

2008학년도 대학수학능력시험 (외국어영역) 정답 및 해설(홀수형)

<정답>

1. ④ 2. ① 3. ① 4. ② 5. ③ 6. ③ 7. ④ 8. ⑤ 9. ⑤ 10. ②
11. ③ 12. ⑤ 13. ④ 14. ④ 15. ⑤ 16. ① 17. ② 18. ① 19. ② 20. ③
21. ② 22. ⑤ 23. ③ 24. ① 25. ② 26. ③ 27. ① 28. ① 29. ④ 30. ⑤
31. ④ 32. ③ 33. ③ 34. ① 35. ④ 36. ⑤ 37. ④ 38. ② 39. ② 40. ④
41. ⑤ 42. ① 43. ③ 44. ③ 45. ⑤ 46. ④ 47. ④ 48. ③ 49. ① 50. ②

1.

[해석]

남: 여기는 멋진 기념품 가게네.

여: 그래. 우리가 찾을 만한 게 있는지 둘러보자.

남: 알았어. 이 차 쟁반들은 어때?

여: 좋아. 가운데 한글이 하나 적혀 있는 것은 어때?

남: 좋기는 한데, 나는 그 위에 몇 자 더 있는 것이 더 좋은데.

여: 알았어. 영어 단어가 하나 있는 것은 어때?

남: 글썄, 나는 영어 단어가 없는 것을 원해. 하지만 단어들만 있는 것은 따분할 거야.

여: 그럼, 곡선 모양으로 단어들이 있는 것이 딱 두 개가 있네. 한국의 전통적인 탈과 꽃이 있는 것이 멋져 보이는데.

남: 하지만, 난 사실 꽃이 없이 좀 더 단순한 게 좋아. 그것으로 하려고 해.

여: 좋아. 넌 그 위에 차를 놓고 즐겁게 마실 수 있을 거야.

[풀이]

마지막 부분에서 여자가 한 말(there are only two left with words in a curved shape)에 대한 남자의 응답(I really like the simpler one without a flower. I'm going to get it.)을 통해 남자는 ④번 쟁반을 구입할 것임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

look around 둘러보다 souvenir 기념품 tray 쟁반 curved 굽은, 곡선 모양의 traditional 전통적인 mask 탈, 가면

2.

[해석]

남: 안녕, 어떻게 지내니? 한 동안 Derek을 보지 못했어. 그는 잘 지내니?

여: 응.... 괜찮은 것 같아, 하지만 그가 예전 같이 나와 함께 이야기를 하지는 않아.

남: 그럼, 그것은 그가 성장하고 있다는 신호네.

여: 맞아, 하지만 내 걱정은 그가 집에 돌아와서는 그저 자기 방에만 있다는 거야.

남: 자기 친구들과는 친하게 지내니?

여: 요즘은 아주 종종 그렇지는 않아. 흠, 아마도 2주에 한 번 정도.

남: 그렇게 나빠지는 않은데. 십대의 아이들은 감정의 기복을 겪게 되어 있잖아. 그들에게는 그게 아주 자연스러운 거야.

여: 하지만 내가 그를 위해 할 수 있는 게 있니?

남: 내가 전문가가 아니잖아, 하지만 그에게 네가 필요하다면 넌 그를 위해 함께 있다는 것을 그에게 알게 해 줘.

여: 난 그가 좀 더 악화될까봐 걱정돼.

[폴이]

여자가 한 말(my concern is that he only stays in his room after he comes home. / Is there anything I can do for him, though? / I'm afraid that he might be getting worse.)을 통해서 여자는 Derek에 대해 걱정하고(worried) 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

for a while 잠시[한] 동안 concern 관심; 염려, 걱정 hang out with ~와 교제하다[친하게 하다] once every other week 2주에 한 번 teenager 10대의 소년

[소녀] be supposed to ~하기로 되어 있다 emotional 감정적인 expert 전문가

3.

[해석]

남: 이것은 두 손바닥을 서로 반복적으로 맞부딪침으로써 동의한다는 것을 나타내는 간단한 동작입니다. 이것은 정중하게 찬성한다는 것을 보여주기 위해 차분하게 할 수 있거나 혹은 압도적으로 지지한다는 것을 보여주기 위해 선 채로 고함을 지르면서도 할 수 있습니다. 지난 업적에 대해서 이 경의 표시를 합니다. 유명한 대중적인 인물들이 무대에 처음으로 나올 때 혹은 연설을 하기 전에 또는 연설의 첫 부분 직전에 그것을 받습니다. 어떤 경우에는 행사의 중간 부분에서 그것을 할 수 있습니다. 공연이 끝난 후에 공연자에게 이것을 하는 것이 관례입니다.

[폴이]

담화의 첫 부분에서 'This is a simple action which indicates agreement by striking one's palms together repeatedly(이것은 두 손바닥을 서로 반복적으로 맞부딪침으로써 동의한다는 것을 나타내는 간단한 동작입니다.)'라고 한 말과 그 이후의 구체적인 설명을 통해서 박수치기(clapping)에 관한 설명임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

indicate 가리키다 strike 맞부딪치다 palm 손바닥 approval 승인, 찬성 yell
고함치다, 소리 지르다 overwhelming 압도적인 honor 경의, 존경 in
response to ~에 응하여[답하여] achievement 업적, 공로 figure 인물, 거물
occasion 경우, 중요한 때 customary 습관적인, 통례의 performer 연기자, 연주
자 performance 연극, 연기, 연주, 공연

4.

[해석]

[전화벨이 울린다.]

여: 여보세요.

남: 안녕, Cindy. 너 오늘 왜 학교에 오지 않았니?

여: 식중독에 걸렸어.

남: 그렇다니 안 됐구나. 의사에게 진찰은 받았니?

여: 응, 받았어. 지금은 괜찮아지고 있어.

남: 그래도 몸조리를 잘 하렴.

여: 알았어. 그건 그렇고 오늘 수업에서 숙제는 있니?

남: 숙제? 숙제에 대해서는 걱정하지 마.

여: 그런데 네가 나를 잘 알잖아. 난 어떤 것도 빠뜨리고 싶지 않아. 그게 전부야.

남: 알았어. 역사나 영어에서는 숙제가 없었어.

여: 생물은? 우리 생물 선생님께서는 항상 숙제를 내시잖아.

남: 그렇지, 하지만 숙제가 무엇인지 기억이 안 나는데. 전화를 끊지 말고 기다려봐.

[폴이]

중반부에서 여자가 한 말(By the way, were there any assignments in class today?)과 마지막에서 남자가 한 말(True, but I don't remember what it is. Hold on a second.)을 통해서 남자는 여자를 위해 숙제를 확인해 줄 것(to check the assignment)임을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

food poisoning 식중독 assignment 숙제, 연구 과제 Hold on a second. 전화를
끊지 말고 기다려.

5.

[해석]

여: 안녕하세요, 아직도 오페라 표를 구입할 수 있나요?

남: 네, 몇 장 있습니다만 뒤쪽 근처인데요.

여: 됐어요. 표가 얼마지요?

남: 성인은 한 장에 50달러고, 어린이는 한 장에 35달러입니다.

여: 성인용 표로 2장 주세요. 회원 카드가 있는데요. 그것으로 20% 할인되지요, 그렇지요?

남: 네, 그래요. 당신 카드로 두 장 모두 할인을 받을 수 있어요.

여: 잘 됐네요. 그리고 또 10%의 할인 쿠폰도 여기 있어요. 회원 카드에 덧붙여서 그것도 사용할 수 있나요?

남: 안 되겠는데요. 카드와 쿠폰을 함께 사용할 수는 없어요.

여: 알겠어요, 여기 제 회원 카드요.

남: 됐어요. 잠시만 기다리세요.

[폴이]

여자는 1장에 50달러하는 성인용 오페라 표를 2장 구입하려고 하는데, 회원 카드를 이용할 수 있어서 2장에 대해 20%의 할인을 받을 수 있다. 따라서 여자가 지불할 총액은 80달러이다. 여기에서 주의할 것은 10%의 할인 쿠폰은 회원 카드와 함께 사용할 수 없다는 점이다.

[Words and Phrases]

available 구입 가능한 membership card 회원 카드 off 할인하여

6.

[해석]

여: 주목해 주시겠습니까? ‘더 나은 삶을 위한 디지털 카메라 클럽(the Better Life Digital Camera Club)’의 회장으로부터 전달해 드릴 공지사항이 있습니다. 본(本) 클럽에서는 12월 28일, Blue Sea 카페에서 송년회를 가질 예정입니다. 금년에는 특별히 본 클럽의 발전을 축하하고, 20명의 신규 회원을 환영하고자 합니다. 금년의 특별 행사로는 현장에서 즉석 사진 경연대회를 개최할 것입니다. 훌륭한 상들이 주어질 것이므로 카메라를 가져 오는 것을 잊지 마십시오. 송년회는 오후 3시부터 오후 9시까지 진행될 것입니다. 궁금하신 사항이 더 있으시면 본 클럽의 간사이신 David에게 연락을 하시기 바랍니다. 감사합니다.

[폴이]

담화의 전반부에 나오는 ‘The club is having a year-end party on December 28, at Blue Sea Cafe.’를 통해서 여자는 클럽의 송년 모임을 안내하고 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

announcement 알림, 공고, 발표문 chairperson 회장 year-end party 송년회, 망년회 especially 특히, 특별히 celebrate 경축하다 welcome 환영하다 on-the-spot 현지[현장]의, 즉석의 contest 경기, 경연 contact 접촉하다, 연락하

다 secretary 비서, 서기, 간사

7.

[해석]

여: 아빠, TV에 나오는 아이들을 봐요.

