예측을 위해 당신의 감각을 사용할 수 있다.

[오답 피하기] 기압의 변화에 따라 발생하는 자연 현상을 시각, 후각, 청각을 통해 느낄 수 있다는 내용이므로 날씨 예측에 감각을 이용할 수 있다는 결론을 내릴 수 있다.

24. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석] 당신의 아이는 야채를 싫어하는가? 아이에게 정원에 야채를 심도록 해 보라. 최근 연구에 의하면 어린 아이들이 몸소 좁은 지역에 씨를 뿌리고 잡초를 뽑고 물을 주고 야채를 수확할 때 기꺼이 야채를 먹으려는 마음이 늘어난다고 한다. 아이들은 원예 활동을 통해서 그들이 먹는 음식과 그것이 어디에서 오는지의 관련성을 알아내는 것 같다. 그리고 이러한 관련성은 어린이들에게 야채는 먹을만한 것이라고 생각할 가능성을 높이는 듯하다.

[오답 피하기] 야채를 직접 재배해 보면 야채를 싫어하는 아이도 야채는 먹을 만한 것이라고 생각하게 된다는 내용의 글이다.

25. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석] 당신은 문맥 속에서의 다른 정보를 이용하여 모르는 단어들의 의미를 추측할 수 있다. 당신은 사전의 도움 없이 그 의미의 대체적인 개념을 알게 된다. 그것만으로도 충분한 경우가 흔하다. 그러나 가끔 어떤 문단에 너무나도 중요해서 정확한 의미를 알아야만 하는 새로운 단어들 이 나타난다. 이와 같이 익숙하지 않은 단어가 같은 문단에서 여러 번 나타나면 당신은 아마도 그것을 사전에서 찾아야 할 것이다.

[오답 피하기] 사전 없이 모르는 단어의 의미를 문맥 속에서 추측할 수 있는 경우가 있지만, 정확한 의미를 알아야 하는 단어가 반복해서 나오면 사전에서 파악해야 한다는 흐름이 되어야 한다.

26. [출제 의도] 연결사 추론

[해석] 매는 사람들의 벌레와의 전쟁으로 고통받고 있다. 작은 동물들이 화학 물질이 살포되어진 작은 벌레를 먹는다. 그리고 이 동물들은 더 큰 동물들에게 잡아먹힌다. 화학 물질은 동물들의 몸에 남게 된다. 매가 이런 동물들을 많이 먹게 되면, 화학 물질은 치명적인 영향을 끼친다. 매는 매우 얇은 껍질의 알을 낳기 시작한다. 그 결과로 매가 알을 따뜻하게 하려고 앉을 때 알들이 쉽게 깨져, 알에서 부화되는 새끼 매가 거의 없게 된다.

[오답 피하기] 화학 물질에 오염된 동물을 잡아먹은 결과로 껍질이 약한 알을 낳아서 부화되는 새끼가 거의 없다는 흐름이 되어야 한다.

27. [출제 의도] 인터뷰의 질문 내용 추론

[해석] Reporter: 복권에 당첨될 확률은 어느 정도입니까?
Mr. Lee: 그 가능성은 벼락에 맞고 병원에 가는 도중에 다시 벼락을 맞는 것과 같다고 생각합니다. 당첨될 확률은 거의 없다는 것이 저의 대답입니다.

Reporter: 당신은 복권을 구매하는 사람들이 어리석다고 생각하십니까?
Mr. Lee: 꼭 그런 말을 하려던 것은 아닙니다. 복권을 사면 높은 기대를 지닐 수 있게 되지요. 돈을 주고 사는 것이 바로 그것입니다. 당신은 꿈을 사는 것입니다. 수백만 달러! 그것은 구입할 만한 가치가 있는 상당히 괜찮은 꿈입니다.

[오답 피하기] 처음 답변의 요지는 복권에 당첨될 확률이 거

의 없다는 내용이고, 두 번째 답변은 복권을 산다는 것은 꿈을 사는 것과 같으므로 어리석은 일은 아니라는 내용이다.

28. [출제 의도] 세부 내용 일치

[해석] 작년에 나는 사업차 London에 가야 했다. 나는 비행기만 타면 잠을 잘 수 없어서, 이륙하기 직전에 두 알의 수면제를 먹었다. 나는 곧 잠이 들었다. 눈을 떴을 때, 한 비행기 승무원이 내 팔을 흔들고 있었다. 나는 비행기에 남아 있던 유일한 승객이었다. “수면제가 독했구나”라고 생각했다. 나는 수화물 찾는 곳으로 갔다. 그러나 어디에서도 가방을 찾을 수가 없었다. “어떤 비행기를 타셨습니까?”라고 공항 직원이 물었다. “New York에서 출발하는 743비행기입니다”라고 말했다. “손님은 어디에도 가지 않았는데요. 손님 비행기는 문제가 생겨서 돌아왔습니다. 여기는 New York입니다!”

[오답 피하기] 주인공은 비행기 안에서 잠에 취해, 비행기 고장으로 목적지인 London에 가지 못한 상황을 알지 못하고 있다.

29. [출제 의도] 어법

[해석] 나는 도시에 사는 사람들이 참아야 하는 모든 소음, 복잡함, 교통 체증을 싫어한다. 나는 시골의 신선한 공기와 자연 그대로의 아름다움을 더 좋아한다. 그리고 시골에는 언제나 할 만한 일이 있다. 나는 원하면 언제든지 하이킹, 캠핑, 낚시를 하러 갈 수 있다. 시골에 사는 사람들은 도시에 사는 사람들보다 더 다정하다. 나는 시골에 살면 많은 이점이 있다고 생각한다.

[오답 피하기] 비교되는 대상이 시골에 사는 사람들과 도시에 사는 사람들이므로 than the city를 than those in the city로 해야 바른 표현이다.

30. [출제 의도] 어법

[해석] 때때로 사물들은 전혀 변하는 것처럼 보이지 않으면서 변한다. 바닷가에 놓여있는 돌을 예로 들어보자. 낮 동안 그 돌은 태양 광선에 의해 뜨거워지고, 밤이 되면 식는다. 이것은 낮에 그 돌 위를 걷고 밤에 다시 그 돌 위를 걷는 어떤 곤충에게는 엄청난 변화이다.

[오답 피하기] (A)에는 흐름상 ‘놓여있는’의 의미를 지닌 표현이 필요하므로 lie(놓여있다)의 현재분사인 lying이 적절하다. (B)에는 흐름상 수동의 의미를 지니는 과거분사 heated가 적절하다. (C)에는 뒤의 명사 change를 수식하는 형용사 great가 적절하다.

31. [출제 의도] 도표 내용 일치

[해석] ① 4개월된 아기는 1회에 2ml를 복용해야 한다. ② 2세 아이는 3세 아이보다 2ml를 적게 복용해야 한다. ③ 9세 아이는 6세 아이보다 3ml를 더 많이 복용해야 한다. ④ 11세 아이와 14세 아이는 같은 양을 복용해야 한다. ⑤ 16세 아이는 2세 아이보다 다섯 배를 복용해야 한다.

[오답 피하기] 2세 아동은 복용량이 3ml로 복용량이 4ml인 3세 아동보다 1ml 적게 먹어야 한다.

32. [출제 의도] 흐름과 관계없는 문장

[해석] “고객이 언제나 옳다.”라고 사람들은 자주 말한다. 이것은 절대 점원은 고객과 논쟁하면 안 된다는 것을 의미한다. 점원은 고객이 거기서 쇼핑한 것에 대해 기분 좋게 느껴 다시 찾아오도록 만들기 위해 있는 것이다. 점원이 다양한 스타일로 고객의 관심을 끌려고 하는 것은 되지만, 결코 고객에게 무엇을 해야할지를 말하는 것은 아니다. (세계는 산업 사회에서 정보 사회로 변화하고 있다.) 고객과 점원의 관계에서는 고객이 모든 권한을 갖는 것이다.

[오답 피하기] 이른바 “고객이 왕이다.”라는 요지의 글인데, 세계가 산업 사회에서 정보 사회로 변화한다는 문장은 글의 흐름과 관계없는 문장이다.

름에서 동떨어진 것이다.

33. [출제 의도] 문장 넣기

[해석] 고양이와 개는 모두 인기 있는 애완동물이다. 그런데 고양이가 몇 가지 면에서 더 낫다. 우선 고양이는 더 깨끗하다. 고양이는 늘 청결을 유지하며 집안을 더럽히지 않는다. 고양이는 또한 개보다 조용하다. 일반적으로 고양이는 소리를 많이 내지 않는다. 고양이는 또 더 안전하다. 개는 사람을 물지만 고양이는 거의 그러는 법이 없다. 그리고 마지막으로 고양이는 돌보기가 더 수월하다. 고양이는 많은 시간을 함께 보내주지 않아도 된다. 이는 고양이는 혼자 있는 것을 더 좋아하기 때문이다.

[오답 피하기] 고양이가 많은 시간을 함께 보내 줄 필요가 없어 돌보기가 수월한 것은 혼자 있기를 좋아하기 때문이다. 이와 같은 흐름이 되려면 주어진 문장이 ⑤에 들어가야 한다.

34. [출제 의도] 제목 추론

[해석] 한 연구에서 매일 13온스의 차를 마신 사람들의 심장 발작 위험성이 차를 마시지 않는 사람들의 절반이라는 것이 드러났다. 그리고 매일 두 잔 이상의 차를 마신 심장 발작 환자들은 이후 4년에 걸쳐 사망하는 확률이 44% 줄었다. 매일 열 잔 이상의 차를 마시는 것은 여성에게는 거의 9년, 남성에게는 대략 3년 정도 암 발병을 늦추어 주었다. 차는 또 뼈를 보호해 주고, 치아에 박테리아가 달라붙는 것을 막아주는 듯하다. 간단히 말해서 차는 많은 건강 위협으로부터 우리를 보호해 준다.

[오답 피하기] 차는 여러 면에서 우리의 건강을 보호해 준다는 요지의 글이다. 따라서 “건강을 위해 차를 마셔라.”라는 제목을 붙이는 것이 적절하다.

35. [출제 의도] 제목 추론

[해석] 우리는 주변에 있는 사람들 가운데서 위대한 영웅들을 찾아 볼 수 있다. 그들은 자신보다는 남들을 위해 사는 쪽을 선택한 사람들이다. 가령 장래성 있는 직업 쪽보다 자신의 가정을 우선시 하는 부모나, 주말마다 자원 봉사 활동을 하는 이웃집 사람, 다른 직업으로 더 많은 돈을 벌 수 있었을지 모르지만 남들을 돕는 쪽을 선택한 선생님이 그런 사람들이다. 이런 사람들 모두를 영웅이라고 부를 수 있다. 그들은 우리가 본받을 만한 훌륭한 모범을 조용히 보여 주는 것이다.

[오답 피하기] 남을 위해 묵묵히 살아가는 우리 주변의 평범한 사람들을 영웅이라 부를 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 ‘일상적인 삶 속의 진정한 영웅들’이라는 말이 제목으로 적절하다.

36. [출제 의도] 심정 추론

[해석] 막이 올라갈 때 나는 숨을 깊이 들어 마시고 무대 쪽으로 천천히 걸어갔다. 나는 청중들이 나를 향해 박수를 치고 있는 것을 보았으나 전혀 들을 수가 없었다. 나는 피아노 앞에 앉아서 스포트라이트를 받고 있었다. 나는 손에 땀이 나고 심장이 쿵쿵 뛰는 것을 느꼈다. 전에는 베토벤의 ‘월광소나타’는 아주 쉬운 곡이었는데, 연주하면서 실수하지나 않을까 두려웠다. 나는 마음을 차분하게 하려고 했으나 그럴 수가 없었다.

[오답 피하기] 청중 앞에서 손에 땀이 나고 연주할 때 실수할까 가슴이 두근거리는 필자는 긴장하고 있다.

