

2002학년도 6월 고1 전국연합학력평가 정답 및 해설

제1교시 언어영역

[정답]

1. ②	2. ④	3. ④	4. ③	5. ④	6. ①	7. ③	8. ⑤
9. ⑤	10. ⑤	11. ①	12. ④	13. ②	14. ⑤	15. ⑤	16. ③
17. ④	18. ⑤	19. ③	20. ③	21. ③	22. ④	23. ③	24. ④
25. ④	26. ⑤	27. ①	28. ⑤	29. ③	30. ⑤	31. ②	32. ②
33. ③	34. ④	35. ①	36. ④	37. ④	38. ⑤	39. ②	40. ⑤
41. ⑤	42. ①	43. ③	44. ③	45. ①	46. ①	47. ④	48. ③
49. ②	50. ③	51. ⑤	52. ④	53. ⑤	54. ③	55. ④	56. ④
57. ③	58. ⑤	59. ①	60. ②				

[듣기 대본]

[1] 이제 여러분은 ‘일기 예보’를 듣게 됩니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

오늘도 전국을 뒤덮은 황사 때문에 야외 활동을 하는 데 어려움이 있었던 날씨였습니다. 중국 네이멍구(內蒙古)에서 발생한 황사가 편서풍을 타고 이동하여 오늘까지 계속되었지만, 내일부터는 완전히 사라질 것으로 예상됩니다.

내일은 맑은 하늘이 반기는 가운데 아침에는 다소 쌀쌀하겠지만 낮 동안에는 기온이 오르면서 일교차가 크겠으니 건강에 유의하시기 바랍니다. 그리고 건조한 날씨 속에 바람이 강하게 불겠습니다.

구름 모습 보시겠습니다. 전국이 대체로 맑겠습니다. 서쪽에도 별다른 구름이 없기 때문에 당분간 우리 나라에는 맑은 날씨가 이어지겠습니다.

자세한 내일 날씨입니다. 내일은 전국이 대체로 맑겠습니다. 다만, 아침에 짙은 안개가 끼는 곳이 있겠으니, 안전 운전에 유의하시기 바랍니다. 아침 기온은 서울 11도 등 전국이 영상 8도에서 13도의 분포를 보이겠습니다. 낮 기온은 서울 24도 등 전국이 22도에서 27도 사이로, 오늘보다 높겠습니다. 내일 서해와 남해, 동해는 대체로 맑겠습니다. 바다의 물결은 동해 먼 바다에서만 2에서 4미터로 높게 일겠고, 그 밖의 해상은 비교적 잔잔하겠습니다. 날씨였습니다.

1. [출제 의도] 실제 상황에 적용하기

이 예보에 의하면 ‘내일’ 날씨는 맑고 건조한 날씨 속에 바람이 강하게 불 것이라고 했다. 그리고 낮 기온이 22도 이상이 될 것이라고 했고 일교차가 크다는 점을 언급했다. 이러한 내용으로부터 옷을 두껍게 입으라는 말을 추리하기는 어렵다.

[오답 피하기]

- ① 맑고 건조한 날씨 속에 강한 바람이 불 것이라는 점으로부터 추리할 수 있다.

- ④ ‘낮 동안에는 기온이 오르면서 일교차가 크겠으니 건강에 유의하시기 바랍니다.’는 내용으로부터 추리할 수 있다.

[2] 이번에는 ‘한국 영화’와 관련된 강의를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

최근 들어 ‘뭐 할리우드 영화도 그렇게 대단한 것은 아니군.’ 하고 자신감을 가질 정도로 우리 영화는 소재도 다양해지고 규모도 방대해졌습니다. 블록버스터만은 할리우드의 전유물이라고 여기고 있었는데, ‘쉬리’와 ‘무사’를 보면서 우리도 그런 영화를 얼마든지 만들 수 있다는 자신감을 가지게 되었습니다. 물론 자만하기엔 아직 이르지만, 한국 영화를 외면했던 영화팬들이 이제는 먼저 찾을 정도로 우리 영화계가 성장한 것입니다.

그런데 이렇게 잘 이어져 오던 한국 영화계의 흐름에 ‘조폭 영화’라는 새로운 물줄기가 생겨났습니다. 이들은 흥행 면에서 다른 영화보다 오히려 더 큰 성공을 거두고 있지만, 그것이 나타내고 있는 문화적 요소는 이전의 것과는 전혀 다른 것입니다.

폭력이라는 소재 자체가 나쁘다는 말은 아닙니다. 삶에 대한 진지한 고민 없이, 그저 때리고 부수는 폭력물이 넘쳐나는 것이 염려스럽다는 것입니다.

흥행의 성공이 웅변하듯 최근의 ‘조폭 영화’들은 어떤 면에서는 우리 현실을 정확히 반영하고 있다고 볼 수 있습니다. 거친 세태가 우리 사회에 널리 퍼져 있는 것이 엄연한 현실입니다. ‘조폭 영화’들은 이러한 세태의 흐름을 잘 읽어 흥행에는 성공했지만, 우리 영화를 다시 과거로 뒷걸음질치게 했습니다.

2. [출제 의도] 개괄적 정보의 확인

먼저 한국 영화가 소재면에서 다양해지고 규모면에서도 많은 성장을 이루었다는 점을 언급하고 있다. 그런데 최근 들어 거칠어져 가는 우리 사회의 세태를 반영해 주고 있는 ‘조폭 영화’가 상업적으로는 크게 성공했지만 우리 영화의 수준을 뒷걸음치게 했다는 점을 지적하고 있다. 이러한 강의의 내용 중에 한국 영화가 해외 시장에서도 성공했다는 진술은 나타나 있지 않다.

[3] 이번에는 두 학생의 대화를 들려 드립니다. 잘 듣고 물음에 답하십시오.

기령 : 형철아, 기가 막히지 않니? 어쩔 그럴 수 있어?

형철 : 어이구, 오늘은 또 누가 우리 기령 양을 화나게 했나?

기령 : 너 힙합 그룹 애니씽 좋아하지? 순전히 립싱크였대, 글썄.

형철 : 그것 때문에 흥분한 거야? 야, 애니씽이 원래 격렬한 춤을 추잖니? 너 같으면 격렬하게 춤추면서 노래부를 수 있어? 그렇다고 춤을 안 출 수도 없고. 보기만 해도 스트레스가 확 풀리잖아.

기령 : 그 정도면 내가 말도 안 해요. 애니씽에서 얼굴 예쁜 언니 있잖아. 자기 목소리가 아니래요, 글썄.

형철 : 뭐라구? 그게 무슨 말이야?

기령 : 애초에 기획사에서 그룹을 결성할 때 일단 얼굴로 관심을 끌려고 그 언니를 영입했나 봐. 그런데 노래가 잘 안 되니까,

노래는 다른 사람 목소리를 들려 주고 그 언니는 립싱크를 한 거야.

형철 : 어떻게 그런 일이 있을 수 있어? 그 누나도 그 사실을 알고 있었대?

기령 : 자기 목소리가 아닌 것 같아서 매니저에게 거둬 물었는데, 그 때마다 매니저가 ‘네 목소리가 맛다. 코러스가 깔리고 목소리가 덧씩워져 그렇다.’라고 했다는 거야.

형철 : 말도 안 돼. 요즘 연예 기획사들, 문제가 있어. 순전히 자기 회사의 잇속을 챙기기 위해 팬들을 우롱한 거잖아.

기령 : 돈벌이에 급급한 연예 기획사들의 비리가 어제 오늘의 일이니? 그런 기획사들도 문제지만, 나는 방송사들의 책임이 더 크다고 봐. 어린 가수들의 험란한 춤 동작으로 10대 청소년들의 관심을 끌어서 상업적으로 이용하자는 속셈이 아니고 뭐겠냐구? 팬들이 더 이상 거기에 끌려 다녀서는 안돼. 무대가 실력 없는 가수들의 댄스 경연장은 아니잖아.

3. [출제 의도] 화자의 입장 파악

형철이가, ‘요즘 연예 기획사들, 문제가 있어. 순전히 자기가 회사의 잇속을 챙기기 위해 팬들을 우롱한 거잖아.’라고 말한 데 대해, 기령이가 ‘돈벌이에 급급한 연예 기획사들의 비리가 어제 오늘의 일이니?’라고 하여 동의하고 있다.

[오답 피하기]

①, ②, ⑤는 기령이의 입장이다.

[4] 이번에는 시민 마라톤 대회 하루 전에 열렸던 코스 설명회의 일부 내용을 들려 드립니다. 문제지에 주어진 그림을 보면서 잘 듣고 물음에 답하십시오.

자, 그럼 이제부터 그림을 보면서 여러분들이 뿔 코스를 설명해 드리겠습니다. 세종 문화 회관 앞에서 출발하여 5km 지점에 이르면 오르막이 나타납니다. 호흡은 입과 코로 동시에 들이 마시고 내쉬세요. 산소를 최대한 섭취할 수 있어야 에너지 소비가 적어지겠죠. 7.5km 지점에 있는 물 스펀지로 땀이 나기 시작한 목과 얼굴을 닦아 주면 기분이 새롭습니다. 10km 지점인 종각 부근에서 15km 지점까지는 완만한 내리막길입니다. 이 때쯤이면 근육이 풀어지고 몸이 부드러워지죠. 이 때 자칫 분위기에 휩쓸려 페이스가 빨라질 수 있는데, 오버 페이스는 절대 금물입니다. 그리고 20km 지점에 음료수대가 설치되어 있는데, 그 곳을 지날 때 약간 목을 축일 정도로 수분을 보충해 주십시오. 30km 지점에서는 영양 보충식으로 초코파이와 바나나가 제공됩니다. 20~30km 코스는 평탄한 구간입니다. 탁 트인 한강물을 가로지르는 잠실대교 구간, 강바람이 시원하고 길도 넓고 곧게 뻗어 있죠. 힘은 계속 70%만 쓰며 달리십시오. 아직 힘을 비축할 때죠. 마음 한 구석에 ‘에라, 그만두어 버릴까’ 하는 생각이 들 때면 가족들의 얼굴을 하나 하나 떠올려 보십시오. 30km에서 끝인 지점까지도 평탄한 길이 이어집니다. 약간의 오르막인 35km 지점에서는 상체를 15도 정도 숙이고 달리는 게 좋습니다. 39km 지점인 학여울역은 그 옛날 백로, 왜가리 같은 철새가 모여들어 무리를 이뤘다고 해서 붙여진 이름이죠. 이제는 몸에 남은 모든 힘을 다해 달려야 합니다. 그러다 보면 결승선이 있는 잠실 주경기장이 보일 것입니다. 마음껏 온 힘을 다해 달려 보십시오.

4. [출제 의도] 내용의 사실적 이해

10km 지점에서 15km 지점까지의 완만한 내리막길에서 분위기에 휩쓸려 ‘오버 페이스’를 하지 말라고 주의를 주었고, 20~30km 코스의 평탄한 구간에서도 ‘힘은 계속 70%만 쓰며 달리’라고 한 설명에 주목해야 한다. 설명 내용 중, 전력으로 질주해 보라고 권유한 것은 ‘결승선이 있는 잠실 주경기장’이 보이는 지점에서뿐이다.

[오답 피하기]

- ① ‘세종 문화 회관 앞에서 출발하여 5km 지점에 이르면 오르막이 나타납니다.’ 부분을 참조한다.
- ④ 20km 지점에 음료수대가 설치되어 있다고 한 점에 착안한다.
- ② 물 스펀지는 7.5km 지점에 있다고 설명하고 있다.
- ⑤ 영양 보충식은 30km 지점에서 제공된다.

[5~6] 이번에는 기자와 전문 바둑 기사와의 방송 대담 일부를 들려 드립니다. 잘 듣고 5번과 6번의 두 물음에 답하십시오.

기자 : (시그널 음악) 인생의 축소판이라 불리는 바둑판에서 최고수로 군림하고 있는 이정석 9단, 그는 17세 때 처음 세계 대회에서 우승했습니다. 이후 10년 동안 강자들의 욕망이 칼날처럼 맞부딪치는 세계 바둑계를 완벽하게 석권해 온 이정석의 비밀은 어디에 있을까요? 오늘은 바둑계의 최고수 이정석 9단을 만나 보겠습니다.

안녕하세요? 만나 뵙게 되어 영광입니다.李 9단께서는 처음 만난 상대에게는 약하지만 두 번째 대국부터는 승률이 높다고들 하는데, 무슨 비결이라도 있습니까?

이정석 : 대개 상대는 저를 잘 알고 있고 저는 그렇지 못한 경우가 많지요. 그러나 두 번째 판에서는 저도 상대를 잘 알고 있는 상태이기 때문에 승부하기가 좀더 편안해질 뿐입니다.

기자 : ‘돌부처’라는 애칭을 갖고 있는데, 평소 심리적 안정을 위해 따로 정신 수양을 하시나요?

이정석 : 저는 아직 부족한 점 투성이입니다. 마음 속으로는 괴롭고 견잡을 수 없이 흔들릴 때가 많지만, 다만 그것을 겉으로 드러내지 않으려고 애쓸 뿐입니다.

기자 : 바둑은 곧잘 전투에 비유되곤 합니다. 그래서 스피드가 중시되고, 느린 바둑은 당연히 기피의 대상이지요. 그런데李 9단은 그 느린 행마(行馬)로 어떻게 스피드 있는 상대를 제압할 수 있는지 궁금합니다.

이정석 : 솔직히 말하면 저는 능력이 부족해서 둔한 수를 잘 두고, 그 때문에 초반엔 자주 밀리곤 합니다. 그러나 느림에도 가치 있는 느림이 있는데, 그것을 터득하면 스피드를 따라 잡을 수 있다고 믿습니다.

기자 : 오늘 이렇게 바쁜 시간을 내 주셔서 감사합니다. 흔히들 최신수 9단의 능란한 임기응변은 자유분방한 상상력을 바탕으로 하고 있고, 김고수 9단의 실전 능력은 잡초와 같은 생명력이 원천이며,李 9단의 바둑엔 고요함이 깔려 있다고 말합니다. 정신없이 빠른 스피드만을 추구하는 이 시대에 이정석, 그는 ‘느림’으로써 참을성이 부족하고 지루함을 못견뎌 하는 현대인에게 비바람에 흔들리지 않는 나무처럼 끈끈한 인내심을 보여 주고 있습니다.

여러분 고맙습니다.(시그널 음악)

5. [출제 의도] 화자의 태도 파악

대담 중에 어려운 용어 자체가 그다지 나타나지 않을 뿐 아니라, 어떤 용어를 해설하고 있는 부분도 드러나지 않는다.

[오답 피하기]

- ①・② 17세 때 처음 세계 대회에서 우승한 사실, 10년 동안 세계 바둑계를 완전 석권한 사실, 처음 만난 상대에게는 약하지만 두 번째 대국부터는 승률이 높다는 사실, ‘돌부처’라는 애칭,李 9단의 바둑엔 고요함이 깔려 있다는 평가 등.
- ③ ‘인생의 축소판’, ‘강자들의 욕망이 칼날처럼 맞부딪치는 세계 바둑계’, ‘비바람에 흔들리지 않는 나무’ 등.
- ⑤ ‘저는 아직 부족한 점 투성이입니다. ~ 겉으로 드러내지 않으려고 애쓸 뿐입니다.’, ‘솔직히 말하면 저는 능력이 부족해서 ~ 초반엔 자주 밀리곤 합니다.’ 참조.

6. [출제 의도] 핵심 정보의 파악

두 사람의 마지막 발언을 분석하면, 이정석 9단 바둑의 특징은 ‘느림’으로 이해되고, 그 ‘느림’이 능히 ‘빠름’을 제압할 수 있다고 말하고 있는데, 이는 ‘스피드가 중시되고, 느린 바둑은 당연히 기피의 대상’이 되는 현실적 상황에 비해 역설적으로 이해된다.

7. [출제 의도] 어법에 맞게 표현하기

③에서 ‘친구야말로’는 주어인 ‘친구는’을 강조한 표현이므로 이 문장은 주어(친구야말로)와 서술어(동반자야)의 호응이 자연스럽게 이루어지는 문장이다. 또한 서술어에 체언(동반자)이 포함되어 있고 그 앞에서 관형절이 꾸며 주는 구조이므로 어법에도 어긋나지 않는다.

[오답 피하기]

- ① 경어법에 어긋나는 문장이다. 할아버지 앞에서 아버지를 높일 수는 없으므로 ‘지금 들어왔어요’라고 써야 어법에 맞는 문장이 된다.
- ② 부사어와 서술어의 호응 관계가 잘못된 문장이다. ‘반드시’는 긍정적인 서술어와 호응하므로 이 문장에서는 부정적인 서술어와 호응하는 ‘절대로’를 넣어 주어야 한다.
- ④ 쉽표의 위치에 따라 ‘한결같이’가 꾸며주는 말이 달라져서 의미 해석이 달라질 수 있는 애매한 문장이다. ‘한결같이’가 ‘어려운’을 꾸며 주는 경우에는 ‘어려운’ 다음에 쉽표를, ‘돕는’을 꾸며 주는 경우에는 ‘어려운’ 앞에 쉽표를 넣어 주어야 한다.
- ⑤ 주어와 서술어의 호응 관계가 맞지 않는 문장이다. 주어를 ‘극문학은’으로 고치든지 서술어를 ‘두 가지가 있다’로 고쳐야 한다.

8. [출제 의도] 주제의 구체적 연상

방송반의 아나운서 모집에 지원하는 글을 마무리 할 때 아나운서가 대중에게 인기 있는 직업임을 강조하는 것은 적절하지 않다. 열심히 활동하겠다는 정도로 마무리하는 것이 적당하다.

9. [출제 의도] 개요의 구체화

‘효용’이란 어떤 일을 해서 얻어지는 유용한 점을 뜻한다. 그런 점에서 볼 때, 풍요로운 정신 생활, 인격의 수양, 지식의 축적, 삶의 간접 체험 확보 등은 독서의 효용에 해당한다고 할 수 있다. 그러나 문학 작품의 창작 의욕을 북돋운다는 것은 문학 작품을 읽는 경우에, 그것도 몇몇 특정한 사람들에게만 해당되는 것으로서 독서의 효용이라고 보기는 어렵다.

10. [출제 의도] 시각적 자료를 통한 연상

이 문제를 해결하기 위해서는 그림의 의미에 대한 다양한 상상력이 필요하며, 그 상상의 결과가 적절한가를 판단할 수 있어야 한다. 제시된 만화에서 나타난 것은 다리 한 쪽이 부러져서 사용할 수 없는 두 개의 의자이다. 이 의자는 소용 가치가 없어서 버리기 직전의 상황에 놓였다. 그러나 다리 한 쪽이 부러진 의자를 하나씩 가진 아롱이와 다롱이는 의자를 버리기 전에 발상의 전환을 한다. 각각의 의자를 독립적으로 사용할 수 없지만, 두 의자를 서로 이어 새로운 의자를 만들면 사용할 수 있다는 생각을 하게 된다. 이 그림에서 의자는 서로의 부족함이 합쳐져 온전해질 수 있었다. 이 그림에서 남을 돕는 것이 도움을 받는 것보다 행복하다는 것을 상상해 내는 것은 적절하지 않다. 의자의 입장에서 보더라도 어느 한 쪽이 도움을 주고 다른 쪽이 도움을 받는 관계는 아니기 때문이다.

11. [출제 의도] 의도에 맞게 표현하기

<보기>에는 오랜만에 동창회를 다녀 오신 아버지의 말씀이 나타나 있다. 동창회에 나가 옛날 친구들을 만나서 어린 시절을 떠올리며 그리워하는 아버지의 마음이 가장 잘 나타난 것은 ①이다. 1행과 2행에서는 어린 시절에 동네 친구들과 어울리던 모습이 나타나 있다. 3행에서는 눈을 감았다가 뜨면서 과거에서 현재로 전환하는 모습을 보여 주며, 동시에 어린 시절을 그리워하는 아버지의 마음을 표현하고 있다.

12. [출제 의도] 고쳐쓰기의 적절성 평가

여럿 중에서 선택하는 상황에서는 ‘-든지’를 쓰고 과거 일을 회상할 때는 ‘-던지’를 쓰므로, ④에서는 ‘고마웠던지’로 쓰는 것이 맞다. 따라서, 이를 ‘고마웠든지’로 고치는 것은 적절하지 않다.

* (13~17) 민경배, ‘대중 매체의 두 얼굴’ (사회 지문)

13. [출제 의도] 중심 내용의 파악

이 글 본문의 문단 구조는 대중 매체의 순기능, 역기능을 열거식으로 제시하고 있다. (나)에는 대중 매체가 문화면에 끼치는 영향을 서술하고 있는데 순기능으로는 문화 수용의 기회가 누구에게나 열렸다는 것이고, 역기능으로는 이로 인해 개성과 취미가 획일화될 수 있다는 점을 지적하고 있다. 무의미한 정보의 제공에 대한 언급은 없다.

14. [출제 의도] 관용적 표현에 적용하기

대중 매체는 순기능과 역기능을 동시에 가지고 있다. 그렇기에 수용자가 이를 비판적으로 받아들이л 필요가 있다. 즉 수용자가 어떻게 사용하느냐에 따라 긍정적일 수도 있고, 부정적일 수도 있다는 것이다. 이를 비유적으로 표현한 것은 동일한 것일지라도 사용 방법에 따라 약(순기능)이 될 수도 있고, 독(역기능)이 될 수도 있다는 것이다.

[오답 피하기]

- ① 화합할 수 없는 사이를 나타낸다.
- ② 숨은 인재를 비유적으로 표현한 것이다.
- ③ 세상에 꼭 필요한 소중한 존재의 의미이다.
- ④ 겉과 속이 다른 이중적인 인간을 말한다. 선한 외면 속에 악한 내면을 지니고 있는 모습을 비판하는 말이다.

15. [출제 의도] 구체적 사례에 적용하기

㉠은 뒤의 부연 설명을 통해 알 수 있듯이 대중 매체가 사회적 갈등을 조절하는 것이다. 이를 구체적으로 보여 주는 것은 텔레비전에서 회사와 노조의 양측 의견을 객관적으로 제시하고, 이에 대한 전문가의 의견을 덧붙임으로써 결국은 중간자의 입장에서 갈등을 조절하는 모습이다.

[오답 피하기]

- ② 정부의 정책을 홍보하는 입장이다.
- ④ 갈등을 제시하기보다 여론 조사를 하고 이에 대한 분석을 하여 결과적으로는 특정 후보에게 유리한 결과를 제공할 수 있다.

