

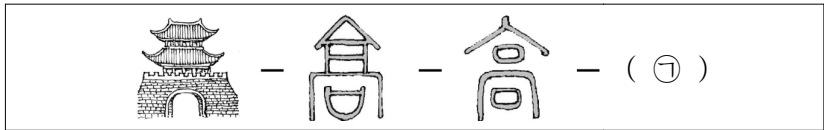
제 5 교시

제2외국어/한문 영역(한문)

성명		수험 번호							
----	--	-------	--	--	--	--	--	--	--

- 자신이 선택한 과목의 문제지인지 확인하시오.
- 문제지에 성명과 수험 번호를 정확히 써 넣으시오.
- 답안지에 성명과 수험 번호를 써 넣고, 또 수험 번호와 답을 정확히 표시하시오.
- 문항에 따라 배점이 다르니, 각 물음의 끝에 표시된 배점을 참고하시오.
1점 문항에만 점수가 표시되어 있습니다. 점수 표시가 없는 문항은 모두 2점입니다.

1. ㉠에 알맞은 한자는? [1점]



- ① 光 ② 合 ③ 谷 ④ 昌 ⑤ 高

2. ㉠~㉣에 모두 알맞은 것은? [1점]

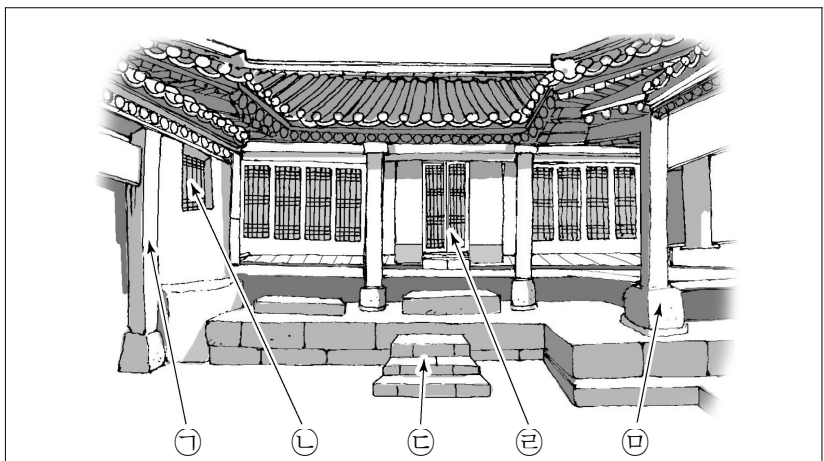
모양	음	뜻
(㉠)	의	옷
食	(㉡)	먹다
住	주	(㉣)

- | | | | | | |
|-----|---|----|-----|---|----|
| ㉠ | ㉡ | ㉢ | ㉠ | ㉡ | ㉢ |
| ① 衣 | 식 | 살다 | ② 衣 | 음 | 살다 |
| ③ 衣 | 식 | 가다 | ④ 意 | 음 | 살다 |
| ⑤ 意 | 음 | 가다 | | | |

3. 한자의 공통된 뜻으로 바르지 않은 것은? [1점]

- ① 宅, 屋 - 집 ② 行, 末 - 오다
③ 紅, 赤 - 붉다 ④ 思, 念 - 생각
⑤ 談, 話 - 말하다

4. ㉠~㉥과 한자의 연결이 바른 것은? [1점]



- ① ㉠:窓 ② ㉡:柱 ③ ㉢:瓦 ④ ㉣:門 ⑤ ㉥:階

5. 성어의 속뜻으로 알맞은 것은? [1점]

- ① 朝三暮四 : 치열한 경쟁
② 烏飛梨落 : 과감한 행동
③ 結草報恩 : 무례한 요구
④ 愚公移山 : 부단한 노력
⑤ 雞卵有骨 : 신중한 판단

6. ㉠에 알맞은 것은? [1점]

螢	㉠	之	功
	上		
	加		
	霜		

- ① 旦 ② 夜 ③ 雨 ④ 夏 ⑤ 雪

7. 인체의 부분을 가리키는 한자가 들어 있지 않은 것은? [1점]

- ① 有口無言 ② 手不釋卷
③ 千辛萬苦 ④ 孤掌難鳴
⑤ 唇亡齒寒

8. 글의 내용과 가장 관계 있는 것은? [1점]

대나무의 뿌리는 단단하다. 군자는 그 뿌리를 보고 뜻을 굳게 세워 어떠한 시련에도 뒤흔들지 않을 것을 생각한다.
- 『고문진보(古文眞寶)』 -

- ① 不恥下問 ② 百折不屈
③ 守株待兔 ④ 燈下不明
⑤ 種豆得豆

9. ㉠에 가장 알맞은 것은? [1점]

用人, 當用其所長,
↓
教人, 當教其所(㉠).
- 허형(許衡) -

- ① 外 ② 甘 ③ 私 ④ 短 ⑤ 和

10. 글의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?