37. [출제 의도] 분위기 추론

[해석] 어느 어두운 겨울날 밤에 Potter씨는 길가에서 차를 태워달라는 낯선 사람을 태우려고 차를 멈췄다. 그 낯선 사람은 검은 옷을 입고 있었고 차에 탄 후 담배 한 대를 줄 수 있느냐고 물어 보았다. Potter씨는 담배 한대와 불을 붙일 라이터

도 주었다. Potter씨는 라이터의 불빛을 보았으나 얼굴을 돌려 거울을 보았을 때 그 낯선 사람이 사라지고 없어서 깜짝 놀랐다. 라이터만이 그 자리에 남아 있었다.

[오답 피하기] 차에 탄 낯선 사람이 담뱃불만 붙이고 갑자기 눈에서 사라졌다는 수수께끼 같은 사건을 설명한 글이다.

38. [출제 의도] 뒤에 올 내용

[해석] 저녁으로 색다른 것을 먹고 싶은가? 가까운 미래에 우주 음식을 맛볼 수 있을 지도 모른다. 과학자들은 우주에서 식량을 재배하는 방법을 실험하고 있다. 그들은 우주비행사들이 가까운 미래에는 지구 밖 외계에서 살 수 있게 될 것이라고 생각하고 있다. 외계에서 사는 사람들에게 줄 식량을 운반하는 데는 많은 비용이 들 것이다. 외계에 사는 사람들은 자기가 먹을 식량을 재배해야 할 필요가 있을 것이다. 그러나 흙과 햇빛이 없이 어떻게 그것이 가능할까?

[오답 피하기] 마지막 문장이 흙과 햇빛 없이 어떻게 식량을 재배하는 것이 가능한지를 묻고 있으므로 뒤에 올 내용은 우주에서의 식량생산 방법이 올 것이다.

39. [출제 의도] 세부 내용 일치

[해석] 그는 위대한 탐험가였다. 부모님이 가난한 농부들이어서 그는 제대로 교육을 받지 못했고, 어릴 때부터 가게의 점원으로 일을 했다. 나중에 그는 배의 선장이 되었다. 그는 새로운 미지의 세계로 갔다. 그는 수많은 섬을 찾아갔고, 그 섬들을 지도상에 정확하게 기록했다. 새로운 장소에 찾아가서 그는 그 곳의 날씨와 지형을 자세하게 기록했다. 그는 또한 그곳에 사는 사람들에 관해서 기록을 했고 동식물에 대해서도 기술했다.

[오답 피하기] 마지막 문장의 탐험 지역의 동식물을 기술했다는 언급을 통해 ⑤가 옳은 진술임을 알 수 있다.

40. [출제 의도] 문장 요약

[해석] 스피커를 통해서 “비상 사태입니다.”라는 메시지가 나왔다. 이어서 그들이 물위에 착륙할 것이고, 좌석 밑에서 구명재킷을 꺼내서 지시가 있을 때까지 기다리라는 메시지가 나왔다. 승무원들이 통로로 뛰어 나왔을 때 103명의 승객들은 겁에 질려 있었다. 그때 한 승무원이 자기가 버튼을 잘못 눌렀다고 말했다. 12개 이상의 테이프 가운데서 비상 경보를 잘못 눌러 승객들로 하여금 비상착륙 준비를 하도록 했던 것이다.

→ 한 승무원의 실수가 승객들을 놀라게 했다.

[오답 피하기] 한 승무원이 녹음된 안내방송을 잘못 선택하는 실수를 저질러서 승객들을 놀라게 했다는 일화이다.

41. [출제 의도] 예절이 적용되는 상황

[해석]

- 자연스런 대화조로 말하세요. 큰소리로 말할 필요는 없습니다.
- 그들이 아무도 없는 곳에서 허공에 대고 말하지 않도록 그들 곁을 떠날 때는 대화가 끝났다는 것을 알려 주십시오.
- 낯선 곳에 그들을 혼자 있게 한다면 그들이 만질 수 있는 것, 즉 벽이나 테이블, 난간 등과 반드시 가까이 있도록 하십시오.
- 식당에서 음식물의 위치를 가리킬 때는 “커피는 3시 방향에 있습니다.” 또는 “설탕은 1시 방향에 있어요.”와 같이 시계방향을 사용하여 말하십시오.

[오답 피하기]

제시된 유의사항들은 앞을 못 보는 시각장애인들이 불편을 겪지 않도록 하기 위해 필요한 것이다.

42. [출제 의도] 규정과 일치하는 내용 파악

[해석]

1. 병가: 직원은 어느 질병에라도 월 3일의 병가를 낼 수 있다.

2. 가사 휴가: 직원은 가정사를 처리하기 위해 가사 휴가를 사용할 수 있다. 이는 연 3주로 제한된다.
3. 휴양 휴가: 고용인은 월 1일의 휴양 휴가를 사용할 수 있지만, 이는 연 9일로 제한된다.

<보기>

- Bill은 심한 감기로 인해 5월에 4일을 쉬었다. 또한 9월에 아버지가 돌아가셔서 7일 휴가를 냈다.
- 2001년에 Lisa는 7월과 8월을 제외하고는 매달 1일 휴양 휴가를 사용했다.
- 작년에 Harry는 일본에 사는 여동생의 결혼식에 참석하기 위해서 2주 동안 휴가를 사용했다.

[오답 피하기] Bill은 병가 3일의 규정을 어겼고, Lisa는 연 9일로 한정된 휴양 휴가를 10일을 사용하였다.

43. [출제 의도] 주제 추론

[해석] 어느 나라를 알고 싶으면 그 나라의 문화에 관해 배우는 것이 그 언어를 배우는 것만큼이나 중요하다. 날마다 작아지고 있는 오늘날의 세계에서 생존할 수 있는 열쇠는 다른 문화에 대해 열린 마음을 가지는 것이다. 영어를 정복한다고 세계라는 공동사회에서 성공하게 될 것이라고 생각하는가? 그 대답은 ‘아니다’이다. 의사 소통은 쉽게 될 수는 있겠지만, 그것만으로는 충분하지 못하다. 그들의 문화를 이해할 때에 비로소 다른 나라 사람들과 잘 지낼 수 있다.

[오답 피하기] 어느 나라를 알기 위해서는 언어뿐 아니라 그 문화의 이해가 중요하다는 내용의 글이다.

44. [출제 의도] 주제 추론

[해석] 새 차를 사려고 한다면 당신은 컴퓨터를 사용해 많은 종류의 차들이 전시된 모습을 볼 수 있다. 차의 색상과 장치를 볼 수 있고 그 생김새들을 비교할 수 있다. 게다가, 다양한 자동차 판매원들로부터 가격에 대해 알 수 있다. 정보를 얻어서 당신 나름대로 선택을 할 수 있다. 컴퓨터를 통해서 가격을 비교하면서,싼 것을 찾을 수 있다. 인터넷은 이 모든 것을 가능하게 한다.

[오답 피하기] 인터넷을 이용해서 자동차를 구매하는 내용이다.

45. [출제 의도] 요지 추론

[해석] 대부분의 회사는 상품을 광고하는데 많은 돈을 사용한다. 물론 그들의 목적은 판매량을 높이는 것이다. 그러나 판매량을 높이는데 더 간단하고 더 효과적인 방법이 있다. 그것은 회사의 이름을 신선하고 매력적으로 만드는 것이다. 그것은 사람들이 기억할 이름이어야 한다. 예를 들어 마사지를 제공하는 캘리포니아의 성공적인 헬스 센터는 이름이 ‘Nice Touch For Your Health’이고, ‘The Pickup Artist’는 변창하고 있는 자원 재활용 사업체이다. 그리고 ‘You Gotta Have Art’는 성공한 그라픽아트 회사이다.

[오답 피하기] 본문의 to make the company’s name cool and attractive가 요지이다.

46. [출제 의도] 요지 추론

[해석] 어떤 것들을 너무 일찍 공부하는 아이는 지나친 스트레스를 받을 수 있다. 이 스트레스는 심각한 문제를 일으킬 수 있다. 아이들은 어려운 상황을 두려워하고 그것으로부터 피하려고 하게 될지 모른다. 학습을 방해하는 것들로부터 아이들을 보호해야 한다. 아이들은 천천히 그리고 자연스럽게 배워야 한다. 그들이 배울 준비가 되어있지 않으면, 억지로 강요해서는 안 된다. 아이들이 준비를 갖추었을 때 더 잘 배운다는 것을 부모들은 명심해야 한다.

[오답 피하기] 서둘러서 조기교육을 시키려 하지 말라는 주장을 하고 있다.

[47-48]

[해석] (A) 예를 들면 코끼리는 귀를 이용하여 귀찮게 구는 파리들을 찰싹 때리는 부채로 사용할 수 있다. 아프리카 코끼리는 체온을 시원하게 유지하는 것이 쉽지 않은 곳에 살고 있다. 그러나, 그들의 큰 귀가 체온을 식히는데 도움이 되어, 그 열기를 이겨낼 수 있다. 귀의 커다란 표면은 혈관이 많이 있다. 표면에 가까이 있는 혈액은 보다 쉽게 식는다.

(B) 아프리카 코끼리는 세상에서 가장 큰 귀를 갖고 있다. 그들의 귀는 너비가 3.5피트 정도 크기로 자랄 수 있다. 그렇게 큰 동물은 걱정할 것이 많지 않다고 생각할 수도 있겠지만, 코끼리도 그 나름대로의 문제들이 있다. 그리고 코끼리의 큰 귀가 그런 문제를 해결하는데 도움이 된다.

(C) 그렇지만 귀의 가장 인상적인 용도는 코끼리가 위협하기 위해 보이는 행동에서 볼 수 있다. 다른 동물을 위협하려고 할 때에, 코끼리는 양쪽 귀를 넓게 펼치고 커다란 소리를 낸다. 이렇게 하면, 이 큰 짐승은 실제보다 거의 두 배 정도로 커다랗게 보인다. 그 어떤 동물도 이런 거대한 동물에게 감히 맞서지 못할 것이다.

47. [출제 의도] 단락의 구성

[오답 피하기] 코끼리가 귀를 어떻게 이용하는지에 관한 구체적인 예가 글 (B) 뒤에 와야 하고, 특별한 귀의 용도를 서술한 글 (C)의 경우는 일반적인 사항을 묘사한 말의 뒤에 오는 것이 좋다.

48. [출제 의도] 세부 내용 일치

[오답 피하기] 귀의 크기는 글 (B)에 나와있고, 체온 조절과 벌레 퇴치 기능은 글 (A)에 나와있으며, 적을 위협하는 기능은 글 (C)에 서술되어있다.

[49-50]

[해석] 나는 여러분에게 내 친구 Sam에 관한 이야기를 하고 싶다. 그는 진짜 나의 은인이다. 나는 건강이 좋지 않아서, 집안 일을 하는 것이 어렵다. Sam은 나를 많이 도와준다.

그는 아침에 나에게 우편물을 가져다 준다. 그는 휴대전화가 울리면 그것을 내게 가져온다. 그는 나를 대신하여 더러운 옷을 세탁기에 집어넣고, 세탁이 끝나면 그 깨끗해진 옷을 꺼낸다. 그는 내가 어디로 가든지 따라오고, 내가 외출할 때에는 언제나 내 옆에 있다. 그는 언제나 꼬리를 흔들며, 매우 행복해 보인다.

Sam을 기르기 전에는 나는 넘어질지도 모른다고 생각했기 때문에, 무서워서 외출을 할 수 없었지만, Sam은 내가 균형을 바로잡을 수 있도록 도와준다. 지갑이나 열쇠를 떨어뜨리면, 나를 위해 그것들을 집어 오고, 내가 만일 아프게 되면, 다른 사람의 주위를 끌기 위해 짓기 시작할 거라는 것을 나는 알고 있다.

나는 Sam과 함께 외출할 때 많은 사람들을 만난다; 애들은 다가와서 그를 쓰다듬어주고, 어른들은 그가 정말 대단한 애완 동물이라는 말을 하면서 대화를 시작한다. 나는 과거에는 매우 외로웠지만, 지금은 그렇지 않다. Sam이 없다면 내가 무엇을 할 수 있을지 모르겠다. 그는 진정한 나의 동반자이다.

49. [출제 의도] 세부 내용 일치

[오답 피하기] Sam은 빨래가 끝나면 세탁기에서 깨끗해진 옷을 꺼낸다는 표현이 글의 두 번째 문단에 나와 있다.

