

2010학년도 대학수학능력시험

직업탐구영역 (디자인일반)해설지

[정답]

1. ②	2. ④	3. ②	4. ③	5. ⑤
6. ⑤	7. ④	8. ②	9. ⑤	10. ③
11. ③	12. ⑤	13. ①	14. ③	15. ③
16. ④	17. ⑤	18. ①	19. ⑤	20. ①

[해설]

1. [출제의도] 색의 3속성과 배색, 대비에 대한 이해 [정답] ②

[해설] 노랑 바탕에 주황 : 주황색이 노랑의 깨끗함에 비해 원래의 주황색보다 더
욱 지저분해 보인다.(채도가 낮아 보인다)

노랑바탕에 남색 :남색의 명도가 낮으므로 선명하게 보인다.(보색대비도 일어난다)

2. [출제의도] 디자인의 전개과정 중 이미지의 단순화에 대한 이해 [정답] ④

[해설] (가)의 단계는 이미지를 추상화, 상징화, 간략화 하여 특징적인 구조와 윤곽
을 분석하며, 소구 방향에 적합하게 형태를 만들어가는 단계이며, (나)의 단계는 이
미지 요소와 의미요소를 결합하여 최종적인 디자인을 결정하는 단계이다.

3. [출제의도] 반데로에와 바우하우스시기 작품의 연결 이해 [정답] ②

[해설] 테소의 그로피우스로부터 베를린 바우하우스의 학장직을 이어받은 미스반데
로에의 작품을 고르면 된다. 1번 답지는 바겐펠트(테소 시기)의 작품, 2번답지는 반
데로에의 작품이며, 4번답지는 바이마르의 켈러, 기계공업과의 연관성을 강조하는
방향의 작품, 5번은 까노몰리노(이탈리아)1949년 작품, 3번은 사각형의 기하학적
장식과 금장의 느낌으로 보아 아르데코로 분류할 수 있다.

4. [출제의도] 새로운 디자인 용어의 이해 [정답] ③

[해설] 비교적 새로운 디자인 관련 용어를 이해하고 있는가를 묻는 문제이다. 에코
디자인은 제품 생산과정에서 환경친화적 고려를 적용하여 환경의 피해를 최소화하
려는 디자인이다. 지속가능한 디자인은 제품기획단계에서부터 경제적, 환경적, 사회

적 문제를 고려하는 디자인이다. 바이오닉은 생물체의 운동 메커니즘을 모방하여 신소재 개발에 적용하려는 방식이다.

5. [출제의도] 전통이미지의 디자인 적용사례를 통한 적용개념 이해 [정답] ⑤

[해설] 일러스트레이션은 직선적 기하도형의 연속적 조합으로 표현한 구의 형태를 사용하고 있고, 문자요소는 캘리그래피의 스타일로 만들어서 친근감을 표현한다. 전통 조각보의 패턴을 적용한 포스터 디자인이며, 답지의 전통문화홍보 자체를 위한 디자인은 아니라고 보아야 한다.

6. [출제의도] 제품디자인에 적용된 디자인 개념에 대한 이해 [정답] ⑤

[해설] 워크맨에 적용된 키워드는 단순한 형태를 위한 사각, 직선이 모티브이며, 이러한 조형요소에 의해 풍기는 이성적이고 완고함이라고 본다. 그에서의 실험적인 측면은 자유스러움, 즉 곡선이나 색상의 대비에 의한 파격 등의 요소에 의해 나타날 수 있다. 유희적 형태 또한 나타나지 않고 있다. 포스트모더니즘의 키워드는 융합과 이성주의, 진지하지 않으며 해체적 느낌으로 정의할 수 있는데, 이는 직선관 사각, 완고함과 대별된다. 직선적 기능주의 형태나 거기서 강조되는 합목적성은 당시의 새로운 생활양식을 잘 표현한 것으로 볼 수 있다.

7. [출제의도] 로고타입에 적용된 디자인의 원리와 특성에 대한 이해 [정답] ④

[해설] 두 디자인의 공통점을 찾아야 한다. 형태의 가독성 보다 심미성을 위하여 형태적 파격과 패턴을 강조하고 있으며, 반복에 의한 점증의 원리는 나타나지 않고 있다. 기하학적 형태가 강조되어 현대적 느낌이 강하게 풍기며, 독특한 변형법에 의해 일관성을 유지하고 있다. 5번답지의 캘리그래피 즉, 손글씨체(붓글씨체)로 디자인하였다는 것은 제시된 디자인과 완전히 반대되는 설명이다.

8. [출제의도] 칠보공예 기법과 그 적용에 대한 이해 [정답] ②

[해설] 금속공예의 종류이며 표면에 유약을 사용하여 소성하는 기법은 칠보공예기법이다. 1번답지는 유리공예, 3번은 귀금속과 함께 사용하는 금속가공 기법으로, 표면의 장식이 다채로운 유약으로 표현되었다고 보기어렵다. 4번답지는 신라시대의 금귀걸이로 누금, 타출 세공 기법을 알 수 있다. 5번은 두드려 만드는 기법인 방짜나 단조기법이 표현되었다.

9. [출제의도] 인테리어 디자인의 분야에 대한 이해 [정답] ⑤

[해설] 재제시문은 인테리어디자인에 대한 설명이다. 내부 장식의 의미를 벗어나 인간동선, 기후환경 고려와 분위기 조성 등은 인테리어디자인이 고려해야 할 사항들이다. 사람의 입술모양 전화기, 인체곡선응용의 치료기기 등은 제품디자인의 영역으로 보아야 하며, 실내의 시설에 해당하는 마루나 시스템가구 등이 실내디자인의 영역에

해당된다.

