

제 4 교시

직업탐구 영역(디자인 일반)

성명

수험번호

3

1

1. 다음 자료에서 ㉠, ㉡에 해당하는 디자인 조건으로 가장 적절한 것은?



이 텐트핀은 ㉠ 텐트를 고정하는 기존의 기능에 조명으로 주변을 밝혀 주는 역할이 추가되었다. 그래서 어두운 밤에 장애물을 쉽게 발견하여 사고를 예방할 수 있다. 또한 ㉡ 폴의 녹색과 유연한 곡선 형태로 시각적 효과를 높였다.

- | | |
|--------|-----|
| ㉠ | ㉡ |
| ① 경제성 | 심미성 |
| ② 경제성 | 독창성 |
| ③ 심미성 | 경제성 |
| ④ 합목적성 | 심미성 |
| ⑤ 합목적성 | 독창성 |

2. 다음 자료에서 알 수 있는 국가의 현대 디자인 특징으로 옳은 내용을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



알렉산드로 멘디니는 가구, 주방 기기, 생활용품 등 일상 속에서 늘 접하는 친숙한 제품에 의외성과 재미를 결합하여 즐거움과 미소를 주는 디자인을 하였다.

- < 보 기 >
- ㄱ. 역사적 문화 유산을 디자인에 적용하였다.
 ㄴ. 실용성과 기술 중심의 디자인이 발전하였다.
 ㄷ. 개성 위주의 디자인으로 높은 부가가치를 창출하였다.
 ㄹ. 기업과 대학의 산학 협동으로 고품질 디자인을 추구하였다.

- ① ㄱ, ㄷ ② ㄱ, ㄹ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 다음 자료에서 알 수 있는 시각 디자인 분야로 옳은 것은?



이것은 활자 이외의 서체(書體)를 뜻하며, 손으로 문자를 아름답고 멋있게 쓰는 기술을 의미한다.

- ① 모노그램 ② 캘리그래피 ③ 다이어그램
 ④ 로고타이프 ⑤ 일러스트레이션

4. 다음 내용에서 알 수 있는 근대 디자인 운동의 의의로 적절한 것은?

이 운동의 중심 인물인 윌리엄 모리스는 낮은 품질의 공업 생산품을 반대하여 전통 공예 기법에 입각한 수공예품 생산을 통한 사회 변화를 추구하였다. 이후 그의 작품과 사상은 독일공작연맹과 바우하우스의 설립에 큰 영향을 끼쳤다.

- ① 향토적이고 경험주의적인 운동의 확산
 ② 주관을 배제하고 보편적인 이상을 추구
 ③ 인간성 회복을 위한 노력으로 예술의 민주화 실천
 ④ 기계를 사용한 대량 생산방식으로 가능한 형태 추구
 ⑤ 부품의 규격화와 노동의 분업을 적용한 생산 방식의 출현

5. 다음 기사에서 알 수 있는 디자인의 특징으로 적절하지 않은 것은?



이 디자인은 지식경제부 기술표준원에서 양성 평등의 개념과 장애인을 고려하여 국가 표준으로 채택하였다. 지금껏 사용해 온 그림 문자는 치마를 입은 사람이 아이를 안고 있어 육아의 부담이 여성의 몫이라는 고정 관념이 생기게 할 수 있다. 이것을 방지하기 위해서 성별이 드러나지 않도록 새롭게 디자인하였다.

- 『월간 〇〇〇』, 2011년 12월호 -

- ① 간결하고 상징적으로 표현하였다.
 ② 가시성이 높도록 세밀하게 묘사하였다.
 ③ 신속하게 의미가 전달되도록 표현하였다.
 ④ 언어를 초월하여 쉽게 이해하도록 표현하였다.
 ⑤ 대중적이며 사용하기에 편리하도록 디자인하였다.