50. [출제 의도] 시의 완성

[오답 피하기] Sam은 내 친구이고 가장 충실하며 자랑거리이고 즐거움이라고 하는 내용의 시인데, 하는 일로 보아 몸이 불편한 필자를 대신하여 온갖 일을 다 도와주는 개이므로 “멋진 협력자”라고 할 수 있다.

• 제 4 교시 •
사회탐구 · 과학탐구 영역

정 답

1	①	2	④	3	④	4	③	5	②	6	①	7	②	8	④
9	①	10	②	11	④	12	⑤	13	②	14	⑤	15	④	16	③
17	①	18	④	19	①	20	③	21	⑤	22	⑤	23	②	24	②
25	③	26	⑤	27	⑤	28	①	29	⑤	30	⑤	31	⑤	32	④
33	③	34	③	35	②	36	③	37	②	38	②	39	③	40	④
41	③	42	②	43	①	44	①	45	④	46	③	47	⑤	48	④
49	②	50	⑤	51	①	52	③	53	⑤	54	③	55	④	56	⑤
57	④	58	①	59	②	60	②	61	④	62	②	63	②	64	④
65	③	66	④	67	⑤	68	③	69	⑤	70	①	71	④	72	③
73	④	74	③	75	②	76	⑤	77	②	78	①	79	⑤	80	②

해 설

1. [출제 의도] 문화 상대주의 개념을 이해한다.

문화의 올바른 인식 태도에 대한 이해를 묻는 문제이다. 동남아시아의 일부 지역에서 손으로 음식을 먹는 것은 자연 환경에 적응하는 과정에서 생겨난 것이므로 야만적인 것으로 볼 것이 아니라 문화가 생성된 입장에서 이해되어야 한다. 이는 결국 문화를 그 사회의 맥락에서 바라봐야 한다는 문화 상대주의를 강조하는 것이다.

[오답 피하기] ㄷ. 문화는 변동성을 가지지만 제시문에 변동성에 관한 내용은 없다. ㄹ. 문화를 특정 기준으로 평가해서는 안 된다는 입장이 문화 상대주의이다.

2. [출제 의도] 신도시 건설로 발생한 문제점에 대한 해결방안을 파악한다.

정부는 서울의 과밀화로 주택 부족 등의 문제를 해결할 목적으로 5개의 신도시(일산, 중동, 평촌, 산본, 분당)를 건설하였다. 그러나 자족 기능이 부족한 신도시들의 건설로 주거지와 직장 이 멀어짐에 따라 출퇴근 시간이 늘어나고, 교통 체증 등의 문제가 발생하였다. 따라서 신도시의 자족 기능의 보완과 함께 서울과 신도시 사이의 전철, 도시 간 고속 도로 등의 교통망 확충이 필요하다.

[오답 피하기] 수도권 주변에 자족기능이 결여된 소규모 신도시를 건설한다면 서울과 신도시 사이의 교통난이 더욱 더 심화될 것이다.

3. [출제 의도] 조선 후기에 신분제가 변화하게 된 원인을 파악한다.

제시된 도표에서 알 수 있는 조선 후기 신분제의 특징은 양반의 수는 증가한데 비해, 상민과 노비의 수는 감소하고 있다는 것이다. 이러한 신분제의 변화가 나타나게 된 원인은 다음과 같다.

첫째, 국가가 재정을 확보하기 위해 납속책을 실시하고 공명첩을 발급하였다.

둘째, 부를 축적한 농민들이 양반의 신분을 사거나 족보를 위조하였다.

셋째, 국가가 국역의 대상자를 확보하기 위해 노비 종모법을 폐지하였고 공노비를 대거 해방하는 정책을 실시하였다.

넷째, 신분 상승을 하지 못한 노비들은 신공의 부담이 무거워 지하 도망을 통하여 신분의 속박을 벗어났다.

[오답 피하기]④의 대규모 소청 운동은 철종 때 기술직에 중

사하던 중인층이 전개하였다.

4. [출제 의도] 과학 지상주의의 문제점을 이해하고 비판할 수 있다.

과학 지상주의의 문제점은 도구적 이성을 과도하게 중시하여 도덕성·심미성 등을 무시하고, 과학적으로 증명될 수 없다는 이유로 도덕적·종교적 신념들을 무시한다는 점에 있다. 이러한 과학 지상주의의 문제점을 극복하기 위해서는 이익과 손해를 중시하는 이성적 타산성과 효율성만으로 모든 문제를 해결할 수는 없다는 사실을 인식하여야 한다.

[오답 피하기] <보기>의 ㄱ과 ㄴ은 과학 지상주의의 대표적인 입장이다.

5. [출제 의도] 조선 전기 정치 체제의 변화에 따라 나타난 현상을 파악한다.

제시된 내용은 조선 전기의 정치 체제가 6조 직계제에서 의정부 서사제로 변화하였음을 보여주고 있다. 6조 직계제는 왕권을 강화하고 국왕 중심의 통치 체제를 정비하기 위해 시행되었고, 의정부 서사제는 훌륭한 재상들을 등용하여 왕의 권한을 의정부에 많이 넘겨줌으로써 재상의 정책 심의 기능을 강화하기 위해 실시되었다. 이러한 6조 직계제를 실시한 대표적인 왕은 태종과 세조이고, 의정부 서사제를 실시한 왕은 세종이다.

[오답 피하기] ④는 6조 직계제에 대한 것이다.

6. [출제 의도] 기온과 주민 생활과의 관계를 파악한다.

제시된 지도를 보면 북부 내륙으로 갈수록 겨울 기온이 낮아지고 남부로 내려올수록 겨울 기온이 높아진다. 여름철에는 겨울에 비하여 기온의 남북 차와 동서 차가 크지 않다. 겨울이 온난한 남부 지방에서는 김장 김치가 쉽게 부패하므로 소금이나 젓갈을 사용하여 짜게 담가 먹는다.

[오답 피하기] 기온의 연교차란 여름과 겨울의 기온 차로 북부와 내륙으로 갈수록 커진다. 북부 지방에서는 겨울이 춥고 길어 추위를 이겨내기 위해 창문을 작게 하고, 마루를 없애기도 하는 등 폐쇄적인 가옥 구조가 나타난다.

7. [출제 의도] 가상 공간이 자아 정체성 형성에 끼치는 영향을 이해한다.

가상 공간에서는 자신의 신원을 수시로 변경할 수 있어서 다양한 자아 실험을 할 수 있지만, 방향성이 없이 여기 저기 떠돌아다니는 ‘부유하는 자아’가 형성될 위험성이 있다.

[오답 피하기] ④ 제시된 견해들은 가상 공간에서 자신만의 주관적 세계를 구축하는 데 나타나는 장애보다 객관적인 자아 형성의 어려움을 지적하고 있다. ⑤ 제시된 견해들은 가상 공간에서 일어나기 쉬운 자아 정체성의 혼란스런 경험을 지적하고 있다. 가상 공간에서는 익명성으로 인하여 자신의 정체를 바꾸는 일이 매우 쉽기 때문에 자기 통제력을 유지하기 어렵다.

8. [출제 의도] 대동여지도의 제작 배경과 특징을 파악한다.

대동여지도는 조선 후기에 제작된 지도로 당시 실학 사상의 영향을 받아 산업 문화에 대한 관심이 반영되어 산줄기뿐만 아니라 도로망, 하천, 교통로, 취락 등이 자세히 표시되어 있다. 특히 방점을 10리마다 찍어서 실제 거리를 계산할 수 있도록 고안되었으며, 전국을 22층으로 나누어 이를 다시 접을 수 있는 분첩절첩식으로 제작되었기 때문에 휴대하기에도 편리하다. 또한 역참, 봉수 등 여러 지리정보를 오늘날의 범례에 해당하는 지도표로 표현하고 있다.

[오답 피하기] 도교적인 세계관이 나타나 있는 관념적인 지도에는 조선 중기에 제작된 천하도가 있다.

9. [출제 의도] 균역법을 실시하게 된 배경을 파악한다.

제시된 그림은 조선 후기 균역의 폐단인 황구침정, 백골징포를 묘사한 것이다. 양 난 이후 균역의 부담이 가중해지자 농민들은 도망가거나 노비나 양반으로 신분을 바꾸어 균역을 피하는 경향이 심해졌다. 이에 따라 균역의 재원이 줄어들게 되자, 부족해진 군포를 보충하기 위해 족징, 인징, 황구 침정, 백골징포 등의 폐단이 발생하게 되었다.

이러한 문제점을 해결하기 위해 영조가 실시한 것이 균역법이다. 이 제도는 농민이 부담하던 군포의 액수를 1년에 2필에서 1필로 줄여주고, 이에 따른 부족분을 보충하기 위해 결작(토지 1결당 미곡 2두 징수), 선무군관포(일부 상류층을 선무군관으로 임명)를 징수하였고, 어장세, 염전세, 선박세를 균역청에서 징수하도록 하였다.

10. [출제 의도] GDP와 1인당 GDP의 개념을 구체적 자료를 통해 파악할 수 있다.

GDP는 국내 총생산으로 1년 동안에 한 나라의 국경 안에서 생산된 재화와 용역의 가치를 합한 것이고, 1인당 GDP는 GDP를 인구수로 나눈 것이다. 따라서 GDP가 많다는 것은 생산 규모나 생산 능력이 크다는 것을 의미하므로 미국의 생산 능력이 가장 크다고 할 수 있다. 생활 수준은 GDP보다 1인당 GDP를 봐야하는데, 한국은 1인당 GDP가 중국보다 많고 생활 수준도 중국보다 높다.

[오답 피하기] ③ 일본은 소득 분배가 고른 편이지만, GDP 자료를 가지고는 소득 분배 상황을 알 수 없다.

11. [출제 의도] 정책 결정 과정을 분석하여 사회적 쟁점이 해결되는 과정을 이해한다.

정부가 댐 건설 계획을 백지화한 것은 시민 단체와 지역 주민들의 여론을 반영한 결과이다. 99년 당시 ‘그린피스’와 ‘지구의 벗’ 등 국제 환경 단체가 우리나라 정부에 댐 건설 반대 의견을 전달하였는데, 이를 통해 환경 보존을 위한 국제적 연대가 형성되고 있음을 알 수 있다. 그리고 댐 건설이 백지화된 것은 환경 단체, 지역 주민 등 다양한 집단의 반대 운동이 결정적 영향을 미쳤기 때문이다. 시민들은 댐 건설 반대 운동을 효과적으로 전개하기 위해 투쟁위원회라는 조직을 결성하였다.

[오답 피하기] ④ 정부와 환경 단체는 댐 건설 방법이 아니라 댐 건설 여부를 놓고 상호 대립하고 있다.

12. [출제 의도] 설문 자료를 통해 중·고등학생에게 필요한 덕목을 추론할 수 있다.

쓰레기 소각장을 비롯한 혐오 시설의 설치에 대한 의견을 묻는 설문 내용은 집단 이기주의 성향을 알아보기 위한 것이다. 설문 결과 자료에서 중·고등학생은 혐오 시설 설치에 반대한다는 응답에서 성인이나 설문 대상 전체에 비해 높은 비율을 보이고 있다. 따라서 사회 전체의 공동선을 추구하는 덕목, 즉 공동체 의식의 함양이 요구된다.

[오답 피하기] ③ 애향 의식은 출신 지역에 대한 애정을 바탕으로 하기 때문에, 오히려 고향 지역에 혐오 시설을 설치하는 것에 대하여 반대할 가능성이 높다. ④ 제시된 설문 내용은 법 규범보다는 도덕 규범과 관련된 내용이다.

13. [출제 의도] 통일 신라와 고려 불상의 특징을 이해한다.

(가)는 통일 신라 시대의 석굴암 본존불이고, (나)는 고려 시대의 관촉사 석조 미륵보살 입상이다. 석굴암 주실의 중앙에 있는 본존불은 아름다운 비례와 균형의 조형미를 보여주고 있으며, 관촉사 석조 미륵보살 입상은 지역 특색이 잘 드러난 거대한 불상으로 조형미가 부족하고 전체의 균형을 이루지 못하고 있다.

[오답 피하기] ①은 관촉사 석조 미륵보살 입상, ③은 석굴암

본존불에 대한 것이다.

