

영어영역 정답 및 해설

01. ⑤	02. ①	03. ①	04. ⑤	05. ⑤	06. ②	07. ④	08. ③	09. ③	10. ④
11. ①	12. ②	13. ⑤	14. ③	15. ①	16. ③	17. ③	18. ②	19. ②	20. ①
21. ②	22. ②	23. ⑤	24. ①	25. ③	26. ④	27. ⑤	28. ⑤	29. ③	30. ⑤
31. ①	32. ⑤	33. ③	34. ④	35. ④	36. ③	37. ④	38. ⑤	39. ③	40. ①
41. ③	42. ④	43. ④	44. ④	45. ②					

1. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

남: 안녕하세요, Cryston Beach 방문객 여러분. 관리 사무소에서 알려드립니다. 아시다시피, 이 해변은 아름다운 검은 돌로 유명합니다. 안타깝게도 방문객들이 돌을 가져가서 해변을 훼손하는 몇몇 사례들이 있었습니다. 해변을 보호하기 위해, 해변에서 어떠한 돌도 가져가서는 안 됩니다. 이것은 실제로 법이어서 어떤 돌이라도 가져가면 1,000달러의 벌금을 내야 할 수도 있습니다. 다시 한번 말씀드리지만, 해변에서 돌을 가져가지 마십시오. 이것이 해변의 자연적 아름다움과 생태계를 보호하는 데 도움이 될 것입니다. Cryston Beach에서 즐거운 시간을 보내시기 바랍니다. 감사합니다.

[풀이]

남자는 Cryston Beach의 아름다운 자연과 생태계를 보호하기 위해 해변에서 돌을 가져가면 안 된다고 말하고 있으므로, 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

management office 관리 사무소 damage 훼손하다 penalty 벌금, 처벌
ecosystem 생태계

2. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

여: Mike, 너 무척 지쳐 보이는구나. 무슨 일 있니?

남: 네, 엄마. 요즘 사교 행사가 많아서 그냥 좀 피곤해요.

여: 그래, 사람들을 만나느라 바빠 보이더라.

남: 다른 사람들과 어울리는 건 보통 즐겁지만, 요즘은 정신적으로 피곤하게 느껴져요.

여: 알다시피, 혼자 어느 정도의 시간을 갖는 것이 너의 에너지를 재충전해 줄 수 있단다.

남: 정말요? 그게 제가 에너지를 회복하는 데 어떻게 도움이 되나요?

여: 음, 사람들을 만날 때 너는 많은 에너지를 쓰거든. 다른 사람들이 하는 말을 주의 깊게 들어야 하잖아.

남: 그리고 그들에게 대답하려면 제 온 주의를 기울여야 하죠.

여: 맞아. 그래서 대화 상대가 되는 것은 매우 많은 에너지를 소모한다.

남: 요즘 제 에너지 수준이 왜 낮은지 설명이 되네요.

여: 그렇지. 그러니까 혼자서 어느 정도의 시간을 보내는 것이 너의 에너지를 다시 채워줄 수 있을 거야.

남: 알겠어요. 그렇게 해볼게요. 고마워요, 엄마.

[폴이]

여자는 혼자 어느 정도의 시간을 갖는 것이 에너지를 재충전해 줄 수 있다고 남자에게 조언하고 있다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

exhausted 무척 지친, 피곤한 hang out with ~와 어울리다 recharge 재충전하다 regain 회복하다, 되찾다 refill 다시 채우다

3. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 시청자 여러분. 저는 여러분의 인생 코치인 Jinny Brown입니다. 여러분은 어떤 목표를 성취하려고 애를 썼지만 실패한 적이 있으신가요? 만약 그렇다면, 잠자리에 들기 전에 목표를 큰 소리로 읽는 것이 그것을 달성하는 데 도움이 될 수 있습니다. 자기 전에 이것을 하면 뇌는 여러분의 목표가 아주 중요하다는 신호를 받습니다. 이것이 다음 날 뇌가 여러분의 목표와 관련된 기회에 집중하도록 준비를 시킵니다. 간단히 말해 자기 전에 목표를 크게 읽음으로써 뇌는 여러분이 깨어 있을 때 그것을 달성할 방법을 찾을 것입니다. 그러므로 만약 여러분의 목표가 현실이 되길 원한다면 잠자리에 들기 전에 목표를 큰 소리로 읽는 게 도움이 됩니다. 오늘 밤 한 번 시도해 보시는 게 어떠세요?

[폴이]

여자는 잠자리에 들기 전에 달성하고자 하는 목표를 큰 소리로 읽으면 뇌가 그 목표가 중요하다는 신호를 받고, 목표를 달성할 방법을 찾을 것이라 말하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

viewer 시청자 accomplish 성취하다, 달성하다 opportunity 기회 simply speaking 간단히 말해서 search for ~을 찾다

4. [출제 의도] 그림 내용 일치

남: Lucy, 네가 여름 방학 동안 할아버지 농장에서 지냈다고 들었어. 어땠니?

여: 정말 좋았어. [잠시/ 후] 여기, 이 사진을 봐.

남: 와, 평화로워 보인다. 의자 두 개 사이에 식탁이 있구나.

여: 응. 우리는 자주 거기서 아침을 먹었어. 식사하기에 완벽한 장소였지.

남: 넌 정말 운이 좋구나. 하트 무늬의 식탁보가 맘에 든다.

여: 할머니가 직접 그것을 만드셨어. 파라솔 아래에 있는 개가 보이니? 우리 조부모님의 개 Simba야.

남: 정말 귀엽다.

여: 맞아, 귀여워. 나무에 매달려 있는 그네 보이지? 그렇지? 난 거기에 앉아 경치를 즐겼어.

남: 정말 멋졌겠다. 봐! 양이 세 마리가 있네.

여: 내가 그 애들에게 먹이를 주기까지 했지. 정말 재미있었어.

남: 넌 최고의 여름을 보낸 것 같다.

[폴이]

대화에서는 양이 세 마리라고 했는데, 그림에서는 양이 두 마리이므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

peaceful 평화로운 heart-patterned 하트 무늬의 tablecloth 식탁보 swing 그네 sheep 양

5. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Smith 선생님. 우리 학교 도서관의 책 표지 디자인의 날이 내일이에요. 학생들이 그 행사를 무척 기대하고 있어요.

남: 네, 그래요, Thompson 선생님. 행사 준비가 다 되었는지 확인해 봅시다.

여: 물론이죠. 참가자들을 위한 유인물은 제가 이미 준비해 두었어요.

남: 좋아요. 그리고 저는 어제 참가 학생 명단을 출력했어요.

여: 훌륭해요. 학생들을 위한 선물용 배지도 주문하셨죠, 그렇지요?

남: 제가 주문했고, 오늘 아침에 도착했어요. 학생들이 분명 좋아할 거예요.

여: 잘됐네요. 스캐너가 작동하는지 점검하셨나요? 학생들이 자신의 책 표지 디자인을 스캔해야 할 거예요.

남: 아니요, 아직 안 했어요. 제가 오늘 오후에 점검할게요.

여: 완벽해요. 선생님께서 그걸 하시는 동안 저는 책과 크레용을 도서관 로비로 옮겨 놓을게요.

남: 고마워요.

[폴이]

두 사람은 내일 있을 책 표지 디자인의 날 준비 상황을 점검하고 있다. 여자가 스캐너가 제대로 작동하는지 점검했는지 묻자 남자는 아직 하지 않았으며 오늘 오후에 점검하겠다고 말했으므로, 남자가 할 일로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

handout 유인물 participant 참가자 order 주문하다 badge 배지 scanner 스캐너 crayon 크레용

6. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: Cherrymarsh Bakery Fair에 오신 걸 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

여: 안녕하세요. 입장권을 사고 싶습니다.

남: 네. 입장권은 성인은 1인당 15달러이고, 어린이는 1인당 10달러입니다. 몇 장을 원하시나요?

여: 성인 입장권 두 장과 어린이 입장권 한 장이 필요해요.

남: 알겠습니다. 베이킹 수업도 관심 있으신가요? 쿠키를 굽는 법을 배울 수 있어요.

여: 아, 제 딸이 정말 좋아할 것 같아요. 얼마인가요?

남: 1인당 10달러입니다.

여: 그럼, 제 딸을 위한 베이킹 수업 티켓 한 장 주세요.

남: 좋습니다. 그러면 성인 입장권 두 장, 어린이 입장권 한 장, 그리고 베이킹 수업 티켓 한 장 맞으시죠?

여: 맞습니다. 이 할인 쿠폰을 사용할 수 있을까요?

남: 확인해 볼게요. /잠시 후/ 네, 총구매 금액에서 10퍼센트 할인을 받으실 수 있습니다.

여: 좋아요. 여기 제 신용카드입니다.

[풀이]

여자는 1인당 15달러인 성인 입장권 두 장, 1인당 10달러인 어린이 입장권 한 장, 그리고 1인당 10달러인 베이킹 수업 티켓 한 장을 구매하기로 하여 총 50달러인데, 할인 쿠폰으로 총구매 금액에서 10퍼센트 할인을 받았으므로, 여자가 지불할 금액은 ② '45달러'이다.

[Words and Phrases]

admission ticket 입장권 discount coupon 할인 쿠폰 purchase 구매

7. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

남: 안녕, Grace. 필라테스 수업은 어때?

여: 안녕, Andy. 사실 나 필라테스 수업 다니는 것을 그만뒀어.

남: 왜 그만뒀어? 수업료가 비싸지 않아서 너는 그 수업을 좋아했잖아.

여: 맞아. 사실 그 수업은 동네에서 가장 저렴했어.

남: 그러면 한 수업에 사람이 너무 많았기 때문이야?

여: 아니, 그건 문제가 아니었어. 나는 주로 일대일 수업을 했어.

남: 그렇구나. 기구에 문제가 있었어?

여: 아니, 기구는 마음에 들었어. 전부 새것이었던거든.

남: 그러면 뭐가 문제였어?

여: 그제, 강사가 수업에 자주 늦었어.

남: 아, 저런. 많이 실망했겠네. 이제, 계획이 뭐야?

여: 다른 곳을 찾아봐야 할 것 같아.

남: 분명 찾을 수 있을 거야.

[폴이]

여자는 강사가 수업에 자주 늦어서 필라테스 수업에 다니는 것을 그만뒀다고 말하고 있으므로, 여자가 필라테스 수업을 그만둔 이유는 ④이다.