남: 그들이 정말로 안타깝구나. 아주 야위었어.

여: 정말로 안 됐어요. 그들이 굶주리고 있어요.

남: 생존할 정도로 먹을 것이 충분하지 않은 아이들이 너무나 많구나.

여: 전 그들을 돕고 싶어요. 저희가 할 수 있는 게 있을까요?

남: 사실은 나도 그 점에 대해 생각하고 있었단다.

여: 아, 좋은 생각이 있어요. 제 생일이 다음 주잖아요. 제 선물로 그들에게 돈을 좀 보내 줄 수 있으세요?

남: 와, 정말로 생각이 깊구나.

여: 저 아이들을 도와주면 생일 선물을 받는 것보다 더 기쁠 것 같아요.

남: 네가 원하는 것이 그렇다면 네 이름으로 내가 돈을 좀 보내주마.

여: 고마워요, 아빠. 훌륭하세요.

남: 난 네가 정말로 자랑스럽구나.

[폴이]

중반부에서 여자가 한 말(My birthday is next week. Could you send some money to them as my present?)을 통해서 여자는 남자에게 굶주리는 아이들에게 돈을 기부할 것(to donate money for starving children)을 부탁하고 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

thin 홀쭉한, 야윈 awful 무서운, 끔찍한 starve 굶주리다 thoughtful 생각이 깊은

8.

[해석]

남: 어제 전화상으로 말씀하신 게 어느 방이지요?

여: 저쪽에 있는 저 방이요, 욕실 옆에 있는 거요. 저희 아이들 방이거든요.

남: 알겠어요. 한번 살펴볼게요. [잠시 후] 그런데 벽지와 커튼의 유행이 꽤 지났군요.

여: 그래요. 약간 변화를 줄 때예요.

남: 벽지와 커튼 외에 달리 변화를 주고 싶은 게 있으신가요?

여: 확실히 잘 모르겠어요. 그래서 당신이 먼저 이 방을 살펴보고, 저에게 제안을

해 주셨으면 하고 바라고 있던 거예요.

남: 할 수 있는 것들이 많이 있지요. 이틀 내로 저희 계획에 대한 첫 번째 초안과 견적을 보내 드릴 수 있어요.

여: 알겠어요, 준비되시면 전화를 주세요.

[폴이]

아이들의 방에 벽지와 커튼 등의 변화를 주고 싶어 하는 고객인 여자와 방을 살펴 보면서 방을 어떻게 바꿔야 할지를 생각해 보려고 하는 실내장식 업체 직원인 남자 간의 대화이다.

[Words and Phrases]

wallpaper 벽지 out of date 구식의, 낡은, 시대에 뒤떨어진 suggestion 제안, 제의, 제언 possibility 가능성, 실행 가능한 일 draft 초안, 초고 estimate 평가, 견적

9.

[해석]

여: 보세요! 놀랍지 않나요?

남: 네, 굉장하군요!

여: 저희 사무실 건물 위에 이렇게 정말로 놀랄만한 확 트인 공간이 있다는 게 믿기지 않아요.

남: 전에는 이 위가 아주 어질러졌었잖아요.

여: 그래요, 그저 잡동사니와 낡은 비품만 있었지요.

남: 이제 이 모든 꽃과 수목과 그리고 나무로 된 벤치로 갖춰진 새로워진 공간이에요.

여: 네. 전 산 정상에 있는 것 같아요.

남: 전 자주 이곳에 올라올 거예요. 당신은요?

여: 저도 그럴 수 있기를 바라지만, 요즘 제가 아주 바쁘거든요.

남: 그럼 이번 금요일 회의를 여기에서 하는 것은 어떨까요?

여: 아, 아주 좋은 생각이에요! 건물 꼭대기 바깥에서의 회의라! 이것은 저희가 겪어본 최고의 회의가 될 수 있을 거예요.

[폴이]

대화 중에 나오는 'I can't believe we have such a wonderful open space here, on top of our office building. / it's a renewed space with all of these beautiful flowers, trees, and wooden benches. / Meeting outside on top of a building!' 등의 표현을 통해 두 사람은 건물 옥상의 정원에서 이야기하고 있음을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

amazing 놀랄 정도의 fantastic 환상적인, 굉장한 space 공간, 장소 messy 어

질러진, 더러운 nothing but 단지 ~뿐 junk 쓰레기, 잡동사니 equipment 장비, 설비, 비품 renew 새롭게 하다

10.

[해석]

(전화벨이 울린다.)

여: 여보세요, Pacitopia Software입니다. 도와드릴까요?

남: 예, 전 Charles Jackson인데요. Sara Brown과 통화할 수 있을까요?

여: 미안합니다만 그녀는 지금 없는데요. 제가 도와드릴 수 있는 일이 있을까요?

남: 예, 좀 도와주세요. Sara로부터 귀사의 그래픽 소프트웨어를 막 받았어요.

여: 그러셨어요? 구입해 주셔서 감사합니다. 도움이 좀 필요하신가 보군요?

남: 예, 소프트웨어를 설치하는 것에 관해 정보가 좀 더 필요해요. 제가 설치해보려고 했는데, 할 수가 없더라고요.

여: 교범에 나와 있는 사용 설명서를 주의 깊게 따라하셨어요?

남: 예, 그랬어요. 하지만 제가 뭔가 잘못하고 있는 가 봐요. 이 문제에 대해 도움이 좀 필요해요.

여: 알겠습니다. 우리 기술직원이 즉시 전화하도록 하겠습니다.

남: 감사합니다. 전화 기다릴 게요.

[폴이]

사용 설명서대로 그래픽 소프트웨어를 설치하려고 하는데도 잘 안 되기 때문에 남자가 구입한 곳에 전화를 걸어 도움을 청하고 있고 여자는 이를 위해 기술자와 연결해주겠다고 하고 있으므로 여자가 남자를 위해 해 줄 일은 '담당 기술직원이 전화하게 하기'이다.

[Words and Phrases]

install 설치하다 purchase 구입, 구매 assistance 도움 instruction 사용 설명서 manual 교범 technician 기술자 right away 즉시

11.

[해석]

(전화가 울린다.)

남: 예, Student Resource Center입니다.

여: 안녕하세요, 좋은 학업 보조 프로그램을 갖추고 있다고 들었는데요.

남: 예, 그렇습니다. 어떤 과목에 도움이 필요하신가요?

여: 다음 주 수학에 도움을 받으려고요.

남: 예, 아주 훌륭하신 선생님들이 계십니다.

여: 다음 주 월요일에 수업이 있나요?

남: 예, 월요일에는 오전 수업이 있어요. 하지만 이미 예약이 다 되어 있습니다.

여: 그럼, 금요일에 수업이 있나요?

남: 안 됐군요. 금요일에는 수학 수업이 없어요.

여: 그러시다면 오후 수업을 들을 수 있는 것이 있나요?

남: 물론이죠, 화요일과 수요일에 두 개 남아 있어요.

여: 제가 화요일 오후에는 수업이 있어요. 그럼, 남아있는 것을 들을 게요. 제 이름을 예약명부에 기입해 주세요. 전 Lisa Johnston입니다.

[폴이]

월요일 오전 수업은 예약 마감되었고, 금요일에는 수학 수업이 없는 가운데, 여자는 오후 수업을 모색하고 있고, 오후 수업이 있는 화요일과 수요일 중 여자는 화요일에 수업이 있으므로 남아 있는 나머지 수업, 즉 수요일 오후에 있는 Lauren의 수업을 예약하고 있다.

[Words and Phrases]

tutor 가정교사, (학교에는 적이 없는) 수험 지도교사 session 수업 시간 book 예약하다 appointment book 예약 명부

12.

[해석]

남: 여러분을 세상의 가장 낭만적인 도시로 안내해 줄 City Bus Tour of Rome(로마 도시 버스 여행)에 오신 것을 환영합니다. 저는 Antonio로 오늘 여러분의 가이드가 될 것입니다. 우린 지금부터 15분 후인 9시에 출발하기로 되어 있었으나 모두들 오셨고 출발할 준비가 된 관계로 조금 일찍 출발하겠습니다. 참, 버스에 음식물 반입은 안 된다는 것을 반드시 기억해 두시기 바랍니다. 버스 여행 도중에 카페가 있는 몇몇 관광 명소에 멈출 예정이니 그곳에서 음식을 드시거나 음료수를 마실 수 있습니다. 또한 오늘 오후에 마차를 타실 기회가 있다는 것도 잊지 마십시오. 이번 여행이 잊지 못할 대단한 여행이 될 것입니다. 출발합니다!

[폴이]

출발 예정시간인 9시까지 15분이 남아 있지만 모두 도착하여 출발준비가 되었으므로 일찍 출발하겠다고 밝히고 있으며, 버스에서는 음식물을 먹을 수 없고, 카페가 있는 관광명소에서 먹을 수 있다고 말하고 있으며 마지막으로 마차를 탈 기회를 잊지 말라고 언급하고 있는데 이 모든 내용은 버스 투어 출발에 앞서 가이드가 하는 말이다. 따라서 마차 타기가 취소되었다는 것은 일치하지 않는 내용이다.

[Words and Phrases]

tourist attraction 관광명소 horse-drawn coach 마차 incredibly 매우, 놀라운 정도로

13.

[해석]

① 여: 이 그림 다 끝냈어요?

남: 아직 다 안 끝났어요. 지금 나무를 색칠하고 있어요.

② 여: 여보, 이 화분 가지고 뭐 하고 있어요?

남: 이 꽃들을 담을 수 있도록 화분을 씻고 있어.

③ 여: 야채를 자를 때에는 장갑을 끼어야 해요.

남: 알았어요, 그리고 이 국의 간을 좀 봐 주실 수 있어요?