14. [출제 의도] 민주주의 발전을 위한 올바른 선거 태도를 함양한다.

우리나라에서도 1990년대 본격적인 지방 자치 시대가 시작되었다. 그런데 지역 유권자들이 사적인 모임에 단체장이나 지역 선거에 출마하는 후보자를 불러내 모임의 비용을 요구하고, 응하지 않을 경우 선거 때 지지하지 않겠다고 위협하는 경우가 많다. 이것은 합리적이고 성숙한 유권자로서의 자질이 의심되는 행동으로 이러한 현실을 극복하여 올바른 선거 문화를 정착시키기 위해서는 성숙한 유권자 의식이 먼저 확립되어야 할 것이다.

[오답 피하기] ① 주민들의 참여가 활성화되지 않아서가 아니라 유권자의 의식이 잘못되었기 때문에 이러한 문제가 나타난다.

②, ③ 공직자들의 윤리성이나 선거 제도와는 직접적인 관련이 없다.

15. [출제 의도] 지역 격차의 해소 방안을 파악한다.

제시된 자료를 보면 인구 및 각종 기능의 수도권 집중도가 높다는 것을 알 수 있다. 따라서 주어진 자료에서 파악할 수 있는 문제점은 지역 간의 격차 문제이다. 이는 경제 여건이 비교적 잘 갖춰져 투자 효과가 큰 수도권 지역에 개발이 집중된 결과이다. 이와 같은 문제점을 해결하기 위해서는 낙후 지역을 우선적으로 개발하여 주민의 기본 수요를 충족시키고 지역 간의 균형 발전을 추구하는 균형 개발 방식을 채택하는 것이 바람직하다. 균형 개발은 지역 주민의 의견이 중심이 되어 지역 개발을 이끌어 가는 상향식 개발로 효율성보다는 형평성을 추구하며, 성장 속도가 다소 늦어지더라도 낙후 지역의 실질 성장을 기할 수 있다.

[오답 피하기] 성장 거점 개발은 정부 주도에 의한 하향식 개발 방식으로 개발의 잠재력이 큰 지역을 성장 거점으로 선정하여 집중 개발함으로써, 경제 발전의 효율성을 극대화하고 개발의 효과가 주변 지역으로 파급되도록 유도하는 방식이다. 그러나 개발의 효과가 파급되지 않을 경우 지역 격차가 심화되는 문제점이 발생한다. 수도권 지역의 규제 완화는 지역 격차를 더욱 심화시킨다.

16. [출제 의도] 경기 침체시에 적합한 정책 대안을 파악한다.

은행의 대출 금리 인하는 기업의 투자를 확대하게 하고, 특별 소비세 인하는 소비를 촉진하여 기업의 생산 활동을 활발하게 한다. 또한 대학 졸업자들의 취업을 위한 종합 대책은 실업자가 많다는 것을 의미한다. 따라서 이들 대책의 효과나 목표를 종합해 보면 경기를 활성화하고 고용을 늘려 실업을 줄이려는 것이므로, 경기 상황은 침체에 빠져 있고 기업의 재고가 늘고 있다는 것을 배경으로 추론할 수 있다.

[오답 피하기] 경기가 과열되거나 국제 수지 흑자가 지속되면 인플레이션이 나타날 우려가 크므로 오히려 금리 인상이나 조세 부과 등의 조치가 필요할 것이다.

17. [출제 의도] 고려 시대 주요 인물들의 주된 관심사를 통해 당시의 정치적 상황을 이해한다.

최승로는 성종에게 시무 28조를 건의하여 유교적 정치 질서를 강화하기 위해 노력하였다.

강감찬은 귀주 대첩을 통해 거란의 3차 침입을 물리친 장군이다.

개경과의 대표적 인물인 김부식은 민생 안정과 송에 이용당할 가능성을 내세워 금에 대한 사대 관계를 강조하며 서경과의 북진 정책과 서경 천도 운동을 반대하였다.

최영은 명이 철령 이북의 땅을 차지하려 하자, 이에 반발하여 요동 정벌군을 일으켜 이성계로 하여금 요동을 공략케 하였다.

[오답 피하기] ㄷ은 묘청, 정지상 등의 서경파, ㄹ은 위화도에

서 회군을 단행한 이성계에 대한 것이다.

18. [출제 의도] 문화 지체의 개념을 현실 생활 사례를 통해 파악한다.

한 청년이 지하철에서 떠들면서 통화를 하자 옆에 있는 사람들이 얼굴을 찌푸리고 있다. 우리나라는 정보 강국답게 휴대폰이 급속하게 대중화되었지만, 휴대폰 사용 예절 문화는 제대로 형성되지 못하였다. 지하철에 공익 광고가 게재되어 있는 것도 이런 이유 때문이다. 이처럼 기술이나 물질 문화의 빠른 변동에 비해 사회 제도나 사람들의 의식 변화는 서서히 이루어지기 때문에 발생하는 것이 ‘문화 지체’이다.

[오답 피하기] ③ 문화 전파는 한 사회의 문화가 다른 사회에 전해져서 정착되는 현상으로 휴대폰 예절이 형성되지 못한 것은 문화 전파와는 무관하다.

19. [출제 의도] 롤스의 정의의 원칙이 가지고 있는 특징을 빠르게 이해한다.

제시된 내용은 롤스(Rawls, J.)의 정의의 원칙이다. 첫째 원칙은 모든 사람의 기본권이 공평하게 보장되어야 함을 강조한다. 둘째 원칙은 이른바 ‘차등의 원칙’이라고 불리는 것으로서, 사회적 약자를 비롯한 모든 사람들에게 인간다운 생활을 위한 최소한의 조건이 보장되어야 한다는 것과, 일단 그 조건이 충족된 다음에는 각자의 능력이나 업적에 따른 재화의 차등 분배가 이루어져야 한다는 것을 천명한 원칙이다. <보기>의 ㄱ은 첫째 원칙에 부합하는 것이고, ㄴ은 둘째 원칙에 부합하는 진술이다.

[오답 피하기] ㄷ. 사회적 재화를 모든 사람에게 똑같이 나누어주는 것은 차등의 원칙에 위배된다. ㄹ. 경제 활동의 자유를 무제한으로 보장하는 것은 다른 사람의 자유 침해나 사회적 불평등의 원인이 될 수도 있다.

20. [출제 의도] 서인 세력의 정치적 성격과 활동 내용을 파악한다.

제시된 기사는 광해군의 업적을 재평가한 것이다. 이 내용에 반론을 제기할 정치 세력은 서인 집단이다. 서인들은 인목대비 폐위와 영창대군 살해 등을 내세워 인조반정을 일으켜 광해군을 축출하였다. 정권을 장악한 이들은 친명 배금 정책을 추진하여 호란을 유발하였다. 그 후 효종 때에는 어영청을 중심으로 북벌 운동을 추진하였으며, 현종 때에 남인들과 예송 논쟁을 전개하기도 하였다.

[오답 피하기] ①은 조광조, ②는 훈구파, ④는 혁명과 사대부, ⑤는 사림파에 대한 것이다.

21. [출제 의도] 공업의 입지 요인을 파악한다.

제시된 지도의 지역은 울산 자동차 산업 단지 조성 계획을 나타낸 것이다. 동중 또는 유사업종의 공장이나 기술의 연관성이 높은 공업은 관련 계열 공장이 한 곳에 모이면 기술, 정보, 시설, 원료의 공동 관리 및 이용 등을 통해 생산비가 절감되는 집적 이익을 얻게 된다. 기계, 자동차, 석유 화학, 철강 공업 등이 그 사례이다.

[오답 피하기] ① 시멘트와 같이 제조 과정에서 무게나 부피가 감소하는 공업은 원료 산지에 입지하는 것이 유리하다.

② 소비자의 기호에 민감하게 반응하는 인쇄, 귀금속 등은 수요자와의 잦은 접촉에 유리한 대도시에 입지하는 것이 유리하다.

③ 값싼 노동력의 확보 여부가 입지 결정에 중요한 공업은 섬유, 완구, 의류 공업 등으로 노동력이 풍부한 곳에 입지하는 것이 유리하다.

④ 쾌적한 자연환경은 첨단 산업의 입지와 관련이 있다.

22. [출제 의도] 연맹 왕국이 중앙 집권 국가로 발전할 수 있었던 기반을 파악한다.

제시된 지도의 (가)는 연맹 왕국 단계의 고구려이고, (나)는 중앙 집권 국가로 발전한 모습을 보여주고 있다. 고구려는 태조왕(2세기) 때에 계루부 고씨가 왕위를 세습하면서 왕권을 강화하였고, 소수림왕(4세기) 때 태학 설립, 율령 반포, 불교 수용을 통해서 중앙 집권적 고대 국가를 완성하였다. 이러한 체제 정비를 바탕으로 광개토대왕과 장수왕이 정복 활동을 전개하여 동아시아의 대제국으로 성장하였다.

[오답 피하기] ⑤ 중앙 집권 국가에서는 국왕이 선출된 것이 아니라 세습되었다.

23. [출제 의도] 빈곤 문제의 성격과 그 해결방안에 대한 다양한 시각을 이해한다.

A는 자유방임주의 시각으로 빈곤을 사회 구조적 요인이 아니라 노동자 개인의 잘못으로 간주한다. 따라서 A 입장에서 가난은 나랏님도 구제할 수 없는 개인의 문제인 것이다. B는 가난을 사회 구조적 요인에 의해 발생하는 사회적 문제로 간주한다. 이러한 시각에서는 노동자의 빈곤을 사회가 책임을 지는 복지 국가가 요청된다.

[오답 피하기] 정부의 적극적 역할을 지지하는 것은 A가 아니라 B이다.

24. [출제 의도] 고위 평탄면의 토지 이용 배경을 파악한다.

제시된 지도와 지문은 고위 평탄면과 관련된 내용으로 이 지역은 해발 고도가 높아 여름 기온이 서늘하여 과거에는 화전민에 의해 감자, 옥수수 등이 재배되었다. 1970년대 고속 국도가 개통되어 대도시와의 교통이 편리해지면서, 채소 등의 상품 작물이 대규모로 재배되고 목축업이 발달하였다.

[오답 피하기] 현무암 풍화토는 제주도와 같은 화산 지형에 분포하며, 이 지역은 화산 활동과는 관계가 없다.

25. [출제 의도] 대기 흐름을 통해 겨울철 기상 현상을 이해한다.

일기 변화는 우리의 일상 생활에 많은 영향을 미칠 뿐만 아니라 큰 재해를 일으킬 수 있다. 지도를 보면 시베리아 지방에서 발생한 찬 공기가 한반도를 통과하고 있어 기온이 급격히 떨어질 것이 예상된다. 따라서 겨울철 혹한에 대비하기 위해서는 상수도, 가스관 등의 동파에 대비해야 한다.

[오답 피하기] 안개는 일교차가 큰 초봄이나 늦가을에 자주 발생하며, 고온 현상은 고온 다습한 북태평양 기단의 영향이 확장되는 한여름철에 주로 나타난다.

26. [출제 의도] 신라의 토지 제도 변천에 따라 나타난 현상을 이해한다.

신라의 토지 제도는 녹읍 지급 → 관료전 지급과 녹읍 폐지(신문왕) → 녹읍 부활(경덕왕 이후)으로 변천하였다. 귀족들은 녹읍을 통하여 그 지역의 농민들을 지배하여 조세와 공물을 거두었고 노동력을 동원하였다. 그러나 통일 후 신문왕은 관료전이라는 이름으로 문무 관료에게 토지를 나누어주었고, 귀족의 반발을 누르면서 종래의 귀족들이 세습하였던 녹읍을 폐지하였다. 이것은 전제 왕권의 강화에 따른 귀족 세력의 약화를 의미하고 있다. 그 후 경덕왕 때 전제 왕권이 불안정한 가운데 귀족 세력이 강화되면서 녹읍이 부활되었다. 한편 성덕왕은 백성들의 생활 안정을 목적으로 정전을 지급하였으며, 이것은 국가가 토지를 통한 농민 지배력을 강화하는 의미도 가지고 있다.