[Words and Phrases]

quit 그만두다 one-on-one 일대일의 session 수업 equipment 기구 brand new 새 것인 instructor 강사 disappointed 실망한

8. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: 안녕, Liam. 우리 대학교에서 UXZ 타임캡슐 행사를 개최한다는 얘기 들었어?

남: 타임캡슐 행사라고? 목적이 뭔데?

여: 우리 대학교의 100주년을 기념하기 위한 거야. 대학 생활과 관련된 의미 있는 물품을 모으고 있어.

남: 그거 흥미로운데! 누가 참가할 수 있어?

여: 모든 교수님과 학생들이 참가할 수 있어.

남: 좋아. 그러면 나는 내가 영어 말하기 대회에서 받은 메달을 가져갈게. 물품은 어디에 제출할 수 있어?

여: 학생회 사무실로 가져가야 해. 나는 내 동아리 티셔츠를 가져갈까 봐.

남: 좋은 생각이네. 물품을 언제 제출해야 하는지 알아?

여: 이번 주 수요일부터 다음 주 금요일까지 물품을 모을 거야.

남: 좋아. 이번 주에 물품을 같이 가져가자.

[폴이]

개최 목적(It's to celebrate our university's 100th anniversary), 참가 대상(All professors and students can join in), 물품 제출 장소(to the student council office), 물품 제출 기간(from this Wednesday until next Friday)은 언급되었지만, ③ '후원 기업'은 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

hold 개최하다 celebrate 기념하다 100th anniversary 100주년 collect 모으다 submit 제출하다 item 물품 student council 학생회

9. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석]

남: 청취자 여러분, 안녕하세요. 물 위에서의 기억에 남을 저녁 식사를 즐길 완벽한 방법을 찾고 계신가요? Senior Dinner Cruise에 대해 말씀드리게 되어 기쁘니

다. 이 크루즈는 55세 이상인 분들을 위한 프로그램입니다. 크루즈는 10월 1일부터 11월 30일까지 매일 운항될 것입니다. 이 잊지 못할 저녁 식사 크루즈에는 해산물 뷔페와 전통 춤 공연이 포함되어 있습니다. 그러나 최근 저희의 규정 변경으로 인해, 유감스럽게도 크루즈에 반려동물을 데려오실 수 없습니다. 요금은 100달러이며, 최소 4인의 단체 예약을 하시면 20% 할인을 받으실 것입니다. 그리고 모든 승객은 신분증을 지참하셔야 한다는 점을 기억해 주십시오. 어르신들을 위한 편안한 저녁 식사 크루즈를 즐길 이 기회를 놓치지 마십시오. 감사합니다.

[폴이]

반려동물은 크루즈에 데리고 올 수 없다고 했으므로, 담화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

memorable 기억에 남을 unforgettable 잊지 못할 include 포함하다 due to ~으로 인해, ~ 때문에 recent 최근의 regulation 규정 passenger 승객 relaxing 편안한, 여유로운

10. [출제 의도] 표 내용 파악

[해석]

여: 여보, 컴퓨터로 뭘 보고 있어요?

남: 우리 아들 David를 위한 우주 박물관 프로그램들을 보고 있어요. 요즘 David가 우주에 관심이 있거든요. 하나 고르는 거 도와줄래요?

여: 물론이죠, 제가 한번 볼게요. David가 11살이니까, 10세 미만 어린이를 위한 이 프로그램은 우리 아이를 위한 것이 아니네요.

남: 맞아요. 활동에 관해서는 아이가 학교에서 별 관찰 행사에 다녀왔으니 ‘별 관찰’은 선택하면 안 되겠어요.

여: 좋은 지적이에요. 프로그램 소요 시간은 어때요?

남: 흠. 제 생각에 이 70분짜리 프로그램은 아이에게 너무 길어요. 아이가 그렇게 오랫동안 집중하지를 못 해요.

여: 당신 말이 맞아요. 그럼 남은 선택지가 두 개예요. 4D 우주 영화가 포함된 것으로 해야 할까요?

남: 네. David가 그것을 정말 좋아할 거예요. 그런 걸 이전에 한 번도 본 적이 없거든요.

여: 맞아요. 그러면 그 프로그램으로 예약합시다.

남: 좋아요.

[폴이]

두 사람은 권장 연령이 10세 미만이지 않고, ‘별 관찰’ 활동은 아니며, 소요 시간이 70분이 아니면서, 4D 우주 영화가 포함된 프로그램을 예약하기로 했다. 따라서, 두 사람이 예약할 우주 박물관 프로그램은 ④이다.

[Words and Phrases]

duration 소요[지속] 시간, 기간 focused 집중한 option 선택지 include 포함하다

11. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 엄마, 제가 등록한 스케이트보드 수업이 드디어 내일 시작해요.

여: 잘됐구나. 네 헬멧과 무릎 보호대 같은 모든 것을 준비했니? 그것들은 네 안전을 위해 매우 중요해.

남: 아, 이런! 헬멧을 사는 것을 깜빡했어요. 가게가 문을 닫기 전에 저를 그곳까지 차로 데려다주실 수 있어요?

여: 물론이지. 즉시 거기로 가자.

[풀이]

남자는 다음 날 시작하는 스케이트보드 수업에 필요한 헬멧을 사지 못했이라며 가게가 문을 닫기 전에 그곳까지 차로 데려다 달라고 여자에게 부탁하고 있다. 따라서 남자의 마지막 말에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① ‘물론이지. 즉시 거기로 가자.’이다.

② 절대 안 돼. 스케이트보드 타기에는 많은 연습이 필요해.

③ 문제없어. 나는 이미 스케이트보드 타는 법을 알아.

④ 물론이지. 네 운전 실력이 나아지고 있어.

⑤ 미안하구나. 네가 곧 낮기를 바라.

[Words and Phrases]

sign up for ~에 등록하다 knee pad 무릎 보호대 safety 안전 right away 즉시, 바로

12. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 좋은 아침이에요, John. 장을 보고 돌아오는 길이군요. 어땠어요?

남: 안녕하세요, Parker 씨. 원하던 것은 대부분 샀지만, 소고기는 너무 비싸서 살 수 없었어요.

여: 음, 소고기와 돼지고기 같은 육류는 저녁에 할인 판매돼요. 그러니 오후 7시 이후에 식료품점에 가시는 것을 권하고 싶어요.

남: 아, 정말요? 그 시간에 소고기를 사 봐야겠네요.

[풀이]

남자가 소고기가 너무 비싸서 살 수 없었다고 말하자, 여자는 소고기와 돼지고기 같은 육류는 저녁에 할인 판매되므로 오후 7시 이후에 식료품점에 가 볼 것을 권하고 있다. 따라서 여자의 마지막 말에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② ‘아, 정말요? 그 시간에 소고기를 사 봐야겠네요.’이다.

- ① 안됐네요. 언젠가 온라인으로 장을 보셔야 해요.
- ③ 물론이죠! 소고기를 환불받는 것이 더 낫겠어요.
- ④ 동의하지 않아요. 채소가 고기보다 훨씬 더 건강에 좋아요.
- ⑤ 맞아요. 다른 신용카드로 결제했어야 했어요.

[Words and Phrases]

be on one's way back from ~에서 돌아오는 길이다 grocery shopping 장보기
beef 소고기 pork 돼지고기 be on sale 할인 판매되다

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 안녕, Alice. 우리 내일 야구 경기 보러 가는 거 기억하고 있지?

여: 당연하지! 정말 신난다. 경기장에서 야구 경기 보는 건 이번이 처음이야.

남: 너를 거기에 데려갈 수 있어서 정말 기뻐.

여: 고마워. 먹고 마실 것을 좀 챙겨가야 할 것 같아.

남: 그럴 필요 없어. 경기장에는 피자나 후라이드 치킨 같은 다양한 음식을 파는 음식 가판대가 많거든.

여: 잘됐다. 즉석라면도 있어? 없다면 좀 가져가고 싶은데.

남: 사실, 경기장 안에서 즉석라면은 허용되지 않아. 뜨거운 물이 위험할 수 있기 때문이거든.

여: 일리가 있네. 그러면, 가져가지 말아야 할 다른 물품들이 있어?

남: 있긴 한데, 다 기억나진 않네. 경기장 웹사이트에서 찾아보는 게 좋겠어.

여: 같은 생각이야. 가기 전에 확인해 볼 만해.

[풀이]

여자가 경기장에 야구 경기를 보러 가는 것이 처음이라 먹을거리를 챙겨 가려 하자 남자는 경기장 내 음식 가판대가 있다는 점과 즉석라면 반입 금지에 대해 알려주었다. 여자가 반입 금지된 다른 물품이 있는지 묻자 남자는 다 기억나지 않으니 경기장 웹사이트에서 찾아보는 것이 좋겠다고 제안했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ⑤ '같은 생각이야. 가기 전에 확인해 볼 만해.'이다.

- ① 당연하지! 웹사이트에서 표를 절대 안 살게.
- ② 최고네! 더 큰 경기장이 경기를 즐기기에 더 좋아.
- ③ 정말 아쉽네. 경기를 또 놓쳤어.
- ④ 아, 안 돼. 즉석라면이 다 팔렸어.

[Words and Phrases]

food stand 음식 가판대 various 다양한 instant 즉석의 noodle 면, 국수 look up ~을 찾아보다

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 안녕, Emma. 뭐 하고 있니? 바빠 보이네.

여: 안녕하세요, Joe 삼촌. 내일 밤남시 여행 가려고 짐을 싸고 있어요.

남: 재미있겠구나! 필요한 건 다 챙겼니?

여: 거의 다 챙겼어요. 딱 하나가 빠졌어요. 제 손전등을 어디서도 찾을 수가 없네요.

남: 그것을 마지막으로 쓴 게 언제인데?

여: 할머니 댁에서 했던 바비큐 파티에 가져갔어요.

남: 할머니께 손전등에 대해 여쭙봤니?

여: 네. 오늘 아침에 확인해 보셨는데 거기 없다고 하셨어요.

남: 글썄, 우리 집에 여러분의 손전등이 하나 있단다. 원한다면 써도 돼.

여: 그러면 정말 좋죠! 삼촌께 번거로운 일이 아니면 좋겠어요.

남: 걱정하지 마. 오늘 나중에 너에게 손전등을 가져다줄게.

