

2013학년도 7월 고3 전국연합학력평가

정답 및 해설

국어 영역

A형 정답

1	⑤	2	⑤	3	②	4	①	5	④
6	②	7	⑤	8	⑤	9	②	10	④
11	①	12	②	13	⑤	14	③	15	①
16	⑤	17	④	18	④	19	⑤	20	③
21	④	22	①	23	③	24	④	25	④
26	④	27	②	28	①	29	③	30	②
31	②	32	④	33	①	34	①	35	③
36	③	37	③	38	②	39	④	40	③
41	③	42	②	43	⑤	44	③	45	⑤

A형 해설

** 화법 **

1. [출제의도] 강의 계획의 적절성 파악하기
발표자는 고등학교 3학년이라는 청중의 특성을 고려하여 ‘대학 입시 면접 전형 대비 방법’에 대한 강의 내용을 선정했고, 질문의 형식과 시각 자료를 활용하고 있다. 또한 사회학과에 진학하는 경우의 예상 질문이나 음식물 쓰레기 종량제에 대한 찬반 의견을 묻는 면접의 구체적 사례를 들어 이해를 돕고 있다. 그러나 청중의 배경 지식을 확인하며 내용의 수준을 조절하고 있다고 보기는 어렵다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

2. [출제의도] 반응의 적절성 파악하기
다른 지원자의 답변을 경청해야 하는 것은 맞지만 다른 지원자의 답변을 종합해서 처음에 자신이 정한 입장을 바꿔야 하는 것은 아니다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

3. [출제의도] 회의 참여자의 말하기 방식 이해하기
학급 회의의 화제는 에너지 절약에 관한 것이다. 따라서 의사소통 상황에 맞게 의견을 개진한다면 에너지 절약의 측면에서 말해야 한다. 그러나 ‘석현’은 화제에 대한 걱정만을 하고 있으므로 의사소통 상황에 맞게 의견을 개진한다고 보기는 어렵다. 따라서 정답은 ②번이다.

4. [출제의도] 의사소통의 성격과 요소 파악하기
영회는 ‘아무 일도’ 없다고 말하고 있다. 그러나 담화 상황을 봤을 때, 성적이 잘 나오지 않아 실망하고 있는 상황임을 알 수 있다. 따라서 자신의 속내를 감추고 ㉠과 같이 말하고 있는 것이다. 즉 구체적인 말하기를 한다고 보기는 어렵다. 따라서 정답은 ①번이다.

5. [출제의도] 공감하는 말하기의 전략 파악하기
선생님은 영희의 표정(비언어적 요소)을 고려하여 영희의 심리를 물어보면서 영희가 대화에 참여하도록 하고 있다. ‘매사 꼼꼼한 학생’이라고 칭찬을 하면서 영희가 말을 이어나가도록 격려하고 있다. 또한 영희의 말에 호응하는 방식으로 공감적 듣기를 하고 있다. 그러나 영희의 말하기 방식을 평가하고 있지는 않다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 작문 **

6. [출제의도] 작문 상황에 따라 구상하기
①은 예상 독자를 명시적으로 밝히고 있지 않고 ③은 글의 목적이 설득이라고 볼 수 없다. 또한 ④는 <보기>의 정보를 활용하지 않았고,

⑤는 유추를 사용하지 않았다. 그러나 ②의 경우 빛이 부족하여 신호를 보내는 식물과 우울해진 친구 간의 유사성을 바탕으로 유추를 활용하고 있으며, ‘반 친구들’을 예상 독자로 설정했다. 그리고 도움을 주자는 설득의 목적이 드러나고, ‘창문으로부터 떨어진 식물’은 빛이 부족하다고 신호를 보낸다.’는 <보기>의 정보를 활용하여 글을 작성했다. 따라서 정답은 ②번이다.

