

제 5 교시

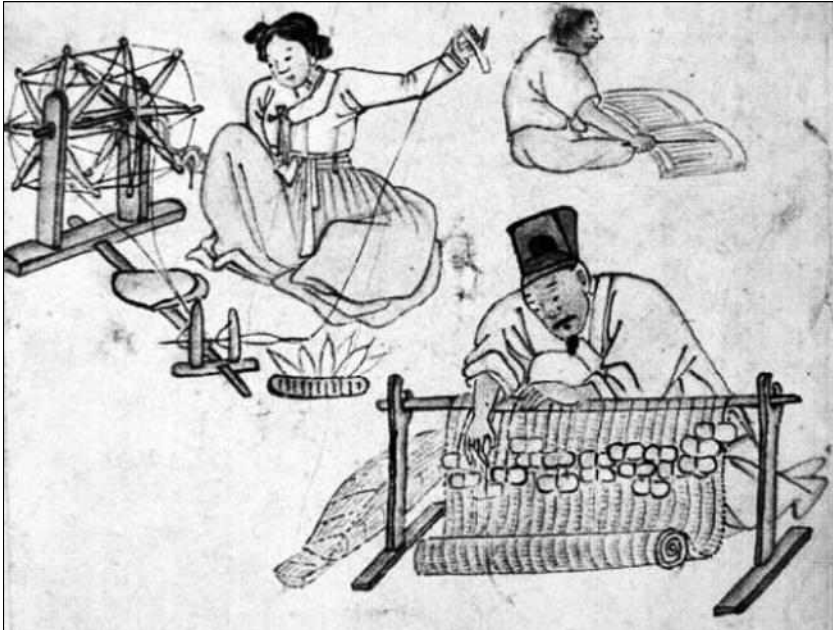
제2외국어/한문 영역(한문 I)

성명

수험번호

3

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



주리: 이 그림은 무엇을 그린 것인가요?
교사: 풍속화로 유명한 김홍도의 '자리 짜기'라는 작품입니다.
해리: 사방관을 쓴 남자는 양반인가요?
교사: 잘 보았어요. 조선 후기에는 경제적 기반을 잃어버린 양반들도 생업을 위해 일을 할 수밖에 없었지요. 김낙행은 양반이 일 없이 밥만 축내는 것보다 자리 짜기라도 하는 것이 낫다며 '자리 짜기에 대한 글'인 '㉠席說'을 짓기도 했습니다.

- ① 助 ② 直 ③ 織 ④ 張 ⑤ 鍊

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 使 ② 坤 ③ 昏 ④ 是 ⑤ 皆

3. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결한 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

< 보 기 >			
ㄱ. 眞 - 僞	ㄴ. 慶 - 弔		
ㄷ. 中 - 央	ㄹ. 睡 - 眠		

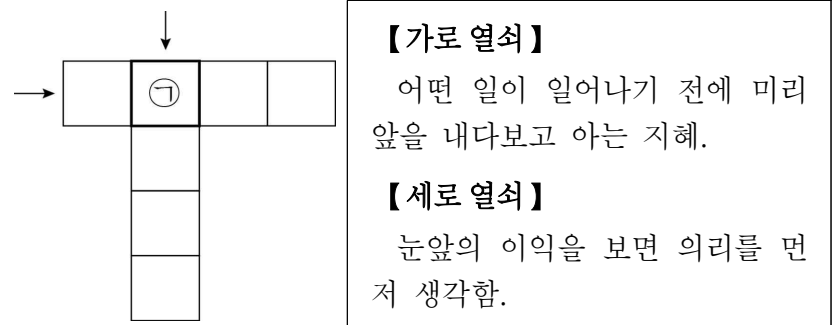
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

4. 대화의 내용으로 보아 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은? [1점]



- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉢, ㉣
④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉢, ㉣, ㉤

5. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 알맞은 것은? [1점]