④ 여: 계획대로 정확하게 이 널빤지를 톱질하고 있는 건가요?

남: 그럼, 날 믿어도 돼요. 두 번이나 잴어요.

⑤ 여: 전구를 갈고 있는 동안 의자를 단단히 잡고 있어요.

남: 걱정하지 마요. 아주 단단히 잡고 있으니까요.

[풀이]

두 의자 사이에 널빤지(board)를 놓고 남자가 톱질하고 있고(sawing) 이 장면을 보며 여자가 말을 하고 있는 상황이므로 톱질을 정확하게 계획대로 하고 있는지를 묻고, 그에 답하는 대화가 가장 적절한 대화이다.

[Words and Phrases]

pot 화분 saw 톱질하다 board 널빤지 measure 측정하다

14.

[해석]

남: 안녕, Paula. 컴퓨터로 뭘 하고 있니?

여: 인터넷에서 농구화를 찾고 있어. 내일 모레 있을 경기에 신고 뭘 만큼 빨리 농구화를 손에 넣을 수는 없을 것 같아.

남: 왜 안 돼?

여: 주문한 후에 배달되기까지 일주일 정도 걸릴 거래.

남: 그렇구나. 그럼, 시내로 가지 그래?

여: 시내에 있는 상점은 너무 비싸.

남: Bob's Shoes에서 이번 주에 할인 판매를 해. 그런데 오늘 할인 판매가 끝나는 데.

여: 그래? 너도 네 신발을 거기서 샀니?

남: 응, 그랬어. 아주 좋아. 그런데 상점이 오후 8시에 문을 닫아. 이런, 벌써 7시네.

여: 신발을 새로 구입하기 위해서 지금 당장 가야겠어.

[풀이]

운동화 할인 판매 행사가 오늘이 마지막이고 상점이 문을 닫을 시간이 임박해 있는 가운데 남자는 내일 모레 있을 농구경기에 신고 갈 신발을 저렴하게 구입할 수 있는 마지막 기회를 잡아야 하는 상황이므로 '당장 가서 신발을 구입 해야겠다'는 말이 가장 적절하다. ① 새로 문을 연 가게에서 컴퓨터가 할인 판매되고 있어. ②

정말로 비싼 것을 구입해야 해. ③ 농구경기는 취소되었어. ⑤ 인터넷 사이트에서 농구공을 구입했어.

[Words and Phrases]

deliver 배달해주다, 배달하다 sale 할인 판매 cancel 취소하다 right now 지금, 당장

15.

[해석]

여: 어떻게 그렇게 눈에 멍이 들었지? 뭐에 부딪히기라도 한 거야?

남: 응, 길을 건다가 나무에 부딪혔어.

여: 말도 안 돼. 어찌다 그런 일이 벌어졌니?

남: 그게 말이야, 문자 메시지를 보내고 있었거든.

여: 걸으면서 문자 메시지를 보내고 있었다는 말이야?

남: 그렇게 하지 말았어야 한다는 것은 알고 있어.

여: 어떻게 네가 자기 앞에 있는 나무를 볼 수 없었는지 이해가 안 되네.

남: 메시지 보내는 것에 집중하고 있었어.

여: 눈 말고 다른 곳을 다치기라도 했니?

남: 아니. 하지만 아주 멍청한 짓을 했다는 느낌이야.

여: 이거 원, 이웃집 사람이 똑같은 일을 했다고 들었는데, 그는 심하게 다쳤어.

남: 그것 참 안 됐네. 어쨌든, 이번에 교훈을 하나 배웠어.

[풀이]

문자 메시지를 보내다 나무에 부딪혀 눈에 멍이 든 남자가 똑같은 일로 심하게 다친 여자의 이웃이야기를 듣고 하는 말이므로 일단 동정심을 표현하고(That's terrible.) 자신의 느낀 바를 말하는 ⑤가 가장 적절한 응답이다. ① 안 돼! 우리 이웃은 아름다운 정원이 있어. ② 알고 있어. 거리에 나무를 더 심어야 해. ③ 그래? 걷는 것이 건강을 유지하는 가장 수월한 방법이야. ④ 네 말이 맞아. 그래서 내가 문자 메시지를 보내는 것을 선호해.

[Words and Phrases]

text message 문자 메시지 ahead of ~의 앞에 concentrate 집중하다 other than ~ 이외에 seriously 심하게

16.

[해석]

여: 안녕, Colin. 야외 연구조사 여행으로 어딜 갈 거야?

남: 안녕, Anne. 설악산에 갈 거야.

여: 왜 거기야?

남: 한국 토종 야생화를 찾으려고 해.

여: 그것 재미있겠네. 토종 야생화에 대해 많이 알고 있니?

남: 그렇지는 않아.

여: 그럼, 도서관에 가지 그러니?

남: 안 가는 게 좋겠어. 도서관은 어제 좀 불편해.

여: 무슨 말이야?

남: 사실, 나는 찾고 있는 것을 찾아내는데 애를 먹는 편이거든.

여: 걱정하지 마. 사서에게 도움을 청하기만 하면 돼.

[풀이]

남자가 도서관을 꺼리는 이유가 찾는 것을 잘 못 찾기 때문이라고 말하고 있으므로 그에 대한 조언(사서에게 부탁하라)을 하는 여자의 응답이 가장 적절하다. ② 응. 그렇게 말을 해주다니 넌 참 이해심이 많구나. ③ 그것 근사하게 들리는데. 나 정말 야생화를 좋아해. ④ 그것은 공평하지 않아. 내가 혼자서 등산을 갈 수는 없어. ⑤ 진정해. 집에서 야생화를 재배할 수 있어.

[Words and Phrases]

field trip 야외 연구 조사 여행 wildflower 야생화 have trouble - ing -하는데 애를 먹다 considerate 배려하는, 이해심이 있는

17.

[해석]

여: Peter와 Sally는 금년 학교 축제 준비를 함께 해 왔습니다. Peter는 개막 행사에 연설을 할 것이고, Sally는 무대 보조원으로 일을 할 예정입니다. 불행하게도 축제 시작 2주 전에 Peter가 감기에 걸렸고, 목소리가 안 나왔습니다. 이제, 축제가 일주일 앞으로 다가왔지만 Peter는 완전히 회복되지는 못 했습니다. Peter는 임무를 수행할 수 있을까 하는 의구심이 들어서 그 일을 대신할 책임자를 찾아보려고 합니다. Sally가 Peter의 상태를 알아보려고 방문할 때 Peter는 Sally가 그 일에 책임자라고 인식하게 됩니다. 그는 Sally에게 그를 대신해 줄 것을 부탁하기로 마음을 먹습니다. 이 상황에서 Peter가 뭐라고 말하겠습니까?

Peter: 내 일을 대신 해 줄 수 있을까?

[풀이]

몸이 아파서 개막 행사에 맞추어 연설을 하는 일을 할 수 없는 Peter가 그 일을 Sally에게 부탁하고자 하는 상황이므로 '자신의 역할을 해 달라는' 부탁이 가장 적절한 말이다. ① 청중에 귀 기울이는 것이 가장 좋은 방법이야. ③ 너의 나쁜 습관을 제발 없애라. ④ 그녀의 목소리를 어떻게 알아보았니? ⑤ 현재 상황을 개선시켰니?

[Words and Phrases]

catch a cold: 감기에 걸리다

duty: 임무

recognize: 인지하다, 알아보다

substitute: 대역, 대리인

current: 현재의

18.

[해석]

이것이 없는 세상은 거의 상상할 수 없다. 이것은 다양한 과학적인 분야와 산업에서 중요한 역할을 한다. 그것은 가정이나 일터 어디에나 사용되고, 그리고 종종 놀이에도 사용된다. 이것의 가장 큰 이점 중 하나는 빛은 들어오게 하고 동시에 비바람으로부터 보호를 제공해준다는 것이다. 이것은 일광은 들어오게 허용하지만 추위나 폭풍우 치는 날씨를 막아준다. 전구는 빛을 전달하지만 뜨거운 필라멘트가 타버리게 할 수도 있는 산소는 못 들어오게 한다. 텔레비전 영상 브라운관은 그 브라운관 안에 형성되는 영상을 시청자들이 볼 수 있게 해준다. 유리병은 열지 않아도 그 내용물을 보여줄 수 있다.

[풀이]

빛은 들어오게 하면서 비바람을 막아주고 전구나 텔레비전 브라운관, 병에 사용되는 것은 '유리(glass)'이다.

[Words & Phrases]

unimaginable 상상할 수 없는 keep out 안에 들이지 않다, 막아내다 transmit 전달하다
oxygen 산소 tube (TV의)진공관, 브라운관 reveal 드러내다
contents 내용, 알맹이

19.

[해석]

인간이 발명한 최초의 진정한 운동 장비 품목은 공이었다. 고대 이집트에서는 돌을 던지는 것이 아이들이 좋아하는 놀이였지만, 잘못 던진 돌이 아이를 다치게 할 수 있었다. 그래서 이집트인들은 던지기에 보다 덜 위험한 것을 찾게 되었다. 그리고 그들은 어쩌면 최초의 공일 수도 있는 것을 개발했다. 그것은 처음에 풀이나 잎을 끈으로 묶어서 만들었고 나중에는 동물의 가죽 조각을 실로 꿰매어 붙이고 그 안에 깃털이나 건초를 채워서 만들었다. 호전적이기는 하였지만, 이집트인들은 평화로운 경기를 하는 시간도 가졌다. 곧 그들은 공으로 하는 많은 경기를 고안했다. 아마 그들은 재미보다는 교육을 위해서 공놀이를 했을 것이다. 공놀이는 주로 젊은이들에게 전쟁을 위해서 필요한 속도와 기술을 가르치는 한 가지 수단으로 생각되었다.