[풀이]

여자가 밤남시 여행을 위해 손전등이 필요한 상황에서 남자가 집에 여러분의 손전등이 있으니 써도 된다고 제안했다. 여자가 그것이 삼촌에게 번거로운 일이 아니길 바란다면 미안함을 표했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘걱정하지 마. 오늘 나중에 너에게 손전등을 가져다줄게.’이다.

① 절대 아니야. 난 네 생선 소스가 마음에 안 들어.

② 글썄, 내가 가능한 한 빨리 네 집 전등을 수리해 줄게.

④ 바비큐가 먹을 준비가 되면 알려줄게.

⑤ 음, 남시 그물을 어디서 사야 할지 모르겠어.

[Words and Phrases]

pack 짐을 싸다 missing 빠진, 놓친 flashlight 손전등

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

여: Chris와 Judy는 아버지와 딸입니다. Judy는 자신의 소셜 미디어 계정에 자기 사진을 게시하는 것을 좋아합니다. Chris는 소셜 미디어를 이용할 때 그녀의 사진을 자주 봅니다. 어느 날, 그는 그녀의 사진을 누구나 볼 수 있다는 것을 알아차립니다. Chris는 인공지능 기술의 위험성에 관한 최근 뉴스 기사를 읽었던 기억이 나서 걱정하기 시작합니다. 그 기사에서는 인공지능이 소셜 미디어에 공개되어 이용할 수 있는 사진으로 가짜 이미지를 쉽게 생성할 수 있다고 했습니다. 그는 모르는 사람들이 그녀의 사진을 이용해 인공지능으로 가짜 이미지를 만들지도 모른다고 걱정합니다. 그는 이러한 종류의 문제로부터 Judy를 보호하고 싶어 합니다. 그래서 Chris는 Judy에게 소셜 미디어에 있는 그녀의 사진에 모르는 사람들의 접근을 차단해야 한다고 말하고자 합니다. 이런 상황에서, Chris는 Judy에게 뭐라고

말하겠습니까?

Chris: 모르는 사람들이 소셜 미디어에서 네 사진을 보게 해서는 안 돼.

[풀이]

Chris는 딸 Judy의 소셜 미디어 사진이 누구나 볼 수 있게 되어 있다는 것을 알아차리고, 모르는 사람들이 그 사진을 이용해 인공지능으로 가짜 이미지를 만들 수도 있다고 걱정한다. 그래서 Judy에게 모르는 사람들이 자신의 사진에 접근하는 것을 차단해야 한다고 말하고 싶어 하는 상황이다. 이런 상황에서 Chris가 Judy에게 할 말로 가장 적절한 것은 ① ‘모르는 사람들이 소셜 미디어에서 네 사진을 보게 해서는 안 돼.’이다.

② 인공지능이 생성한 이미지를 선택하는 것을 고려해 봤니?

③ 내가 찍은 사진을 네 계정에 올리는 건 언제?

④ 온라인 플랫폼에서 보내는 시간을 줄여야 해.

⑤ 네 게시물에 달린 댓글에 신경 쓸 필요는 없어.

[Words and Phrases]

post 게시하다 account 계정 article 기사 generate 생성하다 protect 보호하다 block 차단하다 access 접근; 접근하다

[16~17]

[해석]

남: Music and Life 강좌에 다시 오신 것을 환영합니다. 노래에는 여러 기능이 있는 것으로 알려져 있습니다. 오늘은 집단의 단결을 이루기 위해 다양한 장소에서 노래가 어떻게 사용되는지 알아보겠습니다. 첫째, 사람들은 스포츠 경기장에서 함께 노래를 부릅니다. 대부분의 스포츠 팀에는 팬들이 그 팀과의 유대감을 표현하기 위해 부르는 고유한 응원가가 있는데, 이는 팬들을 하나로 묶어 주는 일종의 음악적 유니폼 역할을 합니다. 둘째, 학교에서 노래를 사용하는 것은 집단 정체성을 증진합니다. 학생들은 중요한 행사에서 교가를 함께 부르는데, 이는 공통의 가치를 공유하는 데 도움이 되고 일체감을 키워 줍니다. 다음으로, 군인들은 군사 기지에서 노래를 부릅니다. 그들은 행군하고 훈련하는 동안 군가를 함께 부릅니다. 이 과정을 통해 그들은 집단의 유대를 형성하고 하나로 단결된 군대로 발전합니다. 마지막으로, 사람들은 농장에서 노동요를 통해 하나로 뭉치게 됩니다. 사람들은 농장에서 일하면서 함께 노래를 부를 때 서로 유대감을 느끼고 일체감을 얻습니다. 이제 몇 곡의 예시 노래를 들어 보겠습니다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

남자는 스포츠 경기장의 응원가, 학교의 교가, 군사 기지의 군가, 농장의 노동요를 예로 들어, 함께 노래를 부르는 것이 구성원 간의 유대를 형성하고 일체감을 키우는 데

도움이 된다고 설명하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ③
'다양한 장소에서 집단의 단결을 이루기 위한 노래의 활용'이다.

- ① 전통 노래가 사라지고 있는 지역들
- ② 음악과 마케팅 분야 사이의 연관성
- ④ 좋은 장소를 선택하는 것이 공개 행사에 미치는 영향
- ⑤ 개인의 창의성을 높이는 데 집단의 단결이 하는 역할

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

스포츠 경기장, 학교, 군사 기지, 농장은 언급되었지만, ③ '공연장'은 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

function 기능 unity 단결, 일체감 unique 고유한 fight song 응원가
connection 유대감, 연결 unite 하나로 묶다, 통합하다 promote 증진하다, 촉진
하다 identity 정체성 military base 군사 기지 march 행군하다; 행진 bond 유
대 unified 단결된, 통합된 force 군대, 힘 work song 노동요

18.

[출제 의도] 목적 파악

[해석]

Steve Carter 씨께,

Yuoralis 고등학교의 제60회 졸업식을 축하합니다. 졸업생으로서, 저는 우리 학교가
지역 사회에서 가장 훌륭한 학교 중 하나가 된 것에 대해 대단히 자랑스럽습니다. 졸
업식에서 연설을 해달라는 귀하의 친절한 초청을 받았을 때 저는 영광스럽게 느꼈습
니다. 하지만, 저는 그 기간 동안에 아주 중요한 해외 출장이 예정되어 있어서 연설
을 할 수 없을 것이라는 말씀을 드리게 되어 진심으로 죄송합니다. 저는 졸업하는 학
생들에게 연설을 정말 하고 싶었지만, 이 의미 있는 축하 행사에 대한 귀하의 초청을
거절할 수밖에 없습니다. 기억에 남는 졸업식이 되기를 기원합니다.

Jane Whittmore 드림

[풀이]

학교의 졸업식에서 연설해 달라는 초청을 받았으나, 같은 기간에 중요한 해외 출장이
예정되어 있어 참석하지 못함을 밝히며 초청을 거절하는 내용의 글이다. 따라서 글의
목적으로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

graduation ceremony 졸업식 extremely 대단히, 매우 honored 영광스러운
invitation 초대(장) overseas business trip 해외 출장 decline 거절하다
memorable 기억에 남는

19.

[출제 의도] 심경 변화 파악

[해석]

학교로 가는 길에, Katie는 전날 Sarah와 했던 다툼을 떠올리며 눈물을 닦았다. "내가 가장 친한 친구와 싸웠다니 믿을 수 없어"라고 그녀는 울먹였다. "난 그저 모든 게 예전으로 돌아가길 바랄 뿐이야." 어떠한 것도 그녀가 이 고통스러운 순간을 극복하도록 도울 수 없을 것 같았다. 교실로 걸어 들어섰을 때, 그녀는 익숙한 목소리를 들었다. Sarah가 그녀의 이름을 부르고 있었다. "Katie, 어제 내가 했던 말들에 대해 미안해." Katie의 얼굴에 환한 미소가 번졌다. "나도 미안해. 우리 다시는 싸우지 말자." Katie와 Sarah는 서로를 꼭 껴안고 예전에 늘 그랬던 것처럼 함께 웃었다.

[풀이]

Katie는 가장 친한 친구인 Sarah와 다툼 후 등교하며 눈물을 흘리고 슬퍼했으나, 교실에서 Sarah의 사과를 받고 서로 화해하며 환하게 웃고 있으므로, Katie의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ② '슬픈 → 기쁜'이다.

① 긴장한 → 좌절한

③ 신난 → 차분한

④ 지루한 → 행복한

⑤ 희망에 찬 → 실망한

[Words and Phrases]

argument 다툼, 논쟁 wipe 닦다 overcome 극복하다 familiar 친숙한 hug 껴안다 tightly 꼭, 단단히

20. [출제 의도] 필자의 주장 파악

[해석]

기술 발전에 따른 현재의 사회 변화는 교육에 대한 우리의 접근 방식에 있어서 근본적인 재고를 요구한다. 특히, 평생학습은 더 이상 선택적인 것이 아니라, 그것은 필수적이다. 우리는 빠르게 변화하고 있는 사회경제적 생태계가 개인들에게 끊임없는 기술 향상과 자기 혁신에 참여할 것을 요구한다는 점을 인식해야 한다. 만일 우리가 평생학습 계획을 강화할 수 있다면, 우리는 개인의 성장과 행복을 증진할 뿐만 아니라 국가 생산성과 글로벌 경쟁력을 유지할 것이다. 게다가, 우리의 노력은 다양한 배경을 가진 사람들이 연결되고 함께 나아갈 수 있는 기회를 제공함으로써 사회적 통합을 지원할 것이다. 따라서 평생교육에 투자하는 것은 단순한 추가 비용이 아니며, 우리는 앞으로 다가올 수년간의 중대한 변화에 직면하면서 그것을 생존과 성공을 위한 필수 요소로 여겨야 한다. 평생교육을 우선시함으로써, 우리는 자신감과 성취감을 가지고 이 변화하는 세상을 헤쳐 나갈 수 있을 것이다.