夫大氏者, 何人也? 乃高句麗之人也. 其所有之地, 何(㉠)也?
乃高句麗之地也.

* 大氏(대씨) : 발해의 건국자 대조영
- 『발해고서(渤海考序)』 -

- ① 夫 ② 人 ③ 乃 ④ 之 ⑤ 地

[11~12] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

◦ 天下難得者, 兄弟. ㉠易求者, 田地. - 『북사(北史)』 -
◦ 兄弟, 同氣之人, 骨肉至親, 尤當(㉡). - 『동몽선습(童蒙先習)』 -

11. ㉠의 음과 풀이로 바른 것은?

- | 음 | 풀이 | 음 | 풀이 |
|-----|------|-----|-----|
| ① 역 | 쉽다 | ② 이 | 쉽다 |
| ③ 역 | 바꾸다 | ④ 이 | 바꾸다 |
| ⑤ 역 | 다스리다 | | |

12. 위 글의 내용으로 보아 ㉢에 가장 알맞은 것은?

- ① 立志 ② 分別 ③ 友愛 ④ 完全 ⑤ 節約

[13~14] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

李舜臣, 創智㉠造船, 上設板蓋, 形如伏龜, 謂之龜船.
* 李舜臣(이순신) : 조선 시대 인물
- 『지봉유설(芝峯類說)』 -

13. ㉠의 독음으로 바른 것은?

- ① 군함 ② 전함 ③ 승선 ④ 조선 ⑤ 상선

14. 위 글의 내용으로 보아 ‘이순신’의 특성으로 알맞은 것은?

- ① 감수성 ② 도덕성 ③ 창의성
④ 근면성 ⑤ 용맹성

[15~16] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

以人視物, ㉠人貴而物賤. 以物視人, 物貴而人賤. ㉡自天而
視之, 人與物, 均也. - 『담헌서(湛軒書)』 -

15. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 人 ② 貴 ③ 而 ④ 物 ⑤ 賤

16. ㉡의 풀이로 알맞은 것은?

- ① 처음 ② 따로 ③ 저절로
④ ~보다 ⑤ ~로부터

[17~18] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

㉢楚人有鬻盾與矛者, 譽之曰 : “吾盾之堅, 莫能陷也.” 又譽
其矛曰 : “吾矛之利, 於物, 無不陷也.” 或曰 : “以子之矛, 陷
子之盾, 何如?” 其人弗能㉣應也.

* 楚(초) : 나라 이름 * 鬻(육) : 팔다
- 『한비자(韓非子)』 -

17. 위 글에서 인물 ㉢과 관련된 설명으로 바른 것은?

- ① ㉢은 무기의 제작법을 설명하였다.
② ㉢의 말은 분명하고 조리가 있었다.
③ ㉢은 자신의 창과 방패를 자랑하였다.
④ ㉢은 자신의 창으로 방패를 뚫어 보았다.
⑤ ㉢의 창과 방패를 사람들이 다투어 사들였다.

18. ㉣의 풀이로 알맞은 것은?

- ① 응답하다 ② 응원하다 ③ 응용하다
④ 사용하다 ⑤ 구원하다

[19~20] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

仁, 人心也. 義, 人路也. ㉠舍其路而不由, 放其心而不知求,
哀哉! 人有鷄犬放, 則知求之, 有放心而不知求. 學問之道, 無
他. (㉡)其放心而已矣. - 『맹자(孟子)』 -

19. 위 글의 내용으로 보아 ㉠의 의미로 바른 것은?

- ① 仁을 행한다. ② 義를 따른다.
③ 仁을 행할 수 없다. ④ 義를 따르지 않는다.
⑤ 仁과 義를 중시한다.

20. 위 글의 내용으로 보아 ㉡에 알맞은 것은?

- ① 求 ② 哀 ③ 有 ④ 問 ⑤ 道

[21~22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

李澄, 幼登樓而習畫, 家㉠失其所在, 三日乃得. 父怒而答之,
泣, 引淚而成鳥. 此可謂忘㉡榮辱於畫者也.

* 李澄(이징) : 조선 시대 인물 * 答(태) : 매질하다
- 『연암집(燕巖集)』 -

21. ㉠의 풀이로 바른 것은?

- ① 그는 어찌할 줄을 몰랐다.
② 그가 어디에 있는지 몰랐다.
③ 그가 그림 도구를 잃어버렸다.
④ 그는 그림 둔 곳을 잊어버렸다.
⑤ 그는 집으로 가는 길을 잃어버렸다.

22. ㉡과 짜임이 같은 한자어는?