[풀이]

②는 바로 앞의 the first balls를 가리키지만 나머지는 모두 Egyptians를 가리킨다.

[Words & Phrases]

equipment 장비 string 줄, 끈 sew 꿰매다 stuff 채워 넣다 warlike
호전적인 instruction 교육, 가르침 think of A as B A를 B로 생각하다

20.

[해석]

귀하의 자녀들이 Hutt 고등학교에서 지난 3년간에 걸쳐 필요한 모든 학업을 이수했음을 귀하에게 알려드리게 되어 정말로 기쁘게 생각합니다. 그들이 저희 학교에 입학하던 날이 어제처럼 느껴지는데, 이제 그들은 졸업장을 자랑스럽게 받게 될 것입니다. 저희 학교의 긴 역사를 통해 배출된 많은 성공한 졸업생들과 마찬가지로, 귀하의 자녀들도 세상으로 진출해 정치, 경제, 문화, 그리고 교육의 분야에 성공적으로 참여하게 될 것입니다. 졸업식은 다음 주 금요일에 Hutt 고등학교 강당에서 열릴 것입니다. 학교를 대표해 귀하와 귀하의 가족들까지 초대하고자 합니다. 거기서 만나 뵙기를 바랍니다.

[풀이]

고등학교를 졸업하는 학생들의 가족에게 보내는 초청장으로 졸업식 일자와 장소를 알리고 있다.

[Words & Phrases]

inform 알리다 requirement 필요조건 graduation certificate 졸업 증서
participate in ~에 참여하다 on behalf of ~를 대표하여 extend 확장하다
look forward to -ing ~을 학수고대하다

21.

[해석]

이 정원에 들어오자마자 내가 처음 알아차린 것은 발목 높이의 풀이 울타리 반대편의 풀보다 더 푸르다는 것이다. 무수히 다양한 품종의 야생화 수십 그루가 길 양편으로 땅을 덮고 있다. 덩굴 식물들은 윤이 나는 은빛의 대문을 덮고 있고 거품을 내며 흐르는 물소리가 어디에선가 들려온다. 야생화 향기는 공기 중에 가득하고 풀은 산들바람에 춤을 춘다. 풀이 들어 있는 큰 바구니가 서쪽 울타리에 기대어 놓여 있다. 나는 이 정원으로 걸어들어 올 때마다 “낙원에 사는 것이 어떤 것인지를 이제야 알겠어.”라고 생각한다.

[풀이]

- (A) the grass를 받을 수 있는 단수형의 지시대명사 that이 적절하다.
(B) 복수형 명사 앞이므로 both가 적절하다. either 다음에는 단수형 명사가 온다.
(C) 주어인 The perfume에 연결되는 단수형 동사 fills가 적절하다.

[Words & Phrases]

ankle-high 발목 높이의 countless 수많은 variety 품종, 변종 creeping

plant 덩굴식물 polish 품위 있게 하다, 윤을 내다 bubble 거품을 내며 흐르다
perfume 향기 breeze 산들바람

22.

[해석]

일반적으로 어느 특정 시기에 대한 사람의 기억은 그것으로부터 멀어짐에 따라 필연적으로 약해진다. 사람들은 끊임없이 새로운 사실을 배우며, 옛날 것들은 사라지고 새로운 것들에 자리를 내어준다. 20살 때, 나는 지금은 절대 불가능할 정확성으로 내 학창 시절의 역사를 글로 기록할 수도 있었을 것이다. 그러나 사람의 기억력은 오랜 시간이 지난 후에도 훨씬 더 날카로워질 수도 있다. 이것은 새로운 눈으로 과거를 보고 이전에는 수많은 다른 것들 사이에서 구별되지 않은 채로 존재했던 사실들을 분리시킬 수, 말하자면 그 사실들에 주목할 수 있기 때문이다. 어떤 의미에서 내가 기억은 했지만 아주 최근에 들어서야 나에게 생소하거나 흥미롭게 여겨진 것들이 있는 것이다.

[풀이]

- ① as는 "...함에 따라"의 뜻으로 부사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
- ② to 부정사는 to 뒤에 동사의 원형을 쓴다.
- ③ 비교급 sharper를 수식하므로 much는 바르게 쓰인 것이다.
- ④ 의미상 이유를 나타내는 절이 오는 것은 자연스럽다.
- ⑤ what은 앞에 선행사인 things가 있으므로 which로 바꾸어야 한다. things는 remembered의 의미상 목적어 역할을 하고 있다. which did not strike 이하의 절도 선행사 things를 수식하는 관계대명사 절이다.

[Words & Phrases]

memory 기억, 추억 weaken 약해지다 make way for ~에 자리를 양보하다
accuracy 정확성 passage 경과 isolate 분리시키다 undifferentiated 분화되지 않은 recently 최근에

23.

[해석]

수년간에 걸쳐 동전에 등급을 매기는 다양한 체계가 옛날 동전 전문가들에 의해 발달되어 왔다. 미국에서는 1부터 70까지의 등급에 근거한 숫자 체계가 도입되었는데, 그 체계에서는 1이 가장 낮은 등급이고 70은 완벽하다. 유럽의 체계는 단어에 의한 등급인데 미국 등급의 매 10등급에 대략 일치한다. (동전은 한 나라의 역사와 그것의 열망을 반영하며, 처음 만들어진 곳을 근거로 한 수집이 발달하는 것은 당연하다.) 따라서, 유럽의 'good'이라는 등급은 미국 체계의 20에 해당하며, 'fine'은 30에, 'very fine'은 40에, 'extremely fine'은 50에, 그리고 'almost perfect'는 60에 해당하는

다. 최근까지, 숫자 등급 체계는 단지 미국 동전에만 적용되었지만, 궁극적으로는 이 숫자 체계가 전 세계의 모든 형태의 동전에 사용될 것을 목표로 하고 있다.

[풀이]

동전에 등급을 매기는 방식에 관한 글이므로, 동전이 한 나라의 역사를 반영하고 만들어진 장소에 근거한 수집이 발달한다는 ③번 문장은 이러한 흐름에서 벗어난다.

[Words & Phrases]

antique 고대의, 골동품 specialist 전문가 scale 등급 description 등급, 묘사
correspond to ~에 일치하다 roughly 대략 aspiration 열망, 포부
intention 의도, 목적 eventually 결국

24.

[해석]

깨끗한 종이 한 장이 당신 앞에 놓여 있고, 당신은 그것을 채워야만 한다. 갑자기, 당신의 마음도 그 종이처럼 텅 빈 상태가 된 것처럼 보일 수 있다. 당신의 펜을 움직이게 하기 위해 당신은 무엇을 할 수 있는가? 해답은 간단하다. 완벽이라는 덫에 걸리지 않도록 하라. 다시 말해, 초고는 당신이 가장 잘 쓴 글이 아니며 생각을 첨가하고 약간의 수정을 하면 더 효과적으로 만들 수 있다고 자신에게 납득시킬 수 있다면, 시작하기가 더 쉬워질 것이다. 시작할 때, 당신이 쓴 것에 대해 독자가 어떻게 생각할까에 대해 걱정하지 마라. 초고가 얼마나 좋느냐에 대해 상관하지 않으므로써 당신이 할 수 있는 한 글쓰기를 쉬운 것으로 만들어라. 당신이 나중에 추구하기를 원하는 생각들을 교정하고 다듬을 시간이 있을 것이다.

[풀이]

빈칸 다음에 오는 내용은, 처음 쓰는 글은 나중에 첨가나 교정에 의해 더 완벽하게 만들 수 있으니 처음부터 완벽한 글을 쓰려고 하지 말라는 내용이다. 따라서 '완벽(perfection)'이라는 덫에 걸려 글쓰기를 어렵게 만들지 말라는 내용이다. ②저작권 ③상대주의 ④파괴 ⑤모방

[Words & Phrases]

blank 텅 빈, 백지의 set ~ in motion ~을 움직이게 하다 be caught in ~에 걸리다
convince 납득시키다 first draft (원고의)초고 revision 수정, 교정
polish 다듬다, 윤을 내다 pursue 추구하다

25.

[해석]

사람들이 파피루스처럼 펼쳐지는 것보다 넘겨질 수 있는 페이지를 가진 책을 제본하기 시작했을 때, 정보를 찾는 과정이 변했다. 이제 독자는 본문에서 쉽게 뒤로 가서 예전에 읽은 구절을 찾거나 동일한 작품의 멀리 떨어져있는 부분 사이에서 이것

저것 찾아볼 수도 있다. 하나의 기술적 변화로 인해, 앞 뒤 참조가 가능해졌고 동시에 전집을 소장하기에 필요한 물리적 공간이 급격하게 줄어들었다. 색인이 가능해진 것처럼 페이지 수를 매기는 것이 가능해졌다. 목차표가 참조할 수 있는 사항이 되었다.

[풀이]

책을 제본하는 기술이 도입되면서, 책의 앞뒤로 가서 예전에 읽은 구절을 찾거나 멀리 떨어져 있는 부분 사이에서 이것저것 찾아보는 것이 가능해 졌다는 내용인데, 이것은 ‘정보를 찾는(locating information)’ 과정이 변했다고 할 수 있다. ①기술을 남용하는 ③서류를 제거하는 ④단어의 철자를 적는 ⑤등장인물을 창조하는

[Words & Phrases]

bind 묶다 unroll 펼치다 browse 이것저것 찾아보다 separate 분리시키다
cross-reference (한 책 안의)앞뒤 참조 house 수용하다 reduce 줄다
index 색인, 찾아보기 contents 목차, 내용 workable 일할 수 있는

26.