6. 다음과 같은 제품을 디자인할 때 고려해야 할 사항으로 적절한 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



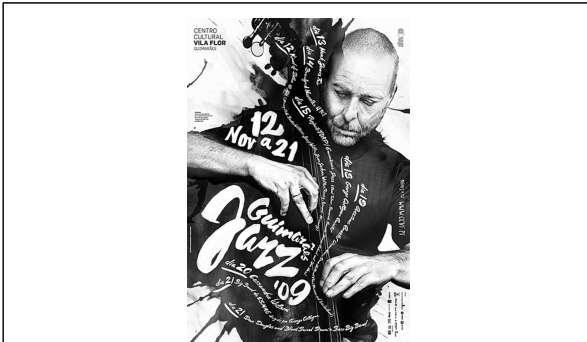
이 욕조는 한쪽 면이 아래로 접히는 기능이 있어 몸이 불편한 사람이나 키가 작은 어린이도 쉽게 사용할 수 있다.

< 보 기 >

- ㄱ. 사용 방법을 직감적으로 알 수 있도록 한다.
 ㄴ. 적은 물리적 노력에도 쉽게 사용하도록 한다.
 ㄷ. 다양한 신체 조건에서 효율적인 사용이 가능하도록 한다.
 ㄹ. 첨단 기술과 신소재를 사용하여 회소성을 높이도록 한다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

7. 다음 자료에서 알 수 있는 디자인 표현 방법에 대한 적절한 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



이것은 매년 포르투갈에서 열리는 재즈 페스티벌을 홍보하는 개성 있는 포스터 시리즈 중의 하나이다. 연주자의 모습이 재즈의 즉흥적이고 자유로운 리듬과 조화를 이루도록 디자인하였다.

< 보 기 >

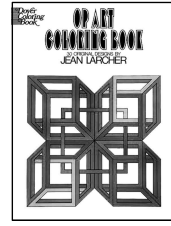
- ㄱ. 점, 선, 면으로 이루어진 평면 디자인이다.
 ㄴ. 상관 요소와 구조 요소로 실체화하여 표현하였다.
 ㄷ. 타이포그래피를 활용하여 율동감 있게 표현하였다.

- ① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

8. 그림 (가), (나)에서 알 수 있는 디자인 원리에 대한 설명으로 가장 적절한 것은? [3점]



(가) 홍보 포스터



(나) 책 표지

- ① (가)는 점증에 의한 운동감이 나타난다.
 ② (가)는 역대칭에 의한 균형감이 나타난다.
 ③ (나)는 집중과 분산에 의한 강조가 나타난다.
 ④ (나)는 반대되는 구성 요소로 대립과 긴장이 나타난다.
 ⑤ (가)와 (나)는 좌우 대칭에 의한 통일감이 나타난다.

9. 다음 자료에서 알 수 있는 색의 혼합에 대한 옳은 내용을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



그림은 쇠라가 점묘 기법으로 그린 '그랑드 자트 섬의 일요일 오후'이다. 따뜻한 색상과 명확한 색조가 주조를 이루고 있으며, 화면은 수직, 수평으로 균형을 이루고 있다.

< 보 기 >

- ㄱ. 명도가 높아지는 회전 혼합이다.
 ㄴ. 빛에 의한 혼합으로 나타난 가산 혼합이다.
 ㄷ. 신인상주의 화가들이 사용한 병치 혼합이다.
 ㄹ. 두 개 이상의 색을 점으로 찍어 나타난 중간 혼합이다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

10. 다음 자료에서 알 수 있는 공예 작품에 대한 옳은 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



<청자사자장식항로>

이 항로는 몸체에서 향을 피우면 뚜껑에 장식된 사자의 입을 통해 향이 나올 수 있도록 제작했으며, 완벽한 조형과 비색의 조화로 실용성과 더불어 미적으로 우수한 고려청자이다.

< 보 기 >

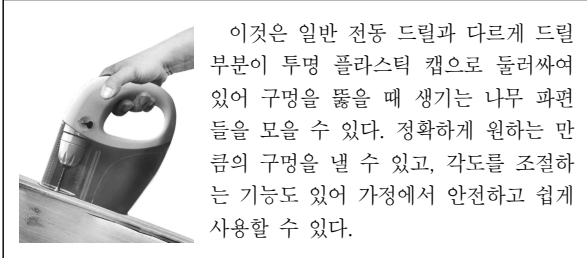
- ㄱ. 급열, 급냉에 강하다.
 ㄴ. 소성 온도는 1300℃ 전후이다.
 ㄷ. 흡수성이 적고 위생성이 뛰어나다.

- ① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

[디자인 일반] 직업탐구 영역

3

11. 다음과 같은 제품을 디자인할 때 고려해야 할 사항으로 적절한 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?