[풀이]

기술 발전에 따른 사회적 변화에 직면하여 평생교육을 단순한 비용이 아닌 필수 요소

로 인식하고 강화해야 한다는 내용의 글이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

advancement 발전 fundamental 근본적인 lifelong learning 평생학습
essential 필수적인 evolving 변화하는, 진화하는 upskilling 기술 향상 initiative
계획, 제도, 주도권 integration 통합 necessity 필수 요소 prioritize 우선시하다
navigate 헤쳐 나가다, 항해하다

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

소셜 미디어 기업들은 여러분을 사이트에 머물게 하려고 노력하거나 여러분에게 유용한 결과를 제공하려고 시도한다. 여러분은 관련성을 최대화하려고 노력하는 검색 엔진의 결과에 반영된 이러한 개인화를 볼 수 있는데, 뉴욕에서 ‘빵집(bakery)’을 검색하는 것은 파리에서 검색하는 것과 다른 결과를 내놓아야 한다. 자동 완성의 작은 예측 입력 단서와 같은 기능들 또한 다듬어진 검색어들을 제안함으로써 관련성을 최대화하려고 하는데, ‘고양이(cats)’를 입력하면 사용자에게 ‘고양이 영화(cats movie)’ 또는 ‘털 안 빠지는 고양이(cats that don't shed)’를 제시할지도 모른다. 자동 완성 제안 검색어는 누적된 사용자 행동에 대한 알고리즘의 이해를 들여다볼 수 있게 해주는데, 이는 주요 소셜 미디어 알고리즘이 작동하는 방식의 매우 중요한 부분이다. 결과물은 개인화되지만, 데이터 세트는 거대하며 플랫폼은 방대한 양의 사용자 정보 전체에서 유사성을 채굴하고 있다. 여러분 근처에 있거나 여러분과 유사한 수많은 사용자가 여러분이 특정 단어를 가지고 시작한 검색을 완료한다면, 자동 완성 알고리즘은 그 점을 고려하고 그것들을 여러분에게 제안할 가능성이 더 높을 수 있다. 그 결과는 수백만 건의 검색과 관련된 데이터에서 도출되기 때문에, 자동 완성은 어떤 의미에서 사회에 거울을 비추고 있는 것이다.

[풀이]

검색 엔진과 소셜 미디어의 자동 완성 알고리즘은 거대한 데이터 세트와 방대한 양의 사용자 정보를 분석하여 수많은 사용자 행동을 반영하여 결과를 제안한다는 내용의 글이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② ‘사용자들의 공통점과 그들의 공유된 관심사를 드러내는 것’이다.

- ① 사회적으로 영향력 있는 사람들에게 유리하도록 검색 결과를 조작하는 것
- ③ 소셜 미디어 알고리즘을 활용하여 개인 데이터를 검열하는 것
- ④ 사용자 네트워크를 구축하는 데 유용한 정보를 수집하는 것
- ⑤ 규칙성을 찾기 위해 겉보기에 무작위인 것 같은 데이터를 조사하는 것

[Words and Phrases]

personalization 개인화 reflect 반영하다 maximize 최대화하다 relevance 관련성
predictive 예측의 autocomplete 자동 완성 refinement 다듬어진 검색어, 다

듬음 accumulated 누적된 immensely 매우, 엄청나게 mine 채굴하다, 탐색하다
derive 도출하다, 얻다 hold a mirror up to ~을 거울에 비추다, ~을 그대로 반영하다

22. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

연구에 따르면 앞줄에 앉은 사람들은 청중의 다른 사람들보다 더 많이 배우고 기억하는데, 이는 부분적으로 앞줄에 있는 사람들이 배우기를 더 열망하며, 지적받는 것을 피하기 위해 강연자에게 더 집중하기 때문이다. 중간 구역에 있는 사람들은 그다음으로 집중력이 높고 가장 많은 질문을 하는데, 중간 구역이 다른 사람들에게 둘러싸여 안전한 영역으로 간주되기 때문이다. 가장자리 구역과 뒷줄은 반응하고 집중하는 정도가 가장 낮다. 우리가 실시한 한 실험에서, 우리는 참가자들이 평소의 자리를 잡지 못하도록 그들의 자리에 이름표를 두었다. 우리는 열의가 있는 사람들을 의도적으로 방의 가장자리와 뒤쪽에 앉게 했고, 뒷줄 은둔자로 잘 알려진 사람들을 앞에 앉혔다. 우리는 이 전략이 앞에 앉은 보통 소극적인 참가자들의 참여와 기억을 증가시켰을 뿐만 아니라, 뒤쪽으로 보내진 보통 적극적인 참가자들의 참여와 기억을 감소시켰다는 것을 알게 되었다.

[풀이]

어디 구역에 앉는지에 따라 학습자의 집중도, 참여도, 기억량 등이 달라지며, 강제로 자리를 바꾸는 실험을 통해서도 앉은 위치가 참여와 기억에 영향을 미친다는 사실을 알게 되었다는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

retain 기억하다, 보유하다 partially 부분적으로 eager 열망하는 attentive 집중하는, 주의를 기울이는 surround 둘러싸다 responsive 반응하는 intentionally 의도적으로 enthusiastic 열의가 있는, 열정적인 rear 뒤쪽 recall 기억, 회상

23. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

대중문화에서는 도파민에 ‘쾌락 분자’라는 딱지를 붙이기를 좋아하지만, 과학은 더 풍부하고 더 미묘한 현실을 드러낸다. 도파민의 진정한 역할은 단순히 보상의 황홀감에서 찾을 수 있는 것이 아니라, 기대와 노력, 그리고 무엇이 될 수 있을지를 상상하는 것의 역동적 과정에서 발견된다. 새로운 하루를 시작할 때 여러분에게 활력을 주는 동기 부여의 급증, 복잡한 문제를 해결할 수 있게 해주는 집중력, 그리고 야망에 기쁨을 붓는 호기심은 모두 도파민에 의해 조율된다. 도파민은 만족감을 주는 것이 아니라 가능성을 전달한다. 그것은 새로운 도전을 위한 무대를 마련하고, 미래의 목표를 달성이 가능한 것으로 마음에 그리고, 새로운 기회, 인간관계 또는 열망에 대해 “(만약) ~라면 어떨까?”라고 질문하도록 이끈다. 의미 있는 대화에 대한 기대, 새로운 프

로젝트에 대한 설렘, 심지어 그저 맛있는 식사에 대한 유혹까지도 모두 미래의 보상을 위한 도파민의 작용으로 촉발된다. 결정적으로, 도파민은 단지 완료된 결과만이 아니라 과정 자체에 보상한다. 바로 그것이 집중력을 더 날카롭게 하고 평범한 순간들을 가능성으로 채우는 것이다.

[풀이]

도파민이 단순한 쾌락이나 만족감이 아닌, 미래의 보상과 가능성에 대한 기대와 노력, 집중력 등을 촉발하면서 그 가능성을 실현하려는 과정 자체에 보상한다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘가능성 실현의 촉진제로서 도파민의 힘’이다.

- ① 화학 반응의 조정자로서 도파민의 한계
- ② 강렬한 쾌락을 촉발하는 데 있어서 도파민의 영향
- ③ 인지 능력을 개선하는 데 있어서 도파민의 유용성
- ④ 동기 부여를 지속시키는 데 있어서 보상의 중요성

[Words and Phrases]

popular culture 대중문화 molecule 분자 nuanced 미묘한 anticipation 기대
orchestrate 조율하다, 세심히 조직하다 contentment 만족감 deliver 전달하다
attainable 달성이 가능한 propel 이끌다, 나아가게 하다 energize 활력을 주다
aspiration 열망 temptation 유혹 ordinary 평범한 potential 가능성, 잠재력

24. [출제 의도] 제목 추론

[해석]

노화에 관한 새로운 관점과 제기되는 질문들이 사회 전반에서 감지될 수 있었다. Marj Jackson Levin은 ‘과거의 연령 경계’라 부르는 것이 많은 활동 무대에서 확장되거나 완화되고 있다는 사실을 발견하고, 1988년 *St. Louis Post-Dispatch*에 “미국에서 뭔가 이상한 일이 일어나고 있다.”라고 썼다. 그것이 40대 야구 선수든, 아이를 가진 중년 여성이든, 국가 역사상 가장 나이가 많은 대통령이든, 노화를 둘러싼 선입견들이 약해지고 있다는 것은 정말 분명히 나타났다. 베이비붐 세대가 중년에 접어들면서, 노년이라는 개념은 뒤로 밀려나고 있었고, 특정 연령에 무엇을 해야 한다거나 하지 말아야 한다는 것에 대한 기대는 확장되었다. 예를 들어, 50세가 된다는 것은 최근까지만 해도 노년기에 접어드는 비공식적인 전환점으로 흔히 여겨졌지만, 이제 그 숫자가 새로운 직업이나 새로운 가정을 꾸릴 수 없다는 것을 자동적으로 의미하지는 않았다. 상당히 많은 경우에 있어서, 적어도 나이는 덜 중요해지고 있었는데, 이는 연령 중심성이 덜한 사회를 위해 운동을 하는 사람들에게 분명한 승리였다.

[풀이]

사회 전반에서 노화에 대한 관점이 변하고 있으며, 특정 연령에 따라 해야 할 일과 하지 말아야 할 일을 규정하던 나이에 관한 기존의 경계와 선입견이 약해지고 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘희미해지는 경계: 노화에

대한 변화하는 관점'이다.

- ② 영원히 젊게! 항노화 산업의 부상
- ③ 다양한 관점이 세대 차이를 좁히는 방식
- ④ 더 높고 더 현명한: 노인들이 우리에게 가르쳐 줄 수 있는 것
- ⑤ 현대의 생활 방식이 정말로 노화를 늦출까?

[Words and Phrases]

detect 감지하다 boundary 경계 expand 확장하다, 확대하다 relax 완화하다
arena 활동 무대, 경기장 fortysomething 40대 midlife 중년의 preconception
선입견 broaden 확장되다, 넓어지다 unofficial 비공식적인 lobby (정치·사회적)
운동을 하다, 로비하다

25. [출제 의도] 도표 내용 일치 파악

[해석]

위 도표는 2026년에 발표된 자료를 기반으로, 자신들의 식단 선택을 육식주의자나, 플렉시테리언, 혹은 채식주의자라고 스스로 밝힌 영국 응답자들의 연령별 비율을 보여 준다. 응답자들 사이에서 가장 흔한 식단 선택은 제시된 모든 연령 그룹에서 육식주의자였다. 채식주의자 항목과 관련해서는, 가장 어린 연령 집단인 A그룹이 네 연령 그룹 중 가장 높은 비율을 보였다. B그룹에서는 육식주의자의 비율이 70%보다 더 낮았다. 각 연령 그룹의 플렉시테리언 비율에 있어서 가장 높은 것은 C그룹이었다. 가장 나이가 많은 연령 그룹인 D그룹에서는 5% 미만의 응답자가 식단 선택을 채식주의자라고 응답했다.