[해석]

우리 시대에 가장 널리 퍼져 있으며 아마도 가장 중요한 점두사는 무엇인가? 답은 ‘하나 이상’을 의미하는 *multi*일 것이다. 현대의 직업은 점점 더 다중 작업을 요구하고 있다. 우리의 사회도 다문화화 되어가고 있다. 우리의 오락도 다중 매체다. 한 분야의 세세한 지식이 한 때 성공을 보장해 준 반면, 오늘 날 최고의 포상은 다양한 영역에서 동일한 자신감을 가지고 일하는 사람들에게 돌아간다. 이런 사람들을 경계를 넘나드는 사람들이라고 부르자. 그들은 여러 분야에서 전문 지식을 개발하고, 여러 언어를 구사하며, 아주 다양한 인간 경험에서 즐거움을 발견한다. 그들은 다중의 삶을 사는데 이는 그것이 더욱 흥미롭고, 오늘날에는 더욱 효과적이기 때문이다.

[풀이]

빈칸이 있는 부분은 다양한 영역을 넘나드는 boundary crossers의 특징을 나열하고 있는 부분인데, 한 가지 전문분야가 아니라 여러 분야에 관심을 가지고 있는 사람의 특징이 될 수 있는 것으로는 ‘③ 아주 다양한 인간 경험에서 즐거움을 발견한다’가 적절하다. ①두 언어를 사용하는 지역이 비효율적이라고 생각한다. ②한 분야에서의 자신들의 전문성에 만족한다. ④다양한 전문지식을 요구하는 분야를 피한다. ⑤같은 일을 하는 데에서 위안을 찾는다.

[Words and Phrases]

prevalent 널리 퍼진 multi-tasking 다중 작업의 multi-cultured 다문화의
entertainment 연예, 오락 guarantee 보증하다 reward 보상 confidence 자
신감 realm 영역 boundary 경계 expertise 전문 기술 effective 효과
적인

27.

[해석]

야간 잠수는 주간 잠수보다 확실히 덜 단순하기는 하지만 적절히 준비를 하면 비교적 간단하다. 성능이 좋은 회중전등이 우리의 앞길과 주변의 생물을 쉽게 비추어줄 것이고, 바다 속 모습을 진정한 색채 그대로 보여줄 것이다. 그러나 회중전등을 가려버리면, 우리는 얼마나 많은 빛이 바다 속에 존재하는지에 놀랄 것이다. 많은 생명체가 야간에 빛을 발하는 현상을 이용하고 있으며, 그래서 물속을 이동할 때 우리는 플랑크톤으로 하여금 작은 파동의 빛을 방출하게끔 하여, 아름답게 빛나는 자국이 우리의 뒤를 따르도록 남겨 놓을 것이다.

[풀이]

빈칸 다음에 야간에 빛을 발하는 생명체에 대한 언급이 뒤따르고 있으므로 야간에 바다 속에서 회중전등의 빛을 가리면 ‘많은 생명체들이 빛을 발하고 있다는 것에 놀라게 될 것이다’라는 문맥이 올 것임을 유추할 수 있다. ②야간 수영의 비싼 가격을 인정하다. ③수중 빛이 얼마나 위험한지를 알다. ④야간 수영이 건강에 얼마나 좋은지를 깨닫다. ⑤여전히 수준 생물을 전혀 볼 수 없다.

[Words and Phrases]

obviously 명백히 properly 적절히 organize 준비하다, 조직하다
straightforward 간단한, 똑바른 reveal 드러내다 marine 바다의 release 방출하다
pulse 파동, 진동 wake 지나간 자국 trail 뒤를 밟다

28.

[해석]

어느 정도로나마 음악에 반응하지 않는 사람은 거의 없다. 음악의 힘은 다양하며 사람들은 다르게 반응한다. 어떤 사람들에게 음악은 주로 거기에 맞추어 춤을 추거나 몸을 움직이는 본능적이고 신나는 소리이다. 다른 사람들은 음악의 메시지를 들으려 하거나, 음악의 형식과 구조에 지적으로 접근하여 그것의 형식적 패턴이나 독창성을 감상한다. 그러나 무엇보다도, 어떤 종류의 음악에 의해 감동받지 않는 사람은 거의 있을 수가 없다. 음악은 감정의 전 범위를 아우른다. 그것은 우리를 기쁘게 혹은 슬프게, 무기력하게 혹은 기운 넘치게 만들 수 있으며 어떤 음악은 정신이 그 밖의 모든 것을 잊을 때까지 정신을 압도할 수 있다. 그것은 무의식에 작용해서 분위기를 만들어 내거나 고양시켜 주며 깊은 기억들을 풀어낸다.

[풀이]

(A): 음악에 맞추어 춤을 추거나 몸을 움직이는 것은 본능적으로 소리에 반응하는 것이므로 ‘본능적인’이라는 뜻의 instinctive가 적절하다.

(B): 음악에 대해 지적인 접근을 한다고 했으므로, 음악을 감상한다는 말이 나와야 하므로 appreciating이 나오는 것이 적절하다.

(C): 다음 문장이 여러 가지 감정을 언급하고 있으므로 감정의 모든 범위를 망라한다는 말이 나와야 하므로 ‘망라하다’는 뜻의 covers가 나오는 것이 적절하다.

[Words and Phrases]

diverse 다양한 instinctive 본능적인 inactive 활발하지 않는 intellectual 지적인 approach 접근, 연구 construction 구조, 구성 originality 독창성 cover 포함하다, 망라하다 overtake 압도하다 unlock 열다, 털어놓다

29.

[해석]

사물을 알아보는 것은 거의 분리하여 일어나지 않는다. 얼굴을 알아보는 것도 동일한 방식으로 이루어지는 듯 하다. 그림 A에 제시된 얼굴의 부분으로 볼 때, 어떠한 두개골의 융기나 선도 이목구비를 묘사하기에 충분할 것이다. 그러나 그 이목구비들이 그림 B에 나온 것처럼 배경으로부터 분리될 때 결과는 다를 수 있다. 그림 B의 이목구비들은 기본적으로 그림 A의 그것들과 동일하지만, 배경에서 분리되면, 그것들은 식별이 더 어려워진다. 그림 C에서처럼, 우리는 단독으로 제시되었을 때 얼굴의 이목구비들을 분명하게 확인하기 위하여 실제로 그림 B에서보다 더 단순화된 (상세한) 표시를 요한다. 따라서, 우리의 배경 식별이 안면 확인 과정에서의 세 부사항 부족을 보충해 준다.

[풀이]

그림 B와 C를 비교할 때 그림 C가 B보다 보다 더 자세하게 제시되어 식별하기 쉽다. 그러므로 ④의 simplified는 detailed로 바꾸어 쓰는 것이 적절하다.

[Words and Phrases]

identification 신원의 확인 isolation figure bump 두상, 융기, 혹 feature 얼굴생김새 context 배경, 상황 identical 동일한 identifiable 동일함을 증명할 수 있는 presentation 표시 unambiguously 명백하게 compensate 보충하다

30.

[해석]

한 소년이 내가 종업원으로 일하는 커피숍에 들어왔다. 그는 테이블에 앉아서 나에게 과일을 얹은 아이스크림이 얼마냐고 물었다. “50센트예요.” 나는 대답했다. 그 어린 소년은 손을 주머니 밖으로 빼서 그 속의 많은 동전들을 자세히 살펴보았다. “보통 아이스크림은 얼마예요?” 그는 물었다. 몇몇 사람들이 이제 테이블을 기다리

고 있었고 나는 참을성이 없어졌다. “35센트예요.” 나는 화가 나서 말했다. 그 어린 소년은 다시 동전들을 세었고 보통 아이스크림을 주문했다. 나는 아이스크림을 가져다주고 가버렸다 그 소년은 아이스크림을 다 먹고, 계산원에게 돈을 지불하고 떠났다. 내가 돌아왔을 때, 나는 내가 본 것에 감정을 억누르기 어려웠다. 나에게 준 팁 15센트가 빈 접시 옆에 깨끗하게 놓여 있었다.

[풀이]

주인공은 주문을 지체하는 소년에게 참지 못하고 화를 내며 말했지만, 소년이 머뭇거린 것이 자신에게 팁을 주려고 했다는 것을 알고 당황했을 것이다. I swallowed hard at what I saw.라는 말에서 주인공의 심경이 embarrassed라는 것을 유추할 수가 있다.

[Words and Phrases]

ice cream sundae 과일·과즙 등을 얹은 아이스크림 impatient 참을성이 없는, 조금 한 swallow 참다, 억누르다

31.

[해석]

한 가지 중요한 사고 능력은 사람들이 그들 자신의 감정을 얼마나 잘 표현하는가 혹은 못하는가 하는 것이다. Paul Ekman은 어떤 감정이 언제 적절하게 표현될 수 있는지에 대한 사회적인 함의를 뜻하는 말로 ‘(감정) 표현 규칙’이라는 용어를 사용한다. 이 점에 있어서 각 문화는 엄청나게 다를 수 있다. 예를 들어, Ekman과 한 아시아 국가의 그의 동료들은 10대의 호주 원주민이 행하는 의식에 관한 무서운 영화를 본 학생들의 얼굴 반응을 연구했다. 학생들이 권위 있는 인물이 참석한 상태에서 영화를 봤을 때, 그들의 얼굴은 단지 최소한의 반응의 기색만을 보였다. 그러나, 그들이 혼자 있다고 생각했을 때에는 (비록 그들은 몰래 카메라로 촬영되고 있는 중이었지만) 그들의 얼굴은 일그러져, 뒤엉킨 불편한 감정들을 생생하게 나타내었다.