16. [출제 의도] 어휘의 사전적 의미 파악

‘소식을 널리 알리다’는 ‘보도(報道)’의 의미이다. 호도(糊塗)는 ‘어물쩍하게 넘겨버리다’를 의미한다. 이것은 문맥에서도 ‘특정 정파의 정치적 견해만을 대변하여’ 결과적으로 민주 정치 질서에 혼란을 초래했다는 것으로 보아도 부정적인 의미를 지니고 있음을 알 수 있다.

17. [출제 의도] 독자의 반응에 대한 평가

글쓴이가 이 글에서 가장 강조하고 있는 것은 대중 매체 수용자의 비판 의식이다. 그렇다면 글쓴이는 본문에서 지적한 대중 매체의 역기능을 보완할 수 있는 행동들을 긍정적으로 평가할 것이다. 글쓴이는 대중 매체에 대한 거부를 주장하지 않았기에 텔레비전 보는 시간을 줄인다는 행동은 긍정적 평가를 받을 수 없다.

[오답 피하기]

나머지 답지들은 대중 매체를 그대로 수용하지 않고 비판적으로 수용하거나 이를 토대로 새로운 활동을 하고 있기 때문에 긍정적으로 평가할 수 있다.

* (18~22) 현진건, ‘고향’ (현대 소설)

18. [출제 의도] 구체적 정보의 확인

기차 안에서 만난 ‘그’의 이야기를 통해 ‘이웃 처녀’와 다시 만났음을 확인할 수 있지만 그녀와 가정을 꾸미려 했다는 정보는 확인할 수 없다. ‘그’는 그녀를 만나 우동집에서 정종만 따라 마시고 헤어졌다고 말했다. 따라서 ⑤는 주어진 글에서 상상할 수 있는 장면이 아니다.

19. [출제 의도] 감상의 적절성 비판

제시된 작품에서 ‘나’는 관찰자로서 ‘그’의 말과 행동을 전달해 주며 ‘그’의 처지에 동정한다. 따라서 이 작품을 가지고 수행 평가를 위한 발표 계획을 세운다면 ‘그’에게 초점을 맞추어야 한다. ‘그’의 말과 행동을 통해 일제 시대를 살아가는 우리 민족의 고통스러운 현실을 확인할 수 있다. 자신의 고향을 떠나 간도나 일본으로 떠돌며 힘든 삶을 살아가는 당시 우리 민족의 전형적인 모습을 ‘그’를 통해 엿볼 수 있다.

20. [출제 의도] 관용적 표현의 이해

㉠에는 이야기를 더 이상 해도 의미가 없다는 생각과 더 참혹해서 이야기를 할 수 없다는 심정이 함께 나타나 있다. 이런 상황과 심정을 고려하면, 뒤에 이어 말할 때 사용할 수 있는 속담은 ③이다. ③은 이왕 그릇된 일을 생각하여도 쓸데없다는 말이다.

[오답 피하기]

- ① 겉만 좋고 실속은 없음을 일컫는 말.
- ② 눈앞에 급한 일을 피하기 위해서 하는 임시 변통을 뜻하는 말.
- ④ 아무리 하여도 끝이 없고 노력한 보람도 나타나지 않는 경우에 쓰는 말.
- ⑤ 건문이 좁은 사람을 일컫는 말.

21. [출제 의도] 표현 방식의 파악

㉠에는 일제 당시에 우리 민족이 겪었던 여러 사건들, 예를 들어 일본 사람들이 마음대로 길을 만들어서 좋은 농토가 신작로가 되는 일, 일본에 불만을 말하던 사람들이 모두 감옥으로 끌려 갔던 일, 얼굴 예쁜 여자들은 가난 때문에 팔려 가고 말았던 일 등이 산문으로 서술되는 것보다는 압축적으로 표현되어 있다.

22. [출제 의도] 말하기의 장면 추리·상상

<보기>에는 비언어적 표현과 언어에 부수되는 표현이 설명되어 있다. ㉠~㉢의 말하기 상황을 비언어적 표현이나 언어에 부수되는 표현이 사용된 경우로 상상하여 자연스러운가를 판단한다. ㉠에서 ‘나’는 ‘그’의 상황에 연민을 느끼고 동정하고 있다. 이에 어울리는 비언어적 표현은 ‘동정 어린 얼굴 표정’이다.

* (23~27) 현대시

(가) 정지용, ‘유리창’, (나) 백석, ‘여승’, (다) 김종길, ‘성탄제’

23. [출제 의도] 독자의 태도 추리

(가)는 자식을 잃은 아버지의 슬프고 안타까운 심정과 죽은 자식에 대한 그리움의 정서를 형상화한 작품이다. (나)에서 관찰자의 입장에 있는 시적 화자 ‘나’는 평안도의 어느 금광 지역에서 보았던 한 여인의 삶을 서사적으로 그려 내고 있다. 시에 나타난 여인의 삶을 재구성해 보면, 여인은, 생활고 때문에 돈벌러 나간 남편의 소식조차 모르는 상태에서 어린 딸의 죽음마저 겪게 되고, 그로 인해 마음 속에 맺힌 한을 견디지 못해 결국 출가를 하게 된다. 그렇게 중이 된 여인을, 우연히 어느 절에 들렀던 시적 화자가 다시 보게 된다는 것이다. (다)는 어린 시절에 체험했던 아버지의 뜨거운 사랑을 그리워하는 마음을 노래한 작품이다. 이렇게 볼 때, (가)~(다)에는 공통적으로 혈육 간의 관계가 작품 속에 녹아 있음을 발견할 수 있다. 따라서 이 시들을 보고, <보기>에서와 같은 공감대를 가질 독자층으로는

③이 가장 적절하다.

24. [출제 의도] 함축적 의미의 추리

(가)의 화자 입장에서 그리움의 대상은 ‘죽은 아들’이라고 할 수 있으므로, ‘지우고 보고 지우고 보아도’에서처럼 간절히 보고 싶어하는 대상인 ‘별’은 곧 죽은 자식을 상징하는 존재라고 할 수 있다. 또한 마지막 행에서 ‘산새’는 죽은 자식인 ‘너’를 비유한 보조 관념이다.

25. [출제 의도] 새로운 상황에의 적용

문제에 제시된 시나리오에서 시적 상황을 얼마나 충실하게 반영하고 있는지의 여부를 판단하는 문제이다. ㉠에서 ‘초라한 돌무덤 앞에서 잔디를 쓰다듬는’ 주체가 ‘여인과 남편’이라고 했는데, 이것은 남편이 집을 나간 뒤 소식이 끊어진 것으로 그려진 시의 상황과 맞지 않는다.

26. [출제 의도] 시적 상황의 이해

8연에 그려진 ‘성탄제 가까운 도시’의 모습은, 오직 ‘눈’만이 변함없이 ‘반가운 그 옛날의 것’으로서 내릴 뿐 ‘옛 것’, 즉 소박한 인정이나 전통 따위는 모두 사라진, 그래서 화자의 감정을 서럽게 만드는 삭막한 공간으로 형상화되어 있다. 따라서 ‘성탄제 가까운 도시’를 ‘사랑과 평화가 가득한 곳’으로 서술한 ㉠은 8연의 내용과 일치하지 않는다.

[오답 피하기]

㉡는 8연, ㉢는 2연, ㉣는 3연의 상황과 일치하고 있고, ㉤는 ‘눈’을 과거에 대한 회상의 매개체로 본 서술이므로 (다) 전체의 시적 상황과 일치한다.

27. [출제 의도] 발상과 표현의 이해

㉠은 아들을 잃어 외롭고 쓸쓸하지만, 죽은 자식을 상징하는 ‘별’을 볼 수 있어서 위안을 얻는 시적 화자의 복합적 심정을 잘 표현하고 있다. 이는 표면적으로 모순되어 보이는 ‘외로운’과 ‘황홀한’을 연결했다는 점에서 역설적 표현에 해당한다. 그런데, ㉠은 단순히 대조법을 사용한 문장이다.

* (28~31) 김세중, ‘외래어와 외래어 표기’ (언어 지문)

28. [출제 의도] 세부 정보의 확인

외국의 인명이나 지명은 외래어인지 외국어인지에 대한 논란의 여지가 있음을 언급하고 있다. 그러면서 전문 서적일수록 원어의 철자대로 쓰는 경향이 강하고 신문 등에서는 외국인 이름을 한글로 쓴다고 했으므로, 외국의 인명은 원어의 철자대로 쓰는 것이 원칙이라는 진술은 사실과 어긋난다.

29. [출제 의도] 과정의 추리

외국어가 국어 어휘로 정착하기 위해서는 먼저 생소한 외국어가 국어에 유입된 후, 그것이 언중들에게 받아들여져 널리 사용되어야 한다. 그런 다음에 그 말이 외국어라는 느낌이 없어졌을 때 비로소 국어의 어휘로 정착됨을 알 수 있다.

30. [출제 의도] 어휘의 문맥적 의미 파악

어떤 말이 사전에 ‘실려’ 있다는 말은 한자어 ‘수록(收錄)되어’나 ‘등재(登載)되어’ 정도로 바꿀 수 있다.

31. [출제 의도] 정보간의 관계 파악

한자어는 넓은 의미의 외래어에 포함될 수 있고, 그것은 고유어와 함께 국어의 어휘 체계에 포함되어 있음을 알 수 있다. 그러므로 그러한 포함 관계를 그림으로 나타내면 ②와 같이 된다.

* (32~35) (가) 청산별곡 (나) 사설시조 (고전 시가)

32. [출제 의도] 작품의 공통점 파악

(가)에서는 현실적 괴로움과 고뇌로 인해 갈등하는 서정적 자아의 모습을 엿볼 수 있다. 그리고 (나)에서는 현실적으로 느끼는 답답한 심정으로부터 벗어나고자 하는 화자의 모습을 확인할 수 있다. 그러므로 두 작품 모두 현재의 처지에서 벗어나고 싶어함을 알 수 있다.

33. [출제 의도] 작품의 내용과 구조 파악

이 노래는 5연과 6연의 위치를 바꾸면 ‘청산’ 노래와 ‘바다’ 노래로 대별할 수 있고, 각 부분이 대응되어 있다. 그런데 ‘우러라 우러라 새여’는 화자의 괴로움을 명령형 문장(내용상으로는 감탄형 문장)을 통해 드러낸 반면, ‘피리도 피리도 업시’는 ‘미워할 사람도 사랑할 사람도 없이’라는 뜻을 평서형 문장으로 드러낸 것이므로 대응되는 요소로 볼 수 없다.

34. [출제 의도] 표현상의 특징 파악

(나)에서는 일상적인 사물을 나열하여 리듬감을 살리고 있고, ‘창 내고자’라는 표현을 반복하여 화자가 지니고 있는 답답한 심정을 강조하고 있다. 그리고 이러한 심정을 사방이 꼭 막힌 방에 빗대어 드러내고 있다. 그러나 여기서 대립적인 시어를 통해 주제를 강조하고 있다고 볼 수는 없다.

35. [출제 의도] 유사한 상황에의 적용

(가)의 ‘새’는 화자가 지니고 있는 괴로움과 비애의 정서를 대변하고 있는 감정 이입의 대상이다. ㉠에서도 화자가 아버지를 그리워하는 심정을 ‘외기러기’에 이입하여 표현하고 있다.

* (36~40) 이청준 원작 / 김명곤 각색, ‘서편제’ (시나리오)

36. [출제 의도] 다른 매체에 적용하기

S#96에서 ‘천가’가 ‘송화’에게 그렇게 기다리던 동생을 만나고도 왜 서로 모른척 헤어졌느냐고 묻는다. 그러자 ‘송화’는 한을 다치고 싶지 않아서 그랬다고 대답한다. 이에 다시 ‘천가’가 왜 한을 풀지 못한 채 허망하게 헤어졌느냐고 물었을 때 ‘송화’는 간밤에 한을 다 풀었다고 대답한다. 이로 미루어 볼 때 ‘송화’가 동생과 헤어지고 나서 허탈해하는 표정을 지었다고 볼 수 없다.

37. [출제 의도] 대화의 양상 추리 및 적용

㉢에서의 대화를 분석해 보자. ‘동호’의 말은 ‘송화’에게 소리를 해 달라고 청한 것이다. 이에 대해 ‘송화’가 ‘들을 만한 데도 없이 천하기만 한 소리요’라고 대답한 것은 겸손한 태도로 사양을 한 것이다. 물론 ‘동호’가 재차 소리를 청하자 ‘송화’는 소리를 하지만 일단 ㉢부분에서는 겸손하게 사양을 한 것으로 볼 수 있다. <보기>에서 다빈이가 축제 사회자를 맡아 달라는 제의를 사양하는 말을 하려면 ㉣처럼 말하는 것이 가장 적절하다.

38. [출제 의도] 인물의 태도 추리

㉠의 다음에 ‘송화’가 고개를 끄덕인다는 내용이 이어지는 것으로 볼 때, ‘송화’는 아버지가 눈을 멀게 한 것을 알고 있었다. 그럼에도 송화가 아버지 곁을 떠나지 않고 소리를 배운 것으로 볼 때 ‘송화’는 아버지의 의도를 잘 이해하고 있었으리라 추리할 수 있다.

39. [출제 의도] 인물의 심리 추리

㉠의 바로 앞에 보면 ‘송화’는 북을 치는 사람이 동생임을 알아 보았음을 알 수 있다. 그런데도 시선을 거두는 것은 자기가 동생을 알아본 것을 내색하지 않으려는 의도 때문이라고 볼 수 있다.

[오답 피하기]

㉠ 동생은 이미 ‘송화’를 알고 찾아온 것이고, ‘송화’도 그것을 짐작하고 있다. 따라서 동생이 나를 알아보지 못하게 하겠다는 것은

어울리지 않는다.

40. [출제 의도] 작품에 대한 종합적 감상

<보기>의 시에서는 시적 화자를 ‘송화’로 설정하여, 소리를 위해 ‘눈’을 감을 수밖에 없었던 화자가 오랫동안 헤어졌던 ‘동호’를 만나 소리를 하고, 다시 또다른 소리를 찾아 떠돌겠다는 이야기를 들려 주고 있다. 이 중에서 ‘송화’가 ‘천가’의 집을 떠나 떠돌게 되는 장면 S#98과 S#99와 연결되는 시구는 ㉡이다.

[오답 피하기]

㉢는 소리를 배우기 위해 소릿재에 오르는 장면이고, ㉡~㉣는 ‘동호’를 만나 소리를 하는 장면이다.

* (41~45) 과학 지문

(가) 문신용 ‘난치병 치료에 획기적 디딤돌’

(나) 맹광호 ‘개체 복제 불붙여 인류 미래 위협’

41. [출제 의도] 글쓴이의 관점 파악

(가)의 글쓴이는 인간 배아 연구가 인류에게 이익을 가져다 줄 것이기에 연구를 허용해야 한다고 주장한다. 이러한 주장의 이면에는 14일 이내의 인간은 아직 생명체가 아니라는 것과 과학자들의 자율성을 믿어야 한다는 내용이 전제로 작용하고 있다. 하지만 (가)의 글쓴이 역시 인간의 개체 연구에 대해서는 반대하고 이를 막아야 한다고 한다. 그러므로 과학이 발전하는 대로 그냥 두라는 것은 글쓴이의 기본 관점을 잘못 파악한 것이다.

42. [출제 의도] 독자의 반응 추리

<보기>는 결국 쟁점이 되고 있는 두 입장에서 (나)의 손을 들어준 것이다. (나)의 기본 입장은 인간의 배아 연구는 많은 위험성을 내포하고 있기에 반대한다는 것이다. 이러한 입장대로라면 앞으로 생명 공학 분야의 발전에는 상당한 제약이 따를 것이므로 국가 경쟁력이 강화될 것이라는 반응은 잘못된 것이다.

43. [출제 의도] 문맥적 의미의 파악

문맥적 의미는 문장의 앞뒤의 내용에서 추리할 수 있다. ㉠은 아직 결정되지도 않은 문제에 대해 반응을 보이는 것이라 했으므로 ‘경망스런 반응, 지나친 반응’ 정도의 의미를 지닌다.

44. [출제 의도] 세부 정보의 확인

(나)의 글쓴이는 ㉡을 근거로 인간 배아 복제를 반대하고 있다. 결국 이 문제는 글쓴이의 주장에 대한 논리적인 근거를 찾는 것이다. 인간 배아 복제 연구의 위험성은 (나) 지문의 두 번째 문단에 자세히 언급되어 있다.

[오답 피하기]

㉢는 긍정적인 영향이고, ㉡의 내용은 지문에 언급되지 않았다.

45. [출제 의도] 의미의 전개 과정 추리

㉡의 의미 범주는 ‘단순한 과학이나 의학’에서 ‘사회 문제’로 그리고 ‘인류의 문제’로 점차 확대되며 진행되고 있다. 즉 의미가 점층적으로 진행된 것이다. 이를 그림으로 적절하게 나타낸 것은 동그라미가 점차 커지는 모습으로 의미의 확대(점층) 과정을 보여 준 것이다.

[오답 피하기]

- ② 의미가 점차 구체화되는 모습을 나타내고 있다.
③ 의미가 대등하게 나열되고 있는 모습을 나타내고 있다.

* (46~50) 김구, ‘나의 소원’ (인문 지문)

46. [출제 의도] 내용의 사실적 이해

이 글에서는 우리 민족의 임무를 독립 국가 건설과 바람직한 문화 창달로 보고 있다. 인류에 기여하기 위해 필요한 문화를 건설하기 위해서 우리 민족은 독립 국가를 건설해야 한다는 방향으로 논의를

전개하고 있다.

[오답 피하기]

②, ③의 ‘인류의 평화와 행복’이나 ‘새로운 문화의 필요성’은 우리 민족이 앞으로 추구해야 할 임무의 일부분임을 첫째 문단에서 확인할 수 있다.

47. [출제 의도] 발화 상황의 파악

연설은 설득하는 말하기의 일종이다. 자신의 의도를 상대방에게 분명하게 전달하는 것이 목적이므로, 함축적이거나 비유적인 표현을 사용하여 다양한 해석을 유발하는 것은, 자신의 논지를 흐릴 수 있는 말하기 방식이라고 할 수 있다.

48. [출제 의도] 글쓴이의 관점 추리

‘사해 동포’, 즉 ‘세계 시민’이라는 개념이 크고 아름다운 개념임은 글쓴이도 인정하고 있다. 그러나 현실적으로 추구하기에 옳은 이념은 민족 국가의 수립이라는 논지를 첫째 문단에서 확인할 수 있다.

[오답 피하기]

② 셋째 문단에서 나라마다 ‘안으로’, ‘밖으로’ 여러 곤란을 겪고 있다고 언급하고 있다.

⑤ 다섯째 문단에서 ‘그리스 민족이나 로마 민족이 한 일을 못한다고 할 수 있겠는가’라는 진술에서 글쓴이는 우리 민족이 세계 최고 수준의 문화를 건설할 수 있다는 자신감을 내보이고 있다.

49. [출제 의도] 문장의 짜임새 이해 및 적용

<보기>에서 ‘나는□을 안다’라는 문장이 ‘오늘날의 인류의 문화가 불완전하다’라는 문장을 안고 있다.□ 즉 명사 자리에 문장이 삽입 되었으므로, 이 문장은 명사절을 안은 문장이다. 이러한 안은 문장의 짜임새를 갖는 것은 ②로서, 이 문장은 ‘나는□을 바란다’라는 문장에 ‘그가 행복하다’라는 문장이 삽입된 문장이다. □의 명사 자리에 문장이 삽입되었으므로, <보기>와 마찬가지로 명사절을 안은 문장이라고 할 수 있다.

[오답 피하기]

- ① ‘(나는) 간식을 먹었다’와 ‘(나는) 집을 나왔다’가 이어진 문장
- ③ 주어와 서술어(미치지 못하다)가 한 번씩 나온 홀문장
- ④ ‘아침 안개가 산을 채웠다.’와 ‘아침 안개가 들을 채웠다.’가 이어진 문장
- ⑤ ‘햇살이 따가웠다’와 ‘(나는) 나무 그늘을 찾았다’와 ‘(나는) 앉았다’가 이어진 문장

50. [출제 의도] 어휘의 의미 파악

‘타락’은 ‘올바른 길에서 벗어나 나쁜 행실에 빠지는 것’을 의미한다. 그래서 ‘윤리적인 기준으로 보았을 때 바람직하지 않음’의 의미가 담겨 있어야 한다. 무절제한 생활이 원인이 되었다 하더라도 건강이 쇠약해져 가는 것을 윤리적인 의미를 담고 있는 ‘타락’으로 표현하는 것은 옳지 않다.

[오답 피하기]

④ : 마음먹은 것이나 말한 바를 실제 행동으로 옮기는 일.

* (51~55) 작자 미상, ‘홍보가’ (고전 산문)

51. [출제 의도] 작품의 종합적 감상

이 글을 제대로 이해하기 위해서는 우선 이 글이 판소리이므로 장르가 지니고 있는 특징을 명확히 알아야 하는데, 공연 장면을 실제로 보면서 이해를 넓힐 수 있다. 내용 면에서는 ‘돈’이라는 요소가 중요한 것으로 등장하고 있는데, 시대적 현실과 관련하여 해석할 수 있다. 표현 면에서는 언어 유희나 동일 어구의 반복 기법의 의미를 생각해 볼 수 있다. 그러나 매품을 파는 행위가 언제부터 시작되었는지에 대한 역사적 자료 확인은 허구성을 바탕으로 한 문학 작품 이해와는 거리가 있다.

52. [출제 의도] 표현 기법의 이해 및 적용

㉠은 집안의 ‘장’과 닭장의 ‘장’을 발음의 유사성에 의해 연결시킨 언어 유희에 해당한다. ④에서도 월매가 이 도령을 지칭하면서 ‘서방인지 남방인지’라는 표현에서 본래 ‘서방’은 ‘書房’의 뜻인데 방향을 뜻하는 ‘西方’으로 표현하고 있는데, 이 역시 발음의 유사성을 이용한 언어 유희로 볼 수 있다.

[오답 피하기]

- ① 어쩔 줄 모르고 혼란스러워하는 사람들의 모습을 통해 해학성을 느낄 수 있다.
- ③ 심청이 제수로 팔려가는 상황에서 ‘자반 뒤집기를 하는 듯한’ 심 봉사의 행동이 해학성을 느끼게 한다.

