

제5교시

제2외국어/한문 영역[한문 I]

성명

수험번호

3

1

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



학생: 눈 속에 나귀를 타고 가는 장면인데 누구의 그림인가요?

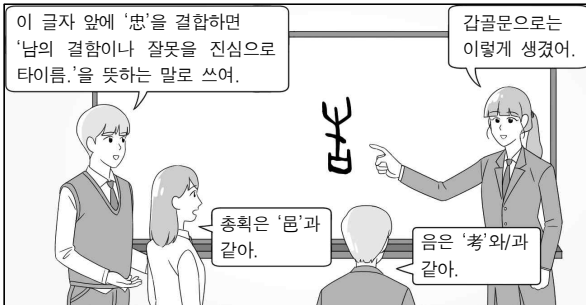
교사: 심사정의 그림이에요. 당나라 시인 맹호연이 이른 봄이면 눈이 채 녹지 않은 산으로 매화를 찾아 나섰다는 교사가 있는데, 이것을 표현한 그림이지요.

학생: 아, 그렇군요. 그러면 그림의 제목은 무엇인가요?

교사: 눈 속에서 매화를 찾아다니는 뜻으로 '雪中(㉠)梅圖'라고 해요.

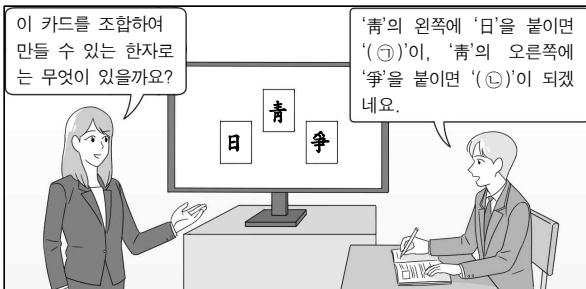
- ① 守 ② 究 ③ 想 ④ 探 ⑤ 觀

2. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 古 ② 告 ③ 言 ④ 高 ⑤ 尙

3. ㉠과 ㉡에 해당하는 한자의 음이 모두 옳은 것은? [1점]



- ① 靑 靑 靑 靑 靑 靑
② 靑 靑 靑 靑 靑 靑
③ 靑 靑 靑 靑 靑 靑
④ 靑 靑 靑 靑 靑 靑

4. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

< 보 기 >			
ㄱ. 勤 - 怠		ㄴ. 混 - 雜	
ㄷ. 決 - 定		ㄹ. 朝 - 夕	

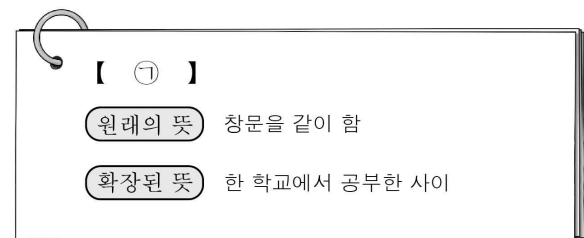
- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

5. 보도의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



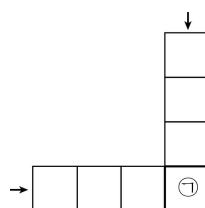
- ① 失脚 ② 別世 ③ 脫皮 ④ 順從 ⑤ 霧散

6. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 入門 ② 同窓 ③ 學友 ④ 母校 ⑤ 親舊

7. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 알맞은 것은?



【가로 열쇠】

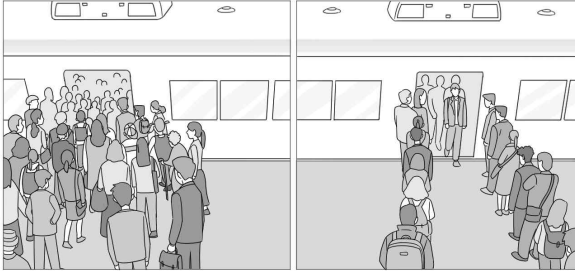
이미 시작한 일을 중도에서 그만둘 수 없음.