[풀이]

B그룹에서 육식주의자의 비율은 73%로, 70%보다 높으므로, 도표의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

self-reported 스스로 보고하는 형식의 dietary choice 식단 선택 vegetarian 채식주의자 flexitarian 플렉시테리언 occasionally 이따금 shellfish 조개류 release 발표하다 with respect to ~에 관하여, ~에 대하여 when it comes to ~에 있어서

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악

[해석]

Chuck Jones는 그의 작품이 애니메이션 영화와 만화 제작의 틀을 형성한 영향력 있는 감독이자 예술가였다. 그는 1912년에 Washington 주의 Spokane에서 태어났지만, Los Angeles에서 자랐다. Jones는 어린아이였을 때 그림을 그릴 기회가 많았다. 그는 아버지가 직장에서 그에게 가져다준 남은 연필과 종이를 사용했다. Jones는 1930년에 애니메이션 분야에서 경력을 시작하여 빠르게 승진했다. 1940년대에 그는

Wile E. Coyote와 Road Runner와 같은 유명한 캐릭터들을 만들었다. 그는 유명한 만화 영화 *How the Grinch Stole Christmas*를 감독했는데, 그 영화는 오늘날에도 많은 사람이 여전히 즐긴다. Jones는 1970년에 자신의 회사인 Chuck Jones Enterprises를 시작했다. 그는 애니메이션 분야에 기여한 공로로 1996년에 아카데미 공로상을 받았다. 말년에 그는 예술 교육과 다른 창의적인 능력을 지원하는 비영리 기구를 설립했다.

[풀이]

애니메이션 분야에 기여한 공로로 Chuck Jones가 1996년에 아카데미 공로상을 받았다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

influential 영향력 있는 shape 틀을 형성하다, 형태를 이루다 leftover (쓰다) 남은 promote 승진시키다 direct 감독하다 contribution 공로, 기여 Honorary Academy Award 아카데미 공로상 establish 설립하다 non-profit organization 비영리 기구

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

RCQ 고등학교 음식물 쓰레기 줄이기 대회

우리 학교는 지속 가능한 삶을 장려하기 위해 음식물 쓰레기 줄이기 대회를 개최합니다. 이 대회는 2023년 이래로 매년 개최 되어왔습니다. 여러분의 노력이 변화를 만듭니다!

일시: 2026년 10월 1일부터 10월 31일

대상: RCQ 고등학교의 모든 학급이 참가할 것입니다.

방법

- 매 점심에, 우리는 식판에 음식을 남기지 않은 학생 각각에 점수를 줄 것입니다.
- 학생들의 점수는 학급별로 합해될 것입니다. 수상 학급은 각 학급의 점수로 결정될 것입니다.

시상

	수상 학급 수	부상(학급 당)
1등상	1개 학급	200달러어치의 간식
2등상	1개 학급	150달러어치의 간식
3등상	2개 학급	100달러어치의 간식

[풀이]

2등상은 1개 학급에 주어진다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

reduction 줄이기, 감축 sustainable 지속 가능한 combine 합하다

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

Newstar 성우 연기 강좌

애니메이션이나 영화에서 여러분 자신의 목소리를 듣는 것을 꿈꾸시나요? 만약 그렇다면, 저희의 성우 연기 강좌가 여러분에게 딱 맞습니다.

일시 & 장소

- 매주 목요일 오후 6시에서 8시
- Newstar 빌딩 223호실

강좌 내용

수업 시간표	내용
1주 차	호흡하고 발성하는 방법
2주 차	대본 분석
3주 차	애니메이션 더빙
4주 차	영화 더빙

등록

- 등록비는 170달러입니다.
- 매달 첫 번째 주에만 등록할 수 있습니다.
- 등록하려면 789-331-0234로 전화하거나 n#star@v#ac.com으로 이메일을 보내주세요.

특별 혜택

- 녹화된 수업 강의가 추가 비용 없이 제공될 것입니다.
- 유명한 성우 Richard Choi를 만날 기회가 있을 것인데, 그는 여러분에게 자신의 노하우를 알려줄 것입니다.

[풀이]

유명한 성우 Richard Choi를 만날 기회가 있을 것이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ㉟이다.

[Words and Phrases]

breathe 호흡하다 vocalize 발성하다 analysis 분석 registration fee 등록비 additional 추가의 know-how 노하우(실질적인 지식과 경험)

29. [출제 의도] 문법성 판단

[해석]

리더는 다양각색이지만, 성공적인 리더는 한 가지를 공통적으로 가지는 경향이 있는데, 바로 공감이라고 알려진 다른 사람의 감정을 공유하는 능력이다. 공감 능력은 모든 사람에게 어느 정도 형성되어 있지만, 유능한 리더는 타인의 감정과 관점에 연결되기 위해 이 감정 길잡이 시스템을 발전시키는 방법을 알고 있다. 하지만 리더의 공감 능력은 단순히 직원, 고객, 그리고 손님에게 친절하게 대하는 것 이상이다. 공감 능력이 뛰어난 사람들은 타인의 말에 집중하므로, 더 다가가기 쉬워 보인다. 직원들의 요구를 듣는 것은 직원들의 말을 듣고 있다고 느끼게 하는 것이 무엇인지 리더가 분명히 파악할 수 있게 한다. 이러한 방식으로 활용될 때, 공감은 직원 만족도를 유지하는 핵심적인 요소로 간주될 수 있다. 유능한 직원들로 자신을 둘러쌀 수 없는 리더는 성공하지 못할 것이다. 사실 리더가 재능 있는 직원들에게 공감하지 못하는 것은 그들이 조직을 떠나게 하는 주요 원인 중 하나이다. 이 경우, 조직은 그들을 대체할 적합한 사람을 찾기 위해 귀중한 시간과 비용을 들여야만 한다.

[풀이]

- ③ 동명사구인 Listening to the needs of employees가 주어이므로 술어동사 enable은 단수형인 enables로 고쳐야 한다.
- ① effective leaders가 이 감정 길잡이 시스템을 발전시키는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이므로 to connect는 어법상 옳다.
- ② 동명사구 being kind를 수식하는 부사이므로 simply는 어법상 옳다.
- ④ 전치사 of의 목적어로 쓰인 동명사이므로 maintaining은 어법상 옳다.
- ⑤ 선행사 the main situations를 받아 관계절 내에서 could lead의 주어 역할을 하는 관계대명사이므로 that은 어법상 옳다.

[Words and Phrases]

all shapes and sizes 다양각색 in common 공통적으로 empathy 공감 to some degree 어느 정도는 approachable 다가가기 쉬운 identify 파악하다 crucial 핵심적인 competent 유능한 replacement 대체자, 후임자

30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

해충과 약초에 관한 좋은 소식이 있는데, 대부분의 허브가 해충을 쫓아버리거나, 해충 개체 수를 억제하는 데 도움을 주는 익충을 유인한다는 것이다. 따라서 허브를 더 많이 키울수록 여러분은 꽃가루 매개자와 더 파괴적인 해충을 잡아먹길 좋아하는 ‘유익한’ 곤충을 더 많이 유인하게 되며, 이는 더 성공적인 정원으로 이어질 것이다! 정원의 해충을 관리하는 것에 관해 말하자면, 여러분이 거기에 어떤 것을 심기 전부터 그 자리에 자체적으로 존재했던 생태계를 변화시키고 있다는 점을 기억하는 것이 중요하다. 그래서 새로운 정원에서의 첫 몇 년은 해충들이 파도처럼 밀려와 여러분의 식물

을 장악하고 있는 듯한 느낌이 들 수 있다. 이는 정상적이다. 장기적으로 건강한 정원을 위한 목표는, 여러분이 조성하려는 환경과 조화를 이루어 식물, 꽃가루 매개자, 심지어 성가신 해충들까지 균형을 이룰 수 있도록 하는 것이다. 여러분의 정원에 새로 나타난 해충을 즉시 완전히 제거하려고 시도하는 것은 초기 불균형을 심화시키고, 여러분의 정원이 스스로 더 잘 자라도록 돕는 과정을 단축시킬(→ 연장시킬) 뿐일 것이다.

[풀이]

해충을 발견하는 즉시 완전히 없애려는 시도는 초기의 생태학적 불균형을 오히려 심화시켜, 정원이 스스로 균형을 찾아가는 과정을 연장시킨다는 흐름이 되어야 문맥상 자연스럽다. 따라서 ⑤의 shorten을 prolong과 같은 낱말로 바꿔야 한다.

[Words and Phrases]

pest 해충 medicinal herb 약초 beneficial insect 익충 keep ~ in check ~을 억제하다 destructive 파괴적인 alter 변화시키다 ecosystem 생태계 overtake 장악하다, 뒤덮다 cultivate 조성[경작]하다 balance out 균형을 이루다 imbalance 불균형

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

무엇이 여러분에게 어떤 것보다 더 많은 스트레스를 주는가? 아마도 그것은 사람들 앞에서 말하는 것일 것이다. 많은 사람에게, 이것은 매우 스트레스를 주는 일이며 심지어 ‘말하기 공포증’이라는 이름을 갖고 있다. 모든 사람의 시선이 여러분에게 놓이게 하는 것이 불편한 이유에 대한 설명은 아마도 우리가 진화해 온 거의 전 기간 동안, 집단으로부터 배제되지 않는 것이 매우 중요했기 때문일 것이다. 여러분이 평가받고 사회적으로 망신을 당하고 그로 인해 집단으로부터 소외되는 경우에 일어날 ‘수도’ 있을 것에 대비하기 위해, 뇌는 스트레스 체계를 작동시키고 심장은 더 세게 뛰기 시작한다. 다른 사람에게 평가받는 것에 대한 우리의 타고난 민감성은 우리의 뇌가 현대 세계에 적응되어 있지 않은 것의 또 다른 예이다. 직장에서 발표를 망친다고 하더라도, 우리가 직장을 잃고 따라서 굶주려 죽을 위험에 처할 것 같지는 않다. 하지만 오래전 우리가 진화했던 세계에서 집단으로부터의 배제는 생사의 문제일 수 있었다. 소속감은 단순히 안전의 문제만이 아니라 생존의 문제이기도 했다. 여러분은 결코 혼자서는 살아남을 수 없었다.

[풀이]

모든 사람의 시선이 여러분에게 놓이게 하는 것이 불편한 이유는, 우리가 집단으로부터 배제되지 않는 것이 매우 중요했기 때문이며, 오래전 이와 같은 배제는 생사의 문제일 수 있었다는 내용의 글이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘소속감’이다.