53. [출제 의도] 말하기 방식의 파악

홍보는 환자를 얻으러 관가에 갔는데, 호방에게 존대의 표현을 써야 할지 아니면 하대를 해야 할지 난처한 상황에 처해 있다. ㉠은 이러한 난처한 상황을 모면하기 위해 억지로 웃는 헛웃음을 보이고 있는 것이다. 그러므로 여기에서는 공연히 허세를 부리며 말을 하고 있는 것으로 볼 수 있다.

54 [출제 의도] 인물의 심리 추리

‘정강말’은 아무 것도 타지 않고 제발로 걷는 것을 농으로 일컫는 말이다. 그러므로 이 구절은 돈이 무척 아쉽고 급한 것을 해학적으로 표현한 것으로 볼 수 있다. 즉, 자신은 지금 한 푼이 아쉬운 상황이므로, 말을 타지 않고 걸어 갈테니 그 품삯을 자신에게 달라는 마음을 가지고 있음을 알 수 있다.

55. [출제 의도] 인물의 성격 추리

홍보는 매품을 파는 조건으로 돈을 받아 집으로 돌아오면서 자기 아내에게 남편이 집으로 돌아오는데 그대로 앉아 있다고 질책하고 있다. 이러한 내용으로부터 홍보는 가부장적 권위 의식과 허세를 부리는 성격을 지닌 인물이라는 점을 알 수 있다.

* (56~60) 김종수, ‘우리 미술 여행’ (예술 지문)

56. [출제 의도] 세부 정보의 확인

셋째 문단에서 ‘대청과 완벽’은 중국 자기의 특징으로, ‘기교’는 일본 자기의 특징으로 보고 있다.

[오답 피하기]

①과 ②는 둘째 문단에서, ③은 다섯째 문단에서, ⑤는 셋째 문단에서 각각 확인할 수 있다.

57. [출제 의도] 핵심 정보의 파악

이 글은 한국의 자연 환경이 한국적 정서와 미술의 원천이 되었음을 강조하고 있는 글이다. 특히 한국 미술의 선과 형태가 한국 자연 환경의 선과 형태를 그대로 반영하고 있다는 진술은 이러한 주장을 그대로 뒷받침하고 있다고 할 수 있다. 자연 환경의 중요성을 강조하는 글의 처음과 끝을 통해서도 한국 미술의 뿌리가 자연 환경임을 확인할 수 있다.

58. [출제 의도] 새로운 상황에 적용하기

제시된 그림은 김홍도의 <씨름도>이다. 글쓴이는 한국의 미술품을 ‘선과 형태’의 관점에서 파악하고 있으므로, 이와 같은 관점에서 감상한 것을 찾도록 한다. ⑤에서는 선이 이루는 형태에 해당하는 ‘윤곽’이 부드럽고 힘참을 언급하고 있으므로 글쓴이의 관점에 따라 미술품을 바라보고 있는 것으로 볼 수 있다. 나머지 답지는 제시된 그림에 대한 감상으로 볼 수는 있겠으나, 글쓴이의 관점과는 거리가 있다.

59. [출제 의도] 내용 전개 방식의 파악

㉠에서는 한국의 선과 형태를 특징적으로 드러내고 있는 ‘초가집 지붕’, ‘조선 백자’, 생활 문화 등을 예시하고 있다. 또 ‘조선 백자’의 선과 형태를 언급하면서 우리 나라 백자의 선과 형태가 중국·일본 자기의 선과 형태와 어떻게 다른지 대조적으로 서술하고 있다. 또 예시된 각각의 대상을 세부적으로 진술한 부분에서는 ‘초가집의 지붕이 주변의 야산을 옮겨 놓은 모양’, ‘보름달을 닮은 달 항아리’ 등의 묘사적 진술 방법이 나타나고 있다.

60. [출제 의도] 관용적 표현의 이해

우리 문화의 근원과 우리 문화의 바탕에 관심을 가져야 한다는 전후 진술로 미루어 보아, 근본이나 바탕에 대한 관심을 강조하는 표현을 찾아야 할 것이다. ‘사상누각(沙上樓閣)’은 ‘모래 위에 지은 집’이라는 의미로 기반이나 바탕이 튼튼해야 함을 강조하는 표현이다.

[오답 피하기]

- ① 용두사미(龍頭蛇尾) : ‘용의 머리와 뱀의 꼬리’, 시작은 좋으나 끝이 좋지 않음을 비유적으로 나타내는 말.
- ③ 대기만성(大器晩成) : ‘큰 그릇은 늦게 만들어진다.’, 크게 될 사람은 오랜동안 공적을 쌓은 후 능력을 인정받게 됨을 비유적으로 나타내는 말.
- ④ 설상가상(雪上加霜) : ‘눈 위의 서리’, ‘엮힌 데 덮친 격’
- ⑤ 발본색원(拔本塞源) : ‘(식물의) 뿌리를 뽑고 (샘의) 근원을 막아 버림’, 폐단의 가능성을 모두 막아 버린다는 의미.

제2교시 수리영역

[정답]

1. ⑤	2. ④	3. ④	4. ①	5. ①	6. ⑤	7. ②	8. ③
9. ②	10. ③	11. ②	12. ④	13. ⑤	14. ⑤	15. ①	16. ③
17. ②	18. ①	19. ④	20. ④	21. ④	22. ③	23. ⑤	24. ③
25. (16)	26. (-12)	27. (8)	28. (11)	29. (79)	30. (1.62)		

1. [출제 의도] 복소수의 계산을 할 수 있다.

$$\begin{aligned}(1+i)^2 &= 1^2 + 2i + i^2 \\ &= 1 + 2i - 1 \\ &= 2i\end{aligned}$$

2. [출제 의도] 무리식의 계산을 할 수 있다.

∴

3. [출제 의도] 집합의 연산을 할 수 있다.

$$\begin{aligned}A \cap B &= \{x \mid x \in A \text{ and } x \in B\} \\ &= \{x \mid x \in A \text{ and } x \in B\}\end{aligned}$$

따라서, 집합 $A \cap B$ 의 모든 원소의 합은

4. [출제 의도] 식의 변형을 이용하여 식의 값을 구할 수 있다.

$$\begin{aligned}x^2 + y^2 &= (x + y)^2 - 2xy \text{ 에서} \\ 6 &= 16 - 2xy \quad \therefore xy = 5\end{aligned}$$

5. [출제 의도] 나머지정리를 이용하여 나머지를 구할 수 있다.

$$\begin{aligned}f(x) &= x^3 - x^2 - x + a \text{ 라 하면} \\ x^3 - x^2 - x + a \text{ 를 } x-2 \text{ 로 나눈 나머지는 } & \quad \text{이므로} \\ f(2) &= 8 - 4 - 2 + a = 1 \quad \therefore a = -1\end{aligned}$$

6. [출제 의도] 거짓인 명제의 반례를 찾을 수 있다.

주어진 명제가 거짓임을 보이기 위한 예(반례)는 x 또는 y 가 무리수이지만 xy 는 유리수인 것이다. 따라서, 보기 중 알맞은 예는 $x=\sqrt{2}$, $y=\sqrt{2}$ 이다.

7. [출제 의도] 이차방정식이 실근을 가질 조건을 찾을 수 있다.

$$\begin{aligned}\text{이차방정식 } x^2 - 4x + k + 5 = 0 \text{ 의 판별식을 } & \quad \text{라 하면} \\ D &= (-4)^2 - 4(k + 5) > 0 \\ -4 - 4k &> 0 \quad \therefore k < -1\end{aligned}$$

8. [출제 의도] 실생활의 문장을 명제화시켜 그 대우를 구할 수 있다.

p : ‘경기가 좋아진다.’
 q : ‘복사기의 판매실적이 올라간다.’ 라 할 때,
‘ $p \rightarrow q$ ’의 대우는 ‘ $\sim q \rightarrow \sim p$ ’이므로
주어진 명제의 대우는
‘복사기의 판매실적이 올라가지 않으면 경기가 좋아진 것은 아니다.’

9. [출제 의도] 절대값의 성질을 이해할 수 있다.

0이 아닌 두 실수 x, y 가
 $|x| = x$ 이므로 $x > 0$ 이고,
 $|y| = -y$ 이므로 $y < 0$ 이다.
ㄱ. $xy < 0$ 이므로 $|xy| = -xy$ 이다.
ㄴ. $x - y > 0$ ($\because x > 0, y < 0$)이므로
 $|x - y| = x - y$
ㄷ. (반례) $x = 1, y = -2$ 이면
 $|x + y| = 1, x + y = -1$
 $\therefore |x + y| \neq x + y$
따라서 옳은 것은 ㄴ 뿐이다.

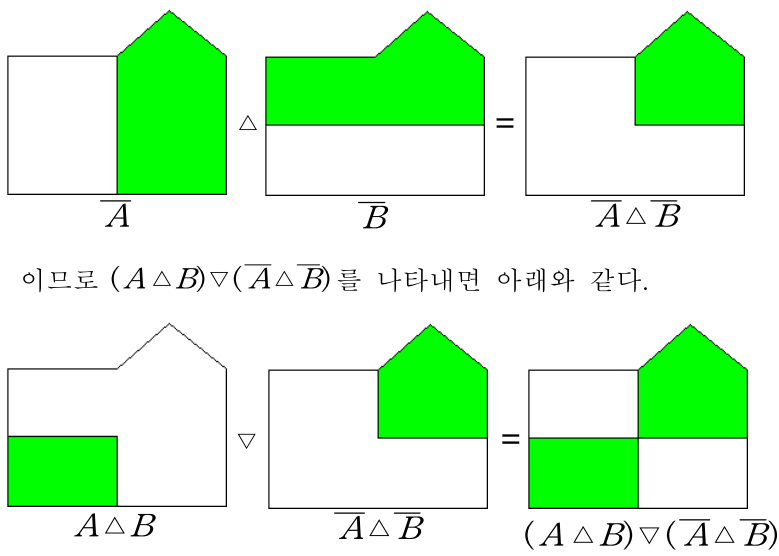
10. [출제 의도] 필요충분조건을 이해할 수 있다.

ㄱ. 임의의 실수 a, b 에 대하여 $a^2 \geq 0, b^2 \geq 0$ 이므로
 $a^2 + b^2 \geq 0$ (단, 등호는 $a = b = 0$ 일 때 성립)
따라서 p 는 q 이기 위한 필요충분조건이다.
ㄴ. $\triangle ABC$ 에서 두 변의 길이가 같으면 두 각의 크기가 같고,
두 각의 크기가 같으면 두 변의 길이가 같으므로 p 는 q 이기
위한 필요충분조건이다.
ㄷ. $\sin \theta$ 의 홀수, 짝수인 경우를 모두 조사하면 아래의 표와 같다.

즉, $\sin \theta$ 는 θ 이기 위한 필요충분조건이 아니다.(충분조건이다.)
따라서, 옳은 것은 ㄱ, ㄴ이다.

11. [출제 의도] 이차방정식의 근의 의미를 알고, 이차방정식을 풀 수 있다.
 한 근이 1 이므로 $1+k+2=0 \quad \therefore k=-3$
 따라서, 주어진 방정식은 $x^2-3x+2=0$ 이다.
 $(x-1)(x-2)=0 \quad \therefore x=1$ 또는 2
 1이 아닌 다른 한 근은 2이므로 $a=2$
 $\therefore k+a=-1$

12. [출제 의도] 주어진 연산의 정의에 따라 연산결과를 추측할 수 있다.
 주어진 약속에 의하여 $\overline{A}, \overline{B}, \overline{A \triangle B}$ 를 나타내면



13. [출제 의도] 연립방정식을 이용하여 도형 문제를 해결할 수 있다.
 직사각형의 가로의 길이를 x cm,
 세로의 길이를 y cm 라고 하면

$$\begin{cases} 2x+2y=34 & \text{..... ㉠} \\ x^2+y^2=13^2 & \text{..... ㉡} \end{cases}$$

 ㉠에서 $y=17-x \cdots \text{㉢}$
 ㉢을 ㉡에 대입하면

$$x^2+(17-x)^2=169$$

$$2x^2-34x+120=0$$

$$x^2-17x+60=0$$

$$(x-5)(x-12)=0$$

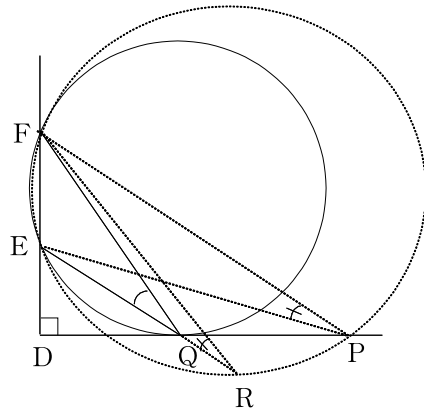
$$\therefore \begin{cases} x=5 \\ y=12 \end{cases} \text{ 또는 } \begin{cases} x=12 \\ y=5 \end{cases}$$

 따라서 가로, 세로 중 긴 변의 길이는 12cm 이다.

14. [출제 의도] 주어진 사실을 이용하여 추론할 수 있다.
 세 가지 사실에 따라 모자를 배치하고, 이웃한 모자를 사각형으로 묶어주면 오른쪽 표와 같다.
 따라서 위에서부터 차례로 파란색, 붉은색, 노란색, 흰색, 검은색의 순으로 걸려있으므로 위에서 두 번째에는 붉은색 모자가 걸려 있다.

방향	I	II	III
↑ 위쪽	파란색		붉은색
아래쪽 ↓	노란색	붉은색	노란색

15. [출제 의도] 원의 성질을 이용하여 증명할 수 있다.



위의 그림에서 $\angle EPF = \angle ERF < \angle EQF$
 $(\because \angle EQF = \angle ERF + \angle QFR)$ 이므로
 E, F를 지나는 원의 반지름의 길이가 커지면
 원주각의 크기는 **작아진다.** ... (가)
 따라서 두 점 E, F를 지나는 원이 변 CD에 접할 때
 접점 Q에서 골대를 바라 본 각의 크기가 **증**
최대가 된다. ... (나)

16. [출제 의도] 약수, 배수의 성질을 이용하여 증명할 수 있다.
 $x \in A_k$ 라고 하면 x 는 7로 나눈 나머지가 k 이므로

$$x=7n+k \quad (n, k \text{는 정수, } 0 \leq k < 7)$$

 따라서 $a=7l+4, b=7m+2, x=7n+k$ 를 방정식
 $ax=b$ 에 대입하면

$$(7l+4)(7n+k)=7m+2$$

 이 식을 전개하여 정리하면

$$7(7ln+kl+4n-m)=2(1-2k)$$

 그런데 2와 7은 서로소이므로 $1-2k$ 는 7의 배수이다.
 따라서 $k=4$ 이다. $\therefore x \in A_4$

17. [출제 의도] 주어진 조건을 만족하는 방정식을 구할 수 있다.
 (처음 원기둥의 부피) $= \pi x^2 \times x = \pi x^3$
 (새로 만든 원기둥의 부피) $= \pi (x-1)^2 (x-2)$

$$\frac{1}{2} \pi x^3 = \pi (x-1)^2 (x-2)$$

$$x^3 = 2(x-1)^2 (x-2)$$

$$x^3 = 2(x^3 - 4x^2 + 5x - 2)$$

$$x^3 - 8x^2 + 10x - 4 = 0$$

$$\therefore a=-8, b=10, c=-4$$

$$\therefore a+b+c=-2$$

18. [출제 의도] 그래프를 보고 두 변수 사이의 관계를 추론할 수 있다.
 주어진 그래프에서 y 사이의 관계를 식으로 나타내면
 $y = \begin{cases} x^2 & (x \leq 1) \\ 2x-1 & (x > 1) \end{cases}$
 $\therefore y = \begin{cases} x^2 & (x \leq 1) \\ 2x-1 & (x > 1) \end{cases}$
 따라서, y 의 그래프는 보기의 ㉠과 같다.

19. [출제 의도] 실수의 대소 관계를 추론할 수 있다.
 주어진 식 $a^2+b^2+c^2=1$ 을 변형하면,

$$a^2+b^2+c^2=1$$

$$\therefore a^2+b^2+c^2=1$$

 ㄱ. $a < b < c$ 이면 $a^2 < b^2 < c^2$ 이므로

$b = \frac{a}{a-1} > 1$ $\therefore$ 참
 $\neg$. $0 < a < 1$ 이면 $a-1 < 0 < a$ 이므로
 $b = \frac{a}{a-1} < 0$ $\therefore$ 참
 $\cap$. $a < 0$ 이면 $a-1 < a < 0$ 이므로
 $b = \frac{a}{a-1} > 0$ $\therefore$ 거짓
 따라서 옳은 것은 $\neg$, $\neg$ 이다.

20. [출제 의도] 비례식을 이용하여 도형 문제를 해결할 수 있다.

세 면 A, B, C의 넓이의 비가 $4:3:2$ 이므로
 세 면의 넓이를 각각 $4k^2, 3k^2, 2k^2$ 으로 놓으면
 $xy = 4k^2 \dots \textcircled{1}$, $xz = 3k^2 \dots \textcircled{2}$, $yz = 2k^2 \dots \textcircled{3}$
 $\textcircled{1}$, $\textcircled{2}$, $\textcircled{3}$ 을 변끼리 곱하면
 $x^2y^2z^2 = 24k^6 \therefore xyz = 2\sqrt{6}k^3 \dots \textcircled{4}$
 $\textcircled{4}$ 을 $\textcircled{1}$, $\textcircled{2}$, $\textcircled{3}$ 으로 각각 변끼리 나누면
 $z = \frac{\sqrt{6}}{2}k, y = \frac{2\sqrt{6}}{3}k, x = \sqrt{6}k$
 $\therefore x:y:z = \sqrt{6}k : \frac{2\sqrt{6}}{3}k : \frac{\sqrt{6}}{2}k$
 $= 1 : \frac{2}{3} : \frac{1}{2} = 6:4:3$

21. [출제 의도] 연립방정식을 활용하여 문제를 해결할 수 있다.

글상자의 짧은 변의 길이를 x cm,
 글상자의 긴 변의 길이를 y cm,
 여백의 간격을 z cm라 하면,
 $x + y + 3z = 26 \dots \textcircled{1}$
 $3x + 2z = y \therefore 3x - y + 2z = 0 \dots \textcircled{2}$
 $y + 2z = 20 \dots \textcircled{3}$
 $\textcircled{2} - \textcircled{3}$ 에서 $3x - 2y = -20 \dots \textcircled{4}$
 $\textcircled{1} \times 2 - \textcircled{3} \times 3$ 에서 $2x - y = -8 \dots \textcircled{5}$
 $\textcircled{4} - \textcircled{5} \times 2$ 에서 $-x = -4 \therefore x = 4$
 $\textcircled{5}$ 에서 $8 - y = -8 \therefore y = 16$
 (글상자 하나의 넓이) $= xy = 4 \times 16 = 64 (\text{cm}^2)$

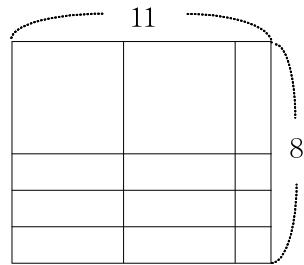
22. [출제 의도] 약수, 배수의 성질을 활용하여 문제를 해결할 수 있다.

12개의 타일을 겹치지 않고 빈틈없이 평면에 붙여 직사각형 모양을 만들었다면,
 (12개의 타일들의 넓이의 합)
 $= 5^2 \times 2 + 5 \times 7 + 1 \times 3 = 88 (\text{cm}^2)$
 $=$ (만들어진 직사각형의 넓이)
 넓이가 88인 직사각형을 만들 수 있는 경우는
 $1 \times 88, 2 \times 44, 4 \times 22, 8 \times 11$
 이다. 그런데, 만들어진 직사각형의 각 변의 길이는 모두 이
 상이어야 하므로 뿐이다.
 따라서 직사각형의 둘레의 길이는 이다.

[오답 피하기]

가로, 세로의 길이가 인 타일의 한 변의 길이를 라 하면,
 (인 타일 개의 넓이의 합)
 (인 타일 개의 넓이의 합)
 (인 타일 개의 넓이의 합)
 $\therefore$ (타일 개의 넓이의 합)
 이것을 인수분해하면

$2x^2 + 7x + 3 = (2x + 1)(x + 3)$ 이므로
 가로, 세로의 길이가 각각 $2x+1$ 과 $x+3$
 즉, 11 과 8인 직사각형을 만들 수 있다.



23. [출제 의도] 실생활의 문제를 수학적으로 분석하여 해결할 수 있다.

A, B 후보가 얻을 수 있는 표의 합은 최대
 $251 + 200 + 300 = 751$ (표)이다.
 $\frac{751}{2} = 375.5$ 이므로 A 후보가 376 표 이상을 얻으면 당선이
 확정된다.
 $376 - 251 = 125$ 이므로 A 후보가 남은 표 중 표
 이상을 얻으면 당선이 확정된다.

[오답 피하기]

- A 후보가 남은 300 표 중 125 표 이상을 얻으면, 후보는 175 표 이하를 얻게 되므로 A 후보는 표 이상, 후보는 375 표 이하를 얻게 되어 A 후보의 당선이 확정된다.
- C 후보가 남은 300 표 중에서 한 표 이상을 얻으면, 후보는 125 표 이하로도 당선되므로 125 표를 얻는 것으로 충분하다.

24. [출제 의도] 실생활의 상황을 수학적으로 표현하여 해결할 수 있다.

두 개의 빈 물통 중 5 갤런의 물통을 가득 채운다.
 $(0, 0) \rightarrow (0, 5)$
 5 갤런 물통의 물 중 3 갤런의 물을 3 갤런 물통으로 옮긴다.
 $(0, 5) \rightarrow (3, 2) \dots$ (가)
 3 갤런 물통의 물을 버린다.
 $(3, 2) \rightarrow (0, 2)$
 5 갤런 물통에 남아 있는 2 갤런의 물을 3 갤런 물통으로 옮긴다.
 $(0, 2) \rightarrow (2, 0)$
 5 갤런 물통을 가득 채운다.
 $(2, 0) \rightarrow (2, 5) \dots$ (나)
 5 갤런 물통의 물 중 1 갤런의 물을 3 갤런 물통으로 옮긴다.
 $(2, 5) \rightarrow (3, 4)$
 그러면 5 갤런 물통에 정확하게 4 갤런의 물이 들어 있다.
 (가), (나)에 알맞은 것은 차례로 (3, 2), 이다.