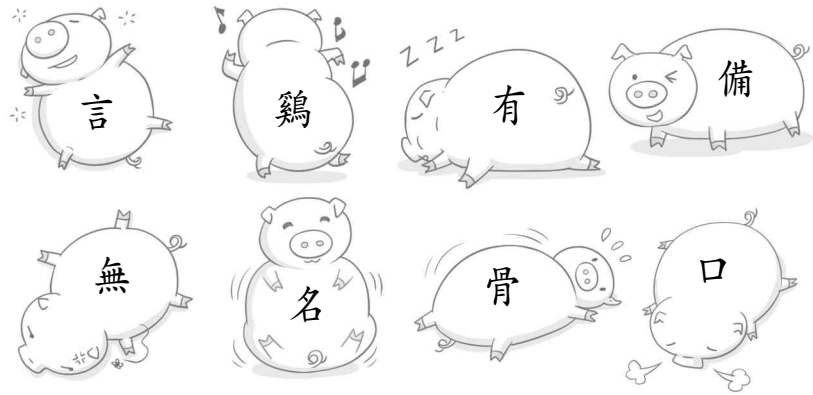
- ① 目 ② 見 ③ 知 ④ 前 ⑤ 義

6. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 溫故知新 ② 事必歸正 ③ 教學相長
④ 推己及人 ⑤ 初志一貫

7. 그림의 글자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은? [1점]



- ① 모두 제 잘못이니 뭐라 드릴 말씀이 없네요.
 ② 이기고 있었는데 폭우로 경기가 취소되었어.
 ③ 이번엔 대비를 완벽하게 했으니 안심해도 돼.
 ④ 맛집이라고 소문이 나서 가 보니 정말 별로야.
 ⑤ 우스갯소리 같지만 날카로운 풍자가 담겨 있어.

8. 시의 내용과 관계있는 것은?

옛날의 일천 집이 지금은 몇 집만 굴뚝 연기
 그 누가 믿을거나 오백 년 도읍지인 줄을
 오늘도 무심하게 오고 가는 구름과 새여
 나그네 마음 느낌이 많아 절로 눈물이 흐르노라

- 최립 -

- ① 今昔之感 ② 同床異夢 ③ 首丘初心
 ④ 孤立無援 ⑤ 轉禍爲福

9. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 所 ② 社 ③ 商 ④ 場 ⑤ 館

10. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

· 所憎者, 有(㉠)必賞, 所愛者, 有罪必罰.

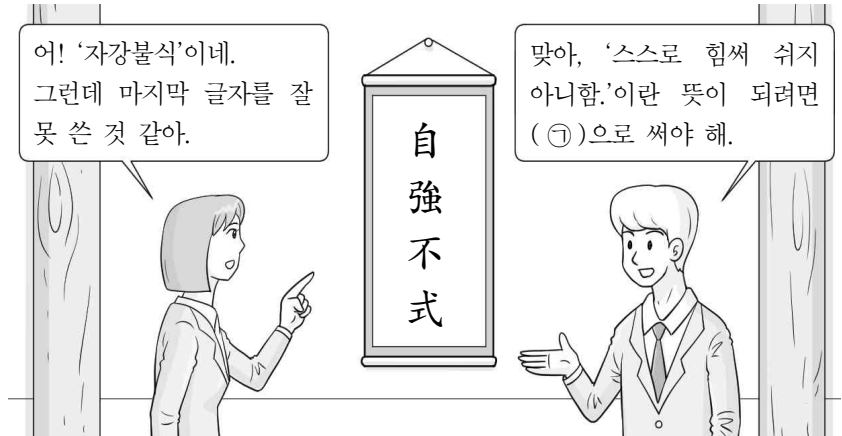
- 『육도』 -

· 賞當其勞, 無(㉡)者自退, 罰當其罪, 爲惡者戒懼.

- 『정관정요』 -

- ① 功 ② 共 ③ 足 ④ 貴 ⑤ 誠

11. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 止 ② 休 ③ 食 ④ 息 ⑤ 植

12. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



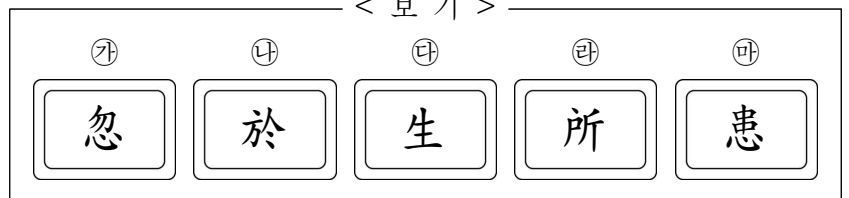
- ① 三人成虎 ② 他山之石 ③ 欲速不達
 ④ 孤掌難鳴 ⑤ 結者解之

13. ㉠에 들어갈 내용을 <보기>의 카드를 활용하여 완성하고자 할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

(㉠), 禍發於細微.