② 자신감

- ③ 인내
- ④ 학습
- ⑤ 경쟁

[Words and Phrases]

evolution 진화 exclude 배제하다 evaluate 평가하다 shame 망신시키다
alienate 소외시키다 fire up 작동시키다 sensitivity 민감성

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

우리의 감각 체계는 변화를 감지하도록 구성되어 있을 뿐만 아니라, 예상치 못하고 놀라운 자극에 가장 맞춰져 있다. 여러분이 몸을 움직여 촉각의 감각을 만들어 낼 때, 여러분에게 이 자극은 또 다른 사람이 만들어 내는 감각보다 덜 두드러진다. 예를 들어, 여러분이 다리를 꼬았을 때 여러분 자신의 다리가 서로 닿는 감각은, 여러분 옆에 앉아 있는 어떤 사람이 자신의 다리를 여러분의 다리에 스치는 경우에 여러분의 다리에 느껴지는 유사한 접촉이 그러한 경우보다 일반적으로 덜 두드러진다. 마찬가지로, 고양이가 여러분의 무릎 위로 뛰어오르는 것에 대한 여러분의 반응은 그 일이 발생할 때 여러분이 눈을 감는다면 훨씬 더 클 것이다. 놀라운 촉각의 자극에 대한 이러한 상이한 반응은 적응의 의미를 지닌 방어 기제인 것으로 보인다. 그것은 아마도 또한 스스로를 간지럽히려고 할 때보다 어떤 다른 사람에 의해 간지럼을 당하는 것이 감정적 반응을 일으키는 데에 더 효과적인 이유일 것이다. 간지럼을 당하는 것에 대한 우리의 즐거움은 나이가 들어가면서 일반적으로 감소한다. 이것은 아마도 어린이가 그러한 것보다 성인이 자극을 더 잘 예상하고, 따라서 놀라게 하기가 더 어렵다는 사실 때문일 것이다.

[풀이]

우리의 감각 체계는 예상치 못하고 놀라운 자극에 가장 맞춰져 있는데, 이는 적응의 의미를 지닌 방어 기제인 것으로 보이며, 특히 예상치 못한 자극에 더 크게 반응한다는 내용의 글이다. 성인은 어린이보다 어떤 자극이 올지 더 잘 예상할 수 있고, 빈칸 바로 뒤에 제시된 ‘놀라게 만들기가 더 어렵다’고 한 것의 원인이 빈칸에 들어가야 하므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘자극을 더 잘 예상하고’이다.

- ① 즉각적으로 행동하는 것에 더 조심하고
- ② 다른 사람들의 반응에 덜 민감하고
- ③ 자신의 집중하는 능력에서 더 강하고
- ④ 변화에 적응하는 데에 더 느리고

[Words and Phrases]

sensory 감각의 detect 감지하다 tune to ~에 맞추다 stimulus 자극 (pl. stimuli) sensation 감각 noticeable 두드러진 adaptive 적응의 significance 의미 diminish 감소하다 anticipate 예상하다

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

그림은 보는 사람을 거의 즉시 풍경 속으로 이동시키지만, 언어는 그것을 세부 사항 별로 하나하나 묘사하여 그것을 독자의 마음속에 서서히 떠오르게 할 수 있을 뿐이다. 문학 작품은 독자가 묘사의 숲에서 길을 잃게 하지 않으면서, 어떤 장소의 분위기와 지형 모두에 깃든 그곳의 느낌을 어떻게 담아낼 수 있을까? Balzac이 제안한 한 가지 해결책은 묘사를 움직이는 사람과 연결하는 것이다. Balzac의 소설은 배경에 대한 상세한 묘사로 시작하지만, 그 묘사는 허구의 세계 속에서 정확한 경로를 따라 이루어지기 때문에 독자의 방향 감각을 결코 위협하지 않는다. 소설이 집을 묘사할 때, 화자는 부동산 중개인이나 미래의 거주자처럼 체계적인 방식으로 건물을 점검하는데, 거리에서 그 집으로 다가가 정원과 정면을 살펴보고, 현관문을 통해 들어가서 방에서 방으로 걸어 다닌다. 결국 독자는 평면도에 이르기까지 그 건물의 배치에 대해 정확한 개념을 갖게 된다.

[풀이]

상세한 묘사에도 독자가 방향 감각을 잃지 않으면서 장소의 분위기와 지형적 특징을 모두 파악하도록 하는 방법으로 Balzac 소설의 장소 묘사 방식을 설명하는 글이다. 인물의 이동 경로를 정확히 따라가면서 독자가 장소를 체계적인 방식으로 살펴보도록 묘사가 이루어지고 있으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ③ ‘묘사를 움직이는 사람과 연결하는 것’이다.

- ① 독자의 마음을 추상적인 이미지로 가득 채우는 것
- ② 작은 사물을 상세하게 표현하는 것
- ④ 독자를 장면에서 멀어지게 하는 것
- ⑤ 아래에서 위를 바라보는 시점으로 풍경을 묘사하는 것

[Words and Phrases]

transport ~을 이동시키다, 데려가다 instantly 즉시 literary 문학의 capture 담아내다, 포착하다 atmosphere 분위기 descriptive 묘사의 portrayal 묘사 threaten 위협하다 sense of orientation 방향 감각 precise 정확한 path 경로 fictional 허구의 narrator 서술자 inspect 점검하다 systematic 체계적인 approach 다가가다 real estate agent 부동산 중개인 prospective 미래의, 장래의 resident 거주자 notion 개념, 생각 layout 배치, 구조 all the way down to ~에 이르기까지 floor plan 평면도

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

놀라움은 농담의 기본적인 작동 원리이다. 농담의 결정적인 대부분의 구절은 그것의 효과를 위해 놀라움이라는 요소에 의존하는데, 여러분이 그것을 세 번째 들을 때에는 재미가 없는 이유가 바로 그것이다. 농담을 하는 사람의 기술은 청중이 정확히 얼마

만큼의 놀라움을 받아들이 준비가 되어 있는지를 판단하는 데 있다. 그는 청중이 무엇을 이해할지, 그들의 기준점이 무엇인지, 그리고 그들이 얼마나 편안해 보이는지에 대해 일련의 가정을 세워야 한다. 한때 Jerry Seinfeld는 농담하는 것을 청중을 데리고 은유적인 협곡을 뛰어넘으려고 하는 것에 비유했다. 농담의 설정은 가까운 쪽 절벽이고, 농담의 결정적인 구절은 건너편 절벽이다. 그것들이 너무 멀리 떨어져 있으면 청중은 반대편에 도달하지 못한다. 그리고 그것들이 서로 너무 가깝다면, 청중은 그냥 그 틈을 걸어서 건너갈 뿐 어떠한 짜릿한 도약도 경험하지 못한다. 농담을 듣는 사람들은 약간의 노력을 해야 할 때 그 농담에서 훨씬 더 큰 즐거움을 얻는다.

[풀이]

협곡 양쪽 절벽 사이의 거리가 너무 멀면 건너지 못하고 너무 가까우면 도약의 짜릿함을 느낄 수 없듯이, 농담 역시 청중이 이해할 수 있으면서도 적당히 생각할 거리를 주는 놀라움이 있어야 가장 재미있다는 내용의 글이다. 즉, 청중이 농담의 틈을 매우기 위해 스스로 생각하는 과정을 거칠 때 가장 큰 즐거움을 느끼므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘약간의 노력을 해야 할 때’이다.

- ① 웃을 수 있을 만큼 충분히 편안하다고 느낄 때
- ② 그것이 자신의 예상과 일치할 때
- ③ 그것이 다른 사람에 관한 것일 때
- ⑤ 그것을 완전히 이해하지 못할 때

[Words and Phrases]

fundamental 기본적인 joke 농담 punch line 농담의 결정적인 구절 exactly 정확히 audience 청중 assumption 가정 reference point 기준점 relaxed 편안한 leap 뛰어넘다; 도약 metaphorical 은유적인 cliff 절벽

35. [출제 의도] 무관한 문장 찾기

[해석]

관광객들은 물질적인 것과 비물질적인 것을 포함해 매우 제한된 수의 역사적 자산과 문화 명소를 집중적으로 그리고 단기간에 이용한다. 그 이유는 도시에서의 관광 경험 이 며칠과 몇 시간 단위로 측정되며, 문화 명소의 경우에는 심지어 몇 분 단위로, 특정 장소에서는 몇 초 단위로 측정된다는 사실에서 찾을 수 있다. 게다가 문화 관광객들은 같은 장소를 자주 다시 방문하지 않으므로 계속해서 새로운 명소를 찾는다. 그 결과, 소수의 건물과 적은 수의 사회적 표상만이 관광객의 방문에 맞게 조정될 수 있기 때문에 문화 자산을 선별하는 과정이 일어난다. (국제 축제는 상호작용성이 높고 매력적인 경험을 제공하여 관광객이 지역 공동체에 더 가까워지게 한다.) 지역 주민을 위해 이루어지는 문화 자산의 선별과 관광객을 위해 이루어지는 선별 사이의 주된 차이는, 후자의 경우 가장 규모가 크고, 가장 인상적이며, 독특한 자원들 가운데서 적은 수만이 선택된다는 것이다.

[풀이]

관광객은 매우 제한된 수의 문화 자산을 집중적으로 단기간에 이용하고 같은 장소를 자주 다시 방문하지 않기 때문에 이들을 위한 문화 자산과 명소는 규모가 크고 인상적이며 독특한 자원 가운데 적은 수만이 선택된다는 내용의 글이므로, 국제 축제가 관광객과 지역 공동체를 가깝게 만드는 효과를 언급하는 내용의 ④는 글의 전체 흐름과 관계가 없다.