25. [출제 의도] 인수분해를 이용하여 식의 값을 구할 수 있다.

가 연속하는 세 자연수이고 이므로
 이다.
 $\therefore$

26. [출제 의도] 집합의 연산을 이해할 수 있다.

이므로, $\therefore$
 $\therefore$
 따라서 집합 의 모든 원소의 합은

27. [출제 의도] 조건을 만족하는 부분집합의 개수를 구할 수 있다.

$A \cup X = A$ 이므로 $X \subset A$ 이고,

$B \cap X = B$ 이므로 $B \subset X$ 이다.

따라서, 집합 X 는 원소 1, 2를 반드시 포함하는 A 의 부분 집합이므로 다음과 같이 8개가 있다.

$\{1, 2\}, \{1, 2, 3\}, \{1, 2, 4\}, \{1, 2, 5\}, \{1, 2, 3, 4\},$
 $\{1, 2, 3, 5\}, \{1, 2, 4, 5\}, \{1, 2, 3, 4, 5\}$

28. [출제 의도] 삼차방정식의 세 근을 구할 수 있다.

$f(x) = x^3 - 9x^2 + 13x + 23$ 으로 놓으면 $f(-1) = 0$

따라서, $f(x)$ 는 $x+1$ 을 인수로 갖는다.

오른쪽 조립제법에서

$f(x) = (x+1)(x^2 - 10x + 23)$

-1	1	-9	13	23
		-1	10	-23
	1	-10	23	0

이므로, 주어진 방정식은

$(x+1)(x^2 - 10x + 23) = 0$

$\therefore x = -1$ 또는 $x = 5 \pm \sqrt{2}$

$\therefore |a| + |b| + |c| = 1 + (5 + \sqrt{2}) + (5 - \sqrt{2}) = 11$

29. [출제 의도] 실생활에서 간단한 경우의 수를 구할 수 있다.

좌우대칭인 네 자리 수는 앞의 두 자리 수만 정해지면 된다.

그런데, 2003 이상이 되려면 앞의 두 자리 수는 21 이상 99 이하의 수이어야 한다. 따라서 좌우대칭인 수의 개수는 $99 - 20 = 79$ (개)이다.

[오답 피하기]

연도를 나타내는 좌우대칭인 네 자리 수는 $abba$ 의 꼴로 나타낼 수 있다.

$abba$ 에서 a 가 될 수 있는 수는 2에서 9까지 8가지이고, b 가 될 수 있는 수는 0에서 9까지 10가지이다.

그 중 2003 이상인 것의 개수이므로 2002 한 가지는 제외된다. 따라서, 좌우대칭인 수의 개수는 $8 \times 10 - 1 = 79$ (개)

30. [출제 의도] 이차방정식을 활용하여 선분의 길이를 구할 수 있다.

$a:b = (a+b):a \Leftrightarrow a^2 = b(a+b)$

$a^2 = ab + b^2$

$a^2 - ab - b^2 = 0 \dots \textcircled{A}$

$\textcircled{A}$ 의 양변을 b^2 으로 나누면

$(\frac{a}{b})^2 - \frac{a}{b} - 1 = 0 \dots \textcircled{B}$

$\textcircled{B}$ 에서 $\frac{a}{b} = x$ 로 놓으면

$x^2 - x - 1 = 0 \therefore x = \frac{1 \pm \sqrt{5}}{2}$

$x > 0$ 이므로

$x = \frac{1 + \sqrt{5}}{2} = \frac{1 + 2.236}{2} = 1.618 \approx 1.62$

제3교시

사회탐구·과학탐구 영역

[정답]

1. ⑤	2. ⑤	3. ③	4. ④	5. ⑤	6.
9. ②	10. ⑤	11. ③	12. ②	13. ③	14.
17. ④	18. ②	19. ③	20. ①	21. ①	22.
25. ①	26. ②	27. ④	28. ②	29. ④	30.
33. ①	34. ⑤	35. ④	36. ③	37. ⑤	38.
41. ④	42. ⑤	43. ①	44. ①	45. ⑤	46.
49. ④	50. ①	51. ②	52. ⑤	53. ②	54.
57. ④	58. ③	59. ①	60. ⑤	61. ①	62.
65. ③	66. ②	67. ④	68. ⑤	69. ③	70.
73. ④	74. ①	75. ④	76. ②	77. ④	78.

1. [출제 의도] 우리 나라의 고지도에 수록된 내용을 파악할 수 있다.

이 지도는 18세기에 제작된 것이며, 신의주 부근의 동림성을 그린 그림 지도이다. 이 지도를 통하여 이 지방의 구체적인 토지 이용 상태인 논, 밭 등은 알 수 없다.

[오답 피하기]

지도에서 취락은 성으로 둘러 쌓여 있고 도로는 성의 앞을 지나고 있으며 바다와 이어지는 하천의 유로가 자세히 표현되어 있다. 또한 성을 둘러싼 주위의 산줄기 흐름이 사실적으로 잘 나타나 있다.

2. [출제 의도] 정보화 사회의 특징에 대해 이해한다.

제시문은 정보화 사회에 관한 것이다. 정보화로 인해 산업의 구조는 재화 중심에서 서비스 중심의 생산으로 바뀌고 있다. 다시 말해서, 에너지를 중심으로 하는 산업 생산보다 정보를 중심으로 하는 지적 서비스 생산이 주류를 이루게 된다. 정보화 사회에서는 인간 관계가 직접 얼굴을 마주하는 방식이 아니라, 컴퓨터 통신망을 통해 불특정 다수와 접촉하는 간접적인 방식으로 이루어진다.

[오답 피하기]

② 인터넷에 의한 정보의 확산은 중앙 집중적이고 수직적인 조직 원리를 분권적이고 유연한 조직 원리로 나아가도록 촉진시킨다.

3. [출제 의도] 역사라는 개념에는 객관적 의미와 주관적 의미가 있음을 이해한다.

제시문은 역사라는 용어가 뜻하는 두 가지 의미에 관한 것이다. 역사라는 말은 ‘사실로서의 역사’와 ‘기록으로서의 역사’라는 두 의미를 가지고 있으며 독일어의 Geschichte는 전자를, 영어의 history는 후자를 뜻하는 어원에서 출발하였다. 역사학에서는 과거의 사실과 역사가의 역할에 대해 오랫동안 논쟁이 지속되었고 이 둘이 상충되지 않고 조화를 이루어야 한다는 논지로 종결되었다.

[오답 피하기]

③ 역사의 법칙성을 파악하는 것은 물론 중요하지만, 제시문에서 이야기하고자 하는 역사의 객관적 의미와 주관적 의미의 논지와는 거리가 있다.

4. [출제 의도] 대중 문화의 역기능을 알 수 있다.

제시문은 낙선 위기에 직면한 대통령이 전쟁 상황을 연출하여 이를 실재처럼 방송함으로써 대통령에 재선된다는 내용이다. 이 줄거리를 바탕으로 대중 매체의 문제점을 파악한다면, 국민의 뜻인 여론을 왜곡시켜 대중을 조작하는 수단으로 대중 매체가 악용될 수 있다는 점이다. 다른 선택지들도 모두 대중 매체의 문제점이긴 하지만 제시문을 통해 파악할 수 있는 문제점은 아니다.

5. [출제 의도] 신석기 시대의 유물과 생활 모습을 이해한다.

제시된 유물은 신석기 시대의 빗살무늬 토기와 가락바퀴이다. 이를 통해서 신석기 시대의 생활 모습을 설명한 것을 고르면 된다.

[오답 피하기]

- ① 고인들은 청동기 시대의 무덤이다.
- ② 잔무늬 거울은 청동기·초기 철기 시대의 유물로 지배층이 정치적, 제사적 목적으로 사용하였다.
- ③ 반달형 돌칼은 청동기 시대의 유물이다.
- ④ 법이 나타나고 노비가 되는 것은 국가가 성립한 이후의 일이다.

6. [출제 의도] 우리 조상들의 자연관을 이해한다.

제시문에서 발견되는 우리 조상들의 자연관은 인간과 자연과의 공존이다. 환경 문제를 극복하기 위해서는 인간은 자연의 지배자가 아니라 자연의 한 구성원에 불과하다는 사실을 인정해야 한다. 따라서 모든 생물들의 생육권(生育權)을 인정하고, 자연의 일원으로서 인간은 자연과 더불어 살아갈 수밖에 없음을 인식해야 한다. 나머지 선택지들은 환경 문제의 원인이 된 서양의 인간 중심적이고 정복 지향적인 자연관의 입장이다.

[오답 피하기]

③ 실존주의 철학자인 하이데거는 서양 철학의 인간 중심적 전통에 대하여 강력히 비판하였다. 그에 따르면, 환경 문제를 초래한 본질은 모든 존재들을 객관화할 수 있고, 수량화할 수 있으며, 마음대로 쓸 수 있는 천연 자원으로 생각하는 사고 방식에 있다.

7. [출제 의도] 조선 시대의 지리서에 대하여 바르게 이해한다.

세종실록지리지의 조선 시대 전기에 편찬된 지리서이다. 조선 전기에는 행정 구역의 변화, 한양을 중심으로 한 역원제, 봉수제의 확립, 4군과 6진의 개척, 중앙 집권적인 통치 체제의 확립 등을 위한 지리서나 고지도가 조정에서 편찬되었다.

[오답 피하기]

중국을 통한 서양 문물의 도입은 서학의 전래와 함께 이루어졌다. 자연 환경에 대한 과학적 인식은 실학과 관계 깊으며, 풍수 사상이 보급되기 시작한 것은 신라 시대이다. 상품 화폐 경제가 활성화 된 것은 조선 후기이다.

8. [출제 의도] 과학 지상주의의 문제점을 이해한다.

제시문은 생명 과학 기술의 발달이 초래할 위험성에 대한 경고이다. 이러한 위험성은 근본적으로 과학 지상주의에서 비롯된다. 과학 지상주의는 모든 과학의 산물, 과학적 인식과 사고 방식을 지나치게 높이 평가한 나머지, 그 외의 모든 사고 방식과 의식 구조를 무시하는 입장을 의미한다. 이러한 과학 지상주의에 따른 부정적 측면을 해소하기 위해서는 인간의 존엄성과 모든 생명체의 가치를 중시해야 한다.

[오답 피하기]

② 타산성과 효율성은 가치 판단의 기준으로는 근본적인 한계를 가진다. 이성적 타산성이나 효율성은 인간의 존엄성, 인간 생명의 가치, 내면 세계의 숭고함, 자비, 사랑, 성실의 가치를 보장해 주지 못한다.

9. [출제 의도] 법과 도덕의 차이를 이해한다.

사회 규범은 사회 생활에서 지켜야 할 행위의 기준으로 법, 관습, 도덕을 포함한다. 이 중 도덕은 그 준수 여부가 사람들의 자율에 맡겨지지만, 법은 지키지 않으면 국가에 의해 처벌을 받는 강제성을

지니고 있다. 도덕 중에서 사회 질서를 유지하기 위해 꼭 지켜야 할 것은 법으로 정하는데 사기, 절도 등을 처벌하는 것이 이에 해당한다. 도덕과 관계없는 법으로는 전입 신고 외에 차량의 우측 통행 등이 있다.

[오답 피하기]

(나)의 영역은 우리 나라에만 존재하는 것이 아니라, 모든 국가에 존재한다.

10. [출제 의도] 백제의 변천 과정을 이해한다.

제시된 지도는 백제의 성립에서 성왕이 남부여로 개칭할 때까지의 백제의 변화를 화살표로 표시한 것이다. 백제는 고구려계의 유이민 세력에 의해 건국되어 정복 국가로 발전하였다. 4세기 근초고왕 때에는 고구려의 평양성을 공격하여 고구려의 고국원왕을 전사시키고 요서·산둥 그리고 규슈 지역에까지 진출하는 등 활발한 대외 활동을 전개하였다. 그러나 5세기에 장수왕의 공격을 받고 수도인 한성을 빼앗기고 웅진으로 천도하면서 왕권이 약화되고 귀족들이 국정을 주도하게 되었다. 백제는 6세기에 들어서서 성왕이 사비 천도를 계기로 남부여라고 칭하고 중앙 관제와 지방 제도를 정비하여 백제의 중흥을 도모하였다.

[오답 피하기]

⑤ 백제의 성왕은 신라와 동맹을 맺고 한강 유역의 일부를 회복 하였지만 신라에게 빼앗기고 신라를 공격하다가 관산성에서 전사하고 말았다. 북한산비는 신라의 진흥왕이 한강 유역을 차지한 기념비이다.

11. [출제 의도] 도표를 이해하고 분석한다.

설문 1의 결과를 통해 법의 공정한 집행에 대해 의문을 제기할 수 있다.

[오답 피하기]

- ① 국민들이 권력이나 돈을 이용해 분쟁을 해결하려는 것을 볼 때 준법 의식이 약하다는 것을 알 수 있다.
- ② 권력이 법보다 분쟁 해결 수단으로 많이 사용되고, 권력이 있는 사람이 처벌받지 않는 경향이 있다는 것은 법보다 권력이 우선함을 의미한다.
- ④ 악법도 법이라는 사고는 법을 준수해야 한다는 시각이므로 자료의 결과와 모순된다.
- ⑤ 돈과 권력이 있기 때문에 처벌받지 않는다면, 법 앞의 평등이 실현되지 않고 있다고 볼 수 있다.

12. [출제 의도] 발해가 우리 민족의 국가임을 증명하기 위한 탐구 활동을 전개한다.

발해는 고구려 장군 출신인 대조영이 그 무리를 이끌고 건국한 나라이며, 고구려 계승 의식을 확고히 갖는 나라였다. 또한 당나라와의 무력 투쟁을 통해 성립되었고 중국과 대등하게 연호를 사용하였으므로 중국의 역사로 파악할 수는 없다. 주민의 대부분이 말갈족이었지만 당시의 역사는 중국의 한족과 북방 민족 연합의 대립 모습을 보인다.

② 발해의 중앙 정치 조직의 특색을 조사하는 것은 발해가 우리 민족 국가임을 증명하는 탐구 활동으로 적절하지 않다.

13. [출제 의도] 쾌락주의의 문제점을 파악한다.

제시문은 쾌락주의의 입장이다. 쾌락주의란 인간의 행복을 위해 감각적 쾌락이나 만족을 지나치게 강조하는 입장을 의미한다. 쾌락은 인간의 삶에서 필요한 것이지만, 이것이 최고선으로 간주되는 것은 바람직하지 않다. 왜냐하면, 우리가 쾌락을 최고선으로 추구하게 되면 개인의 보람된 삶과 공동체의 질서를 유지하기 위해서 요청되는 많은 선(善)들이 피해를 입거나 희생당할 수 있다. ③ 쾌락주의는 도덕적 의무보다 개인적 욕구의 충족을 강조한다.

14. [출제 의도] 고지도와 전통 지리서에 대하여 바르게 이해한다.

글의 ‘실용적 학문’은 실학이다. 실학의 영향을 받아 등장한 고지도 중 대표적인 것이 대동여지도이며, 지리서 중 대표적인 것은 택리지이다. 대동여지도는 김정호가 청구도를 수정·보완하여 제작한 지도로

자연 현상과 함께 인문 현상을 표현하였다. 청구도가 필사본인데 비하여 대동여지도는 목판본으로 여러 부수의 제작이 가능하였다.

[오답 피하기]

혼일강리역대국도지도는 조선 전기, 천하도는 조선 중기 이후에 제작되었으며 동국여지승람은 조정에서 편찬한 지리서로 중앙집권적인 통치 체제의 확립과 관계 깊다. 택리지의 조선 시대의 대표적인 인문 지리서로 이중환이 편찬하였다.

15. [출제 의도] 관료 조직의 문제점을 추론한다.

최고 경영자에게 권력이 집중되고, 조직 체계가 수직적인 위계 질서를 바탕으로 하고 있다는 점에서, 과거 우리 나라의 기업 조직은 전형적인 관료제의 형태임을 알 수 있다. 이와 같은 관료 조직은 의사 결정 과정이나 업무 수행의 측면에서 신속하고 일관성이 있다는 장점이 있지만, 구성원의 개성과 창의성, 자율성이 무시될 수 있다는 문제점도 지니고 있다.

16. [출제 의도] 광종이 노비안검법을 실시한 이유를 안다.

주어진 자료는 광종의 개혁 정치인 노비안검법에 대한 설명이다. 광종은 공신과 호족들의 경제적 기반인 노비를 해방시켜 호족 세력 약화, 국가 재정 기반 충실, 왕권 강화 등을 꾀하였다. 이와 성격이 가장 비슷한 것으로는 공민왕의 전민변정도감 설치이다. 전민변정도감은 고려 말기에 권문세족들이 토지와 노비를 늘려 국가 기반이 크게 약화되자 이를 시정하기 위해 설치한 특별 기구이다. 공민왕은 전민변정도감을 설치하고 세력이 없는 집안 출신의 승려 신분을 등용하여 권문세족들이 부당하게 빼앗은 토지와 노비를 본래의 소유주에게 돌려주거나 양민으로 해방시켰다. 이를 통하여 권문세족들의 경제 기반을 약화시키고 국가 재정 수입의 기반을 확대하였던 것이다.

[오답 피하기]

- ① 기인 제도는 태조가 지방 호족들을 견제하고 지방 통치를 보완하기 위해 실시한 제도이다.
- ② 교정도감은 최충현의 최고 집정부로서 내외의 중요 국사를 관장하고 조세를 징수하며 관리를 감찰하는 등 막강한 권력을 행사하였다.
- ③ 전시과 제도는 중앙 관료들의 경제적 기반을 보장하기 위해 만든 토지 제도이다.
- ⑤ 최승로의 시무 28조는 유교의 진흥과 과도한 재정 낭비를 가져오는 불교 행사의 억제를 요구하였다. 성종은 최승로의 건의를 수용하여 통치 체제를 정비하였다.

17. [출제 의도] 문화 사대주의의 문제점을 알 수 있다.

미인에 대한 판단 기준이 서구인의 얼굴이 되고 이에 따라 너도 나도 얼굴을 뜯어고치는 세태가 일반화된다면, 문화 사대주의의 문제점이 나타날 것이다. 문화 사대주의는 다른 나라의 문화를 무비판적으로 추구하는 문화적 태도로서, 자기 문화의 정체성을 상실할 우려가 있다.

[오답 피하기]

나머지는 모두 자문화 중심주의에 빠질 때 나타날 수 있는 문제들이다.

18. [출제 의도] 정보 공유화 주장의 근거를 파악한다.

지식과 정보에 대한 지적 재산권을 강조하거나 지식과 정보를 상품으로만 취급하는 것은 지식과 정보에 대한 사적(私的)인 소유를 전제로 한 것이다. 지식과 정보에 대한 소유권이 강조될 경우, 보통 사람들이 쉽게 지식과 정보에 접근하거나 이용하지 못할 것이다. 이에 따라 제시된 내용을 근거로 정보의 공유화를 주장하는 사람들이 늘어나고 있다.

[오답 피하기]

- ①, ③ 지식과 정보의 개인적 소유가 전제된 경우로서 지식과 정보의 공유화 주장과 어긋난다.

19. [출제 의도] 등고선을 보고 실제 지형을 파악할 수 있다

등고선은 평균 해수면으로부터의 높이가 같은 지점을 연결한 선으로 한 등고선에서의 높이는 어디서나 같다. 등고선의 간격이 좁은 곳은 경사가 가파르며, 간격이 넓은 곳은 경사가 완만하다. 일반적으로 등고선의 안쪽으로 가면서 고도가 높아지는데 산봉우리가 양쪽에 있는 경우에는 그 사이에 고개가 나타난다. 등고선이 높은 쪽으로 휘어져 들어간 곳은 골짜기이며 높은 쪽에서 휘어져 나온 곳은 산등성이이다.

그림에서 보면 고개를 사이에 두고 양쪽에 산봉우리가 두 개 나타나는데, 왼쪽 산봉우리는 고개 위로 등고선이 두 개, 오른쪽 산봉우리는 고개 위로 등고선이 세 개 나타나, 왼쪽보다 오른쪽 산봉우리가 약간 높은 것을 알 수 있다. 오른쪽 산봉우리는 등고선의 간격이 좁아 경사가 가파르다.

20. [출제 의도] 근대 이후 국가 성격의 변천을 이해한다.

근대 민주 국가는, 국가가 개인의 이익 추구 행위를 방임한다면, 전체 사회는 조화롭게 발전할 것이라는 믿음하에 국가의 역할이 작을수록 좋다고 보았다. 현대 복지 국가는 사회적 약자인 노동자, 소비자, 저소득층을 보호하기 위해 노동권, 소비권, 사회 보장권 등을 기본권으로 보장하고 있다.

[오답 피하기]

- ㉡ 자유 방임의 원리는 개인의 자유와 권리를 중시하였기 때문에 사익보다 공익을 중시했다고 보기 어렵다.
- ㉢ 시장 실패, 빈부 격차 등의 사회 문제는 시장의 가격 기능에 의해 해결되기 어렵기 때문에 국가의 적극적인 개입이 필요하다.

21. [출제 의도] 고려의 관리 임용 제도를 통하여 고려 사회의 모습, 성격 등을 파악한다.

고려의 관리는 개인의 능력을 중시하는 과거제와 신분을 중요시하는 음서제로 등용되었다. 또한 위 자료에서 음서 출신자의 대부분이 귀족인 5품 이상의 관직에 오르고 있다는 사실에서 고려의 관료 체제는 귀족적 특성을 지녔다고 볼 수 있다.

[오답 피하기]

- ② 고려 시대에는 무과가 없었다. 제술과와 명경과는 문신을 뽑는 시험이었다.
- ③ 이 당시는 신분제 사회였으며 음서가 존재했으므로 능력보다는 신분이 중요시된 사회였다.
- ④ 농민들이 제술과에 급제한 사례는 발견되지 않았으며, 그들이 주로 잡과에 응시하였다는 위 자료의 내용으로 보아 농민들은 쉽게 귀족이 될 수 없었다.
- ⑤ 음서를 통해서도 요직이나 재상에 오를 수 있었다.

22. [출제 의도] 세계화 현상의 부정적 측면을 파악한다.