[오답 피하기] ⑤의 관료전은 관리에게 관직 복무의 대가로 토지의 수조권만을 지급한 것이다.

27. [출제 의도] 생태 공동체 형성을 위한 바람직한 방안을 모색한다.

‘댄싱 래빗(Dancing Rabbit)’ 마을 사람들은 인간과 자연의 조화를 통해 삶의 질을 향상시키고, 생태계의 한 구성원으로서 환경적으로 건강하고 지속 가능한 생태 공동체적 삶을 목표로 하고 있다. 이러한 생태계의 보전을 중시하는 태도는 자연의 모든 존재를 객관화·수량화하는 인간 중심주의적 사고 방식에 대한 반성적 입장에서 비롯된 것이다.

[오답 피하기] ② 그들의 삶은 양적이고 물질적인 객관적 지표보다 정신적·심미적 만족을 추구하는 주관적 지표를 지향하고 있다. ③ 그들은 편리한 생활을 누릴 수 있는 개인적인 삶보다는 실험적인 생태 마을이라는 공동체적 삶에서 행복을 추구하고 있다.

28. [출제 의도] 정보화 사회의 부작용을 실생활의 사례와 관련지어 파악한다.

인터넷 포털 사이트에 가입하기 위해서는 개인 신상 정보를 입력해야 한다. 이렇게 입력된 개인의 사적 정보들이 유출될 경우 발생하는 문제는 사생활 침해이다.

[오답 피하기] 나머지도 모두 정보 사회의 부작용이지만 신상 정보 입력으로 나타나는 문제는 아니다.

29. [출제 의도] 고려와 조선 초기의 경제 상황을 파악한다.

제시된 사료에서 알 수 있는 내용은 당시의 상거래가 물물교환 또는 면포를 이용하여 이루어졌다는 것이다. 고려 정부는 건원중보, 삼한통보, 해동통보, 활구 등을, 조선 정부는 저화, 조선 통보 등 화폐를 주조하였다. 이것은 당시의 정부들이 화폐를 널리 유통시키려는 정책을 실시하였음을 보여주고 있다. 그러나 자급자족 경제 하에서는 농민들이 화폐의 필요성을 거의 느끼지 못하였으므로, 일상적인 거래에서는 곡식이나 포 등 현물 화폐를 사용하였다.

[오답 피하기] ②와 ④는 조선 후기의 경제 상황이다.

30. [출제 의도] 인구 피라미드를 통해 농촌 지역의 현황을 파악한다.

제시된 자료를 보면 (가)는 청장년층의 비중이 높은 별형의 인구 피라미드(서울)이며, (나)는 허리 부분이 잘록한 표주박형 인구 피라미드(전북 부안)로 (가)는 도시 지역, (나)는 청·장년층의 인구 전출이 많은 농촌 지역임을 알 수 있다. 농촌 지역에서는 산업화의 급속히 진전되는 과정에서 청장년층의 전출이 많아 인구 부양비가 높으며, 특히 결혼 적령기에 해당하는 연령층의 비율을 비교해 보면 남성 인구 구성비가 여성 인구 구성비에 비해 높아, 남자가 결혼상대를 구하기 어렵다.

[오답 피하기] 농촌 지역은 인구 전입보다 전출이 많아 사회적 인구 감소가 나타난다. 생산 연령층(15세~64세) 인구 비율은 도시 지역이 높다.

31. [출제 의도] 환율 변화가 우리 경제에 미치는 영향을 논리적 근거를 통해 설명한다.

환율이 1,260원에서 1,197원으로 5% 하락할 경우 경제 성장률, 수출 증가율, 소비자 물가 상승률은 둔화되고 수입 증가율은 상승한다. 환율이 하락하면 똑같은 제품을 팔아도 환율이 하락한 만큼 돈을 덜 받기 때문에 수출업체의 가격 경쟁력이 낮아져 수출 증가율은 낮아진다. 그런데 우리 경제는 내수 시장뿐 아니라 수출에 크게 의존하기 때문에 수출 증가가 둔화되면 자연히 경제 성장률도 둔화될 수밖에 없다. 그리고 똑같은 제품을 수입하는 비용은 줄어들기 때문에 수입 증가율은 높아진다.

[오답 피하기] ㄷ. 환율이 하락하면 수출은 줄고, 수입은 늘기 때문에 국제 수지가 악화된다.

32. [출제 의도] 다원화의 특징을 바르게 이해한다.

밑줄 친 ‘이것’이 가리키는 것은 다원화이다. 다원화는 사회를 다양한 모습으로 분화시키며, 사회의 민주화를 촉진시킨다. 또

한 환경 운동, 평화 운동, 인권 운동, 여성 운동 등과 같이 삶의 질을 향상시키려는 사회 운동을 촉진시키기도 한다. 그러나 다원화 사회에서는 가치 갈등이나 이익 갈등 혹은 가치관의 혼란 등과 같은 문제가 발생할 수도 있다.

[오답 피하기] ㄱ. 다원화 사회에서는 국가 기관에 의한 권력 독점이 허용되지 않으므로, 가상 공동체나 시민 사회의 영향력이 강화된다. ㄷ. 다원화는 절대적 기준을 부정하는 경향성을 가지고 있기 때문에, 다원화 사회에서는 문화의 우열을 판단할 수 있는 보편적 기준이 인정되지 않는다.

33. [출제 의도] 노령화와 출산을 저하의 사회, 경제적 영향을 이해한다.

첫 번째 그래프는 소자녀관이 확산되면서 여성들이 평생 동안 가질 자녀수가 급속하게 감소하고 있다는 내용이다. 두 번째 자료는 우리나라가 2000년에 65세 이상 인구가 전체 인구 중 차지하는 비율이 7%를 넘어 노령화 사회에 진입하였음을 나타낸다. 이러한 추세가 지속되면, 생산 가능 연령에 속하는 사람들의 수는 감소하는 반면에, 노인들의 수는 증가하게 되어 노인 부양 부담이 늘어나고 국가의 사회 보장비도 증가하게 될 것이다. 유소년 인구의 감소로 평균 가구원수는 감소해 왔고 앞으로도 계속될 것이다.

[오답 피하기] 노령화가 급속하게 이루어지고 유소년층의 인구가 감소할 경우 노인들의 생산 활동의 필요성이 커지게 되고, 취업자 중 노령 인구 비중은 증가하게 될 것이다.

34. [출제 의도] 통일 신라 말의 사회적 모순이 나타나게 된 원인을 파악한다.

제시된 사료는 신라 말의 정치·사회적 문란상을 보여주고 있다. 이러한 현상이 나타나게 된 근본적인 원인은 신라 말에 왕위 쟁탈전이 치열하게 전개됨으로써 국가 기강이 해이해지고 수취 제제가 문란해졌기 때문이다. 이러한 현상으로 국가 재정이 악화되자 신라 정부는 강압적으로 조세를 징수하게 되고 이로 인하여 농민들이 각지에서 봉기하였다. 상주에서 일어난 원종과 애노의 난을 시작으로 민란이 전국으로 확산되자 중앙 정부의 지방에 대한 통제력은 거의 사라져 갔다.

[오답 피하기] ②, ⑤는 고려 시대에 대한 것이다.

35. [출제 의도] 중심지이론을 실생활에 적용하여 이해한다.

중심지들은 기능과 역할에 따라 다양한 계층으로 구분된다. 중심지에 따라 기능을 유지하는 데 필요한 최소 요구치(고객 수)도 달라지는데, 고위 계층으로 갈수록 최소 요구치가 크기 때문에 그 수가 적은 반면에 저위 계층으로 갈수록 최소 요구치가 작아 그 수가 많다. 따라서 서비스를 얻기 위한 이동 거리는 고위 계층으로 갈수록 길어진다. 고위 중심지 (다)로 갈수록 제공하는 서비스가 다양하여 상위의 서비스를 제공한다.

[오답 피하기] 제시된 그림에서 (가)를 동네 의원, (나)를 병원, (다)를 대학 병원으로 생각해보자. 저위 중심지인 (가)는 주민들의 이용 빈도가 높고, 중심지 수가 많은 반면. 고위 중심지(다)는 이용 빈도가 적고 중심지 수가 적다. 그림의 선은 이동 거리를 나타낸 것으로 (다)대학 병원은 이용 범위가 넓어 가까운 인근 주민부터 원거리의 주민까지 이용하므로 선이 중첩되어 동네 의원보다 진하게 나타난다. 고위 중심지는 저위 중심지보다 서비스 제공 범위가 넓다.

36. [출제 의도] 한반도 분단 극복의 장애 요인을 인식한다.

자국의 이익을 추구하는 주변국들의 한반도 정책과 남북한 주민들의 이질화와 상호간의 불신이라는 학생들의 답변으로 미루어 보아 선생님의 질문은 “한반도 분단 극복의 장애 요인은 무엇인가?”로 볼 수 있다.

[오답 피하기] ① 자국의 이익을 추구하는 주변국들의 한반도 정책은 분단의 대외적 원인으로 볼 수 있으나 남북한 주민들의 이질

화와 불신은 대외적 원인으로 볼 수 없다. ④ 주변국들의 한반도 정책은 통일 실현을 저해하는 국내적 요인으로 볼 수 없다.

37. [출제 의도] 삼국 시대 고분 양식의 구조와 그 특징을 이해한다.

제시된 그림 (가)는 고구려 장군총, (나)는 신라 천마총의 구조도이다. (가)는 고구려 초기에 유행한 돌무지무덤이고, (나)는 통일 전의 신라에서 성행하였던 돌무지 덧널무덤이다. 고구려의 돌무지 무덤은 백제 한성 시기의 계단식 돌무지무덤에 영향을 주었으며, 이는 백제 건국의 주도 세력이 고구려 계통임을 보여주고 있다.

신라의 돌무지 덧널무덤은 도굴이 어려워 많은 부장품이 그대로 남아있으며, 이 양식은 통일 신라 시대에 점차 사라지게 되었다.

[오답 피하기] ①은 고구려의 굴식 돌방무덤, ③은 통일 신라 시대에 새롭게 나타난 고분 양식으로 고려와 조선의 왕릉으로 계승되었다.

38. [출제 의도] 남북한 사회의 통일 환경의 차이를 바르게 파악한다.

제시문의 (가)는 다원주의를 바탕으로 하는 남한 사회의 통일 환경에 관한 설명이며, (나)는 집단주의를 바탕으로 하는 북한 사회의 통일 환경에 관한 설명이다. (나)와 같은 북한의 통일 환경에서는 국민적 합의보다 획일적이고 집단주의적인 정치 문화가 지배하기 때문에 통일 정책과 결정 과정이 외형상 일관성이 있는 것처럼 보이기도 한다.

[오답 피하기] ③ 민주적 절차란 대화, 토론, 다수결과 같은 다양한 견해를 반영하는 절차로서 자유 민주주의 사회의 특징이다. ④ 제시문 (나)에서 최고 지도자의 발언과 이에 대한 주민들의 복종과 지지는 획일적인 문화를 나타내는 대표적인 사례이다.

39. [출제 의도] 지구 환경 문제의 원인과 현상을 이해한다.

(가) 북유럽 지방은 영국, 벨기에, 독일 등 서유럽의 공업 지역에서 배출된 황, 질소 산화물 등 각종 대기 오염 물질이 편서풍을 타고 이동하여 스웨덴, 핀란드 등 북유럽의 삼림을 고사시키거나 호수를 오염시키는 등의 산성비 피해를 주고 있다. (나) 중앙 아시아의 아랄해는 규모가 큰 호수였으나 이 지역 일대의 관개 농업을 위해 이 호수로 유입되는 여러 하천에 댐을 건설한 결과 아랄해의 면적이 축소되고 염분이 바람에 날려 각종 질병이 만연하고 생태계가 파괴되는 문제가 나타나고 있다. (라) 지구 기온의 지속적 상승으로 그린란드 등 북극해 연안 지방과 남극 지방, 고산 지대의 빙하가 녹아 지구 해수면 상승, 해안 저지대 침수, 농업 지역의 변화가 나타나고 있다. 온난화의 원인에는 여러 학설이 있으나 석유, 석탄 등 화석 연료 사용 증가에 따른 이산화탄소와 그리고 메탄 가스 등 온실가스의 증가와 관계 깊다. (마) 지구 최대의 삼림 지대이며 다양한 생물종이 서식하고 있는 아마존 유역은 개발 사업 추진으로 열대림이 급속히 파괴되고 있다.