[Words and Phrases]

intense 집중적인 short-term 단기간의 historical 역사적인 asset 자산
cultural attraction 문화 명소 material 물질적인 continuously 계속해서
selection 선별 social representation 사회적 표상 adapt 조정하다, 맞추다
engaging 매력적인 impressive 인상적인 unique 독특한

36. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

우리의 선택과 행동은 다른 사람들에게 우리의 가치관에 관한 메시지를 보낸다. 콜센터 직원들에게 “고객 응대가 우리 회사에 가장 중요한 일이다.”라고 전달하는 한 관리자를 생각해 보라. (B) 그것은 가치관에 관해 다른 사람들에게 보내는 하나의 신호이다. 이제 관리자가 직원들이 응답하는 통화 수에 따라 급여를 받도록 유인책을 설정한다고 상상해 보라. 이러한 유인책은 관리자가 무엇을 원하는지에 관해 매우 다른 신호를 보내는데, 즉, 그것은 신속함에 관한 것이며, 고객 응대의 질을 희생하면서 이루어진다. (C) 그러한 엇갈리는 신호는 직원들을 관리자의 가치관과 기대에 대해 혼란스럽게 만든다. 이 엇갈리는 신호의 문제는 ‘무엇이 보상되어야 하는가?’라는 하나의 간단한 질문으로 귀결된다. (A) 많은 경우, 성과는 다차원적이지만 보상은 성과의 한 측면, 일반적으로 가장 측정하기 쉬운 측면에만 주어진다. 단순한 ‘단일 측면’에 대한 보상은 직원들에게 명확한 메시지를 보내는데, 즉 우리가 여러분에게 급여를 지불하는 대상에 집중하고 그 밖의 다른 모든 것은 무시하라는 것이다.

[풀이]

콜센터 직원들에게 고객 응대가 회사에서 가장 중요하다고 말하는 관리자의 사례를 제시한 주어진 글 다음에, 그 말 자체는 가치관에 관한 하나의 신호이지만 응답하는 통화 수에 따라 급여를 주는 유인책은 고객 응대의 질을 희생하더라도 속도를 중시한다는 전혀 다른 신호를 보낸다는 내용의 (B)가 이어져야 한다. 그다음에는 (B)에 제시된 두 신호의 모순을 가리키며 그러한 엇갈리는 신호(Such mixed signals)로 인해 직원들이 관리자의 가치관과 기대에 혼란을 겪고 무엇이 보상되어야 하는지의 문제가 제기된다는 내용의 (C)가 이어지고, 그 질문을 이어받아, 측정하기 가장 쉬운 단일 측면에만 보상이 주어지면 직원들이 그 측면에만 집중하게 된다는 내용의 (A)가 그 뒤를 잇는 것이 적절하다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

multidimensional 다차원적인 compensation 보상 aspect 측면 typically 일반
적으로, 보통 concentrate on ~에 집중하다 ignore 무시하다 regarding ~에 관
하여 incentive 유인책, 장려책 at the expense of ~을 희생하여 mixed 엇갈리
는 confused 혼란스러운 reward 보상하다

37. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

양식 대서양 연어의 초기 선발은 40개의 서로 다른 하천 수계에서 가져온 물고기로부터 이루어졌다. (C) 모든 연어 하천은 물고기가 적응해야 하는 고유한 일련의 난관이 있다. Yukon강처럼 어떤 하천은 매우 길어서, 길어진 여정에서 살아남기 위해 막대한 지방 비축량을 축적할 수 있는 동물이 필요하다. 다른 하천들은 아주 멀리 북쪽에 있어 기온이 더 따뜻한 시기가 짧아서, 특히 어린 시기 동안 성장을 극대화할 수 있는 물고기가 필요하다. (A) 그러나 서로 다른 연어 종들 사이에서 나타난 차이가 무엇이든, 최초의 연어 양식업자들은 원래의 40개 하천에서 가져온 특정 계통들을 교배하고 재교배하면 더 빨리 자라는 연어를 얻게 될 것임을 깨달았다. (B) 그리고 연어는 소나 양과 달리 일생 동안 ‘수천 마리의’ 새끼를 낳을 수 있기 때문에, 일단 유리한 개체가 발견되면 소수의 강한 수컷과 암컷만으로도 생산성이 매우 높은 완전히 새로운 품종의 물고기 기반을 형성할 수 있었다. 최초의 야생 조상들과는 상당히 다른 사육 집단이 빠르게 만들어질 수 있었다.

[풀이]

40개의 서로 다른 하천 수계에서 가져온 물고기로부터 양식 대서양 연어의 초기 선발이 이루어졌다는 내용의 주어진 글 다음에, 모든 연어 하천에는 고유한 난관이 있어서 하천의 길이와 기온에 따라 요구되는 연어의 특성이 다르다는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 (C)에서 설명한 하천별 차이가 어떤 형태로 나타났든 간에 최초의 양식업자들은 원래의 40개 하천에서 가져온 특정 계통들을 교배하고 재교배하면 더 빨리 자라는 연어를 얻을 수 있음을 깨달았다는 내용의 (A)가 이어지고, 연어는 일생 동안 수천 마리의 새끼를 낳을 수 있어 일단 유리한 개체가 발견되면 소수의 개체만으로도 야생 조상과는 상당히 다른 생산성 높은 새로운 품종의 사육 집단을 빠르게 만들 수 있었다는 내용의 (B)가 그 뒤를 잇는 것이 적절하다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

initial 초기의 farmed 양식된 Atlantic salmon 대서양 연어 take place 이루어
지다, 발생하다 river system 수계 species 종 cross 교배시키다 specific 특정
한 family 계통 cattle 소 basis 기반 productive 생산성이 높은 domestic 사
육되는 population 집단 ancestor 조상 unique 고유한, 독특한 a set of 일련
의 adapt to ~에 적응하다 require 필요로 하다 build up 축적하다 massive

막대한, 거대한 fat 지방 reserve 비축량 extended 길어진 maximize 극대화하다 particularly 특히

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

시민 과학 및 시민 참여의 성장과 성공은 인터넷과 모바일 기술에 의해 가능해졌으며, 이는 전 세계 수백만 명의 노력을 장려하고 조정한다. 웹사이트, 스마트폰 앱, 소셜 미디어는 시간과 지리적 구역을 넘어 다양한 시민 과학 프로젝트의 범위와 영향력을 확장하는 데 중요한 역할을 해왔다. 시민 과학은 과학자가 대규모 과학 프로젝트를 수행하는 것을 지역 사람들이 돕는 것을 포함한다. 현재 수천 개의 그러한 프로젝트가 전 세계적으로 창설되어 있으며, 그로 인해 자원봉사자들은 생물 다양성, 대기의 질, 천문학, 환경 문제를 포함한 수많은 연구 분야에서 도움을 준다. 그들은 식물과 야생 동물을 관찰하고, 공기와 물 표본을 수집하며, 은하를 분류하고, DNA 서열을 분석하는 것과 같은 과학 활동에 참여함으로써 그렇게 한다. 시민 참여는 지역 사회의 공공 서비스와 정책을 개선하기 위해, 사람들이 과학자가 아니라 정부를 돕는 것을 포함한다. 예시로는 공동체의 재난에 대비한 지역 서비스를 제공하는 웹사이트를 만들고 관리하는 것과 재난 발생 시 비상 대응팀을 만드는 것을 포함한다.

[풀이] 주어진 문장은 시민 참여가 과학자가 아닌 정부를 도와 지역 사회의 공공 서비스와 정책을 개선하는 것을 포함한다는 내용이므로, 과학자를 도와 연구 프로젝트를 수행하는 시민 과학에 관한 내용에 이어, 이 문장 바로 뒤에는 정부를 도와 재난 대응 서비스를 만드는 등 시민 참여의 구체적인 예시에 관한 내용이 이어져야 글의 흐름이 자연스럽게 연결될 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

engagement 참여 policy 정책 coordinate 조정하다 instrumental 중요한 expand 확장하다 geographical 지리적인 biodiversity 생물 다양성 astronomy 천문학 sequence 서열 disaster 재난

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석] 음악 양식과 상관없이, 음악의 한 악절에서 특정 요소에 대한 집중도의 상승은 다른 요소에 대한 집중도의 감소를 틀림없이 동반한다. 인간의 정신에는 주의력의 한계가 있으며, 이를 넘어서면 음악은 질서나 방향성이 결여된 것으로 인식될 가능성이 매우 높다. 예를 들어, 의도가 선율에 집중하는 것이라면, 멜로디가 전개되는 동안 대조되는 음색 변화를 너무 많이 만드는 것을 피해야 하는데, 그렇지 않으면 음색이 주의를 음의 높낮이로부터 딴 데로 돌리게 만들 수 있다. 하지만 선율만으로는 보통 듣는 사람의 주의를 오랫동안 끌지 못할 것인데, 그 이유는 음악 한 곡은 때때로 어느 정도의 다양성과 대조적인 요소들을 필요로 하기 때문이다. 작곡 실무에서 가장 어려

운 문제 중 하나는 반복과 다양성 사이의 적절한 균형을 찾는 것인데, 그 이유는 균형이 잘 잡힌 음악 한 곡은 듣는 사람에게 자연스럽게 전개되어야 하기 때문이다. 대부분의 서양 음악 양식에서, 이러한 전개는 대조가 일어날 수 있는 상황을 만들어 내기 위해 다양한 방식으로 결합되는 음악적 속성들 간의 관계망에서 비롯된다. 그러한 대조에는 일반적으로 준비 단계가 선행되는데, 이는 듣는 사람의 기대감을 기반으로 한다.

[풀이]

주어진 문장은 선율만으로는 듣는 사람의 주의를 오랫동안 끌 수 없어서 때때로 다양성과 대조적인 요소가 필요하다는 내용이므로, 이 문장 앞에는 선율에 집중하도록 하기 위해 다른 요소의 변화를 피해야 한다는 내용이 제시되어야 하고, 바로 뒤에는 작곡에서 반복과 다양성 사이의 적절한 균형을 찾는 것이 어렵다는 내용이 이어져야 글의 흐름이 자연스럽게 연결될 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ㉓이다.

[Words and Phrases]

parameter 요소, 요인 accompany 동반하다 intention 의도 contrasting 대조되는 variation 변화 unfold 전개하다 distract (주의를) 딴 데로 돌리다 pitch 음의 높낮이 composition 작곡 repetition 반복 diversity 다양성 attribute 속성 precede 선행하다 preparatory 준비의

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]

많은 디자이너들은 조명의 가장 중요한 요소가 가시도라고 주장할 것이다. 어떤 이들은 심지어 그것을 조명의 주요 기능이라고 부른다. 가시도란 간단하게는 물체를 드러내거나 비추기 위해 빛을 사용하는 원리를 가리킨다. 초창기에 디자이너의 일은 관객이나 공간의 점유자가 볼 수 있도록 충분한 빛을 만들어 내는 것에 불과했다. 여러 면에서 이러한 조명 철학은 더 많을수록 더 좋다는 전제에 기반을 두고 있었으며, 많은 이들은 무대나 방에 놓인 피트 축광이나 루멘이 더 많을수록 가시도가 더 좋아진다고 믿었다. 1950년대나 60년대 이후로, 무대 디자인은 우리가 선택적 가시도라고 부르는 개념을 향해 이동했는데, 이는 관객에게 보일 필요가 있는 것만을 드러내는 것을 말한다. 따라서 무대 위에서 덜 드러나는 이미지가 완전히 조명을 받은 무대보다 극적인 연출에 더 적절할 수도 있다. 선택적 가시도에서, 낮은 (빛의) 강도의 구역, 그림자, 실루엣, 그리고 현저한 대비가 조명 디자이너의 도구 모음에서 효과적인 요소가 될 수 있다.