제시된 내용은 세계화 현상을 보여주는 사례들이다. 세계화로 인해 세계는 하나의 시장으로 통합되어 모든 기업과 국가가 자유 경쟁을 추구하는데, 이 경쟁의 과정에서 시장과 자본의 독점이 발생할 가능성이 크다. 한편, 세계화는 문화 다국적 기업의 활동으로 인해 후진국들의 문화적 정체성이 위협받을 수 있는 가능성을 증대시키게 된다.

[오답 피하기]

- ㄷ. 주권 국가의 기능이 약화되면서 상대적으로 민간 기구, 국제 기구 등의 역할이 더욱 커지게 된다.

23. [출제 의도] 조선 정치의 특징, 성격 등을 파악한다.

제시된 도표는 조선 시대 국왕의 하루 일정표이다. 이에 따르면 국왕은 엄격한 자기 관리가 요구되었고(㉡), 학문 연구와 효행 실천에 모범을 보이고 있다(㉢). 그리고 경연 제도에 따라 아침 공부, 낮 공부, 저녁 공부에서 국왕은 신하와 함께 정책 토론을 활발히 전개하였다(㉣). 이러한 공부, 업무 보고 받기, 신료 접견, 상소문 읽기 등은 국왕이 왕도 정치, 즉 유교적 민본 사상을 실현하기 위한 정치 활동이다.

[오답 피하기]

③ 국왕의 공부와 관련된 부서는 홍문관이다. 홍문관은 유교의 학문적 연구를 토대로 하여 정책 결정의 자문에 응하던 부서로서 경연 을 담당하였다. 이에 비해 의금부는 왕의 특명에 의하여 죄인 을 다스리는 부서였다.

24. [출제 의도] 지리 조사의 순서를 이해하고 설명할 수 있다.

지리 조사는 조사 주제의 설정과 조사 지역의 선정 → 실내 조사 → 야외 조사 → 자료의 정리·종합 → 지리 조사 보고서 작성의 순서로 이루어진다. 그림은 조사 지역의 현장에서 촬영하고, 인터뷰하는 것을 나타낸 것으로 지리 조사의 순서에서 야외 조사에 해당된다.

[오답 피하기]

선택지의 ①은 조사 주제의 설정, ②는 조사 지역의 선정, ③은 실내 조사, ④는 야외 조사, ⑤는 정리·종합, 지리 조사 보고서 작성에 해당한다.

25. [출제 의도] 태종이 실시한 6조 직계제는 왕권 강화와 밀접한 관계가 있었음을 이해한다.

태종은 지배 체제를 굳히고 정치적·사회적 안정을 성취하기 위하여 6조 직계제(정치 업무를 6조에서 의정부를 거치지 않고 곧바로 국왕에게 올려 국왕의 재가를 받아 시행하는 제도)를 시행하여 왕권을 강화하였다. 한편 조선 시대에 왕권 강화와 관련된 핵심 부서로는 국가의 큰 죄인을 다스리는 의금부, 왕명을 출납하는 승정원 등이 있었다.

[오답 피하기]

- ② 정당성은 발해에서 국정을 총괄하는 부서이다. 여기에 모든 귀족들이 모여 국가의 중대사를 회의에 의해 결정하였다.
- ③ 비변사는 조선 후기에 고위 관원들이 합의하는 기구로서 거의 모든 정무를 총괄하였다.
- ④ 화백 회의는 신라의 귀족 회의 기구이다.
- ⑤ 도평의사사는 고려 후기에 최고 정부 기관으로 귀족들의 중서 문하성의 고관(재신)과 중추원의 고관(추밀)으로 구성된 귀족 회의 기구이다.

26. [출제 의도] 사회적 상호 작용을 이해한다.

(가), (나), (다)는 차례로 경쟁, 갈등, 협동을 나타낸다. 경쟁은 동일한 목표를 서로 먼저 차지하기 위하여 애쓰는 것으로서 법과 규칙을 지키는 것을 전제로 한다. 협동은 동일한 목표를 달성하기 위하여 여러 사람이 공동으로 노력할 때 나타나는 상호 작용이다. 협동과 경쟁의 공통점은 동일한 목표를 추구한다는 점이다. 갈등은 규범에 따르기보다 강제적인 방법과 폭력 등으로 목표를 달성하려는 것이므로 바람직하지 못한 측면이 많다. 하지만 문제의 본질을 드러나게 하여, 그 해결 방안을 모색하도록 하는 긍정적 기능도 있다. 일반적으로 현대 산업 사회에서는 협동적 상호 작용은 감소하고, 경쟁적 상호 작용과 갈등적 상호 작용은 증가한다고 할 수 있다.

27. [출제 의도] 지리 정보를 얻는 방법을 알 수 있다.

기상청에서는 기상 예보를 실시하기 위하여 대기의 상태를 살펴 보거나 수집된 기상 자료 등을 분석한다. 신문 기사의 기상청 발표와 관계 깊은 기상 현상은 황사 현상이다. 황사는 봄철에 찾아오는 불청객으로 동아시아의 내륙에서 발생하여 우리 나라를 통과하며 때때로 북아메리카의 서해안까지 영향을 미친다. 중국에서 발생한 황사가 우리 나라에 언제 영향을 미칠 것인가를 예상하기 위해서는 상층 대기의 흐름을 살펴보는 것이 타당하다.

28. [출제 의도] 지리 정보를 이용하여 최적 경로를 찾을 수 있다.

지리 정보(인구 밀도가 10,000인/km² 이상인 지역, 암반 지역)를 표시한 후, 두 조건을 피하여 가스관을 매설하는 경로를 그리면 된다.

29. [출제 의도] 조선의 지방 행정 조직이 고려보다 훨씬 더 중앙 집권적 체제를 갖추었음을 이해한다.

조선 시대가 고려 시대보다 백성에 대한 국가의 지배력이 커졌음을 알기 위해서는 향리의 지위와 역할, 수령의 권한과 파견 지역 등에 관하여 고려 시대와 비교하여 조사해야 한다. 고려 시대와 조선 시대의 향리, 지방관(수령) 등을 비교하면 다음과 같다. 고려 시대의 향리는 중류층이자 향촌 사회의 지배층으로 실제적인 행정 사무를 담당하고 노동 부대인 일품군을 지휘하였다. 또한 과거에 응시하여 사대부로 신분을 상승할 수 있었고 향역의 대가로 국가로부터 외역전을 지급받았다. 그러나 이러한 향리의 성격은 조선의 향리 세력 억압 정책과 조선 초기의 제도적 차별 대우 때문에 중인층으로 격하되었다. 그리하여 조선 시대의 향리는 양반 중심의 향촌 사회에서 수령의 행정 실무를 보좌하는 세습적인 아전으로 격하되었다. 또한 향리는 과거 응시에 제한을 받았으며, 토지나 녹봉이 지급되지 않았다. 그리고 고려 시대에는 지방관이 파견되지 않은 현(속현)이 파견된 현보다 더 많았는데 조선 시대에는 속현과 특수 행정 구역인 향, 소, 부곡을 폐지하고 모든 군현에 지방관을 파견하여 지방 토착 세력들이 향촌을 임의대로 지배하는 것을 막았다. 또한 수령의 권한도 고려 시대보다 강화되어 수령은 왕의 대리자로 군현의 행정권, 군사권, 사법권 등을 장악하였다.

[오답 피하기]

- ㄱ. 기인 제도는 태조(왕건)가 지방 호족들을 견제하기 위하여 향리의 자제를 뽑아 개경에 볼모로 삼고, 또한 출신지의 일에 대하여 자문에 대비하게 하였던 제도이다.
- ㄴ. 서원 보급에 앞장 선 세력은 사림으로, 사람들은 서원, 향약등을 중심으로 향촌 자치를 추구하면서 향촌 사회를 이끌어갔다.

30. [출제 의도] 지형의 형성 과정을 이해한다.

지형의 형성 작용은 크게 외적 작용과 내적 작용으로 구분된다. 그 중 내적 작용은 지구 내부 에너지에 의한 조산 운동(습곡, 단층)과 조륙 운동(융기, 침강) 및 화산 활동에 의한 대지형의 형성과 관계 깊다. 따라서 위의 답지에서 화산 이외의 지형은 모두 외적 작용의 영향을 더 크게 받아서 형성된 지형이다.

31. [출제 의도] 선거 원칙 중 평등 선거를 이해한다.

선거구는 선거가 행해지는 지역 단위로서, 선거구에 따라 인구 편차가 커지면, 유권자가 행사하는 한 표의 가치가 달라진다. 즉, 도시 지역의 선거구에서는 한 표의 가치가 낮게 평가되고, 농촌 지역의 선거구에서는 높게 평가된다는 것이다. 이는 모든 사람의 투표 가치가 평등하여야 한다는 원칙에 어긋나는 것이다. 따라서 모든 사람의 투표 가치의 평등을 보장하는 방향으로 선거구 문제를 해결 하여야 한다.

32. [출제 의도] 니부어의 사회 윤리적 관점을 이해한다.

제시문은 니부어(Niebuhr, R.)의 견해로 사회 윤리의 필요성을 언급한 것이다. 니부어는 사회 집단의 도덕성은 개인의 도덕성보다 현저하게 떨어지기 때문에 사회적 도덕 문제의 해결을 위해서는 개인의 도덕성 만으로는 한계가 있고, 사회 제도와 정책의 개선 등이 필요하다고 보았다.

[오답 피하기]

② 제시문은 도덕적인 개인으로 구성된 사회라할지라도 그 사회는 비도덕적일 수 있음을 설명하고 있다.

33. [출제 의도] 우리 나라의 경제 성장 전략을 도출 할 수 있다.

제시문에 나타난 경제 여건은 우리 나라 경제 발전 초기 단계인 1960년대 초반의 상황이다. 국내 시장이 협소한 상황에서 국내 수요 위주로 산업 구조를 개편하는 것은 현실에 맞지 않으며 오히려 해외 시장을 공략하는 것(수출)이 적절한 전략이다. 생산 수준이 낮으므로 분배보다는 성장 우선의 경제 정책이 경제 발전에 효과적이며, 저축이 적어 자본이 부족하므로 해외 자본을 유치하여야 한다.

34. [출제 의도] 조선 후기 통치 체제의 개편이 갖는 성격을 파악한다.

집권층은 농토로부터 농민들의 이탈이 가속화되는 속에서 현실의 변화를 방관할 수만은 없었다. 그들이 지배 체제를 계속 유지하기 위해서는 어떠한 방안이라도 강구해야 하였다. 그리하여 정치, 군사, 경제 등 여러 면에서 개혁을 시도하여 나름대로 사회 변화에 대처하고자 하였는데, 비변사의 기능 강화, 영정법·대동법·균역법의 실시, 5군영 설치, 속오군 편성 등이 모두 그러한 노력으로 이루어진 것이었다. 그러나 정작 당시 가장 큰 문제였던 지주 전호제의 폐단에 대해서는 어떠한 해결책도 강구하지 않았다. 결국 일련의 개혁들은 흔들리는 지배 체제를 재정비하여 안정시킴으로써 기존 지배 체제를 계속 유지하려는 보수적인 미봉책에서 벗어나지 못했던 것이다.

35. [출제 의도] 네티즌 윤리 강령의 내용을 파악한다.

제시된 자료와 같은 인터넷에서의 무책임한 언행이나 비도덕적 문제를 해결하기 위해서는 정보 통신 윤리를 강화해야 한다. 네티즌 윤리 강령은 인간 존중, 정의, 책임, 해악 금지 등 기존의 윤리적 원리를 새로운 정보 통신의 장(場)에 적용한 것이다. 네티즌 윤리 강령의 핵심은 타인의 인권 존중과 사생활 보호, 건전한 정보의 제공 및 사용, 비속어나 욕설 사용 자제, 실명의 ID 사용, 바이러스 유포나 해킹 등 불법적 행동의 금지 등으로 정리된다. 사이버 공간에서 우리는 상대방의 실수에 대해 관용적이어야 하며, 언어 폭력에 대한 자율적 감시와 비판 활동에 적극 참여해야 한다.

36. [출제 의도] 기회 비용의 의미와 내용을 이해한다.

기회 비용은 하나를 선택할 때 포기하게 되는 것의 가치로서, 피자 1판을 선택하면 책 2권을 포기해야 한다.

[오답 피하기]

- ① 5만 원으로 피자만 사면 5판을 살 수 있으므로 피자 1판의 가격은 만 원이다.
- ② 피자를 하나도 사지 않으면 책은 10권까지 구입할 수 있고, 이때 책 1권의 값은 5 천 원이다.
- ④ (가)점에서 용돈 5만 원을 모두 쓰게 되므로 저축은 할 수 없다.
- ⑤ 책값이 오르면 책의 최대 구입량이 10권보다 적어져 직선의 기울기는 급경사가 된다.

37. [출제 의도] 통일 신라의 토지 정책이 갖는 성격을 파악한다.

삼국 통일 후 신라는 전제 왕권을 확립해 나가는 과정에서 귀족들의 경제력을 약화시켜 토지와 농민에 대한 국가의 관리를 강화해 나갔다. 그것이 신문왕대의 관료전 지급과 녹읍의 폐지, 성덕왕대의 정전 지급으로 나타났다. 그러나 귀족들의 반발로 경덕왕대에 녹읍이 다시 부활하였는데, 이러한 토지 정책의 변천은 결국 토지와 농민에 대한 지배를 둘러싸고 전개된 국왕과 귀족 간의 갈등 속에서 벌어졌던 것이다.

38. [출제 의도] 환경 문제를 해결하기 위한 방안을 모색한다.

제시된 내용에서 파악할 수 있는 사회 문제는 환경 문제이다. 환경 문제를 해결하기 위해서는 우선, 이성을 지닌 인간만이 내재적 가치를 지니며, 인간은 자연을 지배할 권리를 지닌다는 인간 중심적이고 정복 지향적인 자연관에서 벗어나야 한다. 왜냐하면 이러한 자연관이 인간과 자연을 분리시켜 무분별한 자원 착취와 자원 남용을 정당화하였기 때문이다.

[오답 피하기]

- ② 지속 가능한 발전 전략은 경제 성장과 환경 보존과의 조화를 추구하는 것으로 환경 문제를 해결하는 한 방안이다.

39. [출제 의도] 환경 문제에 대한 대응 방안을 찾을 수 있다.

오염 물질의 배출을 규제하는 국제 환경 협약이 발효되면, 각종 산업 폐기물 등을 불가피하게 배출할 수 밖에 없는 중화학 공업 중심의 산업 구조에서 자원 절약형 및 에너지 절약형 산업 구조로 개편하여야 한다. 그리고 환경과 성장을 조화시킬 수 있는 환경 친화적 기술의 개발이 더욱 절실해지고, 오염 물질을 배출하는 석탄, 석유 등을

대체할 수 있는 자원을 개발해야 한다.

40. [출제 의도] 영조의 탕평책이 갖는 성격을 이해한다.

이 상소문은 당시 대사간이었던 김시혁이 영조에게 올린 것이다. 탕평 정치를 폈던 영조는 3사(사간원, 사헌부, 홍문관)의 언론 활동과 이조 전랑의 관리 선발권이 붕당 간의 대립을 격렬하게 만들었다고 생각하여, 언관의 기능을 약화시키고, 이조 전랑이 자신의 후임자를 천거하고 3사의 관리를 선발하던 관행을 없앴다. 이에 김시혁은 상소문을 올려 예전과 같이 언로를 열어 언관의 기능을 강화시켜 줄 것을 간하고 있는 것이다.

[오답 피하기]

- ① 붕당의 해체를 주장하는 상소문이 아니다.
- ③ 영조의 탕평 정치와 관련하여 실시된 내용이다.
- ④, ⑤ 시기적으로 영조 이후의 일이다.

41. [출제 의도] 가상 공간이 자아 정체성 형성에 미치는 영향을 파악한다.

제시된 자료에는 정보화 사회에서 가상 공간이라는 제2의 생활 공간이 등장하면서 생활의 이중성이 초래되어 정체성의 위기가 심화되고 있는 현상이 소개되어 있다. 가상 공간과 현실의 실제 생활이 공존하기 때문에 청소년들은 현실과 가상을 혼동하거나 현실 세계와 가상 세계 간의 운영 법칙이 모순됨으로써 가치의 혼란을 느끼게 된다.

[오답 피하기]

- ③ 컴퓨터를 통해서 접하게 되는 인간 관계는 부분적·기능적인 관계이다.

42. [출제 의도] 가상 공간의 특징을 파악한다.

가상 공간에서는 어느 정도 자유와 평등이 보장되므로, 각자가 자신의 개성을 강하게 표현할 수 있다. 가상 공간은 자신의 역할에 대한 책임을 회피하게 만드는 요인이 될 수 있다. 왜냐하면 가상 공간에서는 익명성으로 인해 자신의 정체를 바꾸는 일이 매우 쉽고 현실 세계에서만큼 자기 통제력을 유지하기가 어렵기 때문이다. 가상 공간에서 인간은 부유하는 정체성을 지닐 위험성을 지니게 되는데, 부유하는 정체성이란 자신에 대한 신뢰감이 부족하고 방향감이 혼미한 상태와 같이 자아 정체성이 확립되지 못함을 의미한다.

[오답 피하기]

- ㄷ. 가상 공간에서는 인격적인 관계보다 기능적 관계가 형성됨에 따라 인간 소외와 비인간화 현상이 심화될 수 있다.

43. [출제 의도] 하천 지형의 이용 방안을 바르게 제시할 수 있다.

모식도에 나타난 하천 지형은 범람원이다. 범람원은 자연 제방과 배후 습지로 이루어져 있으며 유수(流水)에 의한 퇴적 작용으로 발달한 지형이다. 범람원 지역을 흐르는 하천은 유로 변경이 심한 자유 곡류 하천이며 우각호, 구하도 등의 지형이 나타난다. 범람원 지역에서는 자연 제방 위에 인공 제방을 쌓아 수해의 위험에 대비한다. 하천 주변의 습지는 ‘자연의 콩팥’으로 하천으로 흘러드는 오염 물질을 정화시키는데 어떤 지역에서는 농경지로 개간하여 이용하기도 한다.

[오답 피하기]

범람원에서는 협곡이 나타나지 않아 지형적으로 대규모의 댐 건설에 유리하지 못하다. 범람원 위를 흐르는 하천은 경사가 완만하여 평상시에는 유속이 느리게 나타나 급류타기 관광 상품 개발은 적절하지 못하다.

44. [출제 의도] 청소년 문화에 대한 관점을 알아본다.

제시문은 청소년 문화를 저항의 문화 혹은 반문화로 보는 관점에 해당한다. 이는 기성의 문화를 주류 문화로 보고, 비주류 문화인 청소년 문화를 이에 반하는 저항과 돌풍의 문화로 보는 것이다. 이는 기존의 질서와 기성 세대의 모든 문화적 틀을 거부하고 부정하며 무시하는 문화를 청소년 문화의 전형으로 간주하는 관점이다.

45. [출제 의도] 산지가 주민 생활에 미친 영향을 알 수 있다.

산지는 주민들에게 임산 자원, 관광 자원, 지하 자원 등 각종 자원을 제공하거나 산지의 양 지역간 교통, 문화 교류에 장애가 된다.

[오답 피하기]

열대의 고산 지역은 연중 온화한 기후가 나타나 고산 도시가 발달하였으며 대표적인 곳은 안데스 산지 지역이다. 알프스·히말라야 조산대, 환태평양 조산대는 신기 습곡 산지로 조산대를 따라 지진이 자주 발생한다. 지진이 자주 발생하는 지역에서는 지진의 발생에 대비하여 건축물을 세워야 할 것이다.

46. [출제 의도] 자아 정체성 형성의 유형을 이해한다.

제시문에서 ‘민수’는 자아 정체성의 형성을 유예하고 있는 유형에 해당한다. 이 때, 유예란 어떤 의무나 책임을 수행할 준비가 되어 있지 않은 사람이 그것의 수행을 연기하는 것을 의미한다. ‘민수’는 자아 정체성을 형성하기 위해 고민 중에 있으며, 자신의 장래에 대해 아직 결단을 내리지 않았거나 잠정적인 결단을 내린 상태에 머물러 있다.

47. [출제 의도] 조선 통신사의 역할과 기능을 파악한다.

임진왜란이 끝난 후 일본은 조선으로부터 선진 문물을 받아들이고, 도쿠가와 막부의 권위를 국제적으로 인정받기 위하여 조선에 사절단의 파견을 요청해 왔다. 이에 조선은 1607년부터 1811년까지 12회에 걸쳐 통신사를 파견하였다. 일본은 400여 명이나 되는 통신사 일행을 국빈으로 맞아 예우하였는데, 이는 일본인들이 통신사로부터 조선의 선진 학문과 기술을 배우고자 하였기 때문이었다. 따라서 통신사는 외교 사절로서뿐만 아니라 조선의 선진 문물을 일본에 전파하는 역할도 하였던 것이다.

[오답 피하기]

- ㄱ. 현대 한·일 간의 현안이다.
- ㄴ. 중국으로부터 전래되었다.

48. [출제 의도] 지형도에서 고위 평탄면을 알고 토지 이용을 이해한다.

지도에 표시된 지역은 대관령 일대이며 이곳에 넓게 발달한 고위 평탄면은 원래 침식 평탄면이 신생대 제 3기의 경동성 요곡 운동으로 융기하여 형성된 지형이다. 1,000m 내외의 고도를 가진 이곳은 평탄할 뿐만 아니라 비교적 기온이 낮아 토양의 수분 증발이 억제되어 목초지 조성에 유리하다. 따라서 현재 대관령 일대는 대규모의 목장과 함께 무, 배추 등의 채소와 흙, 약초 등의 특용 작물 등이 재배되는 고랭지 농업이 발달하고 있다.

[오답 피하기]

②는 벼농사 지대, ③은 비닐 하우스를 이용한 시설 농업, ④는 제주도의 감귤 농원, ⑤는 전남 보성 지방의 차 재배지(茶園)이다.

49. [출제 의도] 사회와 문화 발전을 이끌어야 하는 과학자가 가져야 할 바람직한 태도를 말할 수 있다.

과학의 발전은 인간의 삶을 풍요롭게 하지만, 한편으로는 대량 살상 무기의 개발, 환경 오염, 핵과 방사능, 유전공학의 오·남용 등은 인류의 미래를 위협하기도 한다. 또 최근에는 과학의 발전 속도를 사회가 미처 따라가지 못해 많은 사회적 문화적 혼란이 야기되고 있기도 하다. 이에 따라 과학자의 사회적 책임에 대한 요구가 점점 증가하고 있다. 과학자는 연구활동에 최선을 다해야할 뿐만 아니라 자신의 연구 결과가 어떻게 사용되고, 사회에 어떤 영향을 미칠 것인지에 대해서도 관심을 가져야 하며, 더 나아가 인류의 미래를 선도한다는 책임감을 지녀야 한다.