【세로 열쇠】

적을 거침없이 물리치고 쳐들어가는 기세.

- ① 方 ② 改 ③ 退 ④ 禍 ⑤ 勢

8. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 말로 알맞은 것은? [1점]



지하철 평균 정차 시간 30초
(㉠)는 우리 모두를 위한 것입니다.

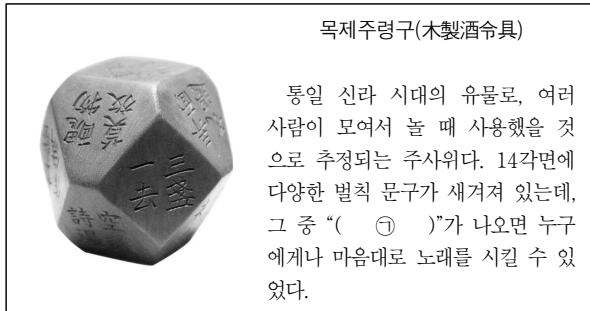
- ① 寄附 ② 保護 ③ 奉仕 ④ 秩序 ⑤ 儉素

9. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



- ① 史書 ② 葉書 ③ 圖書 ④ 表紙 ⑤ 韓紙

10. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 任意請歌 ② 禁聲作舞 ③ 弄面孔過
④ 飲盡大笑 ⑤ 衆人打鼻

11. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 어진 사람은 모든 사람에게 사랑을 받아.
② 세상 모든 것을 다 가진 사람은 없는 법이야.
③ 아침저녁으로 안부를 살피는 것이 효도의 기본이야.
④ 만남과 헤어짐은 세상의 이치이니 너무 슬퍼하지 마.
⑤ 억지를 부려 자기에게만 유리하게 하려고 하니 답답해.

12. 시나리오의 내용으로 보아 ㉠과 관계있는 것은? [1점]



S# 153. 위나라 황궁

위문제 조비가 모든 신하들이 모인 자리에서 그의 아우 조식을 음박지르고 있다.

조비: (화난 표정으로) 너는 어려서부터 재주가 뛰어나니 내가 일곱 걸음을 걷는 동안 시를 지어 보거라. 만약 짓지 못하면 황제를 능멸하는 것이니 중죄를 면치 못하리라.

조식: (비통한 모습으로 시를 읊조린다)

콩대를 태워서 콩을 삶으니
가마솥 속에 있는 콩이 우는구나.
㉠ 분디 같은 뿌리에서 태어났건만
어찌하여 이다지도 급히 삶아 대는가.

- ① 眼下無人 ② 巧言令色 ③ 二律背反
④ 姑息之計 ⑤ 骨肉相殘

13. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

不能舍己從人，學者之大病。天下之義理(㉠)，豈可是己而非人。

— 『퇴계전서』 —

- ① 無窮 ② 明確 ③ 廉恥 ④ 偏見 ⑤ 喜悲

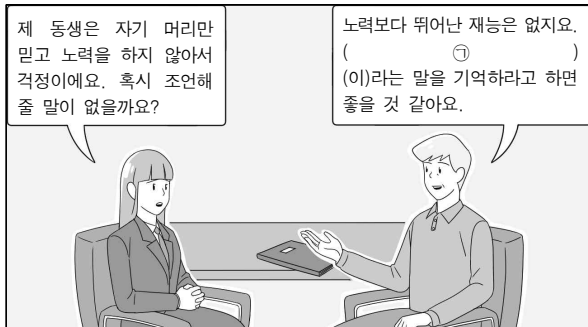
14 시의 내용과 관계있는 것은?

내 나이 어느새 오십 하고 또 다섯
세월은 붙잡으려도 어찌할 도리 없네.
평소에 가는 세월 오늘처럼 아꼈다면
분명코 지금의 이런 모습 아닐 것을.

