

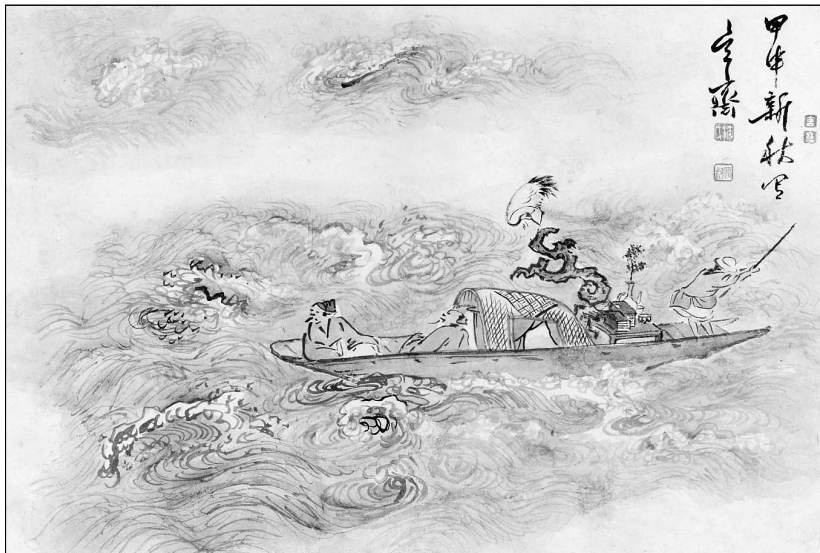
제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 이 그림은 조선 후기 심사정의 작품입니다. 함께 감상해 볼까요?
유주: 배가 뒤집힐까 봐 엉덩이를 뒤로 빼고 안간힘을 다해 노를 젓고 있는 뱃사공이 보여요.
지영: 반면에 다른 두 사람은 넘실거리는 파도를 느긋하게 바라보고 있네요.
교사: 그래요. 일반적으로 ‘(㉠)圖’는 뱃놀이를 하는 모습을 그린 그림을 말합니다. 하지만 이 그림에서 심사정은 거센 파도 속에서도 동요하지 않는 인물을 통해 시류에 휩쓸리지 않고 살아온 자신을 표현했어요.

- ① 日月 ② 山水 ③ 長生 ④ 四神 ⑤ 船遊

2. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

3. 상반되는 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>	
ㄱ. 土 - 地	ㄴ. 清 - 濁
ㄷ. 遠 - 近	ㄹ. 朋 - 友

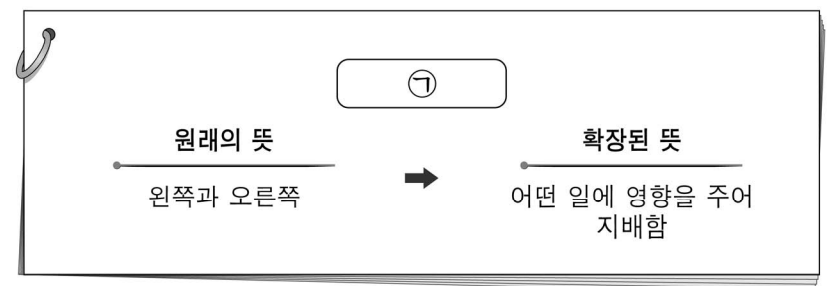
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 吉 ② 名 ③ 和 ④ 半 ⑤ 明

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



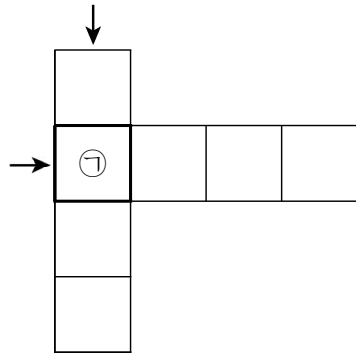
- ① 東西 ② 方向 ③ 本末 ④ 服從 ⑤ 左右

6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 石 ② 白 ③ 原 ④ 注 ⑤ 重

7. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은?



【가로 열쇠】

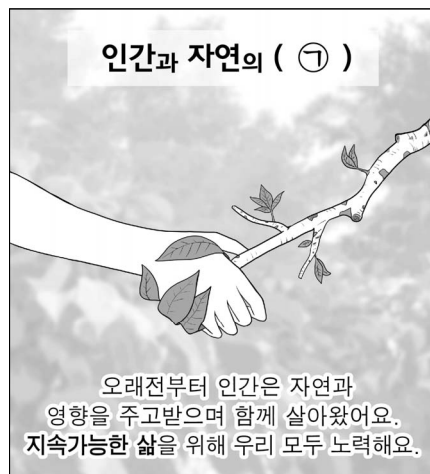
손에서 책을 놓지 않음.

【세로 열쇠】

손을 묶은 것처럼 어찌할 도리가 없어 꼼짝 못 함.