[오답 피하기]

과학 연구가 특정 집단이나 특정 기업만의 이익을 위해서 이루어져서는 안 된다. 인류 전체에 미치는 영향과 환경에 미치는 영향 등도 매우 중요한 요소이다.

50. [출제 의도] 실험 설계로부터 조작 변인과 종속 변인을 찾아 낼 수 있다.

비커 속의 증류수의 양은 서로 다르고 녹인 소금의 양이 같으므로 용액의 %농도가 서로 다르다. 온도, 녹아 있는 소금의 양, 용액의 부피, 그리고 전압이 모두 같으므로 이런 변인은 통제된 변인이다. 이 실험에서의 조작 변인은 농도이고, 이 조작 변인에 대한 전류의 세기를 알아보고자 하는 것이 이 실험의 목적이다. 그러므로 이 실험에서 알아보고자 하는 것은 소금물의 농도에 따른 전류의 세기이다.

51. [출제 의도] 앙금 생성 반응을 이용하여 특정 물질을 확인하는 문제이다.

옷장 속의 습기 제거제 속에는 염화칼슘이 들어 있다. 칼슘 이온은 탄산나트륨과의 반응에서 ($\text{Ca}^{2+} + \text{CO}_3^{2-} \rightarrow \text{CaCO}_3 \downarrow$) 흰색 앙금을 형성하고, 염화 이온은 질산은과의 반응에서 ($\text{Ag}^+ + \text{Cl}^- \rightarrow \text{AgCl} \downarrow$) 흰색 앙금을 형성한다.

52. [출제 의도] 고체와 수용액 상태에서의 전기 전도도를 통해 전해질과 비전해질을 구별할 수 있다.

전해질은 고체 상태일 때는 전류가 통하지 않지만 물에 녹으면 전류가 통한다. 여기서 설탕이나 녹말은 고체일 때나 수용액일 때 모두 전류가 흐르지 않으므로 비전해질이고, 염화나트륨과 황산구리(II)는 전해질이다. 전해질이 수용액에서 전류가 통하는 까닭은 전해질이 물에 녹으면 양이온과 음이온으로 나누어지기 때문이며, 비전해질이 전류가 통하지 않는 까닭은 비전해질은 물에 녹아도 이온으로 나누어지기 않기 때문이다.

[오답 피하기]

물에 녹아도 이온으로 나누어지지 않는 물질은 비전해질이다. 따라서 물에 녹는다고 모두 전해질은 아니다.

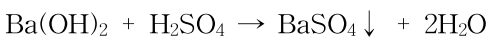
53. [출제 의도] 모형에서 원자가 이온으로 되는 과정을 이해하고 있는지를 묻는 문제이다.

원자는 전기적으로 중성이며, 그 중성 원자가 전자를 잃거나 얻으면 전기적으로 균형이 깨져 전하를 띠게 된다. 이때 전자를 잃으면 양의 전하를, 전자를 얻으면 음의 전하를 띠게 된다. 나트륨 원자는 전자를 잃어서 양이온이 되는 성질을 가지고 있다.

[오답 피하기]

원자가 전자를 잃으면 산화되고 전자를 얻으면 환원된다. 따라서 (가)과정은 산화되는 과정이다.

54. [출제 의도] 앙금 생성 반응의 그래프를 해석하여 그래프가 제시하는 의미를 말 할 수 있다.



식에서 알 수 있듯이 수산화바륨이 염기성 물질이며 여기에 묽은 황산을 가하여 중화시키는 과정이다. B 점이 수산화바륨이 가해진 황산과 모두 반응하여 완전히 중화된 상태이므로 A 점은 염기성 상태, C 점은 산성 상태이다. 중화 반응이 계속 일어나는 동안에는 가한 황산의 양과 앙금 생성량은 비례한다.

[오답 피하기]

앙금의 최종 생성량은 제한 요소인 수산화바륨에 의해서 결정되며, B 점 이후에 가해지는 황산 이온은 더 이상 중화 반응에 소모되지 않으므로 수용액 중에 그대로 존재하게 된다.

55. [출제 의도] 앙금이 생성되는 산과 염기의 반응에서 전류의 세기를 통해 혼합용액의 특성을 설명할 수 있다.

산과 염기가 반응하면서 물에 용해되지 않는 앙금이 만들어지는 경우는 수용액 중의 이온의 농도가 상대적으로 작아지므로 흐르는 전류의 세기가 약해진다. B 점에서 거의 중화가 일어난 상태라고 볼 수 있다. 따라서 A 점은 산성으로 푸른 리트머스를 붉게 변화시킬 것이며, C 점은 중화 반응이 끝난 이후이므로 염기성이다.

[오답 피하기]

B점에서 중화반응이 완결되었으므로 그 후의 칼슘 이온의 농도는 계속 증가한다.

56. [출제 의도] 산과 염기의 중화 반응에서의 반응열을 측정하는 실험과 실험 결과를 분석할 수 있다.

중화 반응하는 염산과 수산화나트륨 수용액의 양이 증가할수록 중화열도 많아지고 생성되는 물도 증가하게 된다. 온도의 변화와 페놀프탈레인의 색 변화로 볼 때 A는 염기성, B는 중성, C는 산성임을 알 수 있다.

[오답 피하기]

페놀프탈레인을 가했을 때의 색이 같다고 해서 수용액의 액성이 같다고 판단해서는 안 된다. 페놀프탈레인은 염기성에서는 붉은색을 나타내며, 산성이나 중성에서 모두 무색을 나타낸다.

57. [출제 의도] 생활 속에서 응용되고 있는 여러 가지 중화 반응의 예를 말할 수 있다.

벌이나 개미 등이 내는 물질은 산이므로 개미에 물리거나 벌에 쏘였을 때는 약염기로 중화시키면 된다. 비누는 대부분 염기성 물질이므로 단백질이 주성분인 머리를 뽀뽀하게 만들므로 식초로 중화시키면 다시 부드러운 상태로 만들 수 있다. 제산제는 주로 탄산수소나트륨과 같은 약염기성 물질이며, 생선에서 비린 냄새가 나는 성분이 염기성이므로 산성인 레몬 즙을 이용하면 중화 반응을 통해 냄새를 제거할 수 있다.

[오답 피하기]

더러워진 옷을 표백제로 세탁하는 과정은 산화-환원 반응을 이용하는 것으로 중화 반응과는 거리가 멀다.

58. [출제 의도] 자료해석을 통해서 토양 산성화의 특징을 말할 수 있다.

토양의 산성도는 식물의 생장에 큰 영향을 미치므로 농부들에게 대단히 중요한 문제이며, 산성화된 토양을 중화시키는 많은 방안들이 시도되고 있다. 측정된 pH값으로부터 각 토양이 산성화된 정도의 순서는 C>B>A임을 알 수 있다.

59. [출제 의도] 황사에 대한 이해를 묻는 문제이다.

황사의 발원지인 중국 북부는 강수량이 적고 증발이 잘 되는 건조지대이다. 봄철 기온이 상승하면 얼었던 대지로부터 다량의 먼지가 발생하여 편서풍과 제트기류를 타고 우리 나라와 일본, 멀리는 미국 서해안까지 날아간다. 황사는 사람에게 호흡기나 눈 질환을 유발하고, 시계를 흐려 비행기 이착륙에 방해가 되며, 반도체 등 정밀 기계산업에 피해를 주는 것으로 알려져 있다. 그러나, 염기성 광물들이 많이 포함되어 산성비 등을 중화시키고 생태계에 무기 염류를 공급하는 등 긍정적인 효과도 있다고 한다.

[오답 피하기]

황사는 주로 건조한 봄철에 많이 발생한다. 우리 나라에 남동풍이 자주 부는 계절은 여름으로, 여름은 계절적으로 강수량이 많아서 황사의 발생 빈도가 적다.

60. [출제 의도] 전해질 용액에서의 이온의 이동을 설명할 수 있다.

전해질 용액에 전류를 통해주면 (+)이온은 (-)극으로, (-)이온은 (+)극으로 이동한다. 이 문제에서는 보라색 성분은 (+)극으로 이동하였으므로 (-)이온이며, 푸른색 성분은 (-)극으로 이동하였으므로 (+)이온이다. 질산칼륨 수용액에 적신 거름종이를 사용하는 이유는 전류가 흘러 각 이온들이 이동할 수 있도록 해주기 위한 것이다.

[오답 피하기]

이 실험에서는 질산 이온과 칼륨 이온도 함께 이동한다. 그러나 이 이온들은 색깔이 없으므로 눈에 보이지 않는다.

61. [출제 의도] 산과 금속과의 반응을 통해 산의 세기를 비교할 수 있다.

강산인 염산에 마그네슘을 반응시키면 수소 기체를 발생한다. 산이란 기본적으로 수용액 중에서 수소 이온을 내는 물질이며, 수소 이온을 내어주는 정도가 클수록 강산이다. 따라서 금속 마그네슘과의

반응성이 빠른 수용액 A의 산이 더 강한 산이다.

[오답 피하기]

질량보존의 법칙을 잘못 이해하는 경우 수용액의 질량이 같다고 생각할 수 있다. 발생하는 기체의 양만큼 수용액의 질량은 감소한다.

62. [출제 의도] 그래프에서 양금 생성 반응에서 각 입자들의 개수 변화를 나타낼 수 있다.

염화나트륨 수용액에 질산은 용액을 넣어 주면 염화 이온(Cl^-)과 은 이온(Ag^+)이 반응하여 흰색의 양금인 염화은(AgCl)이 생긴다. 따라서 혼합 용액 중의 염화 이온은 점점 줄어들어 그래프와 같이 되고, 염화은은 점점 증가하다가 염화 이온이 없어진 후에는 일정해진다. 질산 이온(NO_3^-)과 나트륨 이온은 구경꾼 이온으로 용액에 그대로 남아 있다. 질산 이온(NO_3^-)은 넣어주는 질산은 용액의 양과 비례하고, 용액 속의 나트륨 이온은 처음부터 변화가 없다.

[오답 피하기]

은 이온(Ag^+)은 수용액 속의 염화 이온과 반응하여 양금이 되기 때문에 넣어주는 대로 없어지고, 염화 이온이 없어진 후에는 점점 많아진다.

63. [출제 의도] 강염기성 물질인 수산화나트륨의 성질과 용도를 말할 수 있다.

수산화나트륨은 강한 염기성으로 물에 녹아 쉽게 이온화되므로 수용액 중에 수산화 이온을 낸다. 옷장 속의 습기 제거제로 널리 이용되는 염화칼슘과 마찬가지로 수산화나트륨도 조해성을 가지고 있으므로 기체에 포함된 수증기를 제거하는 건조제로 이용할 수 있다.

수산화나트륨은 공기 중의 이산화탄소를 쉽게 흡수하여 흰색의 탄산나트륨을 생성한다.

[오답 피하기]

강산인 염산이 피부에 묻었다고 해서 강한 염기인 수산화나트륨으로 중화를 시키려고 하면 강산에 의한 피부 손상에 이어 강염기에 의해 또 다시 피부손상을 입을 수 있다. 염산이 피부에 묻은 경우 약한 염기로 중화 반응을 시키거나 중성인 다량의 물로 씻어내야 한다.

64. [출제 의도] 양금 생성 반응 과정 모형의 의미를 바르게 해석할 수 있다.

모형으로부터 납 이온과 요오드화 이온이 물에 녹지 않는 요오드화 납 양금을 생성함을 알 수 있다.($\text{Pb}^{2+} + 2\text{I}^- \rightarrow \text{PbI}_2 \downarrow$) 또 이러한 양금 생성 반응을 이용하여 납 이온은 요오드화 이온을 검출하는데 이용할 수 있음을 추론할 수 있다. 칼륨의 불꽃 반응 색은 보라색이다.

[오답 피하기]

그림 (다)로부터 질산 칼륨은 물에 잘 녹는 물질임을 알 수 있다. 그림 (가)에서는 금속 칼륨과 요오드와의 화합물이 물에 녹는다는 사실을 알려주고 있다.

65. [출제 의도] 거리-시간 그래프를 해석한다.

배턴 인계가 100 m인 지점에서 이루어진다. 그 지점에서의 시간을 보면 A조가 15초이고 B조가 30초이므로 배턴 인계는 A가 먼저 이루어진다. y축이 거리인데 A조가 B조보다 항상 위쪽에 있으므로 A조가 거리가 크고 항상 앞서간다. 선수들의 속력은 그래프의 기울기인데 처음에는 A조의 기울기가 크므로 A조의 속력이 더 크고 나중에는 B조의 기울기가 더 크므로 B조의 속력이 더 크다.

[오답 피하기]

ㄷ. 처음 선수의 속력은 A가 $\frac{100}{15} = \frac{20}{3}$ m/s이고 B가 $\frac{100}{30} = \frac{10}{3}$ m/s이다. 나중 선수의 속력은 A가 $\frac{100}{20} = 5$ m/s이고 B가 $\frac{100}{25} = 4$ m/s이다.

66. [출제 의도] 전기 에너지를 이해한다.

주어진 지문에서 전구를 사용할수록 필라멘트가 가늘어지면서 저항값이 커짐을 알 수 있다. 전구가 빛 에너지를 발생하기 위해 소비하는 전력은 $P=VI=\frac{V^2}{R}$ 이기 때문에 저항 R 이 커지면 소비 전력의 작아짐을 알 수 있다. 전구의 소비 전력이 작아진다는 것은 전구가 어두워지는 것을 의미한다.

67. [출제 의도] 힘의 법칙을 이해한다.

둘 사이에 작용하는 힘의 크기는 같고 방향은 반대이다. 힘이 서로 같을 때 가속도의 크기는 질량에 반비례하므로 질량이 작은 B의 가속도가 더 크고 속력도 크게 된다. 운동량 보존의 법칙에 의해 처음의 총 운동량이 0이므로 나중의 총 운동량도 0이어야 한다. A와 B의 운동량의 방향이 반대이므로 A와 B의 운동량의 크기가 같다. 운동 에너지는 운동량이 같다고 하여 같지는 않다.

[오답 피하기]

ㄴ. 각각의 운동 에너지는 $\frac{1}{2} m_A v_A^2 = \frac{1}{2} \frac{(m_A v_A)^2}{m_A}$,
 $\frac{1}{2} m_B v_B^2 = \frac{1}{2} \frac{(m_B v_B)^2}{m_B}$ 이다. 그런데 $m_A v_A = m_B v_B$ 이므로
 $\frac{1}{2} m_B v_B^2 = \frac{1}{2} \frac{(m_A v_A)^2}{m_B}$ 가 된다.
따라서 질량이 작은 B의 운동 에너지가 더 크다.

68. [출제 의도] 충돌에서 여러 가지 물리량을 이해한다.

객차의 질량을 m 충돌 후의 속력을 v 라고 하면, 운동량 보존 법칙에 의하여 $2m \times 0.6 = 3m \times v$ 이므로 $v = 0.4 \text{ m/s}$ 이다. 속도가 같을 때 운동량의 크기는 질량에 비례하고 기관차의 질량이 객차의 질량의 2배이므로 운동량은 기관차가 객차의 2배이다. 작용과 반작용 법칙에 의하여 기관차가 객차를 미는 힘의 크기는 객차가 기관차를 미는 힘의 크기와 같다.

69. [출제 의도] 열기관과 열효율을 이해한다.

ㄱ. 단위 시간 당 손실되는 열량은 소비된 에너지에서 한 일을 빼서 구한다. 따라서, A, B, C에서 손실되는 열량은 750, 700, 650이 된다.
ㄴ. 열효율 $e = \frac{W}{Q} = \frac{Q - Q'}{Q}$ 에서 각 열기관의 열효율은 다음과 같다.
 $e_A = \frac{250}{1000} = 0.25$ $e_B = \frac{300}{1000} = 0.3$ $e_C = \frac{350}{1000} = 0.35$
ㄷ. 표에서 A, B, C가 한 일을 구하면 250, 300, 350 이다.

70. [출제 의도] 충돌에 의한 속도 변화를 이해한다.

움직이는 A가 B에 충돌하면 속도는 A가 3m/s이고 B가 6m/s이다. 움직이는 B가 C에 충돌하면 속도는 B가 0이고 C가 6m/s이다. 다시 A가 B와 충돌하면 속도는 A가 1.5m/s이고 B가 3m/s이다.

[오답 피하기]

ㄱ. 물체 A의 최종 속도는 1.5m/s이다.

71. [출제 의도] 전기 에너지의 유용성을 이해한다.

세탁기는 전동기를 이용하여 전기 에너지를 운동 에너지로 전환함으로써 사람을 대신하여 빨래를 한다.
전열기는 전류를 저항체에 흘려서 저항체의 온도가 상승하는 것을 이용하기 때문에 공기 중의 산소를 소모하지 않으며 유해 가스도 발생하지 않는 편리함이 있다.
선풍기는 전자기력을 이용한 전동기를 이용하여 공기의 운동에너지를 증가시키는 장치이다.

72. [출제 의도] 전기 에너지의 이용을 이해한다.

전선을 교체하지 않았으므로 전선 저항 R 은 일정하다. 저항이 일정하면 전선에서 흐를 수 있는 최대 전류는 일정하다. 따라서 전력 $P=IV$ 에서 최대 전력은 전압 V 에 비례한다. 그러므로 전압 을 높이면 사용 가능한 최대 전력도 늘어난다.

73. [출제 의도] 힘과 가속도를 이해한다.

정지한 풍선이 위로 움직이기 시작하였으므로 속도 변화가 있는 가속도 운동이다. 가속도의 방향이 위쪽이므로 알짜힘의 방향도 위쪽이다. 중력은 지구가 당기는 힘으로 아래쪽을 향하고 있다.

74. [출제 의도] 전자기 유도 현상을 이해한다.

문제에서 제시한 교통카드는 전자기 유도 현상을 이용하여 전기 에너지를 전달한다. 변압기도 1차 코일에서 변화하는 자기장을 이용하여 2차 코일에 전기 에너지를 전달하는 장치이다.

75. [출제 의도] 여러 가지 파동 에너지를 알 수 있다.

감마선, X선, 자외선 및 적외선은 모두 전자기파이며 횡파이다. 초음파는 인간이 들을 수 없는 음파를 말하며 종파이다.

76. [출제 의도] 에너지가 전환됨을 생활 속에서 알 수 있다.

형광등 : 전기 에너지 → 빛 에너지
오디오 시설 : 전기 에너지 → 소리(파동) 에너지
오토바이, 디젤 기관차 : 화학 에너지 → 운동 에너지
전기 면도기 : 전기 에너지 → (칼날의) 운동 에너지
전기 담요 : 전기 에너지 → 열에너지
가스 보일러 : 화학 에너지 → 열에너지
가스 자동차 : 화학 에너지 → 운동 에너지
전기 밥솥 : 전기 에너지 → 열에너지
엘리베이터 : 전기 에너지 → 위치 에너지

77. [출제 의도] 에너지 보존 법칙을 이해한다.

A-B 구간에서는 레일에 전기에너지로 가동되는 기어에 의해 롤러 코스터가 올라가며 이 구간에서는 위치에너지가 증가한다.
B-C 구간에서는 위치에너지가 감소하면서 이 위치에너지는 운동 에너지로 전환된다. 이 운동에너지는 원형 구간을 통과하는 데 필요한 속도를 얻는데 사용된다.
C-D구간에서는 운동에너지가 감소하면서 위치에너지가 증가한다.
D-E 구간에서는 롤러 코스터와 레일 사이의 마찰 등으로 인해 일부 역학적 에너지가 열에너지나 소리에너지로 전환되어 역학적 에너지가 감소한다.

78. [출제 의도] 운동의 법칙을 이해한다.

줄이 끊어지면 물체에 작용하는 알짜힘은 0이 되고 관성에 의하여 등속도 운동을 한다. 달리기를 하다가 돌에 걸리면 앞으로 넘어지는 현상은 관성이다.
ㄱ. 축구공을 세게 찰수록 멀리 가는 현상은 힘과 가속도이다.
ㄴ.ㄷ. 대포를 발사하면 포신이 뒤로 밀려나는 것이나 노를 저어 물을 뒤로 보내면 배가 앞으로 나아가는 현상은 작용과 반작용이다.

79. [출제 의도] 전기 에너지의 사용량을 이해한다.

소비 전력은 다리미-1000 W, 에어컨-2000 W, 전구-100 W 이다. 또한 전력량=전력×시간(h) 이기 때문에 다리미-1000 Wh, 에어컨-약 667 Wh, 전구-800 Wh이다.

이므로 전력에 시간을 곱한 전력량은 소비된 전기 에너지(단위:줄)에 비례하는 값을 가진다.
이므로 같은 전압을 사용하는 전기기구는 소비 전력 값이 가장 작은 것이 저항이 가장 크다.

80. [출제 의도] 파동의 종류와 진행을 이해하는지 알아본다.

- ㄱ. 그림에서 점선 부분은 시간이 약간 지난 후의 파동의 모습이다. 그림과 같이 이 파동은 오른쪽에서 왼쪽으로 진행한다.
- ㄴ. 파동은 에너지를 전파한다.



[오답 피하기]

- ㄴ. 종파는 파동의 진행 방향과 매질의 진동 방향이 나란하다. 따라서 이 파동은 종파가 아니다.

제4교시

외국어(영어)영역

[정답]

1. ⑤	2. ④	3. ②	4. ③	5. ④	6. ②	7. ④	8. ①
9. ⑤	10. ③	11. ②	12. ①	13. ②	14. ①	15. ①	16. ⑤
17. ②	18. ②	19. ③	20. ③	21. ⑤	22. ①	23. ⑤	24. ①
25. ②	26. ④	27. ①	28. ③	29. ④	30. ⑤	31. ⑤	32. ③
33. ①	34. ⑤	35. ③	36. ④	37. ①	38. ④	39. ③	40. ③
41. ③	42. ③	43. ⑤	44. ④	45. ③	46. ④	47. ②	48. ⑤
49. ③	50. ①						

1. [출제 의도] 그림에서 인물 찾기

M : You said you saw the robber, right?
W : Yes, I did. I saw him running out of the shop.
M : What did he look like?
W : He was very tall and thin. He had short hair.
M : Do you remember what he was wearing?
W : Yes. He was wearing black jeans and a T-shirt.
M : Thank you so much for your help.
W : You're welcome.