[오답 피하기] 아프리카 사하라 남부 스텝 지역인 사헬 지방은 인구 증가에 따른 가축 사육 증가, 경작 면적의 확대, 반복되는 가뭄 등이 원인이 되어 사막화가 급속히 진행되는 지역이다.

40. [출제 의도] 청동기 시대의 유물과 유적을 파악하고 그 당시의 생활 모습을 파악한다.

제시된 자료는 청동기 시대 유적지 발굴에 대한 신문 기사이다. 이 시대의 사람들은 직사각형 움집에서 거주하였으며, 돌도끼, 흙자귀, 팽이, 반달 돌칼을 이용하여 농경을 발전시켰다. 농업은 조, 보리, 콩, 수수 등 밭농사가 중심이었지만 일부 저습지에서는 벼농사를 지었다. 이러한 농업 생산력의 증가에 따라 잉여 생산물이 생기게 되자 힘이 강한 자가 이것을 개인적으로 소유

하였다. 생산물의 분배와 사유화 때문에 사람들 사이에 갈등이 생겨나고, 빈부의 격차와 계급의 분화를 촉진하였다.

[오답 피하기] ㄱ의 주먹도끼는 구석기 시대, ㄴ의 움집은 신석기 시대에 해당한다.

41. [출제 의도] 실험 결과를 해석하여 올빼미 위액의 특성을 파악 할 수 있는지 묻는 문제이다.

올빼미는 쥐처럼 작은 먹이를 통째로 삼켜 소화를 시키고 소화되지 않는 부분은 토한다. 실험은 올빼미의 이런 성질을 이용하여 위액을 채취한 다음 그 성질을 알아보기 위한 것이다.

달걀의 흰자는 주성분이 단백질이며, 시험관 A에서만 소화 작용이 활발하게 일어났으므로 올빼미 위액은 산성 상태와 35℃ 정도의 온도에서 단백질을 활발하게 분해한다는 것을 알 수 있다.

[오답 피하기] A와 D를 비교해보면 위액 속에 포함된 물질이 온도의 영향을 받음을 알 수 있다. 즉 높은 온도에서는 단백질의 분해 작용이 일어나지 않는다는 것을 알 수 있다.

42. [출제 의도] 생물체 내에서 이루어지는 에너지의 전환과 이용에 대한 자료를 해석할 수 있는지 묻는 문제이다.

과정 A는 빛에너지를 이용하여 무기물로부터 유기물을 합성하는 광합성 과정으로 빛에너지가 화학에너지로 전환된다. 과정 B는 유기물을 분해하여 생명활동에 필요한 에너지를 방출하는 호흡 과정이다. 호흡 과정은 연소와 달리 산화 반응이 단계적으로 이루어지며, 이때 방출되는 에너지의 일부는 ATP에 저장되고, 나머지는 열에너지로 방출되어 체온 유지 등에 이용된다. ATP에 저장된 에너지는 물질합성, 근육수축, 발열, 물질수송 등과 같은 여러 가지 생명활동에 이용된다.

[오답 피하기] 광합성은 주로 식물에서 일어나며, 호흡은 생명활동을 하는 모든 생물체에서 일어난다.

43. [출제 의도] 식혜에서 단맛을 내는 물질을 알아보기 위한 실험을 바르게 설계할 수 있는지 묻는 문제이다.

보리가 싹이 틀 때는 저장된 녹말을 분해하여 에너지원과 다른 유기물로 전환해야 하기 때문에 식물 아밀라아제가 많이 생성된다. 60℃ 정도에서 보관하는 이유는 식물 아밀라아제가 최대의 활성을 나타내는 온도 조건을 만들어 주기 위한 것이며, 만든 식혜를 끓이는 이유는 효소가 더 이상 작용하지 않도록 하기 위한 것이다.

이 실험은 싹을 틔운 보리(발아 중인 보리) 속에 녹말을 분해하는 물질이 들어 있는지 알아보기 위한 것이다. 따라서 식혜가 만들어지는 온도 조건에서 발아 중인 보리와 발아하지 않은 보리의 작용을 비교해야 한다.

44. [출제 의도] 무조건 반사의 자극 전달 경로를 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

감각 기관에서 받아들인 자극은 신경을 통해 척수와 뇌로 전달된다. 손이 뜨거운 물체에 닿았을 때 자기도 모르게 손을 떼는 것은 무의식적으로 일어나는 무조건 반사이며 그 중추는 척수이다. 이와 같은 반사는 위협으로부터 빠르게 피하여 우리 몸을 보호하는 기능을 한다. 그와 동시에 뇌에서도 뜨거움을 느끼게 된다. 척수 반사는 감각기→감각 뉴런→척수 연합 뉴런→운동 뉴런→반응기(근육)의 경로를 거쳐 일어난다. 즉 A→E→D 과정을 거친다.

[오답 피하기] 일반적으로 일어나는 의식적인 반응의 경로는 대뇌를 거친다. 즉 감각기→감각 뉴런→(척수)→대뇌→(척수)→운동 뉴런→반응기(근육)의 과정을 거친다.

45. [출제 의도] 광합성 과정 실험 설계와 결과를 통해 설정한 가설을 파악할 수 있는지 묻는 문제이다.

광합성 과정에 영향을 미치는 환경 요인으로서는 빛의 세기, 이산화탄소의 농도, 온도 등이 있다. 광합성 결과 포도당과 같은 유기물이 합성되며 산소가 발생한다. 그런데 이 실험에서는 빛을 일정한 거리에서 쬌어 주었으므로 빛의 세기에 따른 효과를 비교할 수 없다. 또한 빛과 물풀 사이에 열을 차단하는 수조를 두었으며, NaHCO_3 수용액에서 실험을 하였으므로 온도와 이산화탄소의 영향도 확인할 수 없다.

모은 기체에 성냥불씨를 갖다 대었을 때 불이 붙은 것으로 보아 광합성 과정에서 발생하는 기체가 산소임을 확인하는 실험이다.

46. [출제 의도] 여성의 생식 주기를 조절하는 호르몬의 농도 변화를 해석할 수 있는지 묻는 문제이다.

월경을 시작한 날로부터 호르몬의 분비량을 조사한 것이다. 월경을 할 때에는 프로게스테론의 농도가 낮음을 알 수 있다. 따라서 주어진 그래프에서 프로게스테론의 농도가 낮은 0, 4, 8주에서 월경이 시작되었다고 볼 수 있다. 12주째부터 프로게스테론의 농도가 감소하지 않고 일정하게 유지되므로 이 시기에 임신하였음을 알 수 있다. 황체 형성 호르몬(LH)은 성숙한 여포를 과열시켜 배란을 촉진한다. 따라서 LH의 농도가 높은 2, 6, 10주에서 배란이 이루어졌다고 볼 수 있다.

[오답 피하기] 12주 이후에는 황체 형성 호르몬의 농도가 낮으므로 배란이 이루어지지 않았으며, 프로게스테론이 높게 유지되었으므로 임신하였음을 알 수 있다.

47. [출제 의도] 갑상선 호르몬인 티록신의 피드백 조절 원리를 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

호르몬은 체내에서 미량으로 생리 작용을 조절하는데 그 양이 많거나 적으면 각기 과다증과 결핍증이 나타나게 된다. 혈액의 호르몬 농도가 일정한 수준으로 유지되도록 그 분비가 적절히 조절되는데, 이는 주로 음성 피드백에 의해 이루어진다. 티록신은 요오드를 함유하는 호르몬으로 세포 호흡 등의 물질 대사를 조절한다. 티록신의 양이 많으면 피드백 작용에 의해 갑상선 자극 호르몬(TSH)의 분비가 억제된다. TSH가 억제되면 갑상선의 기능이 억제되어 티록신의 분비량이 줄어들게 된다. 티록신의 농도가 낮아지면 억제 작용이 없어지게 되어 TSH의 분비량이 증가하게 된다.

요오드를 오랫동안 섭취하지 못하면 티록신이 충분히 합성되지 못하므로 혈액의 티록신 농도가 낮아지고 피드백에 의해 TSH의 분비가 촉진된다. TSH에 의해 갑상선의 발육이 촉진되지만 티록신을 합성에 필요한 요오드가 부족하기 때문에 티록신의 농도가 높아지지 않고 갑상선만 커지게 된다.

48. [출제 의도] 원근 조절의 원리를 이해하고 이를 이용하여 자료를 해석하는 능력을 묻는 문제이다.

0~2초 구간은 수정체가 두꺼운 상태에서 변화가 없으므로 가까운 곳에 있는 정지된 물체를 바라본 경우이다. 2~4초 구간은 수정체의 두께가 점점 얇아지므로 멀어지고 있는 물체를 보는 경우이다. 4~6초 구간은 수정체의 두께가 다시 두꺼워지므로 다가오는 물체를 보고 있는 경우이다. 6~8초 구간은 수정체가 얇아진 상태로 변화가 없으므로 먼 곳에 있는 물체를 보고 있는 경우이다.

49. [출제 의도] 난자 형성 과정에서 염색체 수와 DNA량의 변화를 이해하고 있는지 묻는 문제이다.

난자의 형성 과정은 감수 분열 과정이다. 감수 제1분열에서는 염색체수와 DNA량이 반으로 줄어든다. 감수 제2분열에서는 염색체수에는 변화가 없고 DNA량은 다시 절반으로 줄어든다. 제1극체는 감수 제1분열 과정을 거쳐 형성되고, 난세포는 제2분열 과정을 거쳐 형성되지만 염색체수는 같다.

[오답 피하기] 난자는 초기 발생에 필요한 물질을 많이 저장

해야 하므로 감수 분열 과정에서 세포질이 불균등하게 나뉜다. 따라서 제1극체보다 제2난모세포는 세포질량이 더 많다. 제2난모세포는 제1난모세포가 감수 분열하여 형성된다. 따라서 제2난모세포의 염색체수와 DNA량은 제1난모세포의 반이 된다.

50. [출제 의도] 태아의 발생 과정에서 기관 형성에 대한 자료를 바르게 해석할 수 있는지 묻는 문제이다.

수정 후 아기가 출생하기까지는 38주 정도가 소요된다. 태아가 발생하는 과정에서 각 기관의 기본 구조가 형성되고 완성되는 시점은 다르다. 중추신경이 가장 먼저 구조가 형성되기 시작하며 가장 늦게 시작되는 것은 외부 생식기이다. 기관이 완성되는 시기는 손과 발 그리고 심장이 빠르다.

[오답 피하기] 임신 초기에는 기관의 기본 구조가 형성되며 임신 후기에는 주로 몸의 크기가 커지면서 기관이 완성된다.

51. [출제 의도] 자연 중에 여러 가지 힘이 존재한다는 것과 중력, 전기력, 자기력은 물체가 서로 떨어져도 작용하는 힘을 안다.

ㄱ. 사과가 땅에 떨어지는 것은 지구의 중력(만유인력)이 작용한 결과이다. ㄴ. 책받침에 머리카락이 달라붙는 것은 전기력이 작용한 결과이다. ㄷ. 병뚜개가 냉장고에 붙어있는 것은 자기력이 작용한 결과이다. 중력, 전기력, 자기력은 물체가 서로 떨어져도 작용하는 힘이다.

[오답 피하기] ㄷ. 등산화의 바닥은 지면과의 마찰을 크게 하기 위하여 굴곡이 매우 심하게 제작된다. 이 때문에 운동화의 바닥과 지면은 마찰력이 크게 작용하여 잘 미끄러지지 않는다. 마찰력은 두 물체가 직접 접촉함으로써 작용하는 힘이다.

ㄹ. 옷이 늘어나는데 관계된 힘은 옷을 잡아당기는 사람이 옷에 주는 힘과 옷이 원래의 모양으로 되돌아가려는 탄성력이다. 이러한 힘들은 물체가 서로 접촉해야만 작용하는 힘이다.

52. [출제 의도] 기본적인 전기회로를 구성할 수 있다.