7. [출제의도] 글쓰기 계획을 구체화하기
‘수민’의 글쓰기 계획을 참고하면 디지털 글쓰기의 다양한 유형과 디지털 글쓰기의 장점을 다루는 기사를 써야 한다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

8. [출제의도] 맥락을 고려하여 조건에 따라 표현하기
‘친구는 많은데 친구가 없습니다.’는 역설적 표현이며, ‘바로 옆’의 ‘진짜 친구’에게 관심을 갖자는 인식의 전환을 강조하고 있다. 또한 직접적 의사소통 방식으로 바꿨을 때 나타나는 결과로 ‘진짜 친구’를 만들 수 있다는 내용을 언급하고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

9. [출제의도] 의도에 맞는 글쓰기 전략 활용하기
친구와 함께 시험 공부를 했던 ‘학습 멘토링 활동’은 학생의 실제 경험이다. 학생은 이와 같이 실제 경험과 관련지어 작문 과제의 주제를 구체화하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

10. [출제의도] 글의 통일성과 응집성을 고려하여 고쳐 쓰기
㉡을 바로 앞 문장으로 옮기면 글의 논리적 흐름에 맞지 않으므로 그대로 두는 것이 적절하다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 문법 **

11. [출제의도] 음운의 변동 이해하기
음운과 음운이 만나는 경우 인접하는 음운의 영향을 받아 음운이 변동되는 경우가 있다. ㉠은 ‘ㄱ, ㄷ’이 ‘ㅎ’과 만나 ‘ㅋ, ㅌ’이 되는 축약 현상이고, ㉡은 두 음운이 만나 그 중의 하나가 다른 음운으로 바뀌는 교체 현상이다. 그러므로 ㉠은 ‘ㄱ’의 설명과 관련이 있고, ㉡은 ‘ㄷ’의 설명과 관련이 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

12. [출제의도] 부사어의 특성 파악하기
자료를 통해 부사어가 체언(은수)뿐만 아니라 부사어(잘)도 꾸밈을 알 수 있다. 부사어는 ‘가수’와 ‘처럼’ 반드시 필요한 필수 부사어도 있고, ‘정말’처럼 서술어의 의미를 강조할 수 있다. 또한 ‘무척이나’처럼 보조사 ‘-이나’와도 결합할 수 있음을 알 수 있다. ‘쉬는 시간’이라는 부사어는 ㉠에 넣어도 의미의 차이가 없다. 따라서 정답은 ②번이다.

13. [출제의도] 단어의 의미 파악하기
‘왜 지나가는 사람에게 시비를 걸고 그래.’의 ‘걸다’는 다른 사람인 ‘지나가는 사람’을 향해 먼저 ‘시비’를 거는 어떤 행동을 한다는 의미이다. 그리고 ‘최면을 걸고’는 ‘어떤 상태에 빠지게 하다’의 의미이고, ‘미래를 걸고’는 ‘앞으로의 일에 대한 희망을 품다’는 의미이다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

14. [출제의도] 어미와 의존명사 구별하기
‘날이 흐린 걸 보니 곧 비가 오겠네.’에서 ‘흐린 걸’은 ‘흐린 것’의 구어적 표현이다. 이 때의 ‘것’은 의존명사이므로 앞말과 띄어 써야 한다. 따라서 정답은 ③번이다.

15. [출제의도] 선어말어미의 의미 파악하기
‘제가 잠시 들어가도 되겠습니까?’는 ‘내가 들어가겠다.’라는 의도를 ‘-겠-’을 사용하여 완곡하게 전달하고 있는 것이다. 따라서 정답은 ①번이다.

** 인문 **

□ 출전: 김미라, <마시멜로 실험 이야기>

16. [출제의도] 글의 서술 방식 파악하기
만족지연 능력을 정신분석 이론, 인지발달 이론, 사회학습 이론을 통해 각각 설명하고 그 의의를 밝히고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

17. [출제의도] 세부 정보 파악하기
만족지연 능력은 ㉠에서는 자아의 현실 원리가 우세할 때, ㉡에서는 아동의 인지 성장이 반영되어서 생긴다. 따라서 정답은 ④번이다.