남 : 그 강도를 목격했다고 했죠, 맞습니까?
여 : 네, 그래요. 가게 밖으로 뛰어 나가는 걸 봤어요.
남 : 어떻게 생겼습니까?
여 : 키가 아주 컸고, 말랐어요. 머리는 짧았고요.
남 : 무슨 옷을 입고 있었는지 기억하세요?
여 : 네. 검은 진과 티셔츠를 입고 있었어요.
남 : 협조해 주셔서 감사합니다.
여 : 천만에요.

[오답 피하기]

검은 진과 티셔츠를 입고 키가 크고 마른 사람을 찾으면 된다.

2. [출제 의도] 대화자의 관계 추론

W : Hello. Can I speak to Mr. Johnson?
M : Speaking. Who's this?
W : This is Susan. I have a bad cold. I ache all over and I feel very cold. I think I'll have to take a day off today.
M : That's too bad. It may be because you've been working

too hard. Take a rest and get well soon.

W : Thank you so much. I'll see you tomorrow.

여 : 여보세요. Johnson씨 계십니까?

남 : 전데요. 누구십니까?

여 : 저 Susan인데요. 독감에 걸렸어요. 온몸이 아프고, 아주 추워요. 오늘 하루를 쉬어야 할 것 같아요.

남 : 그것 참 안됐군. 요즘에 너무 열심히 일해서 그런 것 같군요. 잘 쉬고 빨리 회복해요.

여 : 정말 감사합니다. 내일 뵙죠.

[오답 피하기]

직원이 독감에 걸려 직장상사에게 전화를 거는 내용이다.

3. [출제 의도] 액수 파악

M : May I help you?
W : Yes. I need some stamps. I'd like some pretty ones. What do you have?
M : Well, we have Butterfly stamps. They're new. They just came in last Monday.
W : Oh, they look good. But don't you have something more colorful?
M : How about these World Cup stamps?
W : Wow, they are much better. I will take them. How much are they?
M : One dollar for each stamp.
W : Well, give me ten stamps, please.

남 : 도와 드릴까요?

여 : 네, 우표가 좀 필요한데요. 예쁜 걸로 샀으면 해요. 어떤 것이 있나요?

남 : 글썽요, 나비 우표가 있습니다. 새로 나온 겁니다. 지난 월요일에 들어 왔어요.

여 : 오, 좋아 보이네요. 하지만 좀더 다채로운 색깔의 것은 없나요?

남 : 이 월드컵 우표는 어때요?

여 : 와, 그것들이 훨씬 낫네요. 그걸로 사죠. 얼마인가요?

남 : 각각 1달러씩입니다.

여 : 좋습니다, 열 장 주세요.

[오답 피하기]

1달러 짜리 우표를 10장 사면 10달러를 지불해야 한다.

4. [출제 의도] 특정 정보 파악

M : Excuse me, but you look familiar. You're a movie star, aren't you?
W : No, I'm not a movie star.
M : Are you a TV star?
W : No.
M : A writer?
W : Sorry.
M : I give up. What do you do?
W : I'm a singer.
M : Oh, you're Maggie Monroe, the famous country singer, aren't you?
W : Yes, I am.

남 : 실례합니다만, 어디서 뵈는 것 같은데요. 영화배우시죠, 그렇죠?

여 : 아니오, 영화배우 아닌데요.

남 : TV 텔런트이신가요?

여 : 아니오.

남 : 그럼 작가이신가?

여 : 아닌데요.

남 : 모르겠네요. 무슨 일을 하시죠?

여 : 전 가수예요.

남 : 아, 유명한 컨트리 가수인 Maggie Monroe시군요, 그렇죠?
여 : 네, 그래요.

[오답 피하기]

여자가 대화의 마지막 부분에 가수라고 직접적으로 언급하고 있다.

5. [출제 의도] 대화의 목적 추론

M : What can I do for you?
W : I'd like to exchange these pants.
M : What's the problem with them?
W : These are size 4, but I think they are a little too tight for me.
M : Then would you like size 6 instead?
W : Yes, I think I'll feel more comfortable in size 6. Could you show me size 6?
M : Here you go.

남 : 뭘 도와 드릴까요?
여 : 이 바지를 교환하고 싶은데요.
남 : 바지에 무슨 문제라도 있나요?
여 : 이건 4 사이즈인데, 나한테 너무 꼭 끼는 것 같아요.
남 : 그럼 대신 6 사이즈로 드릴까요?
여 : 네, 6 사이즈를 입으면 좀 더 편안할 것 같아요. 6 사이즈 좀 보여주시겠어요?
남 : 여기 있습니다.

[오답 피하기]

대화의 앞부분에 여자의 목적이 직접적으로 드러나 있다.

6. [출제 의도] 담화의 특정 정보 파악

W : Listen, kids! It's Friday again, so I won't be home from work until 9:15 p.m. Peggy, you can heat up the soup and make the salad. Kate, you can set the table. Billy, I want you to clear the table, wash the dishes, and put them away. Jack, please clean the bathroom. It's dirty. Dad will be home around 6:30 p.m. Have dinner ready by then. Okay?

여 : 잘 들어, 애들아! 또 금요일이야, 그래서 나는 9시 15분까지 집에 오지 못한단다. Peggy, 너는 수프를 데우고, 샐러드를 만들어라. Kate, 너는 식탁을 차려라. Billy, 너는 식탁을 치우고, 설거지를 하고, 잘 정리해라. Jack, 넌 화장실 청소를 하렴. 더럽잖아. 아버지가 6시 30분쯤에 집에 오실 거야. 그 때 까지 저녁 준비를 해 놓아라. 알았지?

[오답 피하기]

엄마가 나가면서 아이들에게 집안 일을 분담시키고 있다.

7. [출제 의도] 이유 추론

W : Can I talk to John?
M : Speaking.
W : I must go to my parents' but I can't start my car.
M : That's too bad. What's the matter with your car?
W : I don't know. I think something is wrong with the engine. Could you come over and take a look at it?
M : Ah, well...
W : Why? Do you have an appointment?
M : Yes, I do. I'm waiting for a friend to come.

여 : John 있습니까?
남 : 접니다.
여 : 부모님 댁에 가야하는데, 시동이 안 걸려.
남 : 그것 참 안됐구나. 차에 무슨 문제가 있니?
여 : 모르겠어. 엔진에 무슨 이상이 있는 것 같아. 이리로 와서 좀 봐줄래?

남 : 아, 글썄....
여 : 왜? 약속이 있니?
남 : 응. 친구가 오기로 해서 기다리고 있어.

[오답 피하기]

대화의 마지막 부분에 남자가 친구를 기다리고 있어서 갈 수 없다고 이야기하고 있다.

8. [출제 의도] 대화 장소 추론

M : I'd like a room, please.
W : Do you have a reservation?
M : No, I don't.
W : All right. Would you like a single or a double room?
M : Single's fine.
W : Smoking or non-smoking?
M : Non-smoking, please.
W : O. K. Would you fill out this card, please? Your room number is 703.

남 : 방 하나 주세요.
여 : 예약하셨습니까?
남 : 아니오.
여 : 좋습니다. 1인용 객실을 원하십니까, 2인용 객실을 원하십니까?
남 : 1인용이 좋습니다.
여 : 흡연 객실을 원하십니까, 금연 객실을 원하십니까?
남 : 금연 객실로 주세요.
여 : 좋습니다. 이 카드 좀 써 주시겠어요? 손님 방 번호는 703호입니다.

[오답 피하기]

1인용, 2인용 객실, 흡연실, 금연실이 나오는 것으로 보아 호텔이 대화가 이루어지는 장소임을 알 수 있다.

9. [출제 의도] 담화의 특정 정보 파악

W : Thank you for calling *Hana Cinema*. Our movie today in Cinema A is *Die Hard*. It's an action movie starring Bruce Willis. Movie times are 2:30, 5:00, 7:30 and 10:00 p.m. In Cinema B, we are showing *Titanic*. This is a love story starring Leonardo Dicaprio. Show times are 12:30, 4:00, 7:30, and 11:30 p.m.

여 : 하나극장에 전화해 주셔서 감사합니다. 오늘 A관의 상영영화는 Die Hard입니다. Bruce Willis가 주연하는 액션영화입니다. 상영시간은 오후 2시 30분, 5시, 7시 30분, 그리고 10시입니다. B관은 Titanic을 상영합니다. Leonardo Dicaprio가 출연하는 사랑이야기입니다. 상영시간은 오후 12시 30분, 4시, 7시 30분, 11시 30분입니다.

[오답 피하기]

하나극장의 위치는 언급되어 있지 않다.

10. [출제 의도] 특정 정보 파악

M : Have you heard about Diana?
W : No. I haven't seen her for a couple of weeks. How is she doing?
M : Well, she is just fine. She's getting married this Saturday.
W : Really? Where and what time?
M : At Crystal Church at two o'clock in the afternoon. Shall I pick you up?
W : That would be nice.

남 : 너 Diana 소식 들었니?
여 : 아니, 요 몇 주간 못 봤어. 어떻게 지낸대?

남 : 잘 지낸대. 이번 주 토요일에 결혼한대.
여 : 정말? 어디서 몇 시에?
남 : 오후 2시에 크리스탈 교회에서 한대. 내가 널 차로 태워다 줄까?
여 : 그럼 고맙고.

[오답 피하기]

두 사람은 이번 토요일에 결혼식에 참석할 예정이다.

11. [출제 의도] 대화자의 심정 추론

M : Oh, my God!
W : What's happening?
M : The lights went out without any notice. I was working on my computer.
W : Did you save it?
M : No, I totally forgot. It seems like I lost everything.
W : Hey, I have an idea. I'll bring Peter to help you. He might be able to recover that file.
M : I have to finish this paper by Friday. What am I going to do?

남 : 맙소사!
여 : 무슨 일이야?
남 : 아무런 예고도 없이 전기가 나갔어. 컴퓨터로 일을 하고 있었는데.
여 : 저장했니?
남 : 아니, 저장하는 걸 잊었어. 자료를 다 잃어버린 것 같아.
여 : 야, 좋은 생각이 있어. 내가 널 도우려 Peter를 데려 올 게. 개가 그 파일을 복구할 수 있을 지도 몰라.
남 : 이 과제를 금요일까지 마쳐야 돼. 어떻게 하지?

[오답 피하기]

컴퓨터로 열심히 일한 과제를 정전으로 날려버렸을 때의 심정을 잘 생각해 본다.

12. [출제 의도] 담화의 요지 추론

W : I used to be one of the busiest people in the world. Every day I had lots of work to do. I hurried to finish everything in a day. During that time, I often lost things. I needed to slow down. This gave me an important lesson. When you feel busy, you need to stop what you are doing and take a rest. Then you can live a better life.

여 : 전 이 세상에서 가장 바쁜 사람 중의 하나였어요. 매일 할 일이 많았죠. 모든 일들을 하루 안에 끝마치려고 서둘렀어요. 그 때, 나는 자주 물건을 잃어버렸어요. 나는 여유를 가질 필요가 있었어요. 이것이 나에게 중요한 교훈을 주었지요. 바쁘다고 느껴지면, 하던 일을 멈추고, 휴식을 취해 보세요. 그러면 여러분들은 더 나은 삶을 살 수 있을 거예요.

[오답 피하기]

여자는 자신의 경험을 통해 바쁜 일상 중에도 여유를 가지고 휴식을 취하는 일의 중요성에 대해 말하고 있다.

13. [출제 의도] 그림과 대화의 일치 관계

- ① M : May I help you with your bag?
W : Yes, please. It's very kind of you.
- ② M : I couldn't find a parking space.
W : Sorry. This parking lot is already full.
- ③ M : Excuse me. I've been waiting in line for ten minutes.
W : I'm sorry. We'll get you a table as soon as we can.
- ④ M : Take care of yourself and don't forget to keep in touch.
W : Yes, I will. Thank you very much for everything.
- ⑤ M : Could you show me around your house?
W : Sure. This way, please.

- ① 남 : 가방을 들어 드릴까요?
여 : 네, 부탁드립니다. 친절하시군요.
- ② 남 : 주차 공간을 찾을 수가 없는데요.
여 : 미안합니다. 이 주차장은 벌써 찼는데요.
- ③ 남 : 실례합니다. 줄 서서 10분이나 기다렸는데요.
여 : 죄송합니다, 가능한 한 빨리 자리를 마련해 드리죠.
- ④ 남 : 몸조심하고 연락하고 지내는 거 잊지 마.
여 : 그럴게. 여러 가지로 고마워.
- ⑤ 남 : 집 구경 좀 시켜주시겠어요?
여 : 물론이죠. 이쪽으로 오세요.

[오답 피하기]

주차장에서 주차관리 요원과 운전자의 대화이므로 ②번이 정답이다.

14. [출제 의도] 대화의 적절한 응답

W : John, what are you doing tonight? Would you like to go out?
M : Oh, sorry, I can't. I'm going to work late tonight. I have to finish this report.
W : Well, how about tomorrow night?
M : Tomorrow is O.K. What are you planning to do?
W : I'm going to see a musical. Would you like to come?
M : Sure, I'd love to.

여 : John, 너 오늘밤에 뭐하니? 밖에 나갈래?
남 : 미안하지만, 안 돼. 오늘 밤 늦게까지 일 할거야. 이 보고서를 끝내야 돼.
여 : 그럼, 내일 밤은 어때?
남 : 내일은 괜찮아. 무슨 일을 할 계획인데?
여 : 뮤지컬을 볼 거야. 너도 갈래?
남 : 물론이야, 나도 가고 싶어.

[오답 피하기]

뮤지컬을 보러가자는 여자의 제안에 대한 응답이므로, 승낙이나 거절의 표현이 와야한다.

15. [출제 의도] 대화의 적절한 응답

M : Hi, Su-mi. How was your trip to the United States?
W : It was wonderful. I really enjoyed it.
M : Great. How long were you away?
W : I was there for about three weeks.
M : That's a long time! Was the weather O.K.?
W : Yes, most of the time. But it snowed a lot in Chicago.
M : So, what was your favorite city?
W : Well, I liked San Francisco best.

남 : 안녕, 수미. 미국 여행은 어땠니?
여 : 멋졌어. 정말 좋았어.
남 : 그래. 얼마나 있었니?
여 : 3주 정도 있었어.
남 : 와, 오래 있었구나. 날씨는 좋았니?
여 : 대부분. 그렇지만 Chicago에는 눈이 많이 내렸어.
남 : 가장 좋았던 도시는 어디였니?
여 : 글썽, San Francisco가 가장 좋았어.

[오답 피하기]

여행 중 어느 도시가 가장 좋았느냐는 남자의 물음에 대한 답이므로 San Francisco가 좋았다는 ①번이 정답이다.

16. [출제 의도] 대화의 적절한 응답

W : You don't seem to be eating at all. Aren't you hungry?
M : Well, I'm on a diet.
W : But why? You are not fat at all.
M : Thank you for saying so, but I really have to lose some

weight.

W : Do you exercise regularly?

M : I used to go swimming two or three times a week, but not any more. I don't have time for it.

W : If you really want to get into shape, you'd better do regular exercise instead of going on a diet.

M : Thank you. I'll keep that in mind.

여 : 넌 전혀 안 먹는 거 같구나. 배고프지 않아?

남 : 글썄, 나 다이어트 중이야.

여 : 그런데 왜? 넌 전혀 똥똥하지 않잖아.

남 : 그렇게 말해줘서 고맙지만, 난 정말로 살을 좀 빼야돼.

여 : 넌 규칙적으로 운동하니?

남 : 전에는 일 주일에 두 세 번 수영을 하러가곤 했는데, 이젠 안 해. 그럴 시간이 없어.

여 : 정말 좋은 몸매를 만들고 싶으면, 다이어트를 하는 대신에, 규칙적으로 운동을 하는 게 나아.

남 : 고마워. 명심할게.

[오답 피하기]

다이어트를 하기 위해 음식을 먹지 않는 남자에게 규칙적인 운동을 하라고 충고하는 여자의 말에 대한 응답이므로 ⑤번이 정답이다.

17. [출제 의도] 담화의 적절한 응답

W : Tom was supposed to meet his friend, Jinny, at noon. It is one o'clock and he has just remembered the appointment. He hurries to the place where he was supposed to meet. Jinny is still there, looking very angry. In this situation, what should Tom say to Jinny?

Tom : Jinny, I am sorry to have kept you waiting.

여 : Tom은 친구, Jinny를 12시에 만나기로 되어있다. 지금은 1시이고 Tom은 이제야 약속이 생각났다. Tom은 만나기로 한 장소에 서둘러 간다. Jinny는 화난 표정으로 여전히 그곳에 있다. 이런 경우에 Tom은 Jinny에게 무슨 말을 하겠는가?

Tom : Jinny, 기다리게 해서 미안해.

[오답 피하기]

오랫동안 기다린 친구에게 Tom이 하는 말이므로 사과의 표현이 와야 한다.

18. [출제 의도] 지칭 추론

현대 사회의 많은 사람들은 이것 없이 살 수 없다. 종종 바보상자라고 불리는 이것은 어린이들에게는 '세 번째 부모', 부인과 남편들에게는 '두 번째 배우자'가 되었다. 정말로, 어떤 가정에서는 어린이들과 부모들이 같이 보내는 시간보다 이것과 함께 보내는 시간이 더 많다. 이것이 우리들의 시간과 주의를 너무나 많이 빼앗아간다는 것은 아주 심각하다.

[오답 피하기]

'바보상자'나 가족들이 이것과 함께 보내는 시간이 많다는 내용으로 보아 텔레비전이다.

19. [출제 의도] 지칭 추론

Charles Babier라는 프랑스의 군인이 야간독서법인 이 방식을 발명했다. 이 방식은 어려웠지만, Louis에게 좋은 아이디어를 제공했다. 그는 눈 먼 사람들이 책을 읽는데 이용할 수 있도록 이것을 더 쉽게 만들었다. 그가 열 다섯 살 때, 그의 새로운 방식이 준비가 되었다! 이제 그는 맹인 학교가 이 방식을 이용하길 바랬지만, 학교들은 이 방식을 사용하려고 하지 않았다. 그가 죽은 지 2년 후에, 맹인 학교들은 이 방식을 사용하기 시작했다. 오늘날 그의 방식은 모든 언어에 사용이 되는데, 맹인을 위한 수학, 과학, 음악 작곡, 컴퓨터 등에도 사용된다.

[오답 피하기]

맹인들이 글을 읽을 수 있게 했다는 것으로 보아 맹인을 위한 점자법임을 알 수 있다.

20. [출제 의도] 심경의 이해

오늘은 Sally에게 최악의 날이었다. 모든 일이 잘못돼 가는 것 같았다. 아침에 그녀의 시계가 제시간에 그녀를 깨우지 않았다. 그녀는 아침을 거르고 자동차로 서둘러 갔다. 하지만 자동차 열쇠가 없었다. 그녀는 온 집을 뒤졌다. 그녀는 모든 것들을 들춰 봤다. 마침내, 그녀는 그것을 탁자 밑에서 찾았다. 설상가상으로, 그녀는 심한 교통체증에 갇혔다. 출근하는 데 거의 두 시간이 걸렸다.

[오답 피하기]

제대로 되는 일이 하나도 없는 최악의 날이므로, ③짜증스럽다가 정답이다.

21. [출제 의도] 응답에 맞는 질문 파악

Rick : 왜 아직까지 일을 하십니까?

Mary : 돈을 위해서가 아니에요. 정말이에요! 일하는 게 좋고, 일할 때 가장 행복해요.

Rick : 그렇게 건강하신 데에 무슨 비밀이 있나요?

Mary : 글썄요, 가장 좋은 방법은 빠르게 사는 거죠. 아, 그래요, 그리고 나는 잠자리에 들기 전에 뜨거운 우유를 한 컵씩 마셔요. 그것이 내가 잠도 잘 자게 해주고, 건강하도록 돕는 거 같아요.

[오답 피하기]

첫 번째는 돈을 위해서가 아니라 일하는 것이 행복하다는 대답에 대한 질문이므로 c가 정답이다. 두 번째는 빠르게 살고 뜨거운 우유를 한 컵씩 마신다는 대답이므로, d가 정답이다.

22. [출제 의도] 이중 의미 파악

내 열 살짜리 아들 Andrew는 아픈 이 때문에 어려움을 겪었다. 그래서 그는 그것을 뽑으려고 치과에 갔다. 그는 약간 초조해 보였다. 방을 들어서면서 의사가 물었다, “자, Andrew, 썩은 이가 어떤 거니?” 망설임 없이 Andrew가 답했다. “제 동생이요. 개는 저보다 두 살 어려요. 때때로 개가 내 장난감을 가져가 버려요.”

[오답 피하기]

치과 의사는 진료를 위해 썩은 이가 어떤 것인지 물었으나, Andrew는 동생이라고 대답한 것으로 보아 사람으로 이해했음을 알 수 있다.

23. [출제 의도] 빈 칸 추론

Daniel과 Lisa는 Berry부인의 옆집에 사는데, 그녀는 요리를 잘 했고, 가끔 멋진 케이크를 만들곤 했다. 빵이 구워지는 동안 어린이들은 그 냄새를 맡을 수 있었다. “어떻게 하면 케이크를 좀 얻어먹을까?” Daniel이 Lisa에게 말했다. “우리가 어떻게 하면 되는지 알아,” Lisa가 말했다. 어린이들은 Berry 부인의 현관문으로 갔다. 그리고 Lisa는 문을 두드렸다. Berry부인이 문을 열었을 때, Lisa가 말했다. “안녕하세요. 우리와 함께 노실래요?” Berry부인이 웃었다. “좋아” 그녀가 말했다. “어떤 놀이를 할래?” “우리는 동물원 놀이를 하고 싶어요.” Lisa가 말했다. “우리가 동물이 될게요. 아줌마가 우리에게 먹이를 주는 관리인이 되어 주세요.”

[오답 피하기]

Berry 부인의 빵을 먹고 싶어서, 동물원 놀이를 하여 부인이 아이들에게 빵을 주게 하려는 의도이다.