- ① 手 ② 釋 ③ 卷 ④ 束 ⑤ 策

8. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



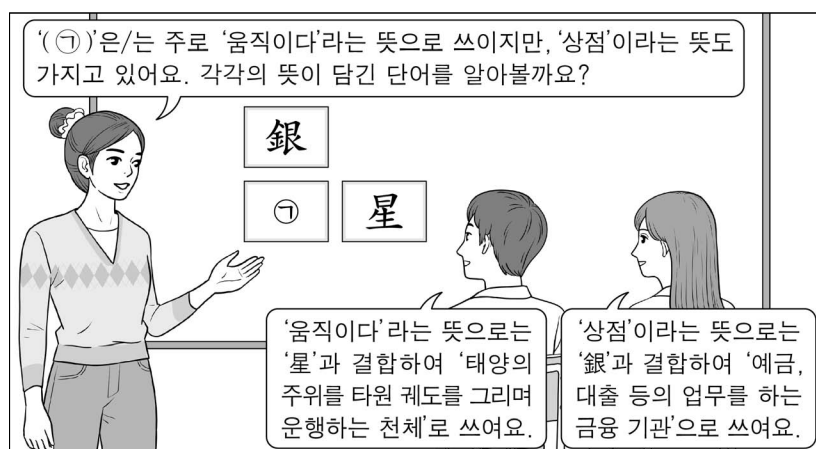
- ① 奉仕
② 共存
③ 開發
④ 競爭
⑤ 責務

9. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은? [1점]



- ① 無色 ② 失色 ③ 無情 ④ 失望 ⑤ 無難

10. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 金 ② 貨 ③ 河 ④ 行 ⑤ 恒

11. 글의 내용과 관계있는 것은?

성주(城主)께서 두 번이나 누추한 곳을 찾아와 아랫사람에게 묻는 것을 부끄러워하지 않고, 정사의 핵심과 민생의 병폐에 대해서 부지런하고 간절하게 물어보셨습니다. 이는 요즘 세상에 보기 드문 일이니, 몹시 감격하였습니다.

- 『고산유고』 -

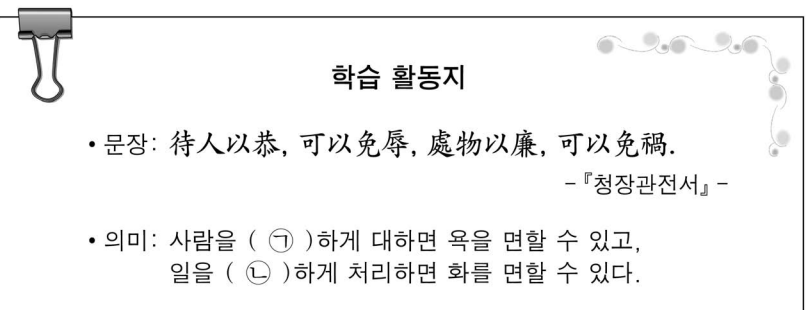
- ① 結草報恩 ② 不恥下問 ③ 見利思義
④ 權不十年 ⑤ 後生可畏

12. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠과 관계있는 것은?



- ① 助長 ② 頭角 ③ 食言 ④ 白眉 ⑤ 鼓吹

13. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 들어갈 것은?



- ① 公손 ㉠ 청렴 ② 高결 ㉡ 청렴
③ 公손 ㉠ 과감 ④ 高결 ㉡ 과감
⑤ 公손 ㉠ 원만

14. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 欲知未來, 先察已(㉠).
- 『명심보감』 -
○ 欲知來者察(㉡), 欲知古者察今.
- 『갈관자』 -

- ① 事 ② 往 ③ 聞 ④ 歲 ⑤ 觀

15. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

성찰 일지
옛글 貴而忘賤者, 不(㉠).
- 『설부』 -
나의 다짐
“귀하게 되었다고 미천했던 때를 잊는 사람은 오래가지 못한다.”라고 했으니, 늘 겸손하게 살아야겠다.

- ① 入 ② 分 ③ 得 ④ 卒 ⑤ 久

16. 글의 내용과 관계있는 것은?

愛之則見其是, 惡之則見其非.
- 『근사록』 -

- ① 하늘이 무너져도 솟아날 구멍이 있다.
② 낮말은 새가 듣고 밤말은 쥐가 듣는다.
③ 열 손가락 깨물어 안 아픈 손가락이 없다.
④ 열 길 물속은 알아도 한 길 사람의 속은 모른다.
⑤ 고운 사람 미운 데 없고 미운 사람 고운 데 없다.

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

惟仁者, 宜在㉠高位, 不仁而在高位, 是, ㉡播其惡於衆也.
- 『맹자』 -

17. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 고대 ② 지위 ③ 고위 ④ 재위 ⑤ 고상

18. 윗글의 내용으로 보아 ㉡의 의미로 옳은 것은?