- ㄱ. 유지, 수선, 보수가 편리해야 한다.
 ㄴ. 휴대가 간편하고, 소음과 진동이 적어야 한다.
 ㄷ. 사용 시 관절에 무리가 가지 않도록 충격을 최소화해야 한다.

① ㄱ ② ㄷ ③ ㄱ, ㄴ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

12. 다음 자료에서 알 수 있는 시기에 대한 설명으로 옳은 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

14~16세기 유럽에서는 예술, 문화 전반에 걸쳐 문예부흥 운동이 일어났으며, 이 시기에 레오나르도 다 빈치는 미술·과학기술·건축·천문·지리·해부·식물·음악 등에 이르기까지 다양한 분야에서 활동하였다.

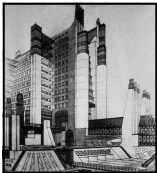
- ㄱ. 투시도법 연구와 공학적 탐구가 이루어졌다.
 ㄴ. 사진술의 개발로 이미지가 대량으로 복제되었다.
 ㄷ. 인쇄술이 발명되어 책을 통한 시민 교육이 확대되었다.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

13. 다음은 ○○디자인 전시회를 다녀와서 작성한 보고서이다. 이에 나타난 디자인 운동에 대한 특징으로 옳은 것은? [3점]

전시회 관람 보고서

❖ 전 시 명 : ○○디자인 작품전
 ❖ 전시 기간 : 2012. 9. 1. ~ 10. 30.



○ 작 가 : 안토니오 산텔리아
 ○ 작 품 명 : 신도시
 ○ 작품 설명 : 도시를 상징하는 드로잉 작품으로 역, 발전소, 고층주택, 교통을 새롭게 제시하고 있다.

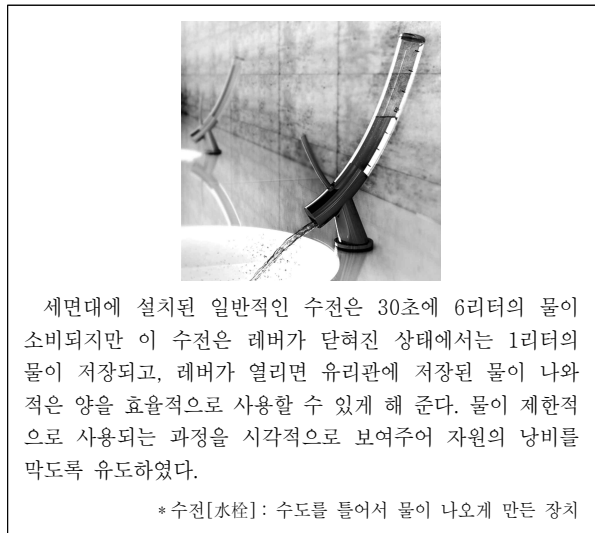
- ① 물질 문명을 비판하며 산업화에 저항하였다.
 ② 현대 생활의 속도감을 감각적으로 표현하였다.
 ③ 사회주의 혁명 정신에 입각한 새로운 조형 운동이다.
 ④ 고대 이집트풍의 이미지를 단순한 형태로 표현하였다.
 ⑤ 순수성과 직관성을 강조한 기하학적 추상 미술 운동이다.

14. 다음은 금속 공예에 관한 자료이다. (가), (나)에 해당하는 용어로 적절한 것은?



- | | (가) | (나) |
|---|-----|-----|
| ① | 은 | 주물 |
| ② | 은 | 망치질 |
| ③ | 구리 | 땀 |
| ④ | 구리 | 주물 |
| ⑤ | 구리 | 망치질 |

15. 다음 자료에 나타난 디자인의 가치에 대한 옳은 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



- ㄱ. 디자인의 포괄적 가치를 고려하였다.
 ㄴ. 객관적 가치를 우선하여 경제성을 높였다.
 ㄷ. 지속 가능성에 초점을 맞추어 환경 가치를 추구하였다.

① ㄱ ② ㄴ ③ ㄱ, ㄷ ④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄴ, ㄷ

16. 다음 자료에서 알 수 있는 현대 디자인 운동의 특징으로 옳은 내용만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은? [3점]



이 작품은 미국 작가인 리히텐슈타인의 '잊혀지지 않는 멜로디'이다. 화면을 살펴보면 인쇄물을 확대했을 때 생기는 점(dot)까지 표현하였으며, 만화의 소재와 기법을 사용하여 이미지의 대중화를 추구하였다.

