

2013학년도 10월 고3 전국연합학력평가 정답 및 해설 [제2외국어]

독일어 I 정답

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30

해설

1. [출제의도] 알파벳의 발음을 이해한다.

알파벳 G는 [ge:]로 발음된다.

2. [출제의도] 자음의 발음을 이해한다.

s는 모음 앞에서는 [z]로 발음된다. 자음 앞이나 단어의 끝에서는 [s]로 발음된다. sch는 [ʃ]로 발음된다.

3. [출제의도] 낱말의 글자와 의미를 이해한다.

주어진 글자로 만들 수 있는 단어는 Wald이므로 그 의미는 숲이다.

4. [출제의도] 부사의 의미를 이해한다.

rund는 형용사일 때는 '둥근', 부사일 때는 '대략'의 의미를 갖는데, 이 문장에서는 부사로서 '대략(ungefähr)'의 의미를 갖는다.

5. [출제의도] 명사의 어휘를 이해한다.

그림에서 의사가 환자의 배를 진찰하므로 Tut Ihnen der Bauch weh?로 의사가 말해야 한다. der Hals 목, der Kopf 머리, der Mund 입, der Bauch 배, der Rücken 등

6. [출제의도] 과거 분사의 형태를 이해한다.

나는 20분 동안 버스정류장에서 기다렸다. 그리고 나서 지하철로 달려가서 시내로 타고 갔다. 카페에서 오렌지주스를 한 잔 마셨다.

독일어의 현재 완료 형태는 'haben/sein + 과거 분사'이다. fahren의 과거 분사는 gefahren, trinken의 과거 분사는 getrunken이다.

7. [출제의도] 접속사의 용법을 이해한다.

○ 비가 몹시 내리니 천천히 운전해라!
○ 그는 의사로서보다 가수로서 더 알려져 있다.

denn은 '왜냐하면'의 의미와 비교급에서 '~로서'의 뜻인 als와 겹칠 때 als 대신에 '~보다'의 의미로 사용된다.

8. [출제의도] 동사 + 전치사 숙어의 용법을 이해한다.

sich an + 4격 + erinnern: ~을 기억하다,
auf Englisch 영어로

9. [출제의도] 명사의 복수형을 이해한다.

das Hemd의 복수형은 die Hemden, der Mantel의 복수형은 die Mäntel이다.

10. [출제의도] 전치사의 격 지배를 이해한다.

aus den USA 미국 출신의, für drei Monate 3개월 동안

11. [출제의도] 제안에 대한 표현을 이해한다.

A: 우리 오늘 저녁에 무엇을 할까?
B: 영화관에 가는 게 어때니?
A: 동의해.

④ 우리가 영화관에 갈 것을 제안한다.

12. [출제의도] 문자 메시지의 내용을 이해한다.

Gute Besserung!(쾌유를 빈다!)은 환자나 병원에 입원한 사람에게 하는 말이다.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 당신은 건강을 위하여 무엇을 합니까?
B: 아무것도 안 해요. 밖에 나가기도는 집에 있기를 더 좋아합니다.
A: 그것은 좋지 않다고 생각해요. 운동을 하세요!
B: 대단히 고맙습니다!

① 그것에 찬성합니다 ③ 좋은 생각입니다 ④ 나는 커피를 너무 많이 마십니다 ⑤ 나는 2시에 잠을 먹습니다

14. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

올 여름 방학에 한스는 여행을 한다. 우선 그는 오스트리아로 비행기를 타고 가려고 한다. 그리고 나서 자전거로 오스트리아를 두루 여행하고 싶어한다. 그는 운전하기를 좋아하지 않는다. 그는 여름 방학을 고대하고 있다.

가장 먼저 이용할 교통수단은 비행기다.

15. [출제의도] 전화 대화의 내용을 이해한다.

A: 안내와 통화할 수 있나요?
B: 아니요, 집에 없습니다. 누구시죠?
A: 토마스입니다. 그러면 다시 전화하겠습니다.
① 이 사람은 누구입니까 ② 당신은 어디 있습니까
③ 어디가 아프십니까 ④ 무엇에 대하여 말합니까

16. [출제의도] 자기소개서의 내용을 이해한다.

der Name 이름, der Beruf 직업, die Größe 키, das Hobby 취미, der Wohnort 거주지

17. [출제의도] 우회 표현을 이해한다.

A: 너 무슨 일 있니?
B: 시험에 떨어질까 두려워.
A: 걱정하지 마! 너는 틀림없이 합격할 수 있어.
① 물론이야 ② 나에게 상관없어. ③ 화가 난다.
④ 즐거운 성탄절이 되길!

18. [출제의도] 표지판의 내용을 이해한다.

보행자는 도로의 다른 쪽 면을 이용하세요!

19. [출제의도] 묘사 표현을 이해한다.

a. 장롱에 스웨터가 한 벌 걸려 있다.
b. 침대 위에 책장이 놓여 있다.
c. 벽에 거울이 걸려 있다.
d. 책상 밑에 스탠드가 있다.

20. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 안녕하세요. 도와드릴까요?
B: 일자리를 찾고 있어요.
A: 저녁에 일할 수 있나요?
B: 아니요, 사정이 안 됩니다. 저녁에는 아이들을 돌봐야 합니다.

① 시간이 많습니까 ② 나는 잘 지냅니다 ③ 당신 의견과 같습니다 ⑤ 불가능하지 않습니다

21. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

잉에: 너 내일 계획 있니?
리자: 응, 아침에 수영장에 가.
잉에: 그 다음은 뭐 하니?
리자: 오후에 남자 친구 만나는데, 그 전에 슈퍼마켓에서 쇼핑을 해야 해.

22. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

탐은 17세이다. 그는 김나지움에 다닌다. 그는 독일어, 불어, 음악을 좋아한다. 화학과 물리는 좋아하지 않는다. 물리 과목이 매우 약하다. 음악 성적이 가장 우수하다. 주말에 피아노 연습을 많이 한다.

23. [출제의도] 사실 자료의 내용을 이해한다.

2013년 10월 9일 수요일 본 중앙역 출발, 쾰른 중앙역 도착, 2013년 10월 11일 금요일 쾰른 중앙역 출발, 본 중앙역 도착. 성인 1명, 2등석

24. [출제의도] 대화의 순서를 이해한다.

A: 무엇을 원하십니까?
B: 신발을 원합니다.
A: 무슨 색깔을 원하시죠?
B: 파란색이요. 이 신발 가격은 얼마죠?
A: 70 유로입니다.

25. [출제의도] 날씨에 관한 표현을 이해한다.

A: 오늘은 날씨가 좋군, 그렇지 않니?
B: 그래, 화창한 날씨야.

26. [출제의도] 시간 표현을 이해한다.

A: 오페라가 언제 시작되지?
B: 30분 후에.
A: 지금 몇 시니?
B: 7시 35분이야.

27. [출제의도] 편지글의 형식과 내용을 이해한다.

루체른, 2013년 8월 1일
다니엘,
어떻게 지내니? 여기 루체른은 마음에 들어. 이 곳 사람들은 아주 친절해. 우리 호텔은 시내 중심지에 있어. 다음 주에 뒤셀도르프에 돌아 갈 거야. 곧 만나자.
안녕, 너의 친구 페트라

28. [출제의도] 인물에 대한 대화의 내용을 이해한다.

A: 무엇에 관심이 있습니까?
B: 음악에 관심이 있습니다.
A: 가장 좋아하는 음악가가 누구입니까?
B: 리하르트 바그너를 가장 좋아합니다. 2013년은 그의 탄생 200주년입니다. 그 때문에 바이로이트에서 특별한 축제가 열립니다. 올해 바이로이트에 가 볼 계획입니다.

29. [출제의도] 글의 내용을 이해한다.

오늘날의 독일 청소년들은 미디어 기기를 많이 이용한다: 거의 모든 가정에 컴퓨터, 인터넷, TV, 핸드폰이 있다. 독일 청소년의 3/4은 자신의 컴퓨터를 가지고 있고, 절반 이상이 자신의 방에서 온라인에 접속할 수 있다. 그러나 독일 청소년에게 있어서 친구, 운동, 가족도 역시 중요하다. 독일 청소년의 88%는 매주 친구들을 여러 번 만난다. 70%는 운동을 자주하고, 대략 23%는 매주 부모와 여러 번 시간을 보낸다. 18%는 빈번하게 음악활동을 한다.