ㄷ, ㄹ, ㄱ. 전지를 이용한 회로를 구성할 때에는 전지의 꼭지(+)와 밑바닥(-)에 각각 도선을 연결해야만 하며, 꼬마 전구는 나사 부분과 꼭지에 각각 도선을 연결하여 한 쪽에는 (+)를, 다른 한 쪽에는 (-)를 연결해주어야 한다. 또한, 꼬마 전구에 불이 들어오도록 구성된 회로는 (+)와 (-)를 바꾸어 연결하여도 불이 들어온다.

[오답 피하기] ㄱ, ㄴ. 전지는 튀어나온 꼭지가 (+)단자이며, 그 반대쪽이 (-)단자이다. (+), (-)단자 사이에 도선을 연결하여 전류가 흐르게 해 주어야 전구에 불을 켤 수 있다. 꼬마 전구에 불을 켜려면 전구의 나사 부분과 꼭지에 각각 도선을 연결하여 한 쪽에는 (+)를, 다른 한 쪽에는 (-)를 연결해주어야 한다.

53. [출제 의도] 한정된 자원을 이용하여 생산되는 전기에너지 사용함에 있어 절약의 필요성과 그를 실천하기 위한 방법을 안다.

ㄴ. 전기 세탁기 - 세탁기의 사용 용량에 맞게 세탁물을 모아 사용회수를 줄이는 것이 더 절약된다. ㄷ. 전자 제품 - 원격 조절 기능이나 사용 대기 등의 기능이 전기에너지를 소비하는 경우가 있으므로 사용하지 않을 때는 전기플러그를 뽑아 놓는 것이 더 절약이 되며, 낙뢰 등으로부터 전자제품을 보호하는 방법이기도 하다.

[오답 피하기] ㄱ. 냉장고 - 냉장고 내부의 공기 순환은 강제 순환과 자연 순환이 동시에 이용된다. 적절한 내부의 빈 공간 확보가 대류에 의한 열 이동 효과를 높일 수 있다.

ㄷ. 에너지 소비 효율 등급 - 에너지 절약 효과가 큰 제품의 선택을 안내하기 위하여, 정해진 기준에 따라 1 ~ 5등급으로 구분되며, 1등급에 가까운 높은 등급의 제품일수록 에너지 절약 효과가 크다.

54. [출제 의도] 시간에 따른 속력의 변화 그래프를 보고 운동 상태를 해석할 수 있다.

다. 물체에 작용하는 알짜힘(합력)의 크기가 크면 같은 시간동안 속력의 변화가 많이 일어나므로, 변화가 가장 큰 (가) 구간에서 작용하는 알짜힘의 크기가 가장 크다. (뉴턴의 운동 제 2 법칙, 힘=질량×가속도)

[오답 피하기] ㄱ. 평균속력은 일정한 시간동안 속력의 평균이므로 빠른 속력들이 많은 (가) 구간의 평균속력이 가장 크다.

ㄴ. (가) 구간의 면적은 150m, (다) 구간의 면적은 100m의 이동 거리를 의미하므로 (가)구간 이동 거리가 더 많다. 속력-시간 운동그래프에서 각 구간의 면적이 이동거리를 의미하므로 (가) 구간의 면적이 가장 넓은 것으로 보아 이동 거리가 가장 많음을 알 수 있다.

55. [출제 의도] 여러 가지 에너지의 전환을 이해한다.

ㄱ. 형광등은 방을 밝게 하기 위한 빛에너지를 이용한다. ㄴ. 전기 다리미는 옷의 주름을 펴기 위한 열에너지를 이용한다. 다. 선풍기는 시원한 바람을 불게 하기 위한 선풍기 날개의 운동에너지를 이용한다. ㄷ. 전기자동차는 자동차가 움직이게 하기 위한 바퀴의 운동에너지를 이용하고 있는 모습이다. 그러므로, 선풍기와 전기 자동차가 같은 형태의 에너지인 운동에너지를 사용하는 것이다.

[오답 피하기] 사용 목적에 따라 전환하여 이용하려는 에너지의 형태를 분류하므로 형광등에서 발생하는 열에너지는 사용 대상이 아니다.

56. [출제 의도] 생활 속에서 이용되는 파동을 이해하고, 파동의 전파와 에너지의 관계를 이해한다.

진동수가 크고 파장이 짧은 초음파를 사용한 예이며, 파동의 전파 속도와 직진, 반사 성질을 이용하여 물고기 떼(어군)의 깊이를 측정하는 모습이다.

[오답 피하기] ㄴ. 파동은 진행하는 거리가 멀어질수록 넓게 퍼지면서 단위 면적당 통과하는 에너지가 줄어들게 되므로 반사되는 파의 에너지가 보내는 파의 에너지보다 작은 상태이다. 또한 보낸 파의 일부만이 반사되어 돌아오므로 반사파의 에너지는 보내는 파보다 작아진다.

57. [출제 의도] 생활 현상 속에서 파동이 에너지를 전달하는 다양한 모습을 안다.

각 예문과 관련된 파동은 다음과 같다.

- ① 노래하기 - 음파 ② 일광욕 - 빛(전자기파)
③ 태양열 주택 - 빛(전자기파) ⑤ 초음파 세척기 - 초음파

[오답 피하기] ④ : 물레방아는 물결파의 에너지 전달이 아니라 떨어지는 물의 무게(중력)에 의하여 물의 위치 에너지가 물레방아의 운동 에너지로 전달되는 경우이다.

58. [출제 의도] 충돌이 일어날 때, 운동량이 보존됨을 이해한다.

운동량 = 질량×속도 이고, 1m/s로 움직이는 질량 100kg의 광석이 가지는 운동량은 100kg·m/s 이다. 400kg 수레는 정지해 있으므로 운동량이 0이다. 광석이 수레에 실린 뒤에는 수레 전체의 질량이 500kg이 되므로 운동량 보존 법칙에 의하여 광석이 실린 수레는 0.2m/s로 움직이게 된다. 즉, $100 \times 1 + 400 \times 0 = (100 + 400) \times v$ 이다. 광석은 속력이 감소하였으므로 운동량이 감소하고, 수레는 정지 상태에서 0.2m/s로 움직이게 되었으므로 운동량이 증가한 것이다.

[오답 피하기] 광석이 수레에 실린 후에는 운동 물체의 질량이 500kg이 된다.

59. [출제 의도] 파동의 기본적인 요소와 성질을 이해한다.

마루에서 마루, 또는 골에서 골까지의 길이가 파장이므로, (다)의 파장이 0.5m로 가장 짧고, 진폭은 진동의 중심에서 최대 변위까지의 길이이므로 (나)가 (가)의 두 배이며, 두 개의 파동이 겹치면 파동의 모양이 변하게 된다.

[오답 피하기] 두 개의 서로 다른 파동이 진행하면서 만나 겹

치는 경우 파동의 모양이 변하게 되고 진폭이 변하게 되므로 (다)의 파동이 될 수 없다.

60. [출제 의도] 전자기 유도 현상을 이해하고 이용하는 예를 찾는다.

제시된 실험은 자기장의 변화에 의하여 전류가 유도되는 전자기 유도 현상을 확인하는 실험이다.

ㄴ. 변압기 - 1차 코일의 자기장을 변화시켜 2차 코일에 전류를 유도한다.

[오답 피하기] ㄱ. 자동차 배터리 - 화학에너지가 화학 반응을 통하여 전기에너지로 전환된다.

ㄷ. 이어폰 - 전류가 자기장 속에서 받는 전자기력을 이용하여 떨림판을 진동시킨다.

61. [출제 의도] 반응 속도를 측정하는 실험장치에서 각 기구의 역할을 알 수 있다.

문제의 실험장치로부터는 시간과 기체의 부피를 측정할 수 있으므로 이 두 가지로 반응 속도를 측정하는 것이 목적임을 알 수 있다. 이 때 발생하는 기체를 수상 치환으로 포집하는 것은 이 기체가 물에 녹지 않기 때문이다.

[오답 피하기] 삼각 플라스크의 물은 온도를 일정하게 유지시키는 역할을 하는 것이므로 이 실험이 진행되는 동안 염산의 온도는 일정하게 유지되는 것으로 보아야 한다

62. [출제 의도] 원자와 이온의 차이점과 공통점을 알 수 있다.

원자는 핵이 갖는 (+) 전기량과 전자가 갖는 (-) 전기량이 같아 전기적으로 중성이므로 원자가 전자를 잃으면 (+)의 성질을 갖는 양이온이 되고, 전자를 얻으면 (-)의 성질을 갖는 음이온이 된다. 그러므로, 원자가 이온이 될 때는 전자 수가 변하고 원자핵은 변하지 않는다.

[오답 피하기] 문제의 모형에서 B 이온은 B 원자가 전자를 하나 얻어 생성된 것이므로 B 이온은 B 원자에 비해 전자가 하나 더 많다.

63. [출제 의도] 양금 생성 반응을 이용하여 이온을 검출할 수 있다.

Pb^{2+} , Ba^{2+} , Ca^{2+} 가 모두 포함된 수용액에 I^- 를 넣으면 PbI_2 양금이 생기면서 Pb^{2+} 가 분리되고, 수용액에는 Ba^{2+} 와 Ca^{2+} 가 남는다. 여기에 CrO_4^{2-} 를 넣으면 $BaCrO_4$ 양금이 생기면서 Ba^{2+} 가 분리되고, 수용액에는 Ca^{2+} 가 남는다. 이 수용액에 SO_4^{2-} 를 넣으면 $CaSO_4$ 양금이 생기면서 Ca^{2+} 가 분리된다.

[오답 피하기] CrO_4^{2-} 를 먼저 사용할 경우 Pb^{2+} 와 Ba^{2+} 모두 물에 녹지 않는 침전물을 만들기 때문에 Pb^{2+} 와 Ba^{2+} 를 분리할 수 없다. 또한, SO_4^{2-} 를 먼저 사용할 경우 세 양이온이 모두 침전을 형성하므로 어떤 것도 분리할 수 없게 된다.

64. [출제 의도] 산과 염기의 중화반응을 이해할 수 있다.

중화반응은 산의 H^+ 와 염기의 OH^- 가 1:1로 반응하여 물이 생성되는 반응이다. 혼합 용액 B의 전기전도도가 가장 낮은 것은 가장 많은 물이 생성되어 이온들의 농도가 묽어졌기 때문으로 농도가 같은 HCl 수용액과 NaOH 수용액은 같은 부피비로 반응함을 알 수 있다. 그러므로 혼합 용액 B의 경우에 반응한 HCl과 NaOH가 가장 많으므로 온도 변화가 가장 크다. 또한 혼합 용액 C는 반응하고 남은 HCl이 가장 많으므로 산성이 가장 강하여 pH가 가장 작다.

[오답 피하기] 혼합 용액 A는 반응하고 남은 NaOH 수용액이 가장 많은데, OH^- 는 HCl 수용액의 H^+ 와 반응하여 물이 되므로 Na^+ 가 가장 많이 포함되어 있다. 또한, Na^+ 는 반응하지 않는 이온으로 혼합 용액 A, B, C에 모두 포함되어 있으므로 혼합 용액을 불꽃 반응시키면 나트륨의 불꽃반응색인 노란색이 나타난다.

65. [출제 의도] 산과 염기의 성질을 이용하여 주변의 물질들을 산과 염기로 분류할 수 있다.

산과 염기는 지시약의 색 변화와 금속과의 반응으로 구분할 수 있는데, 산은 페놀프탈레인 용액을 떨어뜨렸을 때 무색이며, 금속과 반응하면 수소 기체가 발생된다. 염기는 페놀프탈레인 용액을 떨어뜨렸을 때 붉은 색을 나타내며, 금속과는 반응하지 않는다. 또한, 강한 산이나 강한 염기는 이온화가 잘 되므로 수용액은 전기를 잘 통하고, 약한 산이나 약한 염기는 이온화가 잘 되지 않으므로 수용액은 전기를 잘 통하지 않는다. 그러므로 산이나 염기의 세기는 수용액의 전기전도도로 알 수 있다.

[오답 피하기] 실험 결과로부터 벌레 물린데 바르는 약은 약한 염기이므로 벌레의 독에는 산성 물질이 포함되어 있음을 알 수 있다.