— 『귀록집』 —

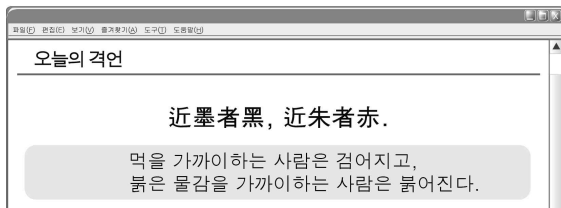
- ① 目不忍見 ② 晚時之歎 ③ 後生可畏
④ 報怨以德 ⑤ 平地風波

15 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 百練絲能白, 千磨鏡始明.
② 君子防未然, 不處嫌疑間.
③ 路遙知馬力, 日久見人心.
④ 與人同處, 不可自擇便利.
⑤ 贈人以言, 重於金石珠玉.

16 글의 내용과 의미가 통하는 것은?



- ① 滿招損, 謙受益.
② 有志者, 事竟成也.
③ 不在其位, 不謀其政.
④ 家若貧, 不可因貧而廢學.
⑤ 與損者處, 則名自卑, 而身自賤.

17 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

衣服有污, 一洗而可除, 時習一汚, 百濯而不(㉠).

— 『지봉집』 —

- ① 去 ② 有 ③ 選 ④ 寡 ⑤ 敗

18 글의 내용과 의미가 통하는 것은?

勿謂今日不學而有來日, 勿謂今年不學而有來年.

— 『명심보감』 —

- ① 富潤屋, 德潤身.
② 處幽如顯, 處獨如衆.
③ 及時當勉勵, 歲月不待人.
④ 水隨方圓之器, 人依善惡之友.
⑤ 過去事, 如明鏡, 未來事, 暗似漆.

[19 ~ 20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉠李之菡, <중략> 拜牙山縣監, 聚民㉡問疾苦, 有以魚池爲苦. 蓋邑有養魚池, 使民輪回㉢捉魚以納, 民甚㉣苦之. 之菡, 乃塞其池, 永絕後患. <중략> 公, ㉤哀流民弊衣乞食, 爲作巨室以館之.

* 李之菡(이지함): 사람 이름 * 聚(취): 모으다

— 『연려실기술』 —

19. ㉠ ~ ㉤ 중, 행위의 주체가 ㉠인 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉠, ㉤
④ ㉠, ㉢, ㉤ ⑤ ㉢, ㉤, ㉥

20. 뒷글에서 알 수 있는 내용이 아닌 것은?

- ① 이지함은 아산 현감이 되었다.
② 고을에서 관리하는 양어장이 있었다.
③ 이지함은 유민들에게 숙소를 제공했다.
④ 유민들은 이지함에게 고마움을 표시했다.
⑤ 이지함은 고을의 근심거리를 해결해 주었다.

[21 ~ 22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

居天下之廣居, 立天下之正位, 行天下之大道, 得志, 與民由之, ㉠不得志, 獨行其道. 富貴, 不能淫, 貧賤, 不能移, ㉡威武, 不能屈, 此之謂大丈夫.

— 『맹자』 —

21. ㉠에 담긴 의미를 가장 잘 실천하는 사람은?

- ① 편견 없이 인재를 등용하는 관리
② 임금에게 어진 정치를 권하는 재상
③ 벼슬을 하지 못했어도 당당하게 사는 선비
④ 신분을 높이기 위해 재물을 많이 모으는 상인
⑤ 수단과 방법을 가리지 않고 공을 세우려는 장수

22. ㉡의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 격식 ② 의식 ③ 고무 ④ 상무 ⑤ 위무

[23 ~ 24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

①李恒福，居相位，②有達官來謁，皆坐而受拜。一日，有報③申訓導在門，公徒跣而出，迎入升堂，俛受所言，應對甚恭。家人怪問之，是，公兒時，所受業者也。

* 跣(선): 맨발 * 升(승): 오르다 * 俛(부): 숙이다
- 『대동기문』 -

23. ㉠과 ㉡의 관계로 알맞은 것은?