10. [출제의도] 제품에 적용된 디자인 원리에 대한 이해 [정답] ③

[해설] (가)는 에스곡선에 의한 비대칭 운동감, 균형감, 율동과 생동감이, (나)는 선대칭에 의한 배치로 반복된 율동, 경쾌함, 리듬감, 점이 또는 점중에 의한 리듬감 등이 나타나 있다.

11. [출제의도] 오스트리아의 아르누보가 적용된 디자인에 대한 이해 [정답] ③

[해설] 토네트는 1800년대 중반에 오스트리아의 아르누보 계열 작가이다. 이 문제에서는 시대별 구분만 이해하고 있어도 해결가능한 문제이다. 구성주의는 1919년 러시아혁명 시기 이후, 신조형주의는 1910년경 수직, 수평, 원색의 개념이 적용된 디자인운동, 아르데코는 1920~30년대 기하학적 장식 조형의 특징을 가진다. 5번 답지의 설명은 산업화의 생산성을 고려하되 수작업이 가능한 디자인으로 수정되어야 한다.

12. [출제의도] 디자인 개발 단계와 산출물에 대한 이해 [정답] ⑤

[해설] (가) 즉, 아이디어전개와 발상 단계에서는 대략스케치 위주로 진행하며, 굳이 정밀한 이미지가 요구될 때는 렌더링이나 투상도 정도로 표현될 수 있을 것이다. 시네틱스법은 '이질순화'로 처음듣는 생소한 개념이라도 자신이 필요로하는 곳에 적용할 가능성을 열어놓고 탐구하는 것이다. 디자인결정단계에서는 두세가지의 디자인 중에서 최종디자인을 결정하는 데 도움을 주어야 하는 제시모형이 만들어진다. 작동모형은 실제생산품과 동일하게 만들어지므로 제품의 외관과 성능 모두를 검토 가능하게 한다.

13. [출제의도] 나무공예의 맞춤기법에 대한 지식 [정답] ①

[해설] (가)는 장무맞춤, (나)는 사개맞춤이다. 연귀맞춤은 모서리를 연결하는 방식, 반턱맞춤은 각목을 연결할 때 사용하는 방식이다.

14. [출제의도] 유니버설 디자인의 중점 컨셉 찾아내기 [정답] ③

[해설] 제시문에서는 유니버설디자인의 중점을 힘의 효율성을 위한 구조나 장치 등에 두고 있다. 보기 ㄴ의 다목적 옷걸이는 기능성 구조에 중점을 두고 있으므로 제시문에서 요구하는 것과 다르다.

15. [출제의도] 영역별 제품디자인에서의 고려사항 [정답] ③

[해설] (가)의 원형전기톱은 기능성, 휴대성, 조작성, 안전과 편리성을 중시한다. (나)의 소형승용차는 제품 유행주기를 고려한 스타일의 변화, 그리고 그로인한 기능과 형태의 다양화, 새로운 기술의 추가, 안전성을 고려하며 이동수단으로서의 기본

적 특성도 고려해야 한다.

16. [출제의도] 디자인의 개발방향과 이미지맵에 대한 이해 [정답] ④

[해설] 감성을 통한 인간과 로봇의 교감 : 기계와 인간을 연결하는 중간자 역할의 강조를 키워드로 찾는다. 인터랙티브(UI)를 중시하는 디자인의 비중이라는 문장이 제시문을 가장 잘 설명하고 있다.

17. [출제의도] 디자인의 조건에 대한 이해 [정답] ⑤

[해설] 제시문은 실용성이 키워드이다. 개성을 강조하거나, 귀엽게 보이는 것, 계절적 색상을 사용하는 것 등은 모두 심미성을 목표로 하는 조건이며, 저렴한 옷감을 사용하는 것은 경제성을 고려한 것, 땀 흡수가 잘되는 신축성 소재는 실용성을 고려한 것이다.

18. [출제의도] 소재별 디자인의 특성과 개념 이해 [정답] ①

[해설] (가)는 목재로서 인체를 모티브로 사용한 유기적 형태와 기능적 구조를 가지고 있다. (나)는 도자기소재로 심미성을 추구하며 흡수성이 낮다. 흡수성을 높이려면 초벌구이만 하고, 흡수성을 낮추려면 초벌구이 후 유약을 발라 재벌구이하면 된다. 물레성형을 하였을 경우, 완성된 형태는 좌우 선대칭의 모양을 가진다.

19. [출제의도] 스칸디나비아 디자인 중 핀란드의 특징 이해 [정답] ⑤

[해설] 분리파는 오스트리아, 대니시 모던은 네덜란드, 스타사스는 이탈리아, 유겐트 스타일은 독일의 디자인운동이다. 이탈리아는 아라비아사와 함께 손작업 중심의 유명한 핀란드 디자인을 이끄는 회사이다.

20. [출제의도] 감성디자인이 적용된 디자인에 대한 이해 [정답] ①

[해설] 제시문의 키워드는 감성디자인과 기술력이다. ㄱ과 ㄴ에서는 감성디자인 측면이 강하지만, ㄷ과 ㄹ의 내용은 기능적 측면을 강조하고 있다.