< 보 기 >

- ㄱ. 원색 중심의 화려한 색채로 표현하였다.
 ㄴ. 콜라주, 실크스크린 등의 기법을 적용하였다.
 ㄷ. 시각 디자인과 순수 미술이 상호 영향을 주었다.
 ㄹ. 뎀피스 그룹의 영향을 받아 경쾌하게 표현하였다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
 ④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

17. 다음 자료를 통해 알 수 있는 디자인 분야의 역할로 적절한 내용을 <보기>에서 고른 것은? [3점]



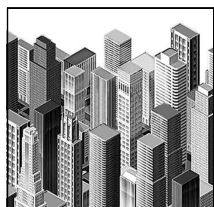
거리나 광장, 공원 등에 설치하여 편의를 제공하는 이 벤치는 해시계의 원리를 재미있게 적용하여 연령별 신체 조건에 맞게 벤치의 높낮이를 다르게 디자인하였다.

< 보 기 >

- ㄱ. 업무의 효율성과 생산성의 향상
 ㄴ. 미적, 문화적 가치를 높이는 컴퓨터의 제공
 ㄷ. 특정 행동을 유도한 안전 확보 및 심리적 안정
 ㄹ. 옥외 환경의 질적 향상 및 조화로운 도시 미관 조성

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄷ ④ ㄴ, ㄹ ⑤ ㄷ, ㄹ

18. 다음 자료에 나타난 투상도법에 대한 설명으로 옳은 것은? [3점]



픽셀 아트는 컴퓨터 모니터 화면의 가장 기본적인 구성인 픽셀이라 불리는 점을 하나하나 찍어 표현한 것이다. 이것은 화면에 가까이 있거나 멀리 있는 물체가 모두 같은 크기로 그려지는 아이소메트릭 기법을 이용하였다.

- ① 세 축 방향의 길이 비율이 같은 등각 투시이다.
 ② 다이내믹한 특성을 주기 위한 과장 원근법이다.
 ③ 대상물의 좌표축이 3개의 소점으로 모이는 3점 투시이다.
 ④ 여러 각도에서 하나의 대상을 바라보는 다각 원근법이다.
 ⑤ 투상 화면에 대상물의 한 면이 평행으로 놓인 평행 투시이다.

19. 다음 자료에서 알 수 있는 디자인 분야와 이를 적용한 사례로 가장 적절한 것은?



이것은 다양한 색의 실타래를 조명갓으로 활용하여 천장에 매달아 사용하도록 디자인한 '타래(Ta-rae)조명'이다. 어렸을 적 바느질하던 어머니 모습을 추억하게 하고, 실이 감겨져 있는 상태에서 따뜻한 분위기를 느끼게 한다.

분야

사례

- ① 감성 디자인 물방울 형태로 디자인한 가습기
 ② 감성 디자인 높낮이 조절이 가능한 버스 손잡이
 ③ 그린 디자인 트럭 화물 덮개와 페타이어로 만든 가방
 ④ 유니버설 디자인 귀뚜라미 소리가 들리는 아동용 체온계
 ⑤ 유니버설 디자인 나무의 이미지를 적용하여 만든 벽시계

20. 다음은 ○○제품의 디자인 계획서이다. 이에 따라 제작될 결과물로 옳은 것은? [3점]

디자인 계획서	
과 목	제품 디자인 실습
주 제	생활 용품 디자인
디자인 조건	○ 광고 모델이나 전시회 출품에 이용될 수 있도록 제작한다. ○ 인간공학적 요소를 파악할 수 있고, 성능과 형태가 실제 양산을 위한 원형 모형이 되도록 입체로 제작한다.

- ① 다리미를 3D 프로그램으로 제작한 모델링
 ② 청소기의 형태를 실물과 같이 표현한 렌더링
 ③ 디지털카메라를 실체와 같이 제작한 작동 모형
 ④ 선풍기의 날개를 실험하기 위한 부분 제작 모형
 ⑤ 의자의 재질감을 사실적으로 표현한 미니어처 모형

※ 확인 사항

- **답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.**