→ 초창기의 무대 조명 디자인이 가시도를 최대화하는 것에 집중했던 반면, 이후에는 극적인 효과를 높이기 위해 전략적인 조명으로 전환되었다.

[풀이]

초창기 무대 조명 디자인은 많을수록 더 좋다는 전제하에 가시도를 좋아지게 하는 데

주력했으나, 1950~60년대 이후에는 필요한 부분만 보여주는 선택적 가시도를 활용하여 극적 연출을 위한 조명으로 전환되었다는 내용의 글이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘최대화하는 것 - 전략적인’이다.

② 증가시키는 것 - 단일한

③ 통제하는 것 - 최소의

④ 줄이는 것 - 조준된

⑤ 제한하는 것 - 의도적인

[Words and Phrases]

lighting 조명 visibility 가시도 refer to ~ as ... ~을 ...라고 부르다 primary 주요한 reveal 드러내다 occupant 점유자 footcandle (밝기의 단위) 피트 촛광 lumen (광속의 국제단위) 루멘 selective 선별적인 audience 관객, 관중 appropriate 적절한 intensity 강도 silhouette 실루엣 contrast 대비

[41~42]

[해석]

소비자 연구 분야의 고전적인 연구에서, Maloney는 대부분의 사람이 제품에 관한 과장된 주장을 접할 때 경험하는 불신이 흔히 자연스러운 호기심에 의해 압도되는 경우가 많다는 견해를 제시했다. 광고 정보가 기존의 믿음과 충돌할 때, 그 결과로 생기는 불일치는 어떻게든 해소되어야 한다. 이는 그 브랜드에 대한 개인의 태도를 재조정하려는 시도로 메시지를 받아들이고 제품을 사용해 봄으로써 흔히 이루어진다. 그의 연구에서 표본으로 선정된 주부들은 식품 광고에 노출된 다음, 두 집단, 즉 광고의 주장을 믿을 만하다고 여겼던 참가자와 그것을 믿기 어렵다고 생각했던 나머지 참가자로 나뉘었다. 후자의 집단은 더 나아가, 두 집단, 즉 확신을 갖고 그 주장을 불신한 사람들과 Maloney가 ‘호기심 어린 불신’이라고 묘사한 태도를 지닌 사람들로 나뉘었다. 후자는 그 주장을 충분히 판단하려면 실제로 제품을 경험하는 것이 필요하다는 믿음과 연결되어 있었다. 메시지를 분명히 불신했던 소비자 중 제품을 사용해 보는 데 관심이 있었던 사람은 거의 없었다(18퍼센트). 그러나 Maloney의 (연구) 결과는 호기심 어린 불신 집단에 있던 더 많은 소비자들(44퍼센트)이 그 광고의 주장에 대해 아무런 우려를 표하지 않은(즉, 그 주장을 믿은) 집단에 있던 사람들(34퍼센트)보다 그 제품을 시도해 볼 준비가 되어 있었다는 것을 보여주었다. 이 결과는 소비자들이 메시지의 주장을 믿지 않게 하면서도 그들을 무관심하게(→ 호기심을 갖게) 만드는 광고가 신제품 광고의 가장 효과적인 형태일 수도 있음을 시사한다. 제품을 사용해 보는 데 관심을 갖게 하기 위해 신제품에 관한 주장이 사실이라고 소비자들을 납득시킬 필요는 없다.

41. [출제 의도] 장문(제목 추론)

[풀이]

광고의 주장을 믿지 않으면서도 호기심을 가진 집단에서 그 주장을 믿는 집단보다 제품을 사용해 볼 의향이 더 높았다는 연구 결과를 제시하며, 소비자에게 광고의 주장이 사실이라고 확신시키지 않고도 호기심을 자극하여 제품 사용에 대한 관심을 유발할 수 있다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ③ ‘진실보다 호기심: 소비자를 끌어들이는 방법’이다.

- ① 광고주는 왜 부주의한 사람들을 속이는가?
- ② 정확한 주장은 소비자의 신뢰에 중요하다
- ④ 제품에 관한 과장된 주장에 우리가 어떻게 대처할 수 있을까?
- ⑤ 살 것인가, 말 것인가? 소비자를 망설이게 하는 것

42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)

[풀이]

광고의 주장을 믿지 않으면서도 호기심을 가진 집단에서 제품을 사용해 볼 의향이 있는 소비자의 비율이 44퍼센트로, 그 주장을 믿는 집단의 34퍼센트보다 높았다고 했는데, 이것은 광고의 주장을 믿지 않더라도 호기심이 생기면 제품을 사용해 보는 데 관심을 가질 수 있음을 보여 주므로, 효과적인 신제품 광고는 소비자를 무관심하게 만드는 것이 아니라 호기심을 갖게 해야 한다. 따라서 (d)의 indifferent를 curious와 같은 낱말로 바꾸어야 한다.

[Words and Phrases]

propose 견해를 제시하다, 제안하다 disbelief 불신 encounter 접하다
exaggerated 과장된 conflict with ~과 충돌하다 existing 기존의 disagreement 불일치
resolve 해소하다 yield to ~을 받아들이다, ~에 굴복하다 try out ~을 시험 삼아 사용해 보다
readjust 재조정하다 concern 우려, 관심 effective 효과적인 convince 납득시키다

[43~45]

[해석]

(A) Tim은 몇 달 전에 개 한 마리를 입양했다. 그 개를 처음 만났을 때, 그는 자신이 가장 좋아하는 캐릭터인 Mickey의 이름을 따서 그 개의 이름을 지었다. Mickey는 건강한 개였지만, 얼마 안 가서 기운이 없어 보였다. Tim은 개를 돌보는 것이 예상했던 것보다 훨씬 더 어렵다고 생각했다. 그래서 그는 개 훈련 과정에 등록하기로 결심했다. 훈련 센터에서 그는 Jack이라는 이름의 강사를 만났다. 그는 “당신의 개를 매일 꼭 산책시키도록 하세요. 개들은 행복하고 건강하기 위해 규칙적인 운동이 필요합니다.”라고 Tim에게 강조했다.

(D) Jack의 조언을 확실히 따르며, Tim은 Mickey를 매일 산책시켰다. 하지만 이러한 추가적인 책임은 곧 부담처럼 느껴졌고, Tim은 지쳤다. 어느 날, Tim은 Jack에게 전

화를 받았다. “안녕하세요, Tim. Mickey와는 잘 지내고 있나요?” Tim은 “사실, 개를 매일 산책시키는 것이 꽤 힘들어요. 우리는 계속 같은 길을 산책하고 있는데, 그것이 조금 지루해졌어요.”라고 대답했다. Jack은 그에게 새로운 아이디어를 제안했다. “Happy Dog Park에 가보는 것은 어때요?” Tim이 “정말 좋은 생각이에요!”라고 말했다.

(B) Tim과 Mickey가 Jack이 추천했던 공원에 도착했을 때, 수십 마리의 개들이 이미 뛰어다니며 놀고 있었다. Mickey는 낯선 환경에서 불안해 보였다. “걱정하지 마, Mickey. 재미있을 거야.”라고 Tim이 말했다. 바로 그때, Tim은 작은 개와 함께 서 있는 자신과 비슷한 나이의 소년을 보았다. 용기를 내어, Tim은 그에게 걸어갔다. “안녕하세요, 제 이름은 Tim이에요. 제 개를 당신의 개에게 인사시켜도 될까요?” “물론이죠. 저는 Daniel이에요. 오, 벌써 서로 좋아하는 것 같아요!”라고 소년이 대답했다.

(C) 반려견 주인으로서 공통점이 있었기 때문에, Tim과 Daniel은 서로 이야기하는 것을 즐겼다. 그들은 그 뒤로 두 시간 동안 즐겁게 이야기를 나누며 보냈고, 자신들의 개를 정기적으로 함께 산책시키기로 결정했다. 그와 Mickey는 공원을 떠나면서 “곧 봐요.”라고 말했다. 그 후 몇 주 동안, 그 소년들과 그들의 개들은 아주 좋은 친구가 되었다. 어느 날 산책에서 돌아온 후, Tim은 Mickey에게 “처음에는 너를 산책시키는 것이 부담처럼 느껴졌지만, 이제는 너를 위해 무언가를 하는 것이 나에게도 참 좋을 수 있다는 것을 알겠어!”라고 말했다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

Tim은 자신이 입양한 개 Mickey가 기운이 없어 보이자 Mickey를 위한 훈련 과정에 등록했는데, 강사 Jack에게 매일 꼭 Mickey를 산책시키라는 조언을 받았다는 내용의 (A) 다음에는, Jack의 조언대로 개를 매일 산책시켰으나 곧 그 일이 부담처럼 느껴지고 지루해져서 Jack에게 Happy Dog Park를 추천받는 (D)가 이어져야 한다. 그다음에는 Tim이 추천받은 공원에 도착해 또래 소년 Daniel을 만나 서로의 개를 인사시키는 (B)가 이어져야 하며, 마지막으로 개를 키운다는 공통점으로 친해진 두 소년이 함께 산책하기로 약속하고, Tim이 개를 돌보는 일이 자신에게도 좋은 일임을 깨닫는 (C)로 이어지는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)

[풀이]

(a), (b), (c), (e)는 Tim을 가리키지만, (d)는 Mickey를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

Tim과 Mickey가 공원에 도착했을 때, 수십 마리의 개들이 이미 뛰어다니며 놀고 있었고, Mickey는 낯선 환경에서 불안해 보였다고 했으므로, 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

adopt 입양하다 lack 없다, 부족하다 sign up for ~에 등록하다 instructor 강사
emphasize 강조하다 regular 규칙적인 recommend 추천하다 dozens of 수십
의, 아주 많은 unfamiliar 낯선 surroundings 환경 courage 용기 have
something in common 공통점이 있다 chat 이야기를 나누다 burden 부담
advice 조언 extra 추가적인 exhausted 지친 route 길, 경로