30. [출제의도] 그림에 대한 글의 내용을 이해한다.

1911년에 가브리엘레 뮌터가 이 그림을 그렸다. 네 개의 큰 집을 볼 수 있다. 그 앞에는 검은 색 나무들이 아주 단순하게 배치되어 있다. 창문들이 많다. 그림에서 하나의 선이 왼쪽 위에서 오른쪽 아래로 그려져 있다. 그림에 빈 공간이 많다. 사람의 모습은 보이지 않는다.

프랑스어 I 정답

1	②	2	①	3	①	4	④	5	④
6	③	7	⑤	8	③	9	④	10	⑤
11	④	12	④	13	⑤	14	①	15	②
16	①	17	②	18	③	19	①	20	④
21	③	22	①	23	⑤	24	⑤	25	⑤
26	②	27	④	28	③	29	②	30	③

해설

1. [출제의도] 제시된 단어의 발음을 이해한다.

chinois의 마지막 발음은 [wa], opéra의 첫 발음은 [o]이므로 [wa]로 시작하고 [o]로 끝나는 oiseau에 해당하는 '새' 그림을 골라야 한다.

2. [출제의도] 연독을 이해한다.

① 주어가 인정대명사인 경우 동사와 연독한다.

3. [출제의도] 단어의 글자를 이해한다.

(a) milieu의 바른 형태는 milieu이다.

4. [출제의도] 형용사 어휘를 이해한다.

사진을 찍는 것이 금지되어 있다.

① 유용한 ② 쉬운 ③ 허가된 ⑤ 유쾌한

5. [출제의도] 명사 어휘를 이해한다.

A: 당신 직업이 뭐죠?
B: 저는 아직 일이 없습니다. 찾고 있어요.
A: 아 그래요, 행운을 빕니다!

① 휴가 ② 수업 ③ 가정 ⑤ 핸드폰

6. [출제의도] 감사 표현을 이해한다.

A: 로라의 전화번호를 알고 있니?
B: 여기 있어.
A: 아 고마워, 좋아!
B: 천만에.

① 아마도 ② 안됐다 ④ 알게 되겠지 ⑤ 걱정마

7. [출제의도] 동의 표현을 이해한다.

A: 새로 오신 영어 선생님을 어떻게 생각하니?
B: 정말 호감 가는 분이야.
A: 네 의견에 동의해. 아주 잘 생기기도 하겠지.

① 네가 틀렸어 ② 나는 반대야 ③ 난 아니라고 생각해 ④ 난 그렇게 생각하지 않아

8. [출제의도] 이름을 묻는 표현을 이해한다.

A: 이름이 뭐가요?
B: 다비드 들려주입니다.
A: 다비드 뭐요? 철자를 불러주실래요?
B: D-E-L-A-G-E.

① 뭘 드릴까요 ② 어디 출신이세요 ④ 언제 떠나세요 ⑤ 어떻게 지내세요

9. [출제의도] 축하 표현을 이해한다.

A: 엄마, 저 수학에서 아주 좋은 점수를 받았어요.

① 공부 잘했구나 ② 너 정말 멋지구나 ③ 축하해 ④ 걱정 마, 잘 될 거야 ⑤ 정말 수학 잘 하는구나

10. [출제의도] 글의 주제를 이해한다.

건강 상태를 묻는 설문이므로 제목으로 맞는 것은 ⑤ 당신은 건강한가요
① 예절 바른가요 ② 용기 있는 사람인가요 ③ 음식을 즐기나요 ④ 좋은 친구가 많은가요

11. [출제의도] 날씨 표현을 이해한다.

A: 오늘이 21일 화요일이야. 날씨가 나빠지기 시작하네?
B: 그래, 비 오고 가을답게 쌀쌀하네.
A: 이런 날씨가 언제까지 계속될까?
B: 24일까지. 이번 주말에는 좀 더 기온이 오를 것이고 다시 해가 날거야.

12. [출제의도] 물건 사기 표현을 이해한다.

A: 얼마죠?
B: 7유로 60센트입니다.
A: 카드로 계산해도 되나요?
B: 아니요, 죄송해요. 10유로부터 카드를 받아요.

① 100유로 ② 50유로 ③ 20유로 30 ⑤ 15유로 40

13. [출제의도] 광고문의 목적을 이해한다.

1주일에 2일 저녁 때 2살짜리 사랑스러운 아이를 돌봐줄 친절한 여성을 찾습니다.

14. [출제의도] 사과에 답하는 표현을 이해한다.

A: 폴, 내 말 안 들리니?
B: 아, 아니요, 저는 풀이 아닙니다.
A: 죄송합니다. 제가 착각했네요.

① 좋은 생각이네요 ②, ③, ④, ⑤ 괜찮아요

15. [출제의도] 일상생활에 대한 표현을 이해한다.

A: 너는 일요일에 뭐하니?
B: 우선 집 청소를 해. 그리고 나서 세차를 하지. 그제 끝나면 요리를 하고 마지막에 설거지를 하지.
A: 참 고단한 하루로구나!

16. [출제의도] 전화하기 표현을 이해한다.

A: 여보세요, 거기 01 23 43 89 67인가요?
B: 네, 그런데 누구세요?
A: 저는 피에르 뒤편입니다.
B: 아, 피에르, 어떻게 지내니?

② 그게 뭐죠 ③ 너 무슨 일이니 ④ 뭘 원하니 ⑤ 누구를 보고 있니

17. [출제의도] 기호 표현을 이해한다.

좋아할수록 더 많은 별을 주세요.
Éva 훌륭한 여배우네요! 이 영화가 마음에 들어요.
Léo 마음에 안 들어요. 졸렸어요.
Inès 영화가 아주 좋았어요. 배우들이 연기를 잘했어요.
Anne 재미있고 지루하지 않아요.
Rémy 이야기가 말이 안돼요. 그 영화 싫어요.

18. [출제의도] 초대 표현을 이해한다.

A: 우리 집에 오신걸 환영합니다! 들어오세요.
B: 초대해 주셔서 감사합니다.
A: 와 주셔서 우리가 감사하죠.
B: 포도주 한 병을 가져왔어요.
A: 어머니, 삼매인이네요!

19. [출제의도] 글의 목적을 이해한다.

저의 강아지 때문에 문제가 있어요. 강아지가 저를 어디든 쫓아다니요. 방, 욕실…… 혼자 있으려 하지를 않아요. 제 친구들은 이제 우리집에 안 오고 싶어해요. 어쩌면 좋을까요?
도마

20. [출제의도] 부정의 질문에 대한 대답을 이해한다.

A: 너 올해 여행 떠나니?
B: 난 못가. 너는?
A: 나도 못가. 대입 준비를 위해서 집에 있어야해.

21. [출제의도] 과거 시점의 표현을 이해한다.

A: 누가 내 가방을 훔쳐갔어.
B: 언제 그랬는데?

d. 좀 있다 보자

22. [출제의도] 프랑스의 위인을 이해한다.

○ 방사선에 관한 연구
○ 폴란드계 프랑스 여자
○ 화학과 물리에서 노벨상 수상

23. [출제의도] 프랑스 축제 문화를 이해한다.

이 축제는 프랑스 전역에서 이루어진다. 이 축제에서 여러 가지 음식을 맛볼 수 있고 요리를 배울 수 있고 많은 프랑스 요리사나 외국의 요리사들을 만날 수 있다.

⑤ 식도락 축제

24. [출제의도] 프랑스 문학작품을 이해한다.

사자가 그물에 걸렸다. 쥐가 이빨로 그물을 제거하여 사자를 구했다. 쥐가 사자에게 말하기를 “귀는 너를 도울 수 없다고 예전에 네가 나를 놀렸었지. 하지만 알다시피, 쥐도 너희들을 도울 수 있단다.”

⑤ 자기보다 약한 사람의 도움이 필요한 경우가 자주 있다.

25. [출제의도] 프랑스의 상징을 이해한다.