18. [출제의도] 구체적인 사례에 적용하기
<보기>의 미술 시간 상황에서 (가)의 아동들은 지연된 보상이 실제로 실현되는 것을 경험했지만, (나)의 아동들은 그렇지 않았다. 이런 상황을 경험한 아동들에게 마시멜로 사탕 실험을 했을 때, (가)의 아동은 (나)의 아동보다 만족지연 시간이 길었다. 이를 통해 지연된 보상이 실제로 실현되었던 경험이 만족지연 행동을 강화한다는 것을 알 수 있다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 기술 **

□ 출전: 김종대, <무선 전력 전송>

19. [출제의도] 세부 정보 파악하기
①은 5문단, ②는 3문단, ③은 2문단, ④는 2문단에서 그 정보를 확인할 수 있다. 하지만 자기 증명 방식의 효율을 높이는 방법은 찾을 수 없다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

20. [출제의도] 사례에 적용하여 원리 이해하기
1차 코일의 자기장에 의해 2차 코일에 교류 전류가 흐른다. 이후 교류 전류를 직류 전류로 변환시켜 주는 정류기를 거쳐 충전이 된다. 따라서 ㉠과 ㉡ 모두 교류 전류가 흐른다. ‘ㄱ’은 3문단, ‘ㄴ’은 2문단에서 확인이 가능하다. 따라서 정답은 ③번이다.

21. [출제의도] 세부 내용 파악하기
㉠이 유도전류를 활용하므로 ㉡는 잘못된 진술이다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 사회 **

□ 출전: 정광호, <바우처 분석>

22. [출제의도] 글의 중심 내용 파악하기
주택정책의 유형을 공급자 중심 전달 체계와 수요자 중심 전달 체계로 구분한 후, 각 체계의 특징에 대해 언급하고 있다. 따라서 정답은 ①번이다.

23. [출제의도] 핵심적 개념 이해하기
4문단에서 주택 바우처 제도를 운영하기 위해서는 적절한 품질을 가진 주택이 충분히 공급되어야 한다고 했으므로, ㉠도 적절한 공급 물량이 있을 때 주택정책의 효과를 얻을 수 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

24. [출제의도] 구체적인 사례에 적용하기
<보기>의 A시는 주택 보조금을 지급한다는 점에서 수요자 중심 전달 체계의, B시는 공공 임대 아파트를 분양한다는 점에서 공급자 중심 전달 체계의 주택정책을 실시하는 경우에 해당한다. 주택 보조금을 지급하는 것은 수요자 중심 전달 체계의 방법이므로 B시의 주택정책과는 관련이 없다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 과학 **

□ 출전: 임두언, <고흡수성 수지>

25. [출제의도] 세부 내용 파악하기
2문단을 보면 고흡수성 수지는 그물 모양의 3차원 구조임을 알 수 있다. 즉 고흡수성 수지는 분자들이 그물 모양으로 연결되어 있는 것이다. 따라서 정답은 ④번이다.

26. [출제의도] 글의 설명 방법 파악하기

이 글은 고흡수성 수지의 필요성, 구조, 특성, 망상 구조의 형성 과정, 고흡수성 수지가 망상 구조를 지닌 이유를 설명하고 있다. 고흡수성 수지의 활용 분야를 보여주기 위해 사례를 들지는 않았다. 따라서 정답은 ④번이다.

27. [출제의도] 반응의 적절성 파악하기

바다를 향해하는 선박에 친수성 도료를 칠하게 되면, 도료가 물과 반응하여 녹이 슬거나 도료 자체가 물을 흡수하여 배의 운항에 지장을 준다. 선박의 도료는 소수성 작용기를 이용해서 물과 반응이 일어나지 않도록 해야 한다. 따라서 정답은 ②번이다.