- ① 매사에 남의 탓만 한다.
② 모두에게 미움을 받는다.
③ 아랫사람을 함부로 대한다.
④ 남의 의견을 좇대 없이 따른다.
⑤ 여러 사람에게 나쁜 영향을 끼친다.

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

관직은 군주가 나라를 다스리는 수단으로, 유능한 사람들을 임명하여 정치를 시행하는 토대입니다. 관직에는 높고 낮음이 있고 경중이 다르지만, 각각의 소임을 다하여야 국가가 잘 다스려질 수 있습니다. 그러므로 관직은 크고 작은 것 없이 반드시 그 능력에 맞는 인재에게 맡겨야 합니다.
- 『소암집』 -

- ① 言路開塞, 興亡所係.
② 衣莫若新, 人莫若故.
③ 欲量他人, 先須自量.
④ 量力而任之, 度才而處之.
⑤ 積於柔則剛, 積於弱則強.

[20~21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

大凡天下事, 皆有其時. 時來則自成, 不要㉠人力催促, 促之則反或爲害.
- 『홍재전서』 -

20. ㉠과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 父母 ② 內外 ③ 美人 ④ 入學 ⑤ 年老

21. 윗글에서 말하고자 하는 것은?

- ① 모든 일에는 때가 있다.
② 작은 일부터 시작해야 한다.
③ 말과 행동이 한결같아야 한다.
④ 아는 것이 손해가 될 때도 있다.
⑤ 자신을 믿어야 큰일을 할 수 있다.

[22~23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

夫合萬人爲一心, 然後可以成功. 若使諸將, 不相上下, 而志不同行, 則如運舟於江海之中, 而操舟者, ㉠一南一北, 其能免於覆敗乎?
- 『서애집』 -

22. 글의 내용으로 보아 ㉠의 의미로 옳은 것은?

- ① 나아갈 길을 찾다.
② 서로 헤어져 살다.
③ 서로 반대로 몰다.
④ 오던 길을 되돌아가다.
⑤ 남쪽에서 북쪽으로 몰다.

23. 윗글에서 강조하고 있는 것은?

- ① 良心 ② 合法 ③ 正直 ④ 公正 ⑤ 合心

[24~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

若知其爲過，不肯速改，則是㉠文過遂非，而流於惡矣。
蓋無心而誤，則謂之過，有心而爲，則謂之(㉡)。

- 『묵수당집』 -

24. 글의 내용으로 보아 ㉠의 의미로 옳은 것은?

- ① 배울 시기를 놓치고 후회한다.
② 남의 허물을 말하기 좋아한다.
③ 계획한 일을 끝내 이루지 못한다.
④ 허물을 감추고 꾸며 고치지 않는다.
⑤ 자신의 재능만 믿고 노력하지 않는다.

25. 윗글의 흐름으로 보아 ㉡에 들어갈 것은?

- ① 道 ② 惡 ③ 善 ④ 德 ⑤ 理

[26~27] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 東風三月時， 處處㉠落花飛。
綠綺相思曲， 江南人未㉡歸。

* 綠綺(녹기): 거문고 이름
- 매창, 「春思」 -

(나) 君㉢去春山誰共遊， 鳥啼花落水㉣空流。
如今送別臨溪水， 他日相思㉤來水頭。

* 啼(제): 울다
- 유상, 「送王永」 -

26. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 떨어지다 ② ㉡: 돌아오다 ③ ㉢: 떠나다
④ ㉣: 비우다 ⑤ ㉤: 찾아오다

27. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

- ① (가)의 둘째 구에는 시각적 심상이 나타나 있어.
② (가)에는 그리움의 정서가 드러나 있어.
③ (나)의 첫째 구에는 시적 화자가 임금을 걱정하는 마음이 나타나 있어.
④ (나)에는 공간적 배경이 드러나 있어.
⑤ (가)와 (나)는 모두 계절적 배경을 알 수 있는 시어를 썼어.

[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

張公藝，九世同居. … (중략) … 高宗，封泰山，幸其宅，㉠召見公藝，問其所以能睦族之道. 公藝請紙筆以㉡對，乃書忍字百餘，以㉢進。

- 『소학』 -

28. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|-------|------|-------|------|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉣ |
| ① 부르다 | 대답하다 | ② 바라다 | 대답하다 |
| ③ 부르다 | 마주하다 | ④ 바라다 | 마주하다 |
| ⑤ 부르다 | 정확하다 | | |

29. 의미상 ㉢과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 化 ② 用 ③ 治 ④ 上 ⑤ 退

30. 윗글의 내용으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

<보 기>

- ㄱ. 장공예는 9대가 함께 살았다.
ㄴ. 장공예는 왕을 모시고 태산으로 갔다.
ㄷ. 장공예는 화목함의 비결로 인내를 강조했다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.