우표에 있는 젊은 여자, 마리안느는 프랑스의 상징이다. ‘마리안느’라는 이름이 18세기에 아주 유행했기 때문에 그 이름이 선정되었다. 2013년에 새로운 마리안느 우표를 볼 수 있다.

26. [출제의도] 강세형인칭대명사의 용법을 이해한다.

② Moi는 단독으로 주어로 쓸 수 없다.

27. [출제의도] 부정형용사의 용법을 이해한다.

A: 그 직업에 대한 _____ 정보를 얻고 싶어요.
B: 잘 알겠습니다! 제가 설명해 드리죠.

a. toutes는 한정사와 함께 명사를 수식한다.
b. aucunes는 부정의 의미로 쓰인다.

28. [출제의도] 중성대명사의 용법을 이해한다.

A: 폴, 실비의 오페라 몇 명인지 아니?
B: 세 명인 거 같은데.
A: 정말이야?
B: 그래, 개가 몇 번 말했었잖아.

수형용사와 함께 쓰인 명사, 동사의 보어 ‘de+명사’는 중성대명사 en으로 대신한다.

29. [출제의도] 부사 tout의 용법을 이해한다.

A: 실례합니다. 버스 정류장이 어디죠?
B: 똑바로 가세요.

② ‘Il est tout content.’의 tout가 부사이다.

30. [출제의도] 관사의 생략을 이해한다.

a. 이 공원은 꽃으로 가득 차 있다.
b. 때때로 의견을 바꾸어야 한다.
c. 그녀는 어제 휴가에서 돌아왔다.
d. 나는 내 동생의 연필을 사용한다.

d. Je me sers des crayons de mon frère.

스페인어 I 정답

1	①	2	③	3	③	4	②	5	①
6	③	7	①	8	③	9	①	10	⑤
11	②	12	④	13	⑤	14	④	15	②
16	②	17	⑤	18	⑤	19	⑤	20	④
21	④	22	②	23	①	24	②	25	④
26	③	27	⑤	28	⑤	29	④	30	③

해설

1. [출제의도] 철자의 발음을 이해한다.

(a)-[ㅎ] (b)-[ㄱ] (c)-[ㅎ] (d)-[ㄱ] (e)-[ㅎ]

2. [출제의도] 강세 규칙을 이해한다.

단어의 끝이 모음이나 자음 n, s로 끝나는 경우는 끝에서 두 번째 음절, 그 밖의 자음으로 끝나는 경우는 맨 마지막 음절에 강세가 온다.

3. [출제의도] 어휘의 철자를 바로 이해한다.

hombre(남자), sentado(앉아 있는), perro(개)

4. [출제의도] 단어의 의미를 이해한다.

A: 우리 박물관에 방문하지 않을래?
B: 난 나갈 준비가 되어 있지 않아.
A: 그럼, 나 혼자 갈게.

5. [출제의도] 단어의 의미를 이해한다.

보통 나는 아침 6시에 일어난다. 샤워하고 머리를 빗기 위해 욕실에 간다. 그리고 방으로 돌아와 학교에 가기 위해 옷을 입는다.

6. [출제의도] 길 찾기 표현을 이해한다.

A: 실례합니다만 이 근처에 은행이 있나요?
B: 네, 골장 가시다가 첫 번째 거리에서 왼쪽으로 돌아가세요. 그럼, 보이실 겁니다.
A: 참 친절하시네요.

7. [출제의도] 가족관계 대화의 내용을 이해한다.

A: 여보세요?
B: 미셸? 저 페르난도예요.
A: 안녕, 조카! 내가 지금 무척 바쁘네.
B: 알겠어요, 나중에 얘기해요. 안녕히 계세요.

8. [출제의도] 우체국 대화의 내용을 이해한다.

A: 안녕하세요. 무엇을 도와드릴까요?
B: 안녕하세요. 소포를 말라가로 보내고 싶은데요.
A: 어떻게 보내 드릴까요?
B: 비행기로 부탁드립니다.
A: 알겠습니다.

① 여기 있습니다. ② 지하철로 옵니다. ④ 안부 좀 전해 주세요. ⑤ 잊고 싶어 합니다.

9. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 여보세요? 뭐하고 있지? 무척 시끄럽네.
B: 컴퓨터로 음악 듣고 있는 중이야.
A: 잘 안 들려. 음악 좀 꺼라.

10. [출제의도] 날짜 표현을 이해한다.

A: 오늘 며칠이니? B: 9월 8일이야.
A: 너 생일이 언제지? B: 모래.
A: 9월 10일이구나. 그렇지? B: 응, 파티에 올래?
A: 물론이지!

11. [출제의도] 날씨 표현을 이해한다.

A: 오늘 정말 춥다!
B: 맞아! 기온이 영하래.
A: 게다가 바람도 많이 부네.
B: 응, 그런데 날씨가 좋아진대.

12. [출제의도] 감사표현을 이해한다.

A: 아, 작네요! 더 큰 거 없을까요?
B: 죄송합니다. 더 없네요.
A: 다음에 올게요. 감사합니다.
B: 천만에요. 안녕히 가세요.

① 모르겠어요 ② 들어오세요 ③ 만나서 반가워요
⑤ 그저 그래요

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 너 언제부터 스페인어를 공부했니?
B: 몇 개월 전부터.
A: 하루에 몇 시간 수업이 있니?
B: 세 시간. 수업은 9시에 시작해서 12시에 끝나.

14. [출제의도] 안부 표현을 이해한다.

A: 너 상태가 어때니?
B: 많이 안좋아.
A: 의사에게 가보는 것이 좋겠다. 건강이 제일 중요하잖아.

b. De qué talla: 치수가 무엇이니

15. [출제의도] 위치 표현을 이해한다.

A: 내 고양이 어디 있어요?
B: 네 방에 없니? 아까 거기서 봤는데.
A: 아! 의자들 사이에 있구나.

16. [출제의도] 공항 안내 방송의 내용을 이해한다.

주목하세요! 승객여러분, 런던으로 가실 분들은 15번 게이트로, 마드리드로 가실 분들은 5번 게이트로 가시기 바랍니다.

17. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 무엇을 원하십니까?
B: 음... 추천 좀 해주시겠어요?
A: 파에야가 저희집 특선요리입니다.
B: 좋은 생각이네요. 그것으로 할게요.
A: 가져다 드릴게요.

18. [출제의도] 직업 표현을 이해한다.

A: 너는 커서 무엇이 되고 싶니?
B: 나는 훌륭한 집배원이 되고 싶어.
A: 행운을 빌다!

19. [출제의도] 그래프의 내용을 이해한다.

68% 제품의 기능이 나쁘다고 생각해서
15% 서비스에 만족하지 않아서
9% 다른 제품으로 바꾸어 보려고
5% 최신 유행 제품을 사용해 보려고
3% 제품 광고를 보고

20. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 안녕, 마리아나! 어떻게 지내?
B: 매우 잘 지내. 나 다음 주에 결혼해.
A: 정말? 네 연인은 어떤 사람이니?
B: 금발에 잘생기고 힘이 센 사람이야.

21. [출제의도] 신문 기사의 내용을 이해한다.

세 명의 대통령이 리마에서 모이다.
왼쪽에서 오른쪽으로, 콜롬비아 대통령, 칠레 대통령, 페루 대통령; 후안 마누엘 산토스, 세바스티안 피네라, 오야타 우말라

① 후안 마누엘 산토스는 안경을 안 썼다. ② 대통령들이 인사를 하고 있다. ③ 오야타 우말라는 페루 대통령이다. ⑤ 세바스티안 피네라는 중앙에 있다.

22. [출제의도] 핸드폰 어휘 문화를 이해한다.

A: 젊은이들은 축약어로 핸드폰 메시지를 보낸다.
B: 어떤 것들이 있는데?
A: '너를 좋아한다.' 대신에 'tq' 혹은 'tk', '어떻게 지내니?' 대신에 'cmo t va?', '택시가 문앞에 와 있다.' 대신에 'tx est n prta.', '더 늦게 만나자.' 대신에 'qdamos + trd.', '더 좋아지길 바란다.' 대신에 'spro q mjors.' 등.