- ① 入學 ② 老少 ③ 良藥 ④ 黃土 ⑤ 植木

[23~24] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

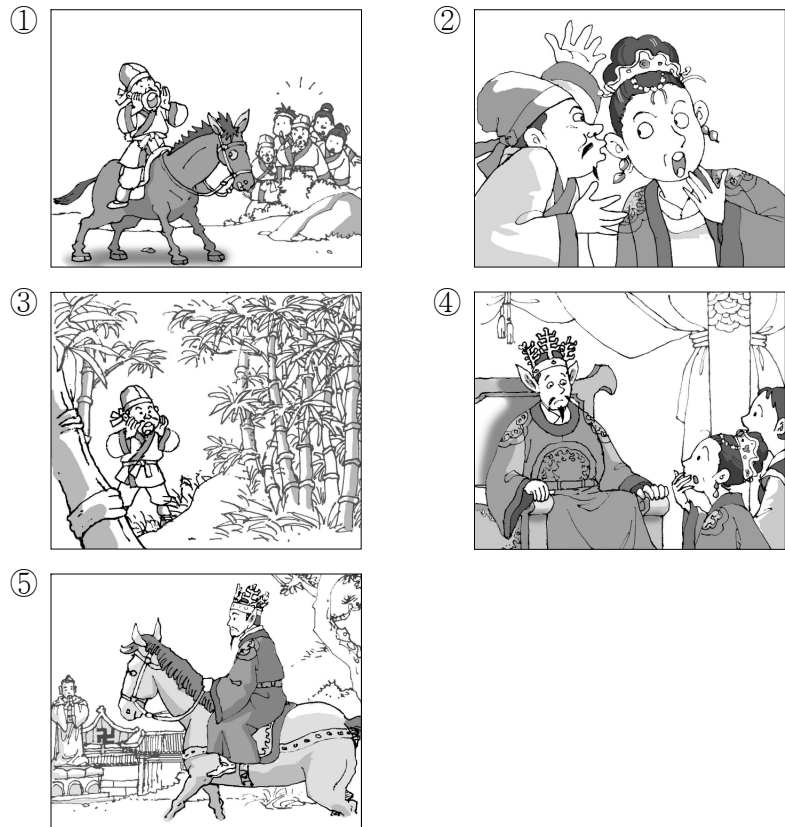
景文大王, 登位, 王耳忽長如驢耳. 王后及宮人, 皆未知, 唯幞頭匠一人知之. 然生平不向人說. 其人將死, 入道林寺竹林中無人處, 向竹唱云: “㉠吾君耳如驢耳.” 其後風吹, 則竹聲云: “吾君耳如驢耳.”

* 景文大王(경문대왕): 신라의 임금 * 驢(려): 당나귀
* 王后(왕후): 왕비 * 幞頭匠(복두장): 두건 만드는 장인
- 『삼국유사(三國遺事)』 -

23. ㉠과 문장 형식이 같은 것은?

- ① 上善若水. ② 君子不器.
③ 月滿則缺. ④ 愼是護身之符.
⑤ 春月色令人喜.

24. 위 글의 내용과 일치하는 것은?



[25~27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

金正浩, 自號古山子. 素多巧藝, 癖於輿地之學, 博考廣蒐, 嘗作地球圖. 又作大東輿地圖, 能畫能刻, 印布㉠于世, 詳細精密, 古今㉡無比.

* 金正浩(김정호): 조선 시대 인물
* 癖(벽): 버릇 * 蒐(수): 모으다
- 『이향견문록(里鄕見聞錄)』 -

25. ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 又 ② 也 ③ 矣 ④ 於 ⑤ 則

26. ㉡과 의미가 가장 가까운 한자어는?

- ① 無雙 ② 無害 ③ 無限 ④ 無情 ⑤ 無識

27. 위 글의 내용과 일치하지 않는 것은?

- ① 김정호는 지구도를 만들었다.
② 김정호는 본래 재주가 많았다.
③ 김정호는 대동여지도를 만들었다.
④ 김정호는 지도를 잘 그리고 잘 새겼다.
⑤ 김정호는 지도를 몰래 만들어 숨겨 두었다.

[28~30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 江㉠碧鳥逾白, 山青花欲然.
今春看又㉡過, 何日是歸年.

* 逾(유): 더욱
- 두보(杜甫), 「절구(絶句)」 -

(나) 雨歇長堤草色㉢多, 送君南浦動悲歌.
大同江水何時㉣盡, 別淚年年㉤添綠波.

* 歇(혈): 그치다
- 정지상(鄭知常), 「송인(送人)」 -

28. (가), (나)에 공통으로 나타나 있는 소재는? [1점]

- ① 강 ② 새 ③ 산 ④ 비 ⑤ 독

29. ㉠~㉤의 풀이로 바르지 않은 것은?

- ① ㉠: 푸르다 ② ㉡: 잘못하다
③ ㉢: 길다 ④ ㉣: 마르다
⑤ ㉤: 보태다

30. (가), (나)에 대한 설명으로 바르지 않은 것은?

- ① (가)는 색채의 대비가 뚜렷하다.
② (가)의 운자(韻字)는 ‘然’과 ‘年’이다.
③ (가)의 제1구와 제3구는 대우(對偶)이다.
④ (나)는 과장된 표현을 사용하였다.
⑤ (나)는 이별을 슬퍼하는 마음을 담았다.

* 확인 사항

◦ 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.