- 『후한서』 -

< 보 기 >



- ① ㉠-㉡-㉢-㉣-㉤ ② ㉠-㉢-㉡-㉣-㉤
 ③ ㉠-㉣-㉡-㉣-㉤ ④ ㉠-㉣-㉢-㉡-㉤
 ⑤ ㉠-㉢-㉡-㉣-㉤

14. 광고의 내용과 관계있는 것은?

당신은 어떤 씨앗을 심고 계신가요?



심는 대로 그대로
거두는 것이
우리 인생입니다.

- ① 人飢三日, 無計不出.
- ② 衣視其體, 名視其貌.
- ③ 學者爲己, 仕者爲人.
- ④ 積善之家, 必有餘慶.
- ⑤ 疑行無成, 疑事無功.

15. 시나리오의 내용으로 보아 ㉠과 관계있는 것은?



S# 79. 궁궐 안
고구려 평원왕은 어릴 때
울보였던 평강 공주를 항상
바보 온달에게 시집보내겠
다고 하다가 시집갈 때가
되자 상부 고씨에게 시집보
내려 하였다.

평강 공주: (비장한 목소리로) 대왕께서 늘 말씀하시기를
“너는 반드시 바보 온달의 아내가 되리라.” 하시더니 이
제 무슨 까닭으로 전날의 말씀을 바꾸십니까? 필부도
거짓말을 하지 않는데 하물며 지존께서야 더 말할 나위
가 있겠습니까? 그러므로 ㉠ “군왕은 말장난을 하지 않
는다.”라고 하는 것입니다. 지금 대왕의 명이 잘못되었
으니 소녀는 감히 받들지 못하겠습니다.

평원왕: (성난 목소리로) 네가 나의 뜻을 따르지 않는다면
내 딸이 될 수 없다. 너는 네 갈 데로 가거라.

- ① 聞則疾, 不聞藥.
- ② 無實之言, 不可言.
- ③ 知而不爲, 莫如不知.
- ④ 久而不已, 則必至于有成.
- ⑤ 無道人之短, 無說己之長.

[16~17] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

盈科之後, 猶有不自滿假之心. 百尺竿頭, 又進一步, 太山頂
上, 更㉠尋太山, 望之又望, 若未之見焉.

* 盈(영): 차다 * 竿(간): 장대
- 『홍재전서』 -

16. 글의 내용과 관계있는 것은?

- ① 一刻如三秋 ② 五十步百步 ③ 能書不擇筆
- ④ 日新又日新 ⑤ 水炭不相竝

17. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 探 ② 修 ③ 傳 ④ 降 ⑤ 遊

[18~19] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孟子曰: “恭㉠者, 不侮㉡人, 儉者, 不奪人. 侮奪人之㉢君,
㉣惟恐不順焉, ㉤惡得爲恭儉? 恭儉, ㉥豈可以聲音笑貌爲哉?”
- 『맹자』 -

18. ㉠~㉥의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 사람 ② ㉡: 다른 사람 ③ ㉢: 임금
- ④ ㉣: 오직 ⑤ ㉤: 미워하다

19. 글의 내용으로 보아 ㉦의 의미로 옳은 것은?

- ① 욕망은 끝이 없다.
- ② 미리 준비해야 한다.
- ③ 거짓으로 꾸밀 수 없다.
- ④ 끊임없이 갈고 닦아야 한다.
- ⑤ 혼자 힘만으로 이룰 수 없다.