23. [출제의도] 광장에 대한 글의 내용을 이해한다.

이 장소에는 거의 항상 시청, 교회, 카페 그리고 다양한 상점들이 있다. 많은 스페인 사람들과 히스패닉아메리카 사람들은 가족 혹은 친구들과 산책이나 커피 한잔을 하기 위해 그곳에 가는 것을 좋아한다. 수호성인의 축제들은 그곳에서 시작되고 콘서트가 열린다.

24. [출제의도] 이름에 대한 글의 내용을 이해한다.

스페인에서는 공식적인 문서에 항상 이름과 두 개의 성을 쓴다. 첫 번째 성은 아버지의 첫 번째 성에 해당하고 두 번째 성은 어머니의 첫 번째 성에 해당한다. 예를 들어, 아버지: Jesús Sánchez Lobato, 어머니: Nieves García Fernández, 딸: Carmen Sánchez García

25. [출제의도] 인물에 대한 글의 내용을 이해한다.

안토니오 가우디는 스페인 역사에서 가장 인기있는 건축가이다. 1852년 6월 25일 타라고나 근처 레우스에서 태어났다. 그는 건축을 공부하기 위해 바르셀로나로 갔으며 그 도시에 초기 건축물들이 지어졌다. 작품의 독창성으로 그는 더욱 더 유명해졌다. 그는 이렇게 말한다. "일을 잘 하려면 사랑이 우선이고, 기술이 두 번째 이다."

26. [출제의도] saber와 conocer의 용법을 이해한다.

사람을 알 때는 conocer동사를 사실이나 지식, 방법 등을 알 때는 saber동사를 쓴다.

27. [출제의도] lo의 다양한 형태를 이해한다.

① 그에게 그것을 준다. ② 그것을 보고 있다. ③ 그녀는 나에게 그것을 선물한다. ④ 마리아는 너에게 그것을 지불할 것이다. ⑤ 좋은 것은 너가 빨리 오는 것이다. ①,②,③,④ 목적대명사 ⑤ 중성관사

28. [출제의도] cada의 용법을 이해한다.

cada는 형태의 변화가 없는 형용사로 뒤에 주로 단수명사가 오며, 복수명사가 올 경우 뒤에 수사를 동반한다.

29. [출제의도] gustar 문형을 이해한다.

(a)에 올 수 있는 말은 'A mí también.' 혹은 'A mí no.', (b)에 올 수 있는 말은 'A mí tampoco.' 혹은 'A mí sí.'이다.

30. [출제의도] 전치사를 동반한 동사구문을 이해한다.

acabar con ~: ~을 끝내다, soñar con ~: ~을 꿈꾸다(희망하다), dar con ~: ~을 찾다

중국어 I 정답

1	④	2	④	3	②	4	③	5	①
6	①	7	①	8	③	9	⑤	10	①
11	⑤	12	④	13	⑤	14	②	15	②
16	⑤	17	③	18	②	19	④	20	④
21	⑤	22	④	23	⑤	24	③	25	④
26	②	27	③	28	③	29	③	30	①

해설

1. [출제의도] 성모와 운모의 결합을 이해한다.

빈칸의 발음을 결합하면 'xiǎo'이다.

2. [출제의도] 동사의 쓰임과 발음을 이해한다.

그 곳은 매우 아름다운데, 산에는 나무가 우거지고, 나무에는 꽃이 만개했다.

3. [출제의도] 한자 쓰기를 이해한다.

- 잘 못 들었어요, 다시 한 번 이야기해 주세요.
- 다리 아파, 어디 가서 좀 쉬자.
- 아이들이 공원에서 신나게 놀고 있다.
- 살 거예요, 안 살 거예요? 빨리 결정하세요.

4. [출제의도] 형용사의 쓰임을 이해한다.

- 이 신발은 너무 껌서, 신으면 불편하다.
- 지하철은 너무 붐벼, 버스를 타고 가자.

5. [출제의도] 동사의 쓰임을 이해한다.

나는 그를 안 지 벌써 삼 년이 되었다.

6. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 이번 경극 공연에 우리 반은 두 명이 부족해.
B: 샤오왕은? 지난 번 그의 공연이 참 멋졌어.
A: 아직 아무 말도 없어, _____.

① 네가 그에게 좀 물어봐.

7. [출제의도] 지시대사, 외문대사의 쓰임을 이해한다.

A: 너 어떻게 이렇게 잠만 잤다가 가려고 해?
B: 나 일이 좀 있어, 오늘은 여기까지 하자.

8. [출제의도] 글이 묘사하는 것을 이해한다.

두 손으로 움켜질 수 없고, 큰 칼로도 자르지 못한다. 밤하고 빨래할 때는 그것이 필요하다.

9. [출제의도] 글에 나타난 정보를 이해한다.

울여름 방학에 학교에서 마련한 여행입니다. 희망하는 학생은 신청해 주세요.
1. 여행 도시: 상하이, 항저우, 쑤저우
2. 여행 시기: 2013년 7월 22일 ~ 7월 28일
3. 여행 금액: 1인당 560위안
4. 신청 방법: 전화 1352468****,
이메일 lvyou@hanyu.net

10. [출제의도] 대화에 맞는 그림을 이해한다.

A: 잘 잤어!
B: 정말 멋지게 치는데!

11. [출제의도] 약속의 표현을 이해한다.

A: 우리 3시에 만나서 밥을 짓자. 오후 4시에 할머니 댁에 가봐야 해.
B: 한 시간에 할 수 있겠어? 시간이 부족할 듯해.

12. [출제의도] 관용적 표현을 이해한다.

A: 샤오왕이 중국어를 제일 잘하는 줄 알았는데 알고 보니 3반의 샤오리는 정말 중국인 같아.
B: 정말 "뛰는 놈 위에 나는 놈"이야.

13. [출제의도] 명사의 정확한 뜻을 이해한다.

A: 우리 간식 먹으러 가자.
B: 금방 점심을 먹고 또 점심을 먹어?
A: 중국어의 '점심'은 '점심밥'이란 뜻이 아니야. 중국어에서 어떤 단어의 한자는 한국어와 같지만 의미는 완전히 달라.

14. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 숙제 다 했어?
B: 아직요, 역사 숙제가 어려워서 혼자 못하겠어요.
A: 그럼 아빠가 오시면 도움을 청해, 그 방면에 ____.
② 수준이 한참 멀었다.

15. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 이번 시험 잘 봤어?
B: 그렇게 잘 본 것 같진 않아.
A: 너처럼 열심히 하는데 못 볼 리가 있겠어?
B: 합격하기를 바라야지 뭐.

16. [출제의도] 편지글을 읽고 의미를 파악한다.

동민에게
안녕!
네가 돌아간 지 이미 8개월이나 지났어. 우리 함께 공부했던 그때를 잊지 않았지? 같이 배구 하고 수영도 했었지. 사실, 나는 예전에는 수영을 전혀 못했는데 네가 가르쳐줘서 할 수 있게 됐어. 지난주 학교에서 농구 대회를 열었는데, 우리 반이 2등을 했어. 모두 아주 기뻐했어.
공부 열심히 해!
너의 친구 미경
11월5일

17. [출제의도] 대화를 통해 교통 요금을 계산한다.

A: 택시 창문에 적힌 것이 기본요금이야.
B: 그럼 만약 우리가 14위안이 있다면 어디든 갈 수 있다는 뜻이니?
A: 아니, 3km 이후에는 1km마다 2위안이 추가돼.
B: 아! 그럼 인민광장에서 동방명주까지는 16위안 이구나.

18. [출제의도] 대화를 논리적 순서로 배열한다.

A: 제 자리는 창가 쪽인가요?
B: 네, 창가 쪽입니다.
A: 감사합니다. 물 한 잔 따라 주시겠어요?
B: 잠시만요, 먼저 자리에 앉아 주세요.

19. [출제의도] 외문사를 적절하게 사용한다.

A: 오늘 여기 사람이 무척 많아, 무슨 일이야?
B: 오늘이 중추절이라 사람들이 모두 '달 감상'을 하러 나왔어.
A: '달 감상'이 뭐야?
B: 달을 보는 활동이야. 중추절에 달이 제일 커.