- ① 師弟 ② 君臣 ③ 朋友 ④ 兄弟 ⑤ 夫婦

24. ㉠를 풀이 순서에 맞게 배열한 것은?

- ① 達官→來→有→謁 ② 來→達官→有→謁
③ 達官→謁→有→來 ④ 來→達官→謁→有
⑤ 達官→來→謁→有

[25 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

近塞①上之人，有②善術者，馬無故亡而入胡，人皆弔之，其父曰：“ (가) ”居數月，其馬③將胡駿馬而歸。人皆賀之，其父曰：“ (나) ”家富④良馬，其子好騎，墮而折其髀。人皆弔之，其父曰：“ (다) ”居一年，胡人大入塞，丁壯者引弦而戰，近塞之人，死者十九，此獨以跛之故，父子相保。

*遽(거): 어찌 *駿(준): 준마 *髀(비): 넓적다리
*弦(현): 활시위 *跛(파): 절름발이
- 『희남자』 -

25. ㉠ ~ ㉤의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

————— < 보 기 > —————

㉠: 주변 ㉡: 잘하다 ㉢: 장차

- ① $\neg$ ② $\subseteq$ ③ $\neg, \subseteq$
④ $\subseteq, \subseteq$ ⑤ $\neg, \subseteq, \subseteq$

26. ㉠와 짜임이 같은 것은?

- ① 下山 ② 日沒 ③ 作文 ④ 老人 ⑤ 春秋

27. 윗글의 내용으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 위치를 순서대로 바르게 배열한 것은?

————— < 보 기 > —————

ㄱ. 此何遽不爲福乎? ㄴ. 此何遽不能爲禍乎?

- | | | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|---|------------|------------|------------|
| | <u>(가)</u> | <u>(나)</u> | <u>(다)</u> | | <u>(가)</u> | <u>(나)</u> | <u>(다)</u> |
| ① | ㄱ | ㄱ | ㄴ | ② | ㄴ | ㄱ | ㄴ |
| ③ | ㄱ | ㄴ | ㄱ | ④ | ㄴ | ㄴ | ㄱ |
| ⑤ | ㄱ | ㄴ | ㄴ | | | | |

[28 ~ 30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 手㉠把金剪刀, 寒夜十㉡指直.
爲人作嫁衣, 年年㉢還獨宿.

* 剪(전) : 가위 * 嫁(가) : 시집가다
- 허난설헌, 「貧女吟」 -

(4) 不論平地與山[㊦]尖，無限風光盡被[㊦]占。
採得百花成蜜後，爲誰辛苦爲誰甜。

*甜(침): 달다
- 나은, 「蜂」 -

28. ㉠ ~ ㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉾ : 잡다 ② ㉿ : 손가락
③ ㊀ : 도리어 ④ ㊁ : 작다
⑤ ㊂ : 차지하다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

- ㄱ. (가)의 형식은 오언율시이다.
 ㄴ. (가)의 둘째 구에는 시간적 배경이 드러나 있다.
 ㄷ. (나)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.
 ㄹ. (나)의 셋째 구는 ‘採得百花 / 成蜜後’로 띄어 읽는다.

- ① $\neg, \perp$ ② $\neg, \sqsubset$ ③ $\perp, \sqsubset$
④ $\neg, \sqsubset, \sqsupset$ ⑤ $\perp, \sqsubset, \sqsupset$

30. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?

-
- ① (가)는 감정을 과장되게 표현하고 있어.
- ② (가)의 화자는 어려운 상황에서도 희망을 잃지 않고 있어.
- ③ (나)는 불공평한 사회상을 풍자하고 있어.
- ④ (가)와 (나)에는 생각적 심상이 드러나 있어.
- ⑤ (가)와 (나)에는 공통된 소재가 사용되고 있어.

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하십시오.