66. [출제 의도] 화학 반응이 일어날 때 반응물, 생성물, 촉매의 질량 변화를 알 수 있다.

과산화수소수의 과산화수소가 분해되어 산소가 발생되므로 과산화수소는 반응물이고, 산소는 생성물이다. 그러므로 시간이 지날수록 과산화수소의 질량은 그래프 ㄴ과 같이 감소하고, 산소의 질량은 그래프 ㄱ과 같이 증가한다. 이 반응에서 이산화망간은 촉매로 작용했으므로 ㄷ과 같이 반응이 진행되어도 질량은 변하지 않는다.

67. [출제 의도] 금속과 산이 반응하는 정도로부터 산성의 세기를 비교할 수 있다.

산은 금속과 반응하여 수소 기체를 발생시킨다. 이때 산의 세기가 클수록 수용액에 H^+ 가 많으므로 금속과 반응할 때 수소 기체가 더 활발하게 발생한다. 그러므로 세 가지 산의 수용액과 아연이 반응할 때 수소 기체가 가장 활발하게 발생하는 HC가 가장 센 산이고, 다음이 HB, HA의 순서로 산의 세기가 약해진다.

68. [출제 의도] 표면적이 반응속도에 미치는 영향을 알고, 우리 생활에서 이 원리를 이용하는 예를 찾을 수 있다.

촉매 변환기를 벌집 모양이나 작은 알갱이로 만들면 표면적이 커서 반응 속도가 빠르므로 배기가스가 촉매 변환기를 지나는 짧은 시간에 많은 양의 오염물질을 제거할 수 있다. 문제의 보기 중에서 통나무보다 작은 나뭇가지에 불이 더 잘 붙는 것은 통나무보다 작은 나뭇가지의 표면적이 넓기 때문이다.

[오답 피하기] 겨울철 비닐하우스 안에서는 높은 온도로 인해 채소가 잘 자라게 되며, 음식을 냉장고에 보관하면 낮은 온도로 인해 분해 효소의 작용을 억제하여 음식이 상하는 반응이 느려진다.

압력솥에서 밥이 빨리 되는 것은 압력솥에서는 물이 $100^{\circ}C$ 보다 높은 온도에서 끓기 때문이고, 캠프파이어를 할 때 장작에 석유를 뿌리는 것은 석유가 연소하면서 발생된 열에 의해 나무에 불이 붙을 수 있도록 온도를 높이기 위해서이다.

69. [출제 의도] 반응 조건의 변화에 따른 반응 속도의 변화를 예측할 수 있다.

반응이 완결된 점 (가)를 화살표 방향으로 이동시키기 위해서는 생성물의 총량은 같고, 반응 속도가 빨라져야 한다. 생성물의 총량은 반응물의 양에 의해 결정되므로 생성물의 총량이 같기 위해서는 반응물의 양이 같아야 한다. 또한 반응 속도를 빠르게 하기 위해서는 ㄷ과 같이 농도가 진한 염산을 이용하거나 ㄴ과 같이 석회석을 잘게 부수어 표면적을 넓히면 된다. 염산은 충분한 양을 사용했으므로 농도가 진한 염산을 사용하

여도 생성물의 양은 변하지 않는다.

[오답 피하기] ㄱ과 같이 석회석 4조각을 사용하면 반응물을 더 많이 사용하는 것이므로 생성물의 양이 많아져서 (가)점이 위쪽으로 이동한다. 또한 ㄴ과 같이 낮은 온도에서 반응시키면 생성물의 총량은 같지만 반응 속도가 느려지기 때문에 (가)점은 오른쪽으로 이동하게 된다.

70. [출제 의도] 증류수와 수돗물의 차이점을 알 수 있다.

어떤 물질을 물에 녹인 수용액이 전기를 통하는지, 통하지 않는지를 조사하면 이 물질이 전해질인지 비전해질인지를 판단할 수 있다. 이 때 주의해야 할 것은 물은 반드시 증류수를 사용하여야 한다는 것이다. 증류수는 순수한 물로 전기를 통하지 않으므로 수용액이 전류를 통하는 물질은 물에 녹아 이온화하는 전해질이고, 수용액이 전류를 통하지 않는 물질은 물에 녹아 이온화하지 않는 비전해질이다.

[오답 피하기] 설탕은 물에 녹았을 때 이온으로 나누어지지 않고 설탕 분자로 나누어지기 때문에 가루 설탕을 사용하거나 녹이는 양을 증가시켜도 설탕물은 전기가 통하지 않는다.

71. [출제 의도] 과학, 기술, 사회와의 상호 관계를 말할 수 있다.

산사태는 결을 가진 암반에 물이 스며들어 무게가 증가하고, 마찰이 감소되어 경사면이 무너져 내리는 현상이다. 따라서 암반에 있는 결의 경사 방향으로 일어난다. 지질 조사에 의해 구성 암석과 지질 구조를 알아내는 과학 활동과, 암반을 절개하는 토목 기술이 협력하여 안전한 도로를 만드는데 기여하는 한 예이다.

[오답 피하기] 퇴적암층과 변성암체는 결이 잘 나타나지만, 화성암체는 잘 나타나지 않는다. 도로를 낼 때 가능하면 암반을 절개하지 않는 것이 건설 경비와 시간, 안전 등에 유리하다.

72. [출제 의도] 태양계가 속해 있는 우리 은하의 구조를 알고, 우리 은하의 중심 방향에 보이는 별자리를 묻는 문제이다.

황도 주변에 나타나는 대표적인 12개의 별자리를 황도 12궁이라고 한다. 지구에서 볼 때에 우리 은하의 중심 방향은 황도 12궁중에서 궁수자리이다.

[오답 피하기] 은하수의 폭이 가장 넓고 밝게 보이는 방향이란 은하 중심 방향을 말한다.

73. [출제 의도] 판의 경계에서 발달하는 화산과 판의 경계가 아닌 곳에서 발생하는 화산을 구분할 수 있다.

지표상에서 일어나는 화산 활동은 대부분 판의 경계 부분에서 일어난다. 하지만 모든 화산 활동이 판의 경계부에서 발생하는 것은 아니다. 그림에서 D는 하와이로, 하와이 화산은 태평양 지판 내에 있는 화산이며 열점의 개념으로 설명된다.

[오답 피하기] A는 유라시아 판과 태평양 판 및 필리핀 판의 경계, B와 C는 태평양 판과 북아메리카 판의 경계, E는 나즈카 판과 남아메리카 판의 경계에 위치하는 화산이다.

74. [출제 의도] 우리나라 주변인 태평양 서안에서의 판 운동과 그 결과 생성되는 지형을 설명할 수 있다.

태평양 서안에서는 북서쪽으로 이동해 온 태평양 판이 유라시아 판과 충돌하여 유라시아 판 밑으로 섭입해 들어가는 해양판과 대륙판의 충돌 경계이다. 따라서 호상 열도와 해구가 생기고, 호상 열도를 따라서 화산 활동과 지진이, 해구를 따라서 천발 지진이 활발하게 발생한다.

[오답 피하기] 북동쪽의 쿠릴 열도와 알류산 열도, 일본 열도, 난세이 제도, 필리핀 제도로 이어지는 일련의 섬들은 태평양 판이 유라시아 판 밑으로 섭입해 들어가며 형성된 호상 열도이다.

75. [출제 의도] 등수온선 분포도를 해석하고, 이를 해류와 관련시켜 설명할 수 있다.

우리나라에 가장 큰 영향을 미치는 해류는 쿠로시오 해류로, 이는 고온 고염분인 아열대 난류이다. 쿠로시오 해류는 제주도 서남쪽에서 갈라져 한 지류는 남해를 지나 동해로 흘러 동한 난류를 형성하고, 다른 지류는 황해로 흘러들어 황해 난류를 형성한다. 겨울철 이 난류가 흘러드는 해역은 주변보다 수온이 높게 형성되어 불룩한 모양이 된다.

[오답 피하기] 해수의 온도 분포와 수심, 바람, 염분, 해저 지형이 등수온선에 별 영향을 주지 않는다.

76. [출제 의도] 판 경계의 종류를 세 가지로 구분할 수 있고, 각각의 판 경계에서는 어떤 지형이 나타나는가를 설명할 수 있다.

판의 경계는 크게 발산형 경계, 수렴형 경계, 보존형 경계로 구분한다. 그림에서 나무도막이 서로 멀어지고 있으므로 그 사이는 판의 발산형 경계에 해당한다. 발산형 경계에서는 해령, 열곡 등의 지형이 나타난다.

[오답 피하기] 판이 서로 가까워지는 수렴형 경계에서는 해구나 습곡 산맥이 발달하고, 판이 스쳐 지나가는 보존형 경계에서는 변환 단층이 발달한다.

77. [출제 의도] 지구에서 관측하는 금성의 시운동과 실제의 공전 운동을 연관시켜 설명할 수 있다.

철수의 관측에서 금성의 고도는 점점 낮아지고 있다. 매일 같은 시각에 관측하였으므로 태양은 지평선 바로 아래에 위치한다. 철수가 동쪽 하늘을 관측하였으므로 금성이 태양보다 먼저 뜬 것이고 태양보다 서쪽(오른쪽)에 위치하게 된다. ㉠→㉡→㉢으로 이동하는 동안 금성은 서방 최대 이각으로부터 외함으로 이동한다. 따라서 금성의 실제 공전은 B에서 C이다.

[오답 피하기] 지구에서 볼 때 태양의 서쪽(오른쪽)에 있는 금성은 태양보다 먼저 떠서 먼저 지므로 새벽에 동쪽 지평선 부근에서 볼 수 있고, 동쪽(왼쪽)에 위치하는 금성은 태양보다 늦게 뜨고 늦게 지므로, 해진 후 초저녁에 서쪽 지평선 부근에서 볼 수 있다.

78. [출제 의도] 별의 겉보기 등급 및 절대 등급과 거리와의 관계를 해석하는 능력을 묻는 문제이다.

맨눈으로 관측되는 별의 밝기를 등급으로 나타낸 것이 겉보기 등급이고, 별까지의 거리를 10pc로 가정할 때의 밝기를 등급으로 나타낸 것이 절대 등급이다. A, B, C의 세 별은 지구로부터 모두 다른 거리에 있지만 같은 밝기로 관측되므로 겉보기 등급이 같다. 가장 먼 거리에 위치한 A는 절대 등급의 숫자가 가장 작다.

[오답 피하기] B는 10pc보다 가까운 거리에 있으므로 겉보기 등급의 숫자가 절대 등급보다 작다. 겉보기 등급과 절대 등급이 같은 별은 10pc의 거리에 위치하는 별이다.

79. [출제 의도] 일기도를 보고 풍향, 구름, 풍속, 기온 등의 일기 기호를 판별할 수 있고, 그 지역의 일기 예보를 할 수 있다.

우리나라는 남동쪽에 위치하는 고기압의 영향으로 비교적 맑은 날씨를 보일 것이다. 특히 기압마루의 영향으로 인하여 맑은 날씨가 된다.

[오답 피하기] 우리나라의 북서쪽에는 온대 저기압이 위치하고 있으나 비교적 멀리 떨어져 있으므로 저기압이나 한랭 전선, 온난 전선에 의한 직접적인 영향은 없다.

80. [출제 의도] 우리나라에 영향을 주는 기단의 위치와 그에 따라 나타나는 주요 현상을 묻는 문제이다.

그림(가)에서 A는 시베리아 기단, B는 오호츠크해 기단, C는 양쯔강 기단, D는 북태평양 기단의 성질을 나타낸다. 또한, 그림(나)에서 ㉠은 폭설, 한파, 삼한사온과 관계 있는 시베리아

기단이고, ㉡은 황사와 관계있는 양쯔강 기단, ㉢은 장마철의 호우와 관계있는 오호츠크해 기단, ㉣은 한여름의 무더위를 일으키는 북태평양 기단이다.

[오답 피하기] 시베리아 기단은 우리나라의 겨울철에 많은 영향을 주고, 북태평양 기단은 여름철, 양쯔강 기단은 봄과 가을철, 오호츠크해 기단은 장마철에 영향을 준다.