20. [출제의도] 동어의 표현을 이해한다.

A: 그는 키가 작지 않아.
B: _____, 키가 1m 80cm나 되는 걸.

- 그렇지
- 천만에
- 그렇고말고
- 누가 아니래

21. [출제의도] 이야기를 논리적 순서대로 배열한다.

(a) 그는 한 마디도 못하고 꿈무늬를 뺐다.
(b) 어떤 사람이 물기를 "그럼 당신의 창으로 당신의 방패를 뚫으면 어떻게 되나요?"라고 했다.
(c) 어떤 한 사람이 시장에서 창과 방패를 파는데, 먼저 창을 들고 말했다. "이 창은 무엇이든 뚫을 수 있어요."
(d) 그리고 나서 방패를 들고 "이 방패는 무엇이든 막을 수 있어요."라고 말했다.

22. [출제의도] 전치사와 비교문을 이해한다.

- 나는 이 문제에 대해 몇 가지 의견이 있다.
- 영화를 보거나 음악을 듣거나 모두 상관없다.
- 북경에는 많은 외국인이 있다.
- 여기보다 더싼 데는 없다.

23. [출제의도] 부사의 위치를 이해한다.

어제 나는 그를 한 시간 기다렸는데 그가 오지 않아 어쩔 수 없이 집에 갈 수밖에 없었다.

24. [출제의도] 조동사의 쓰임을 이해한다.

- 그는 노래를 정말 잘 해, 가수처럼 불러.
- 그는 노래를 정말 잘 해, 세 시간 동안 불러도 피곤한 줄 몰라.

25. [출제의도] '在'의 쓰임을 이해한다.

밖에는 비가 내리고 있다. 미란이는 친구들과 집에서 차를 마시며 이야기를 하고 있다. 미란이가 물었다. "내년 이맘때 너희들은 뭐하고 있을까?" 샤오장이 대답했다. "나는 아마 친구와 미국 여행을 하고 있을 거야." 왕밍이 말했다. "나는 아마 너희들을 생각하고 있을 거야."

26. [출제의도] 부사의 쓰임을 이해한다.

- 샤오왕과 샤오리는 모두 유학생이다.
- 왜 안 마셔? 좀 더 마셔.
- 내 말대로만 하면 실수하는 일은 없어.

27. [출제의도] 중국의 언어 금기 문화를 이해한다.

- 당 태종 이세민은 자신의 성과 잉어의 발음이 같아서 잉어를 팔지 못하게 했다.
- 오이는 처음에는 '胡瓜'라고 불렀으나 조나라 황제가 '胡'자를 쓰지 못하게 하여 '黃'으로 바꿔 부르게 되었다.

28. [출제의도] 중국 약기 '二胡'의 특징을 이해한다.

얼후는 중국의 전통악기로 '南胡'라고도 불렸으며 천 년 이상의 역사를 가지고 있다. 소리는 비교적 낮고, 사람의 목소리와 비슷하다. 배우기가 쉬워 중국인들에게 널리 환영받으며 흔히 볼 수 있는 악기이다.

29. [출제의도] 중국인의 성씨 소개 방법을 이해한다.

A: 중국인은 자신의 성과 이름을 소개할 때 일반적으로 "저는 손씨이고, '子子孙孙'입니다."라고 해요.
B: '子子孙孙'이 무슨 뜻이죠?
A: '子'자에 '小'자를 더하면 '孫'자가 됩니다.
B: 그럼 제 성은 "저는 임씨이고, '双木林'입니다."라고 말하면 되겠군요.

30. [출제의도] 중국 명절 춘절의 모습을 이해한다.

새해가 왔어요, 새해가 왔어요, 설빔을 입고, 모자를 쓰지요. 만두를 먹으며, 세뱃돈을 받아요, 새해가 왔으니 정말 흥겹죠.

일본어 I 정답

1	①	2	③	3	④	4	③	5	①
6	④	7	②	8	②	9	②	10	①
11	③	12	⑤	13	④	14	③	15	⑤
16	①	17	⑤	18	②	19	③	20	④
21	⑤	22	①	23	②	24	⑤	25	③
26	①	27	⑤	28	④	29	①	30	④

해설

1. [출제의도] 가타카나 표기를 이해한다.

コーラ, トマト, スプーン, ハンカチ ① 스카ート

2. [출제의도] 히라가나 문자의 발음을 이해한다.

b. は는 [ha]로 발음하고, わ는 [wa]로 발음한다.

3. [출제의도] 접미어 '中'의 한자 읽기를 이해한다.

④ 町中(まちじゅう)

4. [출제의도] 'とくいな'의 쓰임을 이해한다.

(a) 잘 하는 것

a. 노래 b. 영어 c. 계절 d. 수영 e. 요리

5. [출제의도] 동사의 쓰임을 이해한다.

내리실 분은「열림」버튼을 눌러 주세요.
문이 열립니다。(しめる: 닫다)

① 열다 ② 걸리다 ③ 닫히다 ④ 붙이다 ⑤ 멈추다

6. [출제의도] 일본인 이름 표기에 대해 이해한다.

모리 아키코라고 합니다. '모리(森)'는 '나무(木)'가 세 개인 '모리', '아키코'의 '아키(明)'는 '밝다'라고 하는 글자입니다. 음, 일요일의 '니치(日)'의 오른쪽에 '쓰키(月)'를 써서 '아키(明)'이군요. 거기에 '코도모(子ども)'의 '코(子)'입니다.

7. [출제의도] 애니메이션과 관련된 글을 이해한다.

‘센과 치히로의 행방불명’을 보고 치히로의 부모님이 돼지가 되어 버리거나, 자신의 이름이 없어지는 것에 나는 매우 슬펐다. 하지만 치히로가 자신의 이름을 되찾기 위해 열심히 목욕탕에서 일하고, 마지막에는 가족을 만날 수 있게 되어 기뻐했다. 그리고 많은 신들이 목욕하러 오는 장면도 재미있었다. 이 애니메이션을 통해 일본에는 많은 신들이 살고 있다는 것을 알게 되었다.

8. [출제의도] '기원'에 대한 문화를 이해한다.

(a) 동경 대학에 입학할 수 있도록. (고3 하루키)
(b) 가족 모두의 건강이 최고! (유미)

9. [출제의도] 일본의 언어문화를 이해한다.

일본어에는 남성과 여성이 사용하는 말에 차이가 있다. 예를 들면, 여성은 말의 마지막에 'わ'를 붙이는 경우가 많지만, 남성은 사용하지 않는다. 그러나 최근에는 남성과 여성의 말에 차이가 없어지고 있다.

10. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 저기, 야마모토 씨는 어느 분입니까?
B: 야마모토 씨요? 저쪽에 안경을 쓰고 있는 사람이에요.
A: 넥타이를 하고 있는 분 말입니까?
B: 아니요, 창 쪽 자리에서 컴퓨터를 하고 있는 사람이예요.

11. [출제의도] 의문대명사의 쓰임을 이해한다.

A: 새(로운) 일은 어떠십니까?
B: 세세한 일이 많아서 피곤해요.

12. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 가장 샀네?
B: 응, 가벼운 것은 좋지만, 좀.....
A: 왜? 안이 보이니까 사용하기에 편하지 않니?
B: 밑이 둥그니까 큰 노트나 책이 안 들어가. 게다가 손잡이가 짧아서 들고도 불편하고.

13. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

아베: 오늘 수업 (정말) 힘들었어.
다나카: 무슨 일 있었니?
아베: 오늘은 고바야시 씨가 발표하기로 되어 있었는데, 몸이 안 좋아서 결석했어. 그래서 나카노 선생님이 나보고 하라고 하셨어.
다나카: 어? 고바야시 씨의 다음은 스즈키 씨 아니었어?
아베: 스즈키 씨는 아무 것도 안 갖고 와서.....
아아, 오늘은 (발표)하고 싶지 않았었는데.

14. [출제의도] 수수동사와 권유 표현을 이해한다.

다쿠야: 마리의 도시락, 맛있어 보이는 계란말이가 들어 있네.
마리: 응, 엄마가 만든 거야. _____
다쿠야: 고마워!