[풀이]

빈칸 (A) 앞에 감정 표현하는 방식이 문화에 따라 아주 다르다는 말이 나오고, 뒤에는 Ekman이 행한 실험의 예가 나오므로 예시를 나타내는 연결사 For example이 나와야 한다. 빈칸 (B)에는 앞과 뒤가 서로 상반되는 내용이 나오므로, 대조를 나타내는 연결사 However가 오는 것이 적절하다.

[Words and Phrases]

competence 능력, 적성 in this regard 이 점에 관해서는 hint 기색, 낚새 twist 뒤틀리다 mix 혼합, 뒤범벅

32.

[해석]

우리는 스스로에게 자문해야 한다. 어떤 세상을 우리의 아이들이 살아야 하는가? 그들이 숨쉴 공기와 먹을 음식을 갖게 될 것인가? 이 물음들은 100명 이상의 세계 지도자들과 30,000명의 다른 과학자들과 보도 관계자들, 그리고 관련 시민들이 참석한 환경에 관한 첫 번째 세계 회의에서 제기된 기본적인 질문들 중에 있는 것들이다. 이 복잡한 문제들은 더 이상 개별 국가들에 의해 해결될 수 없다. 세계의 국가들은 안전하고 건강한 세상을 우리의 아이들에게 주게 될 해답을 내고자 한다면 함께 행동해야 한다. 세계 지도자들은 우리의 환경을 보호할 비전을 가져야 한다.

[풀이]

마지막 문장에 글의 요지를 압축하는 말이 담겨있다. 즉, 환경을 보호하기 위해 세계 각국의 협력이 필요하다는 것이 이 글의 요지이다.

[Words and Phrases]

address 제출하다 concerned 관계하고 있는 complex 복잡한 newspeople 신문기자

33.

[해석]

꽃 그리고 나무, 신선한 공기와 냄새가 좋은 흙에는 치유력이 있다. 단지 정원을 걷는 것 또는 실제로 당신 창밖으로 정원을 내다보는 것만도 혈압을 낮추고 스트레스를 줄이고 고통을 완화시켜줄 수 있다. 그곳으로 나가서 땅 파기를 시작해 보라. 그러면 이익은 배가될 것이다. 기본적으로 심지어는 구식일 수도 있겠으나, 건강 관리 도구로서 원예를 하는 것이 활기를 띠고 있다. 새 병원 혹은 개조된 병원과 요양소들은 점차 환자들과 직원들이 황폐한 실내 환경으로부터 벗어날 수 있는 치유의 정원을 갖추어 나가고 있다. 환자들에게 그들의 손을 더럽히고(흙을 만진다는 뜻) 그들의 정신을 식물 돌보는 일에 전념하게 하는 기회를 제공해 주는 곳들도 많이 있다.

[풀이]

첫 문장이 주제문으로 정원을 가꾸는 일이 치료 효과가 있다는 것이 이 글의 주제가 된다.

[Words and Phrases]

healing 치료의 for that matter 그 점에 관해서는, 실제로 lower 낮추다 blood pressure 혈압 reduce 줄이다 ease 완화하다 dig 파다 benefit 이익 multiply 배가하다 blossom 꽃을 피우다, 활기를 띠다 remodel 개조하다 equip 갖추다 staff 직원 barren 메마른

34.

[해석]

우리들 대부분은 슈퍼마켓에서 먹을 것을 산다. 사실, 우리들 중 많은 사람들은 슈퍼마켓까지 멀리 가지도 않고 마우스 클릭만으로 사고 싶은 것을 선택한다. 우리는 우리가 먹는 음식과 우리의 음식을 생산하는 사람들과의 관계를 포기했다. 우리의 아이들이 음식이 어디에서 오는지 알지 못한다는 것이 어디 놀랄 일인가? 우리가 피로하고 과제중에 화를 잘 내며 우울해 하는 것이 어디 놀랄 일인가? 식품을 구입하는 데 있어서 하나하나 모든 면에 주의를 기울이는 것이 중요하다. 쇼핑을 빠르게 끝내려고 하지 말라. 내 고향에서는 멜론을 만져보고 냄새를 맡아보지 않고 사는 사람은 아무도 없었다. 그리고 닭고기가 어떤 농장에서 생산되었고 또 무엇을 먹고 자랐는지를 알지 않고서 닭고기를 구입하는 것은 그 어느 누구도 생각조차 하지 않았다.

[풀이]

글 후반부에 나온 It is important to be mindful about every single aspect of purchasing food.라는 말이 이 글의 요지를 잘 나타내고 있다. 그러므로 이 글의 주제는 바람직한 식품 구입태도가 된다.

[Words and Phrases]

abandon 버리다 irritable 성미가 급한 low 기운 없는, 우울한, 낙담한 mindful 주의 깊은 aspect 양상 purchase 구입하다

35.

[해석]

위의 도표는 2006년 55세에서 79세 사이의 남성, 여성 구직자들이 가장 선호하는 다섯 개의 요소를 보여주고 있다. ① ‘급여’는 이 연령대에서 남성과 여성 모두에게 가장 선호되는 요소이다. ② 남성의 경우, ‘안정성’이 직업 선택 시 두 번째로 선호되는 요소이다. ③ 여성의 경우, 구직에 있어서 ‘작업량과 시간’이 ‘안정성’보다 더 선호된다. ④ ‘과거 경력’에 근거해 직업을 선택하려는 경향이 있는 여성의 비율은 남성의 비율보다 높다. ⑤ ‘통근’은 남성과 여성 모두에게 최상위 다섯 개의 요소들 중에서 가장 덜 고려되는 요소이기는 하지만 남성들보다는 여성들이 더 선호하는 요소이다.

[풀이]

과거 경력’에 근거해 직업을 선택하려는 경향은 여성은 6.1퍼센트이고 남성은 9.9퍼센트이므로 ‘과거 경력’에 근거해 직업을 선택하려는 여성의 비율은 남성의 그것보다 높다는 ④는 정답으로 적절하지 않다.

[Words and Phrases]

chart 도표 payment 보수 sustainability 지속(유지)가능성 workload 표준작업량

commuting 통근, 통근거리

36.

[해석]

작은 해안 도시인 Amalfi보다 1100피트 위에 위치해 있는 Ravello는 바다보다 천국에 더 가까운 곳으로 묘사되어 왔다. 두 개의 참으로 낭만적인 정원들—Villa Rufolo와 Villa Cimbrone—은 '시인들이 죽으러 가는 곳'이라는 그 명성을 정당화해 준다. 호텔 손님들은 Palazzo Sasso로부터 짙은 푸른 바다의 숨 막히는 경치를 경험할 희망을 가질 수 있다. 12세기에 건축되었으며 이제는 호화로운 호텔인 Palazzo Sasso는 경치에 관한 한 단연 최고이다. Richard Wagner는 1880년 이곳에서 영감을 얻고 여기에서 머무는 동안 Parsifal의 일부를 썼다. 매년 여름마다 국제적으로 유명한 Wagner 고전 음악제가 Villa Rufolo의 정원에서 열린다.

[풀이]

마지막 문장 Every summer an internationally famous classical Wagner music festival takes place in the garden of the Villa Rufolo.라는 말로 보아 Villa Rufolo에서 매년 Wagner 음악제가 열린다는 답지 ⑤의 내용은 본문과 일치한다.

[Words and Phrases]

coastal 연안의 irresistibly 저항 못할 정도로, 꼼짝없이 villa 별장 justify 정당화하다, 정당함의 증거가 되다 reputation 명성 breathtaking 아슬아슬한, 숨막히는 construct 세우다 deluxe 호화로운 inspiration 영감 pen 쓰다, 짓다 Parsifal=Percival 파르지팔 (바그너가 작곡한 독일어 오페라)

37.

[해석]

나무 타기 놀이는 지금도 발전하고 있는 스포츠이다. 그것은 1983년에 시작되었는데, 그 때 Peter Jenkins는 어린이를 포함하여 온갖 부류의 사람들에게 밧줄과 장구를 사용하여 안전하게 나무를 오르는 방법과 나무 타기 놀이 기술을 가르치기 시작했다. 미국에서 그것은 이제 천 명 가량 되는 사람들에게 의해 행해지지만 인기는 빠르게 향상되고 있다. 그러나 희귀한 식물을 연구하는 사람들은 나무 타기 놀이에 대해 걱정한다. 그들은 이 나무 타는 사람들이 그것들의 정확한 위치를 알게 되면 가장 크고 높은 나무들을 오르려고 할지도 모른다고 걱정한다. 인간과 희귀 식물간의 어떠한 접촉도 식물에게는 재난이 될 수 있는 것이다.

[풀이]

글 중간에 나온 However, those who study rare plants are worried about recreational tree climbers.라는 말로 보아, 희귀 식물을 연구하는 사람들이 적극적으로 즐긴다는 답지 ④의 내용은 본문의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

recreational 오락의 evolve 진화시키다, 발전시키다 harness 멜빵, 장구
popularity 인기 rare 희귀한, 드문 exact 정확한 location 위치 접촉 disastrous
재난의

38.

[해석]

지위의 상징은 어떤 사물, 일반적으로 그것을 지닌 사람의 높은 사회적 지위를 나타내는 값비싼 또는 희귀한 사물을 가리킨다. 지위의 상징이라고 여겨지는 것은 경제적, 기술적 발전 상태에 따라 나라마다 다르고, 일반적인 지위의 상징들은 시대의 흐름에 따라 바뀐다. 지위의 상징은 한 사회의 문화적 가치를 나타낼 수 있다. 몇 가지 예를 들어보자. 명예와 용기를 소중히 여기는 사회에서는 전투에서 입은 부상이 보다 높은 지위의 상징으로 여겨질 것이다. 돈이나 부를 소유하는 것이 보다 더 중요한 상업 사회에서는 자동차, 주택, 또는 좋은 옷 등과 같이 부를 통해 얻을 수 있는 것들이 지위의 상징으로 간주된다. 그리고 사람들이 아름다움을 열렬히 추구하는 사회에서는 피부와 신체의 상태가 지위의 상징이 될 수 있다.

