

2024학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설(제2외국어/한문)

※ 본 전국연합학력평가는 17개 시도 교육청 주관으로 시행되며, 해당 자료는 EBSi에서만 제공됩니다.
무단 전재 및 재배포는 금지됩니다.

러시아어 I 정답

1	①	2	③	3	④	4	③	5	①
6	②	7	④	8	⑤	9	②	10	④
11	①	12	②	13	⑤	14	①	15	②
16	⑤	17	②	18	④	19	③	20	①
21	⑤	22	②	23	①	24	③	25	④
26	③	27	⑤	28	③	29	④	30	③

해설

1. [출제의도] 낱말의 철자를 이해한다.

① нос 코 ② нож 칼 ③ сад 정원 ④ зуб 이 ⑤ сок 주스

2. [출제의도] 모음의 발음을 이해한다.

③ Ero[o] тоже[o]

3. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

나는 우리가 함께할 수 있기를 바란다. чтобы[ш]

④ Конечно의 밑줄 친 자음 ч는 [ш]로 발음된다.

4. [출제의도] 낱말의 의미를 이해한다.

① стул 의자 ② цвет 색깔 ③ спорт 운동 ④ город 도시 ⑤ праздник 명절

5. [출제의도] 낱말의 의미를 이해한다.

a. 수요일 b. 봄 c. 화요일 d. 2월

6. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

작곡가 글린카는 러시아 오페라의 아버지로 여겨진다. 스타소프의 말에 따르면 푸시킨이 시에서 그러했듯이 글린카는 음악에 있어서 새로운 러시아어를 만들어냈다. 그의 첫 번째 오페라 제목은 ‘황제를 위한 삶’이다. 이 오페라에는 ‘이반 수사닌’이라는 다른 제목도 있다. 오페라 ‘황제를 위한 삶’의 초연은 1836년 12월 9일에 진행되었고 큰 성공을 거뒀다. 이듬해에 작곡가는 ‘루슬란과 류드밀라’라는 새로운 오페라 작업에 착수했다. 그러나 이 오페라를 감상하는 것은 5년 후에나 가능했다. 결국 이 오페라의 초연은 1842년 12월 9일에 상트페테르부르크에서 성사되었다.

7. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

여러분, 왜 우리가 ‘четыредесят’나 ‘четыредесят’가 아니라 ‘сорок’라고 말하는지 알고 있나요? 예전에 러시아어에서 ‘сорок’라는 단어는 동물의 털 가죽 40개가 들어있는 ‘자루’를 의미했답니다. 그렇다면 왜 40개의 털가죽일까요? 왜냐하면 모피 외투 하나를 만들기 위해 40개의 털가죽이 필요했기 때문이죠. 당시에 이러한 자루는 종종 화폐 대신 사용되었어요. 그래서 ‘сорок’라는 단어를 수사의 의미로 사용하기 시작한 거죠.

8. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

러시아의 자연에서는 자작나무를 어렵지 않게 찾아볼 수 있다. 자작나무는 많은 러시아 시인들의 뮤즈가 되었다. 예를 들어 1841년에 레르몬토프가 ‘조국’을 쓸 때, 그는 하얀 자작나무 두 그루가 서 있는 노란 들판을 떠올렸다. 자작나무를 향한 시인들의 사랑은 20세기에도 계속되었다. 러시아 시인 예세닌은 자신의 시 ‘자작나무’에서 겨울 자작나무에 주목했다. 그는 자작나무에 내린 눈이 은처럼 보인다고 생각했다.

9. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

클린은 모스크바에서 북서쪽으로 85킬로미터 떨어진, 세스트라 강변에 있는 러시아 모스크바주의 도시이다. 도시의 가장 유명한 장소는 차이콥스키 집 박물관이다. 작곡가는 말년을 이곳에서 보냈으며, 집은 그의 생전 그대로의 모습을 간직하고 있다. 해마다 클린에서는 ‘차이콥스키 국제 예술 축제’가 열린다. 축제의 프로그램에는 고전 음악, 오페라와 발레가 있다.

10. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

작은 인간은 19세기 러시아 작가들의 작품에 등장하는 문학 속 인물이다. 보통 이 사람은 사회적 지위가 낮고 자신의 삶을 변화시킬 수 없는 가난한 관리이다. 이러한 인물로는 고골의 중편 소설 ‘외투’의 아카키 아카키예비치와 도스토옙스키의 장편 소설 ‘가난한 사람들’의 마카르 데부시킨이 있다.

11. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

① 점심식사로 무엇을 준비 중인가?

12. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 내일 극장에 가자. 나는 연극 ‘세 자매’에 대해 좋은 이야기를 많이 들었어.
B: 미안하지만, 나 내일은 불가능해. 나는 거기 다음번에 가는 게 더 좋겠어.
A: 그러면 너 토요일은 시간 되니?
B: 응, 한가해. 나 토요일에는 아직 계획이 없어.
A: 그러면 연극은 토요일에 보자.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 실례합니다만, 들어가도 될까요?
B: 그럼요, 들어오세요. 제가 당신에게 무엇으로 도움을 드릴 수 있을까요/당신에게 도움이 필요하나요/제가 당신을 위해 무엇을 할 수 있을까요/제가 당신에게 무엇으로 유용할 수 있을까요?
A: 제가 학교 도서관에 가고 싶은데요. 도서관이 어디 있는지 말씀해 주시겠어요.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

① 당신은 어디가 아프신가요

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 너 이고르 못 봤니? 나 벌써 한 시간 내내 그를 찾고 있어.
B: 이고르를? 아니, 못 봤어. 안톤에게 물어봐. 내 생각에/아마도, 그는 알 거야. 그들은 항상 함께 다녀.
A: 조언 고마워.

16. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

소중한 베라에게
페테르부르크에서의 생활은 어떠니? 우리가 오랫동안 못 봤구나. 너와 네 남편의 휴가는 언제니? 만일 가능하다면, 나는 너와 네 남편이 여기 모스크바로 와서 우리 가족과 함께 시간을 보냈으면 좋겠어. 내가 너희의 기차표를 살게. 나의 아이들도 너희 부부를 만나기를 정말 바라고 있어. 답장 기다릴게.
사랑을 담아, 알리사

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 이 아이가 네 딸 카타니? 그녀는 너를 많이 닮았구나.
B: 동의해. 모두 그렇게 말해.

18. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 소냐, 봐봐. 나 꽃 그리는 데 성공했어.
B: 훌륭해/잘했어! 너 정말 화가 같아.
A: 고마워. 나는 처음으로 예쁘게 꽃을 그렸어.

19. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 무슨 일이니?
B: 우리에게 의사가 필요해. 아내가 열이 많이 나.
A: 지금 내가 긴급 구조대에 전화할게.

20. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

주의
연주회 중 음식을 먹으면 안 됩니다!

21. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 나는 최근에 새 카페가 문을 열었다고 들었어.
B: 정말 잘 됐다! 그런데 어디에?
A: 서커스장 맞은편에. 지금 나랑 거기 갈래?
B: 나 일이 많아. 다음번에 가자!

22. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 파샤, 오늘이 며칠인지 너 알고 있니?
B: 10월 15일이야.

23. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

아동용 사전 ‘엄마, 이걸 뭐예요?’ 저자와의 만남
9월 26일 ‘황금 하늘’ 홀
14:00 ~ 15:00 나탈리아 바실리에브나 이바노바의 강연
15:00 ~ 15:30 휴식 시간
15:30 ~ 16:00 어린이 독자들의 질문 시간
어린이는 무료입장.
부모들을 위한 표: 400루블.
휴식 시간에 차와 초콜릿을 모두에게 무료로 제공.

24. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 여보세요, 저는 테이블을 예약하고 싶습니다.
B: 전화 잘못 거셨어요. 여기는 대학교입니다.
A: 죄송합니다.

25. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

아이들이 전차 안에 있다. 안드레이는 자고 있다. 디마는 음악을 듣고 있다. 폴리나와 크리스티나는 이야기를 나누고 있다. 한편 세료자는 그냥 창밖을 바라보고 있다.

26. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 지금 3시야. 2시간 후에 영화가 시작해.
B: 그러면 영화는 5시에 시작하는구나.

27. [출제의도] 명사의 쓰임을 이해한다.
동사 работать 다음에는 명사의 조격이 와야 한다.

28. [출제의도] 전치사의 쓰임을 이해한다.
играть на пианино 피아노를 연주하다
ездили на выставку 전시회에 다녀 왔다

29. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.
① он → ему ② столе → стол ③ лесе → лесу
⑤ Мне → Я

30. [출제의도] 문장 표현을 이해한다.
(с) парка → парком