① 필요하니? ② 줄게!(내가 남에게) ③ 줄게!(남이 나에게) ④ 먹을래? ⑤ 원하니? 먹고 싶니?

15. [출제의도] 물건 사기 표현을 이해한다.

A: 연하장 10장과 이 크리스마스카드 2장 주세요.
B: 네, 전부 _____.

16. [출제의도] 위치 표현을 이해한다.

기무라: 어, 요시다 씨, 셔츠 왜 그래? 뒤에 뭐 묻었어.
요시다: 어? 어디? 위에?
기무라: 아니, 아래 쪽.
요시다: 아, 정말이다.

17. [출제의도] 날짜 읽기 표현을 이해한다.

A: 에리, 크네요. 생일은 언제예요?
B: 10월 7일이예요.
A: 어머, 우리 히토미보다 6일 빠를 뿐이네요.

18. [출제의도] 선택 표현을 이해한다.

<라면 가게에서>
다카하시: 박○○ 씨, _____.
박○○: 저는 쇼유라면으로 하겠습니다.

① 정했습니까? ② 됐습니까?(완료) ③ 뭐 먹겠습니까? ④ 뭘로 하겠습니다? ⑤ 뭐가 좋습니까?

19. [출제의도] 제안 표현을 이해한다.

a. 도와 드릴까요? b. 그쪽은 위험해요.
c. 사정 괜찮으세요?

20. [출제의도] 대화의 내용을 통해 속담을 이해한다.

김: 코야마 씨, 일본에 '꽃보다 경단'이라고 하는 속담이 있다고 들었는데요, 어떤 의미입니까?
코야마: '(눈으로) 봐서 아름다운 것보다 배가 부른 쪽이 좋다.'라는 의미입니다.

21. [출제의도] 외출에 관한 인사 표현을 이해한다.

아이: 다녀오겠습니다.
엄마: 다녀와라. (다녀오세요.)

① 다녀왔습니다 ② 어서 와 ③ 어서 오세요 ④ 다녀왔니?

22. [출제의도] 의뢰 표현을 이해한다.

학생: 저기, 조사하고 싶은 것이 있어서....., 선생님, 책을 _____.
선생님: 네, 그러세요.

① 빌려 가세요. ② 빌리고 싶은데요. ③ 빌려 줄 수 있습니까? ④ 빌려 주시지 않겠습니까? ⑤ 빌려 주셨으면 좋겠는데요.

23. [출제의도] 금지와 사양 표현을 이해한다.

애완 동물은 (a) 살가해 주세요. 여자: (b) 사양하지 말고 드세요. 남자: 감사합니다.
① 안내 ② 사양, 삼가함 ③ 걱정함 ④ 주의 ⑤ 연락

24. [출제의도] 관용구 표현을 이해한다.

A: 큰일이야. 늦을 것 같아.
B: 어찌지? 택시 _____ 갈까?
A: 그래, 길도 안 막히니까.

a. 세워서 b. 잡아서 c. 타고 d. 잡아서

25. [출제의도] 거절 표현을 이해한다.

A: 좀 더 드시겠어요?
B: 아니요, 이제 _____, 잘 먹었습니다.

26. [출제의도] 조사의 쓰임을 이해한다.

버려져 있기 때문에 버렸습니다.
그것(을) 남에게 말할 수 있습니까?

① ~ 때문에 ② ~ 밖에 ③ ~ 라든지 ④ ~ 라면 ⑤ ~ 보다

27. [출제의도] 형식명사 및 조사의 쓰임을 이해한다.

○ 나는 여름방학에 일본에 갈 (a) 것, 터 / 작정입니다.
○ 내일 오후 4시 (b) 까지 / 까지 오사카역에 도착합니다.
○ 열 방 소리가 신경 (c) 써 / 쓰여 개 버렸다.

‘はず’는 제3자의 예정에 대해, ‘つもり’는 말하는 사람 자신의 행동에 대해서 사용함. ‘まで’는 ‘~까지 계속’, ‘までに’는 ‘정해진 기간 이전’의 의미임. 気にする(신경을 쓰다), 気になる(신경이 쓰이다)

28. [출제의도] 동사의 활용을 이해한다.

○ 연필로 쓰지 말아 주세요。(書く → 書かない)
○ 내일 일본 친구를 만나려고 합니다。(会う → 会おう)

① いえ ② そら ③ そと ④ かお ⑤ かみ

29. [출제의도] 양태 표현을 이해한다.

○ 아이는 인형을 소중한 듯이 갖고 있었다.
○ 여동생은 개와 함께 즐거운 듯이 놀고 있다.

いな형용사의 어간에 ‘そうだ’를 접속시킨다.

30. [출제의도] 경어 표현을 이해한다.

A: 표는 어디에서 사면 됩니까?
B: 표를 사실 분은 이쪽에 줄을 서 주세요.

‘お+ます형+に なる’와 ‘お+ます형+ください’는 존경의 표현이다.

러시아어 I 정답

1	①	2	④	3	④	4	③	5	②
6	①	7	⑤	8	①	9	①	10	③
11	⑤	12	③	13	②	14	②	15	⑤
16	④	17	③	18	②	19	③	20	③
21	⑤	22	⑤	23	①	24	④	25	④
26	②	27	④	28	②	29	②	30	①

해설

1. [출제의도] 기본 어휘의 글자를 이해한다.

банан 바나나 вилка 포크 такси 택시

2. [출제의도] 자음의 발음 변화를 이해한다.

① твой[т] отдыхает[д] ② что[ш] Чехова[ч]
③ сегодня[в] могу[г] ⑤ сделала[з] словаря[с]

3. [출제의도] 모음의 발음 변화를 이해한다.

모음 я는 강세 바로 앞에서 [ɨ]로 발음된다.

4. [출제의도] 낱말의 의미를 이해한다.

A: 너는 뭘 마시고 있지? B: _____.

5. [출제의도] 동사의 의미를 이해한다.

○ 엘리베이터가 작동하지 않는다. 수리 중이다.
○ 겨울 러시아는 눈이 자주 와 모든 것이 하얗다.

6. [출제의도] 러시아의 명절을 이해한다.

12월 31일에 러시아의 가정은 트리를 세워놓는다. 부모들은 아이들의 선물을 트리 아래에 놓아둔다. 저녁에는 만찬과 샴페인을 준비한다. 그리고 나면 손님들이 온다. 밤 12시가 되면 모두들 새해 축하 인사를 하고 서로에게 건강, 행복과 사랑을 기원한다.

7. [출제의도] 러시아 인물을 이해한다.

소련인이 우주에 첫 발을! 우주의 영웅 - 만세!
우리 과학의 위대한 승리! 우주로 간 최초의 인간!
1605호 프라우다 1961. 4. 13. 목요일 가격 2루블
1961년 4월 12일 10시 55분에 우주선 «보스토크»
호가 우리 조국 땅으로 귀환했다.

8. [출제의도] 러시아의 도시를 이해한다.

이 도시는 러시아에서 가장 큰 휴양 도시입니다. 심지어 러시아인들은 이 도시를 러시아의 남쪽 여름 휴양 «수도»라고 부르기도 합니다. 내년에 이 도시에 서는 동계 올림픽 경기가 열립니다.

9. [출제의도] 러시아 속담을 이해한다.

A: 수미야, «시작이 반»이라는 러시아 속담 아니?
B: 물론 알지. 우리나라에서도 똑같이 말해.

10. [출제의도] 가격 묻고 답하기 표현을 이해한다.

A: 궁전 입장권 주세요. 얼마예요?
B: 어린이는 무료입장이고, 대학생은 25루블, 성인
은 100루블입니다.
A: 어린이 3, 대학생 2, 성인 1장 주세요. 얼마죠?
B: 모두 150루블입니다.

11. [출제의도] 소개하기 표현을 이해한다.

A: 안녕하세요. 서로 인사 나눕시다. 제 이름은 타
티아나입니다.
B: 예쁘게입니다. 당신을 알게 돼서 기쁩니다.

12. [출제의도] 허용의 표현을 이해한다.