24. [출제 의도] 빈칸 추론

많은 도시에는 스모그가 있다. 스모그는 연기와 안개가 결합된 것이다. 그것은 사람들의 건강에 해롭다. 스모그가 전혀 없는 도시는 아이슬란드의 Reykjavik이다. Reykjavik에는 매연이 없기 때문에 스모그도 없다. Reykjavik에서는 대부분의 가정과 사무실, 공장에서 열을 얻기 위해서 물건을 태울 필요가 없다. 그것들은 도시의 많은 온천으로부터 나오는 증기와 뜨거운 물을 이용한다. 이 온천으로부터 나오는 물은

건물과 수영장, 심지어 농장으로 보내져서 식물들을 따뜻하게 해준다. Reykjavik은 아름다운 도시일 뿐만 아니라, 또한 건강에 좋은 도시이다.

[오답 피하기]

온천을 이용하여 난방을 하므로 공해가 없는 깨끗한 도시이다.

25. [출제 의도] 빈칸 추론

쥐는 성격상 소심한 동물로 여겨진다. 그것들은 용기가 없다고 여겨진다. 그러므로 당신은 어떤 사람에게 “당신 인간이야, 쥐야?”라고 물음으로써 도발적인 질문을 던질 수 있다. 그 질문은 당신이 그 용기가 없다고 생각한다는 것을 의미한다. 당신은 또한 다음과 같이 말할 수 있다. “시험이 끝날 때까지 모두들 쥐처럼 조용했다. 그리고 나서 그들은 코끼리처럼 소란스러웠다.” 코끼리들은 종종 매우 시끄러운 것으로 여겨진다. 그렇지만 사람들은 종종 “코끼리들은 절대 잊지 않는다.”라고 말한다. 영국사람들은 코끼리가 오래 기억한다고 생각하는 경향이 있다.

[오답 피하기]

코끼리들은 절대 잊지 않는다는 말이 앞에 나왔으므로, ②번 오래 기억한다가 정답이다.

26. [출제 의도] 빈 칸 추론

Maria는 Larry라고 불리는 작은 강아지를 얻었다. 어느 날 Larry가 입에 신문을 물고 집으로 왔다. 그는 그것을 의자 위에 놓았다. Maria는 그것이 귀여운 재주라고 생각했다. 그래서 그녀는 Larry에게 특별한 보상을 해 주었다. 그 다음날 Maria가 앉으려 갔을 때, 의자 위에 10부의 신문이 있었다. 그 때 Maria는 Larry가 꼬리를 흔들고 있는 것을 보았다. 그 강아지는 그 동네에 있는 모든 집에 가서, 현관의 신문을 집어서 집으로 가져왔었다. 그는 더 많은 보상을 원했던 것이다.

[오답 피하기]

신문을 물어와서 보상을 받은 개가 더 많은 보상을 바라고 다음날 이웃집 신문을 모두 물어온 상황이다.

27. [출제 의도] 빈 칸 추론

Bob : 안녕, Jack. 여기 잠깐 와 볼래?

Jack : 무슨 일이야?

Bob : 이 숙제를 하는 데 네 도움이 필요해. 문제가 하나 있는데, “백짓장도 맞들면 낫다” 고 생각해.

Jack : 사실, 나는 그렇게 잘하지 못하지만, 할 수 있으면 도와줄게.

Bob : 고마워. 난 머리가 굳어버렸거든. 우리가 함께 푼다면 이 문제를 더 빨리 풀 수 있을 거야.

Jack : 그래 최선을 다할게. 어디 한 번 보자.

[오답 피하기]

- 우리가 함께 푼다면 빨리 풀 수 있다는 데서 힌트를 얻을 수 있다.
- ② 뜻이 있는 곳에 길이 있다.
 - ③ 서둘지 않고 꾸준히 노력하는 자가 이긴다.
 - ④ 로마는 하루 아침에 세워지지 않았다.
 - ⑤ 시간은 화살같이 빨리 지나간다.

28. [출제 의도] 글의 목적 파악

나와 아내는 60이 넘었고, 적은 봉급에 의존해 살고 있다. 우리의 이웃은 젊고 돈을 더 많이 버는데 우리의 트럭을 빌려달라고 계속 부탁한다. 그것까지는 괜찮다. 그렇지만, 문제는 그들이 그것을 돌려줄 때, 연료탱크가 항상 비어있다는 것이다. 그들은 최소한 연료탱크를 채워야 하는 것 아닌가? 나의 아내는 항상 나에게 참으라고 하지만, 얼마나 오랫동안 내가 침묵할 수 있을지 모르겠다.

[오답 피하기]

트럭을 빌려 갈 때마다 연료를 채우지 않고 돌려주는 젊은 이웃사람들에 대한 불평의 글이다.

29. [출제 의도] 글의 내용 일치

어제 주유소에서 불이 났다. 한 직원이 바닥에 석유를 엔질렀다.

그리고 나서 그는 담배에 불을 붙이고 실수로 석유에 그것을 떨어뜨렸다. 즉시 석유에 불이 붙었다. 곧 불꽃은 작업장의 다른 부분으로 옮겨 붙었다. 소방대가 도착했을 때, 건물 전체가 타고 있었다. 여섯 대의 소방차와 스무 명의 소방대가 그 불을 끄는데 3시간이 걸렸다. 부상자는 없었지만 건물은 모두 타버렸다.

[오답 피하기]

글의 마지막 부분에 부상자는 없었다는 말이 언급되어 있다.

30. [출제 의도] 문법성 판단

미국에는 여행을 하는 4가지 주요 방법이 있다. 버스, 자가용, 기차, 비행기. 버스로 여행하는 것은 저렴하다. 버스는 보통 사람을 태우기 위해 모든 도시와 마을에 정차한다. 그러나 어떤 버스는 대도시에서만 정차한다. 예를 들어, 중간에 정차하지 않고 뉴욕이나 보스턴에 가는 것도 가능한 일이다.

[오답 피하기]

there로 시작하는 문장에서 주어는 many ways이므로 동사 are가 적당하고, 주어인 경우나 전치사 뒤에는 동명사형이 적당하므로 going과 stopping을 써야한다.

31. [출제 의도] 문법성 판단

그 방은 아시아 8개국에서 온 흥분된 젊은이들로 가득 차 있었다. 그들은 다채로운 옷들을 입고 있었다. 나는 한국인처럼 보이는 젊은이에게 한국말로 물었다. 놀랍게도 그는 유창한 영어로 대답했다. 그는 베트남 사람이었다. 나는 왜 그가 한국인처럼 보였을까 의아했다.

[오답 피하기]

간접의문문이므로 의문사, 주어, 동사의 순서로 써야한다.

32. [출제 의도] 내용 일치

오늘 당신은 자연에서 지내는 것이 가장 좋을 것입니다. 오늘 하루를 될 수 있으면 야외에서 많이 보내도록 하세요. 공원에서 오래 산책을 하며 사색에 잠겨 보세요. 그러면 기분이 훨씬 좋아질 것입니다. 당신 집이나 정원에 화분을 하나 사다 놓으세요. 그것이 당신에게 아주 커다란 만족감을 줄 것입니다.

[오답 피하기]

자연에서 지내는 것이 가장 좋다고 하였으므로 ③번 공원산책이 정답이다.

33. [출제 의도] 제목 추론

모든 사람들은 다양한 방식으로 목욕을 합니다. 대부분의 미국인들은 거의 욕조에서 목욕을 하지 않습니다. 그들은 비누칠을 하고 샤워로 행구어 냅니다. 영국 사람들은 항상 욕조에서 목욕을 합니다. 처음 그들은 따뜻한 물이 가득 찬 욕조에 들어갑니다. 그리고 몸에 비누칠을 합니다. 그리고 마지막으로 비누를 그 물에서 행구어 냅니다. 반면에, 일본인들은 비누칠을 해서 흐르는 물로 씻습니다. 그리고 나서 그들은 따뜻한 물이 가득 찬 욕조로 가서 약 20분 정도 앉아 있습니다. 그 뒤에 같은 물을 사용해서 가족 중의 다른 사람들이 욕조에 앉아 휴식을 취합니다.

[오답 피하기]

여러 나라에 다양한 목욕방식이 소개되어 있으므로, 정답은 ①번이다.

34. [출제 의도] 제목 추론

워싱턴주에는 특이한 다리가 있는데, 그것은 다람쥐를 위해 만들어졌습니다. Longview에는 아주 혼잡한 거리가 있습니다. 많은 차량이 매일 그 도로를 이용합니다. 다람쥐들이 그 다리를 건너려다 죽었습니다. Peters씨는 다람쥐를 위해 다리를 세웠는데 그것은 차량들 위로 지나가는 것이었습니다. 이제 여러 해 동안 다람쥐들은 이쪽 거리에서 건너편 거리로 안전하게 다리를 건널 수 있습니다.

[오답 피하기]

많은 차량 때문에 죽어 가는 다람쥐들을 위해 놓여진 다리에 관한 내용이므로 정답은 ⑤번이다.

35. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

1859년에 스물 네 마리의 토끼가 호주에 반입되었습니다. 토끼들은 농장에 방목되었습니다. 그리고 그들은 그 나라 전역에 퍼졌습니다. 토끼들이 풀을 모두 먹어 치웠기 때문에, 곧 양들을 위한 충분한 먹이가 없게 되었습니다. 토끼를 없애기 위해서 여우를 유럽에서 들여왔습니다. 그러나 여우들은 작은 쥐들을 먹는 걸 더 좋아했습니다. 곧 쥐들은 사라졌지만 토끼는 그렇지 않았습니다. 마침내 1950년에 토끼 전염병을 호주로 들여 왔고 그래서 토끼들은 사라지기 시작했다.

[오답 피하기]

양들에게 줄 풀을 모두 먹어치우는 토끼를 잡기 위해 여우를 들여왔으나, 여우들은 쥐를 잡아먹는 것을 더 좋아했다는 내용으로 글이 흘러가고 있다. 앞문장의 foxes를 뒤 문장에서는 the foxes로 받고 있음에 주목하자.

36. [출제 의도] 글의 배열 순서 파악

- 왜 대머리 독수리는 위협에 처했을까?
- (C) 한 가지 이유는 사람들이 곤충을 죽이기 위하여 너무 많은 DDT를 사용해서, 그 DDT가 바람에 의해 호수나 강으로 유입되었습니다.
- (A) 어미 독수리가 그 물의 물고기를 먹을 때 DDT도 또한 먹게 된 것이었습니다.
- (B) 그것이 어미 독수리의 알 껍질을 얇게 만들어서 그 알들은 어미 독수리 품 아래 둥지에서 껍질이 깨어져 부화하지 못했습니다.

[오답 피하기]

(C)의 lakes and rivers는 (A)의 these waters와 같고, 또한 (A)의 the mother eagle은 (B)의 her와 같은 점들도 힌트가 될 수 있다.

37. [출제 의도] 주제 추론

편지를 잘 쓰는 능력은 말을 잘 하는 능력만큼 유용할 수 있습니다. 어떤 면으로는 편지 쓰기가 당신에게 훨씬 더 유용할 수가 있습니다. 왜냐하면 그것이 당신의 사회활동이 쉬워지도록 돕기 때문입니다. - 종종 당신의 많은 시간과 노력을 줄여 줍니다. 당신이 쓰는 편지는 당신의 개인적인 대리인입니다. 당신이 어떤 곳에 가있을 수 없을 때, 당신을 나타내 줍니다. 아픈 친구를 격려하기 위해서 편지가 병원으로 배달됩니다. 편지는 당신 생활에 있어서 가장 영향력 있는 것 중의 하나가 될 수 있습니다.

[오답 피하기]

개인적인 대리인 역할을 하는 편지 쓰기의 이점에 대한 글이다.

38. [출제 의도] 주제 추론

당신은 하기 쉽고 돈이 많이 들지 않는 운동을 하고 싶습니까? 걷기가 바로 그것입니다. 걷기는 재미없어 보이지만 재미있을 수도 있습니다. 걷고있을 때 당신은 천천히 움직이기 때문에 주변의 세상을 볼 수 있습니다. 당신은 언제나 어디서나 걸을 수 있기 때문에 걷기는 멋진 운동입니다. 게다가 당신은 어떤 도구도 필요 없습니다. 좋은 운동화만 있다면 걸을 준비가 된 것입니다. 더욱이 당신은 친구와 함께 걸을 수 있습니다. 또한 당신은 승패에 대해 걱정할 필요가 없습니다. 목적지에 도착하는 것으로 충분합니다.

[오답 피하기]

걷기 운동은 하기 쉽고 돈이 많이 들지 않으며, 특별한 장비를 필요로 하지 않고 승패에 관계가 없다는 내용으로 보아 걷기의 장점에 대한 글이란 걸 알 수 있다.

39. [출제 의도] 글의 분위기 파악

Tom은 아빠와 휴가 중이었습니다. 그들은 산 속에 있는 국유림으로 차를 몰고 있었습니다. 산으로 가는 도중에 그들은 매우 덥고 건조한 사막을 건너야만 했습니다. 차에는 에어컨도 없었고, 온도는 39도를 넘어섰습니다. 매 5분마다 Tom은 물었습니다. “거의 다 왔어요?” 그의 아빠가 대답했습니다. “아니, 몇 시간만 더 가면 돼.” 그 때 그들의 차가 고장이 났습니다. 차가 사막에 멈춰선 것이었습니다. 그들은

집이나 주유소, 또는 사람들로부터 수백 킬로미터 떨어져 있었습니다. 그들은 덥고 목마르고 피곤했습니다.

[오답 피하기]

사막에서 차가 고장나고, 날씨는 더운데 에어컨은 고장나고, 목도 마르고 인가에선 너무 멀리 떨어진 상황을 생각하면 절망적이라는 느낌이 든다.

40. [출제 의도] 전후 관계 추론

나의 형은 나보다 딱 한 살 위입니다. 우리는 많은 공통점이 있습니다. 우선 우리는 아주 닮았습니다. 나는 키가 171 센티미터이고 그도 역시 그렇습니다. 나의 머리카락은 검은 직모이고 눈은 짙은 갈색인데, 그도 그렇습니다. 우리는 또한 같은 흥미를 가지고 있습니다. 나는 축구하는 것을 좋아하고 그도 그렇습니다. 우리 둘 다 매일 수영을 합니다. 그러나 나는 다이빙할 줄 모릅니다. 그도 못합니다. 그렇지만, 때로는 너무 비슷한 것이 문제가 될 때도 있습니다.

[오답 피하기]

마지막 문장에서 너무 비슷한 것이 때로는 문제가 될 때가 있다고 한 것으로 보아 뒤에는 ③번 닮은 형제가 겪는 불편함이 소개될 것이다.

41. [출제 의도] 도표의 이해

- ① 라지 수퍼 수프림 피자는 11달러 25센트입니다.
- ② 레귤러 플레인 피자 세 판은 24달러입니다.
- ③ 엑스트라라지 콤비네이션 피자를 선택하시면, 11달러의 돈이 들것입니다.
- ④ 라지 크리스트 치즈 피자 두 판은 20달러입니다.
- ⑤ 엑스트라라지 플레인 피자 한 판에 11달러를 줘야 합니다.

[오답 피하기]

엑스트라라지 콤비네이션 피자 한 판을 사면 12.50달러가 들 것이다.

42. [출제 의도] 필자의 주장 파악

야외에서 캠핑을 하는 것은 위험할 수 있습니다. 그래서 당신은 준비를 철저히 해야 됩니다. 가기 전에 그 지역에 대해서 공부를 해야 합니다. 또한 당신은 건강해야 되며, 적당한 복장과 장비를 갖추야만 합니다. 폭풍이 분다면? 길을 잃는다면? 이러한 종류의 비상사태에 대비해서 당신은 여분의 물과 식량, 지도, 나침반을 가져가야 합니다. 꼼꼼한 계획이 안전하고 성공적인 야외여행에 열쇠입니다.

[오답 피하기]

야영을 할 때, 준비해야 될 여러 가지 사항에 대하여 나와 있다. ④번과 ⑤번은 준비해야 될 것의 한 가지 예에 불과 하므로 정답으로는 부족하다.

43. [출제 의도] 문단의 내용 요약

독서는 당신에게 많은 기쁨을 줍니다. 책을 펴면 당신은 모험의 세계로 이끌려갑니다. 티켓이 없어도 당신이 원하는 곳은 어느 곳이든지 여행할 수 있습니다. 이야기와 시를 통해서, 당신은 다른 사람들의 모험을 공유할 수 있습니다. 당신은 먼 곳, 바다, 외계의 용감한 사람들과 함께 할 수도 있습니다. 게다가 당신은 먼 과거로 거슬러 올라가 역사 속의 사람들을 만날 수도 있고, 미래의 공상 과학소설 속의 영웅들과도 만날 수 있습니다.

→ 독서의 즐거움은 모든 시대, 세계 어느 곳의 사람과도 경험을 공유하는 데에 있다.

[오답 피하기]

모든 시대, 모든 장소의 사람과 경험을 공유할 수 있게 해주는 독서의 즐거움에 대한 글이다.

44. [출제 의도] 무관한 문장 파악

Oprah Winfrey는 놀라운 사람입니다. 그녀가 열 두 살이었을 무렵 그녀는 이미 자신의 진로를 결정했습니다. 그 후 머지않아 그녀는 그녀의 첫 번째 라디오 방송국 일자리를 얻었습니다. 그녀는 경험을 없었지만 뉴스 리포터가 되었습니다. 그녀는 다이어트와 운동에 관심이

있었다. 그녀가 그녀 자신의 TV 토크쇼를 하게 되었을 때, 할리우드 주류 영화에 이미 출연하기도 했습니다.

[오답 피하기]

어릴 적부터 자신의 진로를 결정하고 자신의 일에 대한 열정을 보여온 Oprah Winfrey의 관한 글이므로, ④번 다이어트와 운동에 관한 내용은 글의 흐름상 적절하지 않다.

45. [출제 의도] 요지 추론

어떤 나라에서는 여자들이 통통해지기 위하여 많이 먹습니다. 왜냐하면 체격이 큰 사람은 아름답게 여겨지고, 마른 사람들은 못생긴 걸로 여겨지기 때문입니다. 반면에 다른 나라에서는 뚱뚱한 사람은 매력이 없는 것으로 여겨집니다. 그래서 사람들은 거의 먹지 않고, 살이 찌지 않으려고 노력합니다. 여러 나라에서 사람들이 피부를 검게 태우기 위해 여러 시간동안 햇볕에 누워 있는 반면, 다른 나라에서는 밝고 연한 색의 피부가 매력 있는 것으로 여겨집니다.

[오답 피하기]

나라마다 다른 체격과 피부색이 매력으로 여겨진다는 것으로 보아 답은 ③번이다.

46. [출제 의도] 요지 추론

친구를 사귀는 것은 매우 중요합니다. 그러나 아이들이 다른 사회적 욕구를 갖고 있다는 것을 아는 것은 더욱 중요합니다. 예를 들어, 모든 아동들이 많은 친구가 필요한 것은 아닙니다. 어떤 아동들은 한 명이나 두 명의 친구로 족합니다. 피아노와 바이올린 연주를 좋아하는 영리한 소녀인 열 두 살짜리 Sarah를 예로 들어봅시다. 그녀가 연주를 하지 않을 때, 그녀는 가까운 친구 한 명과 시간을 보냅니다. 그녀의 어머니는 말합니다. “나는 그녀에게 더 많은 친구를 사귀게 하려고 했었죠. 그러나 마침내 나는 그녀의 욕구가 다른 아이들과는 다르다는 것을 알았습니다.”

[오답 피하기]

친구를 사귀는 것도 중요하지만 아이들의 다양한 욕구를 존중해주는 것이 더 중요하다는 요지의 글이므로 ④번이 정답이다.

47-48. [출제 의도] 복합 문단의 이해

(A) 오늘날의 아이들은 어떻습니까? 그들은 껌을 씹으며 말을 합니다. 그들은 모든 것에 대해 토를 답니다. 그들은 윗사람에 대해 존경심이 없습니다. 그리고 그들은 충고에 결코 귀를 기울이지 않습니다. 이 모든 것을 참을 수 있습니다. 그러나 한가지는 정말 저를 화나게 합니다. 왜 그들은 항상 욕을 해야 될까요? 심지어 8살짜리 내 아들도 며칠 전에 학교에서 오더니 다른 아이들이 쓴 욕을 그대로 사용하는 것이었습니다. 어떻게 아이들이 욕하는 것을 막을 수 있을까요?

(B) 나와 부모님은 교외의 매우 예쁜 집에 삽니다. 우리 집에는 깔끔하고 잔디가 잘 정돈된 정원이 있는데, 나무는 없습니다. 왜냐하면 가을에 잎이 떨어지기 때문입니다. 우리 집은 병원의 수술실 같아요. 모든 것들이 너무 깔끔하고 깨끗해요. 나는 한번도 애완 동물을 길러도 좋다는 허락을 받은 적이 없는데, 왜냐하면 동물들은 여지저지 털을 빠뜨리기 때문입니다. 우리 부모님은 당연히 손님도 거의 초대하지 않습니다. 이런 깨끗함이 나를 화나게 합니다.

[오답 피하기]

(A)글은 욕을 하는 자녀에 대한 불만을, (B)글은 집안을 너무 깨끗하게 유지하는 부모님에 대한 불만을 나타낸 것이다. (A)글의 자녀들의 욕에 상응하는 것은 (B)글의 부모님의 지나친 청결함이다.

49~50. [출제 의도] 장문의 이해

ABC 프로그램 귀하

저는 2001년 12월 12일 *Los Angeles Times*에 실린 귀하의 ABC 프로그램에 대해서 읽었습니다. 저는 애완 동물로 환자를 치료하려는 당신의 프로그램에 매우 관심을 가지고 있습니다. 저의 고양이 Dasher가 좋은 방문용 애완 동물이 될 것 같습니다.

Dasher는 친근한 성격을 가진 털이 짧고 매우 귀여운 하얀 고양이입니다.

두 살밖에 안되었지만 그다지 뛰어 다니지도 않습니다. 낯선 사람이 집에 오면 그는 다리 사이로 지나다니며, 무릎 위에 앉으려 합니다. 환자들은 그 고양이와 함께 있는 걸 즐거워 할 것입니다. 그는 쓰다듬어 주면 좋아합니다.

저는 당신의 프로그램에 참가하고 싶습니다. 저의 고양이를 받아 주셨으면 합니다. 곧 답장 주십시오.

Jennifer Lee

[오답 피하기]

Jennifer가 이 프로그램에 돈을 기부하려 한다는 내용은 나와 있지 않다.

ABC 프로그램은 애완동물을 환자에게 데리고 가서 함께 시간을 보냄으로써 치료를 하는 프로그램이다.