

제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명

수험 번호

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



교사: 조선 후기 화가 김득신의 그림을 감상해 볼까요?
 준성: 나뭇가지에 걸려 있는 달을 보고 개가 짖고 있어요.
 승권: 덩치 큰 아이도 문밖에 나와 달을 보고 있어요. 개 짖는 소리를 듣고 무슨 일인가 싶어 나온 것 같아요.
 교사: 맞아요. 이 그림은 문밖에 나가 달을 보는 모습을 그렸다고 해서 ‘出門(㉠)月圖’라고 부른답니다.

- ① 明 ② 看 ③ 晚 ④ 歲 ⑤ 眉

2. ㉠~㉣ 중 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



- ① ㉠, ㉢ ② ㉠, ㉡ ③ ㉢, ㉣
 ④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣, ㉡

3. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



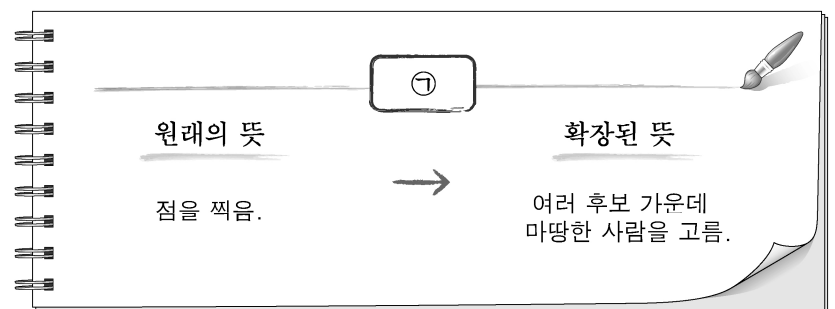
- ① 顔 ② 質 ③ 眼 ④ 願 ⑤ 關

4. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

<보 기>	
ㄱ. 進 - 退	ㄴ. 古 - 今
ㄷ. 生 - 活	ㄹ. 絶 - 斷

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 龜鑑 ② 獨步 ③ 落點 ④ 助長 ⑤ 墨守

6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 思 ② 使 ③ 史 ④ 私 ⑤ 社

7. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 應 ② 危 ③ 早 ④ 時 ⑤ 特

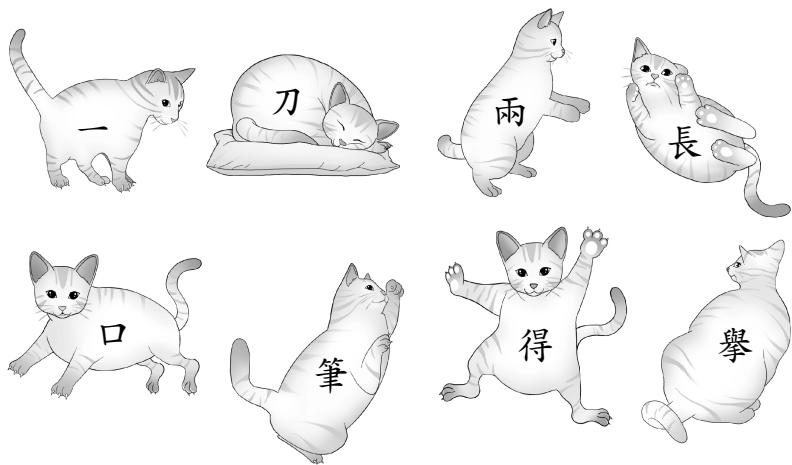
8. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

어떤 사람이 명주 세 필을 가지고 시장에 팔러 갔는데, 명주 값이 올라서 한 필에 열전 아홉 꿔미나 나갔다. 그는 곧 열 꿔미로 오르겠다 싶어서, 시세가 더 오르면 팔 욕심으로 명주를 팔지 않았다. 날이 저물어 귀가하던 그는 고갯길에 접어들자 풀 위에 앉아 휴식을 취했다. 잠시 후 일어나 십 리쯤 가던 그는 소매 안에 넣어둔 명주가 없어진 것을 알게 되었다. 그는 급히 쉬던 곳으로 돌아가 명주를 찾아봤으나 끝내 찾을 수 없었다. 상심한 채 집으로 돌아온 그는 마음속으로 후회하면서 “(㉠)이라는 말이 있더니, 내 일을 두고 하는 말인가 보다.”라고 하였다.

- 『일포집』 -

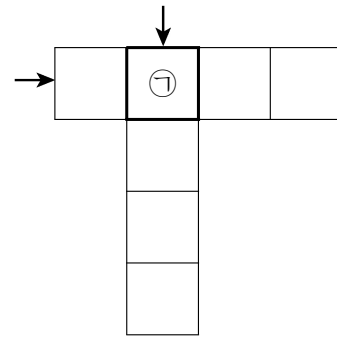
- ① 錦衣夜行 ② 小貪大失 ③ 以心傳心
④ 隔世之感 ⑤ 切齒腐心

9. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 그는 글씨를 거침없이 써 내려갔다.
② 사람은 누구나 장점도 있고 단점도 있다.
③ 사람이 한 입으로 두 말을 해서는 안 된다.
④ 그는 머뭇거리지 않고 단번에 결정을 내렸다.
⑤ 걸어 다니니 교통비도 아끼고 건강도 좋아졌다.

10. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은? [1점]



【가로 열쇠】

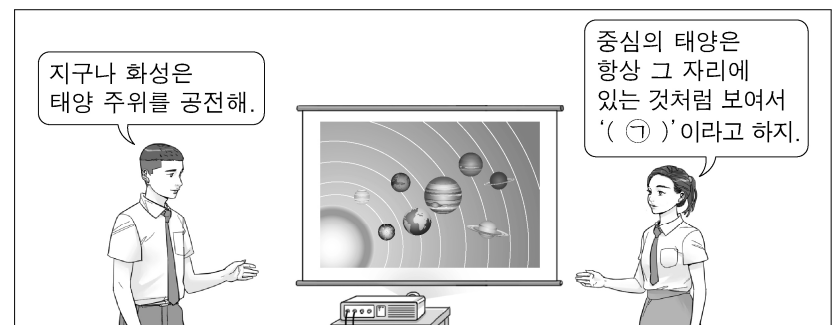
괴로움을 함께하고 즐거움을 함께함.

【세로 열쇠】

고생 끝에 즐거움이 옴.

- ① 同 ② 苦 ③ 終 ④ 快 ⑤ 樂

11. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 行星 ② 流星 ③ 恒星 ④ 衛星 ⑤ 木星

12. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

나무가 자라기를 오래 하면 반드시 산골에 높이 솟고, 물이 흐르기를 오래 하면 반드시 바다에 도달한다. 사람의 학문도 그러하니, 오래 하여 그치지 않으면 반드시 공을 이루는 데 이른다. 너의 이름을 ‘오래 구(久)’자로 지었으니, 너는 이름을 돌아보고 뜻을 생각하여 감히 방자하지 말며, 감히 지나치게 놀지 마라. 오늘 한 가지 사물의 이치를 연구해 알고 내일 또 한 가지 사물의 이치를 연구해 알며, 오늘 한 가지 착한 일을 행하고 내일 또 한 가지 착한 일을 행하여, 날로 더 근신하면 훌륭한 사람이 될 수 있을 것이다. 그렇지 않으면 날로 퇴보하여 반드시 소인으로 돌아가게 될 것이니, 너는 공경하고 힘쓸지어다.

- 『호정집』 -

- ① 鳥久止，必帶矢.
② 動必三省，言必再思.
③ 幼而不學，老無所知.
④ 一言之益，重於千金.
⑤ 久而不已，則必至于有成.

13. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

코로나 19 (㉠) 수칙

마스크 착용



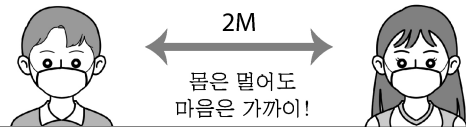
잊지 마세요!

손 씻기



30초간 꼼꼼히!

사회적 거리 두기



2M
몸은 멀어도
마음은 가까이!

- ① 巡訪 ② 波及 ③ 豫防 ④ 着用 ⑤ 禮訪

14. ㉠에 들어갈 내용을 <보기>의 카드를 활용하여 완성하고자 할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

愛而知其惡, (㉠).

- 『예기』 -

<보 기>

가	나	다	라	마
其	善	憎	知	而

- ① 나 - 가 - 마 - 라 - 다 ② 나 - 마 - 다 - 가 - 라
③ 다 - 나 - 마 - 가 - 라 ④ 다 - 마 - 라 - 가 - 나
⑤ 라 - 마 - 다 - 가 - 나

[15~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하십시오.

同春堂宋先生, 書籍借人, 人或還之, 而㉠紙不生毛, 則必責其不讀, 更㉡與之, 其人不得不讀之.

* 宋(송): 성씨

- 『사소절』 -

15. ㉠의 이유로 알맞은 것은?

- ① 책을 돌려주지 않아서
② 책을 골라 읽지 않아서
③ 책을 빌려 주지 않아서
④ 책을 충분히 읽지 않아서
⑤ 책을 깨끗하게 읽지 않아서

16. 밑줄 친 한자가 ㉠과 다른 뜻으로 쓰인 것은?

- ① 貸與 ② 寄與 ③ 參與 ④ 授與 ⑤ 贈與

17. 글의 의미와 관계있는 것은?

賞當其勞, 無功者自退, 罰當其罪, 爲惡者戒懼.

- 『정관정요』 -

- ① 勞而無功 ② 近墨者黑 ③ 轉禍爲福
④ 信賞必罰 ⑤ 斷機之戒

18. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○ 寧測十丈水深, (㉠)測一丈人心.