A: 너무 덥습니다. 문을 열어도 될까요?
B: _____

① 가능합니다. ② 상관없어요. ③ 안녕히 가세요.
④ 반대하지 않아요. ⑤ 그러세요.

13. [출제의도] 헤어질 때 인사 표현을 이해한다.

A: 집에 갈 시간이야. _____.
B: 잘 가.

a. 또 보자 b. 만나서 반가워 c. 잘 가 d. 오랜만이야

14. [출제의도] 안내문의 내용을 이해한다.

푸슈킨 생가 박물관
개관 시간:
10시 30분부터 18시까지
매표소는 17시까지 운영합니다.
입장료는 60루블입니다.
휴관일:
매월 마지막 금요일
주소:
상트 페테르부르크 모이카 강변도로 12번지
지하철 «네프스키 대로» 역
전화번호:
(812) 571-35-31

15. [출제의도] 기분, 상태를 나타내는 표현을 이해한다.

A: 안색이 안 좋아 보여요. 무슨 일 있으세요?
B: 제 딸이 아파요. 병원에 입원 중이에요.
A: 저런!

① 이것은 무엇인가요 ② 당신의 이름은 무엇인가요
③ 연세가 어떻게 되세요 ④ 어디 출신인가요

16. [출제의도] 길 안내 표현을 이해한다.

A: 실례합니다만, 카잔 성당이 어디에 있나요?
B: 여기서 멀지 않아요. 두 번째 모퉁이까지 쭉 걸
어가신 후에 오른쪽으로 가세요.
A: 얼마나 가야 하나요?
B: 대략 10분이에요

① 어디로 갑니까? ② 당신은 어디서 사세요?
③ 전화 잘못 거셨어요. ⑤ 거기에 어떻게 갑니까?
минут десять와 같이 시간과 단위를 도치시킨 경우
에 '대략'의 의미를 갖는다.

17. [출제의도] 전화 통화 표현을 이해한다.

A: 여보세요. 마사를 좀 바꿔주세요.
B: 마사는 자리에 없습니다. 누구시죠?
A: 저는 안톤입니다. 그럼 그녀가 언제 오나요?
B: 3시 30분예요.

① 충고할게요. ② 어디서 태어나셨어요?
④ 전화 잘못 거셨어요. ⑤ 오늘 왜 늦으셨어요?

18. [출제의도] 환영의 표현을 이해한다.

A: 사랑하는 내 아들이! 잘 왔다! 여행 어땠니?
B: 엄마, 정말 즐거웠어요. 그래도 집이 최고예요!

① 천만에요. ③ 안타깝게요!
④ 실례합니다! ⑤ 그에게 뭐라고 전할까요?

19. [출제의도] 대화의 내용을 이해한다.

A: 어디가 불편하십니까?
B: 목이 아프고 열도 있어요.
A: 입을 벌려보세요. 아, 해보세요. 목이 빨개요.
약 드시고 내일 오세요.

20. [출제의도] 초대와 표현을 이해한다.

A: 마리아, 너 내일 무슨 계획이 있지?
B: 나 아무 계획 없어. 근데 왜?
A: 저녁 식사에 너를 초대하고 싶어. 올 수 있어?
B: 물론, 기꺼이 갈게. 그럼 언제 어디서 만날까?
A: 저녁 6시에 우리 집으로 와.
B: 좋아.

21. [출제의도] 대화의 상황을 이해한다.

A: 안녕하세요! 뭘 도와드릴까요?
B: 원피스가 필요해서요. 있어요?
A: 잠깐만요. 여기요. 이 원피스를 보세요.
B: 무척 마음에 들어요. 이것을 살게요.

22. [출제의도] 허락의 표현을 이해한다.

A: 지금 내리십니까?
B: 아닙니다.
A: 지나가도록 허락해 주시겠어요? 여기서 제가 내
릴 정거장이예요.

23. [출제의도] 시간의 표현을 이해한다.

A: 페차야, 지금 몇 시니?
B: 5시야.
A: 우리 오늘 콘서트에 가는 거 잊지 않았지?
B: 물론 기억하고 있지. 30분 후에 만나자.
A: 그러자.

24. [출제의도] 도표의 내용을 이해한다.

학생들은 여가 시간에 무엇을 즐겨 합니까?
운동 25%, 음악 감상 40%, 컴퓨터 게임 15%
독서 10%, 영화 감상 10%

25. [출제의도] 날짜 표현을 이해한다.

A: 사샤야, 오늘이 며칠이니?
B: 오늘은 9월 20일이야.
A: 그럼 시험이 언제야?
B: 일주일 후야.

26. [출제의도] 전지사의 활용을 이해한다.

○ 그는 영화관 쪽으로 다가갔다.
○ 그는 피아노에 관심이 아주 많다.

27. [출제의도] 동사의 용법을 이해한다.

이반 테니스비치씨는 한국어로 _____.

28. [출제의도] 동사의 격 지배를 이해한다.

a. 나를 방해하지 마!
b. 그림은 벽에 걸려 있다.
c. 우리는 7번 버스를 탔다.
d. 그는 선생님께 러시아에 대해 질문했다.
e. 그녀는 영어에 능통하다.

29. [출제의도] 명사 대격의 형태를 이해한다.

A: 레나야, 넌 누구를 닮았니?
B: 나는 아버지님을 닮았어.

30. [출제의도] 부정 성격의 용법을 파악한다.

A: 니냐야, 너 어디 가니?
B: 나 상점에 가. 자전거 사려고.
A: 너 (a)자전거 없니?
B: 물론 (b)있었지. 그런데 세르게이에게 선물했어.

한문 I 정답

1	④	2	①	3	④	4	④	5	④
6	①	7	②	8	③	9	②	10	①
11	②	12	⑤	13	③	14	④	15	⑤
16	①	17	①	18	③	19	⑤	20	②
21	③	22	⑤	23	⑤	24	③	25	⑤
26	②	27	③	28	⑤	29	①	30	④

해설

1. [출제의도] 어휘의 의미를 안다.

‘학업이나 기술을 가르침을 뜻하는 ‘수업’을 찾는다.

2. [출제의도] 한자의 짜임을 안다.

‘뜻과 음’을 나타내는 한자와 완성된 한자에 해당하는 ‘음과 뜻’을 제시하여 나머지 부분 한자를 찾는다.

3. [출제의도] 한자의 특징을 안다.

주어진 조건에 맞는 한자는 ‘건널 도(渡)’자이다.

4. [출제의도] 한자의 특징을 안다.

부수 변형과 획수를 알고 자전을 찾을 수 있는지 묻는 문항이다. ‘ㄱ’는 ‘衣’의 변형이고, ‘ㄱ’은 3획이다.

5. [출제의도] 유의어와 반의어를 안다.

‘격려, 고무’는 유의어이고, 나머지는 반의어이다.

6. [출제의도] 성어의 의미를 안다.

가로열쇠는 ‘어부지리(漁父之利)’이고, 세로열쇠는 ‘견리사의(見利思義)’이다.

7. [출제의도] 한자문화권의 상호이해와 교류를 증진한다.

위급 상황에서 대피하는 문은 ‘비상구(非常口)’이다.

8. [출제의도] 성어의 의미를 안다.

제시된 지문은 이덕무가 지은 ‘간서치전(看書痴傳)’의 일부분으로 ‘수불석권(손에서 책을 놓지 않음)’과 관계가 있다.

9. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용한다.

7개의 글자 카드 중 4자를 추출하여 성어를 완성하고, 그에 해당하는 속뜻을 찾아내는 문항이다. 그림에서 유추할 수 있는 사자성은 ‘一場春夢’이다.

10. [출제의도] 한자의 형·음·의를 알고 활용한다.

관습적으로 한글과 한자의 의미를 중복해 쓰는 ‘유의어반복’이 들어있는 어휘에서 의미가 중복되지 않는 한자를 찾는 문항이다. ① ‘호평(好評)’은 ‘좋은 평가’라는 뜻이다.

11. [출제의도] 어휘의 유형을 안다.

동음이의어를 구분하는 문항이다. 부상(浮上): 표면으로 떠오름. 부상(負傷): 몸에 상처를 입음. 부상(副賞): 정식 상 이외에 덧붙여 주는 상금이나 상품. 부상(付上): 편지나 물건 따위를 부쳐 드림.