[풀이]

지위의 상징에 대해 그 개념을 설명한 후, Status symbols can indicate the cultural values of a society.라는 주제문을 제시하고 그 사례를 열거한 글이다.

[Words and Phrases]

rare 드문 based on ~ ~에 근거하여, ~에 따라 state 상태 cherish 소중히 하다
commercial 상업의, 무역의 craze for ~ ~에 대해 열광하다

39.

[해석]

타인과 공감할 수 있는 능력은 인간의 복합적 본성, 즉 어느 한 인간이 표현할 수 있는 것보다 더 많은 여러 인간상과 각종 경험에 대한 잠재력을 반영한다. 이는 우리로 하여금 문학을 통해 경험의 확대를 추구하는 것을 가능하게 하는 것들 중 하나가 될 수 있다. 우리가 몇몇 등장인물들을 우리 자신과 관계없는 존재로 바라볼 수도 있지만—즉, 그들과 완전히 동화될 수 없을 수도 있지만, 그럼에도 우리들은 그들의 행동과 감정 속으로 몰입할 수 있다. 그리하여 젊은이들이 노인들과, 하나의 성이 다른 성과, 그리고 한정된 특정 사회적 배경을 지닌 독자가 다른 계층이나 다른 시대의 구성원과 공감을 형성할 수 있을 것이다.

[풀이]

첫 문장에서 타인과 공감할 수 있는 능력을 설명한 후, This may be one of the things that enable us to seek through literature an enlargement of our experience.에서 이것이 문학을 통한 경험 확장을 가능케 한다고 말하고 있다.

[Words and Phrases]

sympathize with ~ ~와 공감하다 reflect 반영하다 multiple 복합의, 다양한 potentiality 잠재력, 가능성 literature 문학 enlargement 확대, 확장 outside ~ ~의 외부에 있는, ~와 관계없는 identify with ~와 동일시하다 aged 나이 든 limited 한정된

40.

[해석]

자신을 간지럽 태우면 간질거리지 않지만, 다른 사람이 당신을 간지럽 태우면 그것을 참을 수 없게 되는 것은 왜 그럴까? 어떤 사람이 당신을 간지럽 태워도 차분함을 유지한다면 그것은 당신에게 아무런 영향을 주지 않을 것이다. 물론, 간지럽을 태우는 것이 우리들 대부분에게 불안감과 같은 긴장감을 유발하기 때문에 차분함을 유지하기가 어려울 것이다. 그러한 긴장감은 신체적 접촉, 억제력의 부족, 그리고 그것이 간질거리게 할지 아니면 고통을 느끼게 할지에 대한 두려움 때문에 생기는 것이다. 그러나 당신이 자신을 간지럽 태우려할 때 당신은 그러한 상황을 완전히 통제할 수 있는 상태가 된다. 긴장할 필요가 없고, 그리하여 아무런 반응도 없게 되는 것이다. 다음에 언제 다른 사람이 당신을 간지럽 태울 때 눈을 감고 침착하게 호흡하며 차분함을 유지한다면 그와 똑같은 효과를 보게 될 것이다.

[풀이]

다른 사람이 간지럽게 하면 몸이 긴장하게 되어 참을 수 없는 반응을 일으키지만, 자신을 간지럽게 하면 그것을 의식하고 통제할 수 있기 때문에 전혀 간지러움을 느끼지 못한다는 흐름이 되어야 한다. 주어진 문장은 However로 시작하고 자신을 간지럽게 하는 경우를 언급하고 있으므로 다른 사람이 간지럽게 하는 경우에 대한 언급이 끝나는 부분에 와야 한다.

[Words and Phrases]

tickle 간질거리게 하다 stand 참다 manage to ~ ~해내다 tension 긴장감 unease 불안 reaction 반응

41.

[해석]

빛은 색깔이 없어서 그 결과 색깔은 우리의 두뇌 속에서 발생하는 것이어야 함을 Newton은 처음으로 지적했다. 그는 “빛의 파장 그 자체는 색깔이 없다.”라고 기록했다. 그가 살던 시대 이후로 우리는 빛의 파장이 다양한 진동의 주파수로 특징지어진다고 알아왔다. 그 파장은 관찰자의 눈에 들어올 때 연쇄적인 신경 화학적 현상을 유발시키며, 그 현상의 최종 산물은 우리가 색깔이라 부르는 내적 정신적 이미지이다. 여기에서 근본적 요점은 우리가 색깔로 지각하는 것은 색깔로 구성되어 있지 않다는 것이다. 사과를 빨갛게 보일지 모르지만 그것을 이루는 원자 자체는 전혀 빨간 색이 아닌 것이다.

[풀이]

우리가 시각적으로 느끼는 색깔은 빛이 만들어내는 것이 아니라 빛의 파장이 눈에 들어올 때 일어나는 신경 화학적 현상이 만들어내는 것임을 설명한 글이다. 따라서 “색깔에 대한 지각”(Perception of Color)이 글의 제목으로 적절하다.

[Words and Phrases]

consequently 결과적으로 characterize 특징짓다 frequency 주파수 vibration 진동 observer 관찰자 set off 유발하다 a chain of 연쇄적인 perceive 느끼다, 지각하다 be made up of ~ ~로 구성되다

42.

[해석]

나이를 기준으로 사회집단을 설명하고자 한다면 우리는 유년기, 청년기, 장년기, 노년기라는 4개의 연령집단을 제시할 것이다. 우리는 사람들은 연령마다 행동방식이 다르다는 것을 당연한 것으로 간주한다. 예를 들어, 30대의 남자는 자신의 나이답게 행동해야 하며 청년이나 노인처럼 행동해서는 안 된다고 느낀다. 같은 맥락에서, 우리는 같은 연령의 사람들은 삶을 살아가는 동안 몇 가지 면에서 다른 연령의 사람들보다는 자신들 서로를 더 많이 이해할 거라고 예상한다. 이 모든 것은 우리의 사회생활에서 예상된 행동방식의 일부이지만 우리가 엄격한 규칙에 의해 지배되는 정서 제도에 적용할 수 있는 것은 아니다.

[풀이]

연령을 기준으로 사회집단을 4개의 집단으로 나눌 수 있다고 언급한 후 각 연령집단에 속한 사람은 그 연령에 맞게 행동하며, 다른 연령집단보다 서로에 대해 더 잘 이해한다는 내용의 글이다. 따라서 “연령집단: 그들의 예상된 행동”이 글의 내용을 잘 표현한 제목이다.

[Words and Phrases]

describe 설명하다 in terms of ~ ~의 관점에서 come up with 제시하다, 제안하다 adolescence 사춘기, 청년기 maturity 장년기, 성숙 take it for granted that ~ ~를 당연한 것으로 간주하다 institution 제도 govern 지배하다 hard-and-fast 확정된, 엄격한

43.

[해석]

문을 노크하자 들어오라는 말이 들렸다. 나는 커다란 방 안에 있게 되었는데, 그 방에는 커튼이 드리워져서 햇빛이 전혀 들어오지 않았고 촛불이 켜 있었다. 방의 가운데에는 내가 지금껏 본 사람 중 가장 이상해 보이는 부인이 테이블에 앉아 있었다. 그녀는 호화로운 재질로 만들어진 웨딩드레스를 입고 있었다. 그녀의 머리에는 결혼 신부의 꽃이 있었지만, 그녀의 머리카락은 백발이었다. 그녀는 흰색 구두를 하나만 신고 있었다. 그 때 나는 여러 해가 지나는 동안 그녀의 머리에 있는 꽃이 죽었으며, 웨딩드레스 속의 신부는 늙게 되었음을 깨달았다. 방 안에 있는 모든 것들은 옛날 것이었다. 방 안에서 유일하게 반짝인 것은 나를 쳐다보았던 그녀의 짙은 나이 든 눈이었다.

[풀이]

필자가 안에 들어가서 보았던 것은 촛불만 켜져 있는 어두운 방, 웨딩드레스를 입고 있던 백발의 부인, 그 부인의 머리에 꽂혀 있는 죽은 꽃 등이었다. 이러한 장면이 이상하면서 으스스한(mysterious and scary) 분위기를 일으키고 있다.

[Words and Phrases]

candle 양초, 촛불 ancient 옛날의 stare at ~ ~를 응시하다

44.

[해석]

고립 상태가 주는 가장 힘든 면 중 하나는 표현의 출구가 없다는 것이다. 화가 나면 당신은 누군가에게 화를 내고 소리를 지를 수 있다. 슬프면 당신은 울 수 있다. 하지만 고립 상태는 출구가 없는 방 안에 있는 것과 같다. (B) 그리고 그곳에 오랫동안 갇혀 있을수록 고통과 슬픔을 함께하는 것은 더 힘들어진다. 고립 상태에서는 희망은 사라지고 절망이 지배하며, 당신은 더 이상 자신을 가두는 눈에 보이지 않는 벽 너머로 삶을 바라볼 수 없게 된다. (C) 일부 사람들은 서서히 세상 속으로 자기 자신을 몰고 가는 일을 하는 것이 도움이 된다는 것을 발견한다. 한 사례에서,

어떤 여성은 친구들과 강제로 괴로운 점심식사를 한 후에 다섯 번째 점심식사에서 어떤 농담을 듣고 갑자기 웃게 되면서 그 식사를 즐기게 되었다고 전했다. (A) 그러나 자신을 억지로 밀어붙일 수 없는 사람들에게는 후원집단이 고립 상태에 대한 좋은 치료법이 된다. 그들은 안전하고 통제된 방식으로 교제의 기회를 제공한다.