- 『이담속찬』 -

○ 凡曰某事(㉡)者, 皆不爲也, 非不能也.

- 『홍재전서』 -

- ① 觀 ② 實 ③ 難 ④ 計 ⑤ 推

[19~20] 다음 시를 읽고 물음에 답하십시오.

(가) 秋草前㉠朝寺, 殘碑學士文.
千年有流水, 落㉡日見歸雲.

- 백광훈, 「弘慶寺」 -

(나) 去年今日此門中, 人面桃花相㉢映紅.
人面不知何處㉣去, 桃花㉤依舊笑春風.

- 최호, 「題都城南莊」 -

19. ㉠~㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 왕조 ② ㉡: 해 ③ ㉢: 비추다
④ ㉣: 가다 ⑤ ㉤: 단장하다

20. 위 시에 대한 이해로 옳지 않은 것은?

① (가)는 시적 화자의 시선에 따라 시상이 전개되고 있어.

② (가)에는 자연에 은거하려는 시적 화자의 감정이 드러나 있네.

③ (나)는 지난날을 회상하며 시상을 일으키고 있네.

④ (나)를 보면 '산천은 의구한데 인물은 간 데 없네.'라는 구절이 떠올라.

⑤ (가)와 (나)에는 모두 계절적 배경을 알 수 있는 시어가 사용되었군.

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

蓋天下之事, 自微而至著, 自細而至大. 故不謹於㉠微細, 則終有莫大之累, (㉡), 然後足以能成天下之務, 而制無窮之變矣.

- 『덕계집』 -

21. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 상세 ② 사소 ③ 미세 ④ 미약 ⑤ 섬세

22. 윗글의 내용으로 보아 ㉡에 들어갈 것은?

- ① 室家和, 則百事吉
② 知足常足, 終身不辱
③ 器之小者, 不可以大受
④ 少壯不努力, 老大徒傷悲
⑤ 必防微於未然, 圖大於其細

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

衛國安民, 兵爲㉠最急, 無虞之世, 尤不可緩. 古之聖王, 治不㉡忘亂, 安不忘危, 克詰於㉢閑暇之日, 張皇於緩急之際, 此所謂 (㉣) 者也.

* 虞(우): 근심 * 詰(힐): 다스리다

- 『회재집』 -

23. ㉠과 ㉡의 풀이가 모두 옳은 것은?

- | | | | |
|------|-----|------|-----|
| ㉠ | ㉡ | ㉠ | ㉡ |
| ① 가장 | 잇다 | ② 비록 | 잇다 |
| ③ 가장 | 망하다 | ④ 비록 | 망하다 |
| ⑤ 가장 | 바라다 | | |

24. ㉢과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 有閑 ② 人造 ③ 巨大 ④ 遵法 ⑤ 卒業

25. 윗글의 흐름으로 보아 ㉣에 들어갈 내용으로 알맞은 것은?

- ① 미리 대비해야 근심이 없다.
② 처지를 바꾸어 생각해야 한다.
③ 이익을 보면 의리를 생각해야 한다.
④ 전투에 임하여 물러서지 않아야 한다.
⑤ 자신을 먼저 닦은 후 남을 다스려야 한다.

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

子張學干祿, 子曰: “多聞闕疑, 慎言其餘, 則寡㉠尤, 多見闕殆, 慎行其餘, 則寡悔. 言寡尤, 行寡悔, (㉡) 在其中矣.”

* 闕(꺠): 빠다

- 『논어』 -

26. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 信 ② 過 ③ 慾 ④ 默 ⑤ 誠

27. 윗글의 내용으로 보아 ㉡에 들어갈 것은?

- ① 疑 ② 慎 ③ 殆 ④ 悔 ⑤ 祿

[28~30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

人有亡鈇者, ㉠意其鄰之子, 視其行步, ㉡竊鈇也, 顔色, 竊鈇也, 言語, 竊鈇也, 動作態度, 無㉢爲而不竊鈇也. 相其谷而得其鈇, 他日㉣復見其鄰之子, 動作態度, ㉤無似竊鈇者. 其鄰之子, 非㉥變也, 己則變矣. 變也者無他, 有所尤也.

* 鈇(부): 도끼

- 『여씨춘추』 -

28. ㉠~㉥의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 의심하다 ② ㉡: 훔치다
③ ㉢: 하다 ④ ㉣: 회복하다
⑤ ㉤: 변하다

29. ㉤에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 無 ② 似 ③ 竊 ④ 鈇 ⑤ 者

30. 윗글의 내용을 교훈으로 삼아야 할 사람은?

- ① 계획을 실천하지 못하는 사람
② 말과 행동이 일치하지 않는 사람
③ 자신의 장점을 과대평가하는 사람
④ 선입견을 가지고 사람을 판단하는 사람
⑤ 남이 한 일을 자신의 것으로 가로채는 사람

* 확인 사항

○ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.