12. [출제의도] 한문 단문의 주제를 파악한다.

일을 할 때에는 반드시 자세하게 살피고 삼가고 신중히 하여 경솔하거나 태만해서는 안 된다.

‘모든 일에 세심한 주의를 하라’는 뜻의 속담과 의미가 통하는 단문이다.

13. [출제의도] 단문을 읽고 풀이한다.

제시된 지문은 ③ ‘나는 높 위에 타는 높 있다’와 관계가 있다. ① 한 마리 물고기가 온 시내를 흐려 놓는다. ② 이미 마루를 빌리더니 또 방을 빌리려 한다. ④ 하늘이 바야흐로 무너지더라도 솟아날 구멍이

있다. ⑤ 호랑이를 말하면 호랑이가 오고, 사람을 말하면 사람이 온다.

14. [출제의도] 한문 단문의 주제를 파악한다.

오동은 천 년을 늙어도 항상 곡조를 간직하고, 매화는 일생 추위도 향기를 팔지 않는다.

오동나무의 변함없음과 매화의 고고함을 지조를 지키는 선비의 모습에 비유하였다.

15. [출제의도] 단문에서 동자다의어의 뜻을 구분한다.

○ 은혜를 베풀었으면 보답을 구하지 말고, 남에게 주었으면 후회하지 말라.
○ 도는 가까운 곳에 있는데도 먼 곳에서 찾으려고 하며, 일은 쉬운 데 있는데도 어려운 데서 찾으려 한다.

㉠ ‘興’는 ‘주다/더불어/~와(과)’, ㉡ ‘易’는 ‘쉽다/바꾸다’의 뜻을 가지고 있다.

[16~17]

설날에 흰떡을 쳐서 만들어 썰어서 떡국을 만들었는데 졸고 더운 것에 상하지도 않고 오래가니 그 깨끗함을 취하였다. 풍속에 이 떡을 먹지 못하면 한살을 더 먹지 못한다고 한다. 나는 억지로 이름 지어 ‘침세병’이라 하였다.

16. [출제의도] 전통문화를 이해하고 계승한다.

설날의 풍속 중 떡국을 먹는 유래를 설명한 글이다.

17. [출제의도] 산문에서 동자다의어의 뜻을 구분한다.

㉠은 ‘억지로’, 나머지는 모두 ‘강하다’는 뜻이다.

[18~19]

천하에는 두 가지 큰 저울이 있다. 하나는 시비의 저울이고, 하나는 이해의 저울이다. 이 두 가지 큰 저울에서 네 가지 큰 등급이 생겨나니, 옳은 것을 지켜 이로운을 얻는 것이 가장 으뜸이다. 그 다음은 옳은 것을 지키다가 해로움을 입는 것이다. 그 다음은 그릇됨을 따라가서 이로운을 얻는 것이다. 가장 낮은 것은 그릇됨을 따르다가 해로움을 취하는 것이다.

18. [출제의도] 단어의 짜임을 안다.

㉢는 대립의 의미를 가진 <병렬관계>의 단어이다.

19. [출제의도] 전통문화를 이해하고 계승한다.

정약용이 유배지에서 아들에게 보낸 편지글이다. 지문에 이어지는 번역문의 내용과 연계하여 어떠한 상황에서든 불의에 타협하지 말아야 한다는 교훈을 주고 있다.

[20~21]

바람이 성긴 대숲에 불어올 때, 바람이 지나가도 대나무는 소리를 남기지 않는다. 기러기가 차가운 연못을 건너갈 때, 기러기가 떠나도 연못은 그림자를 남기지 않는다. 그러므로 군자는 일이 다가와야 마음이 비로소 나타나며 일이 지나가면 마음도 따라서 빈다.

20. [출제의도] 산문의 표현방식을 안다.

군자를 의인화한 자연물은 ‘竹’과 ‘潭’이다.

21. [출제의도] 산문을 이해하고 감상한다.

제시된 지문은 자연물에 의지를 부여하는 의인화 수법을 쓰고 있다. 자연과 인간의 일체감을 부각하여 군자가 지향하는 심성이 대나무나 연못처럼 담담하고 냉정해야 함을 나타냈다.

[22~24]

맹자가 양혜왕을 만나 보았는데, 왕이 말했다. “노인장께서 천 리를 멀다고 여기지 않으시고 오셨으니 또한 장차 우리나라를 이롭게 할 방법이 있으십니까?” 맹자가 대답하여 말했다. “왕께서는 어찌 반드시 이익을 말씀하십니까? 단지 인의가 있을 뿐입니다. 왕께서 말씀하시기를, ‘무슨 방법으로 우리나라를 이롭게 할까?’라고 하신다면, 대부들은 말하기를, ‘무슨 방법으로 우리 가문을 이롭게 할까?’라고 할 것이며, 선비와 서민들은 말하기를, ‘무슨 방법으로 내 몸을 이롭게 할까?’라고 할 것이니, 윗사람과 아랫사람이 서로 이익을 다투면 나라는 위태롭게 될 것입니다.”

22. [출제의도] 산문을 읽고 풀이한다.

한문에서는 대개 ‘서술어’가 맨 마지막에 놓인다.

23. [출제의도] 문장의 구조를 안다.

‘吾’와 같이 ‘1인칭’을 나타내는 한자는 ‘我’이다.

24. [출제의도] 산문을 이해하고 감상한다.

전국시대에 양혜왕 같은 제후들이 찾는 것은 부국강병의 방법이었다. 맹자는 공자의 인(仁) 사상을 발전시켜 인의(仁義)에 기초한 왕도정치를 펼 것을 주장하며, 이익만을 추구하는 양혜왕을 깨우치고 있다.

[25~27]

이 어사가 당상에 앉아 일부러 장난삼아 말하였다. “내가 너를 수정 드는 기생으로 삼으려 하니 네가 비록 부사의 명령은 따르지 않는다 할지라도 어찌 감히 어사의 명령을 듣지 않겠느냐?” 춘향이 자리를 물러나며 무릎을 꿇고서 말하였다. “다행히 어사의 신명을 바래어 소첩의 억울하고 원통함을 펴고자 하였습니다. 뜻하지 않게 이제 도리어 이러한 분부가 있으니, 이는 이른바 설상가상이옵나니. 또 어사의 명령이 비록 부사의 위엄과는 같지 않다고 말할 지라도 소첩의 절개는 그 변하지 않음이 한결같습니다.”

25. [출제의도] 산문을 읽고 풀이한다.

‘不(불)’은 바로 뒤에 이어지는 글자의 음이 ‘ㄷ’과 ‘ㅈ’일 경우 ‘부’로 읽는다.

26. [출제의도] 산문을 이해하고 감상한다.

27. [출제의도] 산문을 읽고 풀이한다.

‘설상가상(雪上加霜)’은 ‘있던 데 덮친 격’이라는 뜻으로, 문맥적 상황과 일치한다.

[28~30]

(가) 어젯밤 송당에 비가 내려, / 베갯머리 서편에 선 시냇물 소리. / 새벽녘 뜰의 나무를 보니, / 자던 세는 등지 아직 뜨지 않았네.
(나) 기왕 집 안에서 항상 보았고, / 최구 집 앞에서 몇 번을 들었던가. / 정히 이 강남에 풍경이 좋으니, / 꽃 지는 시절에 또 그대를 만났구나.

28. [출제의도] 한시를 읽고 풀이한다.

㉠ ‘幾度’는 ‘몇 번’으로 풀이된다.

29. [출제의도] 한시를 이해하고 감상한다.

(나)의 운자는 ‘見, 聞, 君’이고, 7언시는 네 자, 세 자로 끊어 읽는다.

30. [출제의도] 한시를 이해하고 감상한다.

제1·2구에는 시인과 궁정 가수로 귀족의 연회에 초청된 두보와 이구년의 젊은 시절을 대우법을 활용해 표현했다. 제4구의 ‘落花時節’은 ‘계절적 배경’, ‘좋은 시절을 다 보낸 두 사람의 처지’, ‘정치적으로 쇠락한 당나라 현실’을 중의적으로 표현한 시어이다.