28. [출제의도] 어휘의 관계 파악하기

‘철수는 신호를 보았다’에서 ‘보다’는 ‘눈으로 대상의 존재나 형태적 특징을 알다’라는 의미이고 ‘철수는 신호를 지켰다’에서 ‘지키다’는 ‘규정, 약속, 법, 예의 따위를 어기지 아니하고 그대로 실행하다’라는 뜻이다. ‘보다/지키다’는 ‘말아서 보살피거나 지키다’라는 의미로 사용될 때에만 유의어가 되는 것이다. 따라서 정답은 ①번이다.

** 독서 **

29. [출제의도] 독서 방법 이해하기

학생 1은 필자가 말하고자 하는 바를 바탕으로 글의 내용을 받아들이고 있을 뿐, 보편적 가치에 비추어 타당한지 판단하고 있지는 않다. 따라서 정답은 ③번이다.

30. [출제의도] 독서 과정에서의 문제 해결하기

독서 과정에서 학생 1은 시대적 배경이나 인물에 대해 아는 것이 부족하여 곤란을 겪고 있으므로 그와 관련한 참고 자료를 찾아 읽으면 이러한 문제를 해결할 수 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

** 고전소설 **

□ 출전: 작자 미상, <백학선전>

31. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

이 소설은 ‘조은하’와 ‘유백로’가 서로를 찾는 과정에서 겪는 고난을 중심으로 사건이 전개되고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

32. [출제의도] 세부 내용 파악하기

‘은하 남자’는 ‘유 상서’에게 ‘유 한림’의 행방을 물은 적이 없다. 따라서 정답은 ④번이다.

33. [출제의도] 세부 내용 파악하기

‘유 상서’는 ‘전 현령’의 말을 듣고, 과거에 옥에 가두었던 ‘조 소년’을 떠올리며, ‘조 소년’이 ‘은하 남자’임을 파악하게 된다. 따라서 정답은 ①번이다.

34. [출제의도] 인물의 상황을 한자성어로 나타내기

‘유 한림’이 ‘은하 남자’를 사모하는 마음으로 병을 얻고 힘들어 하고 있으므로, ‘자나 깨나 잊지 못하며 힘들어 함’을 뜻하는 ‘오매불망(寤寐不忘)’이 적절하다. ②연목구어(緣木求魚)는 ‘나무에 올라가서 물고기를 구한다는 뜻으로, 도저히 불가능한 일을 굳이 하려 함을 비유적으로 이르는 말’을, ③결자해지(結者解之)는 ‘맺은 사람이 풀어야 한다는 뜻으로, 자기가 저지른 일은 자기가 해결하여야 함을 이르는 말’을, ④천석고황(泉石膏肱)은 ‘자연의 아름다운 경치를 몹시 사랑하고 즐기는 성격’을, ⑤부화뇌동(附和雷同)은 ‘쫓대 없이 남의 의견에 따라 움직임’을 나타내는 말이다. 따라서 정답은 ①번이다.

** 고전시가 **

□ 출전: 박인로, <자경(自警)>

35. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기

<제1수>에서는 값을 치르면서까지 ‘명경’을 닦으면서도, ‘명덕’은 닦지 않는 모습을 대비하여 현실의 부정적인 면을 드러내고 있다(ㄷ).

<제2수>에서는 ‘성의관’, ‘팔덕문’이라는 상징적 시어를 통해 화자가 지향하는 유교적 이상을 드러낸다(ㄷ). 그러나 계절의 변화에 따라 시상을 전개하고 있지 않으며, 공간의 이동에 따른 화자의 의식 변화 역시 나타나 있지 않다. 따라서 정답은 ③번이다.

36. [출제의도] 외적 증거에 따른 작품 감상의 적절성 파악하기

<제1수>에서 인간의 기본 도리를 실천하기 위해 ‘명덕’을 닦는 것이 필요함을 강조하지만, 현실에서는 이를 실천하지 않는 것을 안타까워한다. <제3수>에서 화자는 ‘행인’들을 구제하려는 포부가 있었으나 부족한 자신의 능력으로 인해 그 포부를 이루지 못한 것을 한탄하고 있다. <제2수>에서 ‘크나큰 한길’은 덕을 실천하기 위해 ‘행인’이 걸어가야 할 길을 의미한다. 따라서 정답은 ③번이다.