[20~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉦李知事震箕, 年七十五㉧登增廣科, 誠稀世之事也. ㉨初試
㉩赴洪川試所, 及篇成, ㉪扶杖携券呈於試所曰: “八十老翁, 將
向黃泉, 誤尋路, 到洪川, 呈券而㉫去.” 考官相與大㉬笑曰:
“此人不可屈.”
* 李震箕(이진기): 사람 이름 * 杖(장): 지팡이 * 呈(정): 드리다
- 『형설기문』 -

20. 윗글에 나타난 ㉦의 언행과 관계있는 것은?

- ① 機智 ② 清廉 ③ 信賴 ④ 配慮 ⑤ 剛直

21. ㉨의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 고시 ② 고식 ③ 초사 ④ 초시 ⑤ 초식

22. ㉠~㉥ 중, 행동의 주체가 나머지 넷과 다른 것은?

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉢ ④ ㉣ ⑤ ㉤

[23~25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠窓前看古書, 燈下尋書義. 貧者因書富, 富者因書貴, 愚者得書賢, 賢者因書利, 只見㉡讀書榮, 不見讀書墜.

* 墜(추): 떨어지다
- 『고문진보』 -

23. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 窓 ② 前 ③ 看 ④ 古 ⑤ 書

24. ㉡과 짜임이 같은 것은? [1점]

- ① 人造 ② 立志 ③ 多感 ④ 徐行 ⑤ 品貴

25. 글의 내용과 관계있는 것은?

- ① 千里之行, 始於足下.
② 聞道百, 以爲莫己若者.
③ 路遙知馬力, 日久見人心.
④ 破山中賊易, 破心中賊難.
⑤ 惟見學者顯達, 不見學者無成.

[26~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

閔翁者, 南陽人也. <중략> 謂翁: “吾㉠特厭食, 夜失睡, 是爲病也.” ㉡翁起賀. ㉢余驚曰: “翁何賀也?” 曰: “君家貧, 幸厭食, 財可羨也, 不寐則㉣兼夜, 幸倍年. 財羨而年倍, 壽且富也.”

* 閔翁(민옹): 사람 이름 * 厭(염): 싫어하다
* 羨(선): 넉넉하다 * 寐(매): 잠자다
- 『연암집』 -

26. ㉠ ~ ㉣의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >
㉠: 비록 ㉡: 나 ㉢: 겸하다

- ① ㉠ ② ㉡ ③ ㉠, ㉢
④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉠, ㉡, ㉢

27. 윗글의 흐름으로 보아 ㉡의 이유로 알맞은 것은?

- ① 마음이 넉넉해져서
② 좋은 음식이 많아져서
③ 잠을 편하게 잘 수 있어서
④ 밤에도 책을 읽을 수 있어서
⑤ 부유해지고 오래 살 수 있어서

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 採藥忽㉠迷路, 千峯秋葉裏.
山僧汲水㉡歸, 林末茶煙㉢起.

* 汲(급): 길다
- 이이, 「산중(山中)」 -

(나) 隱隱飛橋隔野煙, 石磯西畔㉣問漁船.
桃花盡日㉤隨流去, 洞在青溪何處邊.

* 磯(기): 물가 * 畔(반): 발두둑
- 장유, 「도화계(桃花谿)」 -

28. ㉠ ~ ㉣의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 잃다 ② ㉡: 돌아가다
③ ㉢: 가라앉다 ④ ㉣: 묻다
⑤ ㉤: 따르다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >
ㄱ. (가)의 형식은 오언절구이다.
ㄴ. (가)의 운자(韻字)는 ‘路’, ‘歸’이다.
ㄷ. (나)의 둘째 구는 ‘石磯西畔 / 問漁船’으로 띄어 읽는다.
ㄹ. (나)의 셋째 구와 넷째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄱ, ㄷ, ㄹ ⑤ ㄴ, ㄷ, ㄹ

30. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?

① (가)에는 청각적 이미지가 드러나 있어.

② (가)의 셋째 구에는 계절적 배경이 드러나 있어.

③ (나)의 시적 화자는 아름다운 경치를 이상향에 비유하고 있어.

④ (나)의 어부는 세속의 삶을 비웃고 있어.

⑤ (가), (나)는 선경후정의 기법으로 시상을 전개하고 있어.

* 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.