[풀이]

주어진 문장에는 고립 상태에 처할 때의 괴로움이 설명되어 있다. 흐름상 이러한 고립 상태는 오래 지속되면 될수록 점점 더 힘들어진다는 내용을 담은 (B)가 다음에 와야 한다. (C)는 이러한 고립 상태를 자신의 의지를 통해 치유한 사례로 제시되어 있고, (A)는 그러한 의지가 없는 경우 다른 사람들의 후원이 치료법이 될 수 있다고 설명하고 있다.

[Words and Phrases]

cure 치료법 isolation 고립, 분리, 고독 connection 연관, 관계 despair 절망 imprison 가두다 drive 몰고 가다 miserable 비참한, 괴로운

45.

[해석]

사회과학, 특히 1930년대 이후의 인류학의 성장과 더불어 ‘야만적인’ 그리고 ‘원시적인’과 같은 말들은, 한 때 이러한 꼬리표를 달았던 사람들이 생물학적으로 덜 진화된 형태의 인류를 나타낸다는 생각과 더불어, 문화 연구의 어휘에서 사라지기 시작했다. 의학에서는 이전의 원시인들의 두뇌에서 그들의 다른 행동을 설명해줄 만한 차이를 발견할 수 없었으며, 식민지 개척자들은 지난날의 야만인이 오늘날의 상점 주인, 군인, 또는 피고용인이 될 수 있음을 필연적으로 알게 되었다. 인류가 점점 더 잠재적으로 동등한 집단인 것처럼 보이기 시작함에 따라 서양인들은 원주민 문화에서 발견된 행동이 야만적인 ‘별개의 것’이라는 구별되는 특징이 아니라 좋은 나쁜 간에 우리 모두에게 존재할 수 있는 능력의 표현이라는 것을 받아들여야 했다.

⇒ 서양인들은 원주민 문화에서 발견되는 구별되는 행동에 대한 그들의 생각이 편견임을 인정하게 되었다.

[풀이]

원시적 생활을 하던 사람들을 덜 진화한 인류라고 보았던 문명인들의 생각이 사회과학과 의학의 연구 결과 근거 없는 생각으로 밝혀졌다는 내용의 글이다.

[Words and Phrases]

anthropology 인류학 primitive 원시적인, 원시인 bear 지니다 label 꼬리표, 딱지

biologically 생물학적으로 evolved 진화된 account for 설명하다 observe 관찰하다,
알게 되다 shopkeeper 상점주인 servant 고용인, 하인 equal 동등한 사람
distinctive 구별되는, 뚜렷한 feature 특징 otherness 별개의 것 capacity 능력 for
better or for worse 좋은 나쁜 간에 righteous 올바른, 정당한 biased 편견의

[46~48]

[해석]

(A) “Paradise 섬으로 이번 여행을 하는 데는 충분한 이유가 있어”라고 Koppe 선장은 엘리베이터 카에서 나와 자기 집 지붕에 덮여져 있는 격납고로 들어가면서 혼잣말을 했다. 그 여행은 그야말로 유용한 여행이 될 것이었다. 혼자 있으며 생각할 시간을 갖는 것이 중요할 때가 있었다. 심지어 개인용 로봇과 신뢰하는 아내로부터 떨어져 홀로 있는 시간 말이다.

(D) Koppe 선장은 이때가 그가 홀로 있어야 할 때라는 것을 느꼈다.—자기 혼자서 결정을 내려야 할 거라고 자신에게 상기시키는 것 이외에는 다른 어떠한 이유가 없었을지라도. 그리고 그는 비행이 지속되는 시간을 혼자서만 누리게 될 것이었다. 그가 비행선의 동력을 올리고 그것이 격납고 갑판에서 0.5미터 남짓 상승했을 때도 그 생각이 그의 마음을 사로잡았다.

(B) 바깥쪽 문이 열렸고 비행선은 세차게 내리는 빗속으로 천천히 움직여 나갔다. 갑자기 비행선은 폭풍우의 한복판에 들어섰고, 비가 엄청난 기세로 창문에 부딪치는 동안 어둠 속에서 위로 튀어 오르며 흔들거렸다. 장거리 비행선이 고도를 유지하기 위해 몸부림치는 동안 비행선의 밖에서는 폭풍우가 사납게 불고 있었고 그 (폭풍우가) 부딪치는 소리와 (비행선이) 덜커덕거리는 소리는 시간이 지날수록 심해졌다.

(C) 폭풍우가 지나간 후에는 순항을 하여 비행선은 Paradise 섬 유역에 도착하였다. Koppe 선장은 창밖으로 섬을 내다 보았다. 그는 어린 시절부터 그곳을 동경해왔었다. 그 순간 비행선 내부에 붙어있던 그의 가족사진이 그의 눈에 들어왔다. 갑자기, 그는 자신의 사랑하는 아내와 두 아들을 보러 가고 싶은 억누를 수 없는 충동을 느꼈다. 그는 Paradise 섬에 등을 돌리고 비행선을 집으로 향하게 했다.

[풀이]

46. Paradise 섬으로 가던 도중 홀로 있어야 할 필요성을 느끼는 상황인 주어진 문장에 이어 그러한 생각이 지속되고 있는 (D)가 와야 한다. (D)의 후반부에 비행선의 상승에 이

어 일어날 수 있는 일은 (B)로서 문이 열리면서 비행선이 폭풍우 속에 휘말려들어가는 위급한 상황이 묘사되어 있다. 마지막으로 폭풍우가 끝난 후 보고 싶던 가족이 생각나서 고향으로 돌아가는 상황이 설명된 (C)가 와야 한다.

47. (C)에서 Koppe 선장은 폭풍우를 겪은 후 비행선 안에 붙어 있던 가족사진을 보고 가족을 몹시 보고 싶어졌음을 알 수 있다.

48. (c)는 Paradise 섬을 지칭하며 나머지는 aircar를 지칭함을 알 수 있다.

[Words and Phrases]

rooftop 지붕위의 of use 쓸모 있는 aircar 비행선 ease 천천히 움직이다 swing 흔들리다 crash 요란한 소리를 내다 incredible 믿을 수 없는, 어마어마한 boom 울리다 roar 으르렁거리다 long-range 장거리의 altitude 고도 bang 쿵 소리를 내다 clatter 덜커덕거리다 duration 지속 power up 동력을 증가시키다 deck 갑판 orbit 범위, 궤도 long for 동경하다 irresistible 억누를 수 없는 urge 충동

[49-50]

[해석]

Person A

일상생활에서는 현대 기술이 있음으로써 매우 편안할 수 있다. 사람들이 서점에서 책을 찾듯이 컴퓨터에서 원하는 것을 찾아 선택할 수 있다. 여러분은 현대 기술이 세상을 얼마나 많이 변화시켜왔는지 이미 알고 있다. 손바닥 크기의 전화상으로 서로를 보면서 실시간으로 서로에게 이야기를 할 수 있다. 가까운 미래에 대부분의 사람들이 일상생활을 훨씬 더 편리하게 해 줄 수 있는 사용하기 쉬운 컴퓨터 장비를 착용하고 다닐 것이다. 이러한 것은 우리가 어디에 있든, 무엇을 하고 있든 간에 정보를 빨리 찾고 다른 사람과 의사소통을 할 수 있는 기회를 제공해 줄 것이다.

Person B

최신 장치들은 사이버 공간을 검색하는 것과 같은 수많은 일을 하는데 사용하기 재미있지만 그것들로부터 거리를 유지하는 것이 중요하다. 컴퓨터, 휴대 전화, 팩스, 스테레오와 가전제품과 같은 전자 장치의 끊임없는 소음들은 아침에 새가 지저귀는 소리나 나무들 사이로 불어오는 바람 소리, 거친 종이 위로 그어지는 연필 소리들을 잠식시킬 것이라고 확신한다. 현대 기술은 중독성이 있으므로 반드시 하루하루를 전자기장으로부터 멀리 떨어지도록 계획해라. 자연으로 나가되 휴대전화를 두고 나가라. 또는 모든 것을 꺼 놓고 평온과 고요를 만끽해라.

[풀이]

49. A는 현대기술을 이용함으로써 편안할 수 있다는 점을, B는 현대기술로부터 거리를 두어 평온과 고요를 만끽하라는 점을 주장하여 현대기술을 사용할 것인가에

대해 논쟁함을 알 수 있다. 따라서 핵심 쟁점은 use of modern technology(현대기술의 사용)이다.

50. B는 현대기술이 끊임없는 소음을 내기 때문에 거리를 두라고 했다. 따라서 모든 것의 전원을 꺼 놓으라는 것은 소음으로부터 멀어지라는 뜻이므로 빈칸에는 enjoy the peace and quiet(평온과 고요를 만끽해라)가 들어가야 한다.

[Words and Phrases]

ordinary 일상적인, 보통의 technology (과학) 기술 search for ~을 찾다 select 선택하다 palm-sized 손바닥 크기의 user-friendly (시스템이)사용하기 쉬운 convenient 편리한 communicate with ~와 의사소통을 하다 no matter where 어디에서 ~하더라도 latest 최신의 device 장치, 설비 home appliances 가전제품 drown out 사라지게 하다, 잠식시키다 addictive 중독성이 있는 electromagnetic field 전자기장 leave ~ behind ~을 뒤에 남겨두다 turn off (라디오·전등 따위를) 끄다