** 현대소설 **

□ 출전: 이문구, <우리 동네 황씨>

37. [출제의도] 서술상의 특징 파악하기

[A] 부분은 ‘김’의 행위와 심리를 서술자가 제시하고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

38. [출제의도] 구절의 의미 이해하기

‘김’은 농약을 퍼붓다시피 하며 농사를 짓는 자신의 행동을 잘했다고 생각하지는 않지만, 이런 행동을 하게 된 것은 겉보기에 깨끗한 것을 찾는 도시 사람들과 장사꾼 때문이라고 생각한다. 결국 ‘농약공해’의 책임은 도시 사람이나 농민 모두에게 있다고 생각한다. 따라서 정답은 ②번이다.

39. [출제의도] 외적 증거에 따른 작품 감상의 적절성 파악하기

이 작품에서 농민들은 유해한 것을 알면서도 경제적 이익을 위해 농약을 뿌려 농사를 짓고 있으며 산업화의 영향으로 농사일보다 텔레비전을 시청하는 데 빠져 있기도 하다. 또한 도시 문화가 농촌 사회를 부정적으로 변화시키고 있으며 농촌은 이해타산적인 공간으로 바뀌고 있다. 그러므로 인정이 넘치는 농촌을 긍정한다는 진술은 적절하지 않다. 따라서 정답은 ④번이다.

** 현대시 **

□ 출전: 고은, <눈길>
조정권, <균열>

40. [출제의도] 표현상의 특징 파악하기

(가)는 ‘눈길’, ‘겨울’ 등의 시어를 통해, (나)는 ‘보신각종’이라는 상징적인 시어를 통해 화자의 심리가 드러나고 있다. 따라서 정답은 ③번이다.

41. [출제의도] 외적 증거에 따른 작품 감상의 적절성 파악하기

㉠은 ‘눈’이 쌓여 고요해진 세계를 드러내고 있다. 이를 통해 화자는 평화를 느끼는 것이지 허무를 느끼는 것은 아니다. 따라서 정답은 ③번이다.

42. [출제의도] 시의 의미구조 파악하기

화자는 ‘찻집 산중에 있는 종’처럼 맑고 넓게 퍼지는 시를 쓰고 싶어 한다. 하지만 자신이 쓰는 ‘시’가 마치 ‘보신각종’ 소리처럼 콘크리트 기둥에 부딪혀 돌아와 균열을 일으키는 것과 같다고 말하며 세상을 향한 외침이 울려 퍼지지 못하는 현실에 안타까워하고 있다. 따라서 정답은 ②번이다.

** 시나리오 **

□ 출전: 노회경, <세상에서 가장 아름다운 이별>

43. [출제의도] 작품의 특징 파악하기

‘엄마’는 S# 51에서 자신이 없는 상황에서의 ‘할머니’를 걱정하고 있고, S# 67에서 ‘정수’와의 이별을 준비하고 있으며, S# 73에서 ‘정철’과의 마지막 시간을 보내고 있다. 이처럼 이 글

은 ‘엄마’와 가족들과의 관계에 초점을 맞춰 장면을 구성하고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

44. [출제의도] 영화화 방안의 적절성 파악하기

[C]에서 ‘엄마’는 자신이 부재하더라도 자신을 기억해 주기를 소망하며 ‘정철’과 대화하고 있으므로, 이를 화면 밖의 해설로 들려주는 내레이션 기법으로 처리하는 것은 적절하지 않다. 따라서 정답은 ③번이다.

45. [출제의도] 갈래를 바꾸어 표현하기

<보기>에서 ‘정철’이 오염하면서 아내의 몸을 겨안아 주는 등의 행동을 하는 것과 달리, S# 76에서는 ‘정철’이 이를 앓다물고 우는 모습을 통해 인물이 슬픔을 최대한 절제하고 있음을 보여주고 있다. 따라서 정답은 ⑤번이다.