

2007년 대학수학능력시험 한문 정답 및 해설

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
⑤	①	②	④	④	⑤	③	②	④	⑤
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
②	③	④	③	⑤	⑤	③	①	④	①
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
②	②	①	③	④	①	⑤	①	②	③

1. 평가요소 : 한자의 기원

반영쪽수 : 실전모의고사 1회 1번, 6회 1번 관련유형

해설 : ‘高’는 상형자로서 출입문이 있는 누각이나 망루를 본뜬 자로, 높은 곳에 있는 집이라 하여 ‘높다’의 뜻이 됨. 따라서 정답은 ⑤번이다.

2. 평가요소 : 한자의 형(形),음(音),의(義)

반영쪽수 : 실전모의고사 1회 3번, 2회 3번 관련유형

해설 : 衣(의)옷, 食(식)먹다, 住(주)살다. 따라서 정답은 ①번이다.

3. 평가요소 : 한자의 뜻

반영쪽수 :

해설 : 行(행)가다, 末(말)끝. 따라서 정답은 ②번이다.

4. 평가요소 : 한자의 뜻(사물을 가리키는 한자 찾기)

반영쪽수 :

해설

- ① ㉠ : 窓(창)창문→柱(주)기둥 ② ㉡ : 柱→窓 ③ ㉢ : 瓦(와)기와→階(계)섬돌,계단
 ④ ㉣ : 門(문)문 ⑤ ㉤ : 階→礎(초)주춧돌. 따라서 정답은 ④번이다.

5. 평가요소 : 성어의 속뜻

반영쪽수 : 실전모의고사 1회 6번 유형, 5회 8번

해설

- ① 朝三暮四(조삼모사) : 간사한 꾀로 남을 속이어 농락함
 ② 鳥飛梨落(오비이락) : 어떤 일이 공교롭게 동시에 일어나 남의 의심을 받음
 ③ 結草報恩(결초보은) : 죽어서도 은혜를 갚음
 ④ 愚公移山(우공이산) : 어떤 일이라도 끊임없이 노력하면 반드시 이루어짐
 ⑤ 鷄卵有骨(계란유골) : 복이 없는 사람은 좋은 기회를 만나도 역시 잘 안됨
 따라서 정답은 ④번이다.

6. 평가요소 : 두 개의 성어에 쓰인 공통한자 찾기

반영쪽수 : 실전모의고사 5회 7번

해 설 :

螢雪之功(형설지공) : 애써 학문을 닦는 노력과 정성

雪上加霜(설상가상) : 불행이 거듭 더해짐

따라서 정답은 ⑤번이다.

7. 평가요소 : 성어에 쓰인 한자의 뜻

반영쪽수 :

해 설 :

有口無言(유구무언) : 입이 있어도 할 말이 없음

手不釋卷(수불석권) : 손에서 책을 놓지 않음따라서 정답은 ④번이다.

千辛萬苦(천신만고) : 천 가지 신 것과 만 가지 쓴 것. 온갖 고통, 괴로움

孤掌難鳴(고장난명) : 외손뼉은 소리가 나기 어려움

唇亡齒寒(순망치한) : 입술이 없어지면 이가 시림

따라서 정답은 ③번이다.

8. 평가요소 : 성어의 유추(제시한 글에 알맞은 성어 찾기)

반영쪽수 : 실전모의고사 3회 9번

해 설 :

不恥下問(불치하문) : 아랫사람에게 묻는 것을 부끄러워하지 않음

百折不屈(백절불굴) : 백 번 꺾여도 굽힐 줄 모르는 굳은 의지

守株待兔(수주대토) : 융통성이 없고 매우 어리석음

燈下不明(등하불명) : 등잔 밑이 어두움

種豆得豆(종두득두) : 콩 심은 데 콩이 남. 원인에 따라 그에 맞는 결과가 생김

따라서 정답은 ②번이다.

9. 평가요소 : 두 문장의 대구를 활용하여 빠진 한자 찾기

반영쪽수 : 실전모의고사 2회 9번, 6회 8번, 2006년 수능

해 설 :

“사람을 쓰는 데는 마땅히 그 좋은 점(장점)을 쓰고, 사람을 가르치는 데는 마땅히 그 나쁜 점(단점)을 가르쳐야 한다.”

따라서 정답은 ④번이다.

10. 평가요소 : 장문(문장 완성)

반영쪽수 : 교과서

해 설 :

“무릇 대씨라는 자는 누구인가? 바로 고구려 사람이다. 그가 가진 땅은 누구의 땅인가? 바로 고구려 땅이다.”

따라서 정답은 ⑤번이다.

<11~12번 해석>

천하에서 얻기 어려운 것이 형제이고, 구하기 쉬운 것이 밭이다.

형제는 같은 기운을 타고난 사람이고 뻘과 살을 나눈 지극히 가까운 혈족이니 더욱 마땅히 友愛(우애)해야 한다.

11. 평가요소 : 단문(한자의 다의성)

반영쪽수 :

해 설 : 易 1. 쉽다(이) 2. 바꾸다(역) 따라서 정답은 ②번이다.

12. 평가요소 : 장문(문장 완성)

반영쪽수 :

해 설 :

① 立志(입지) ② 分別(분별) ③ 友愛(우애) ④ 完全(완전) ⑤ 節約(절약)

따라서 정답은 ③번이다.

<13~14번 해석>

이순신이 처음으로

13. 평가요소 : 장문(한자어의 독음)

반영쪽수 : 교과서

해 설 : 造船(조선) 배를 만들다. 따라서 정답은 ④번이다.

14. 평가요소 : 장문(내용 파악)

반영쪽수 : 교과서

해 설 : 거북선에 대한 아이디어를 처음 낸 것이니 창의성이 돋보인다.

따라서 정답은 ③번이다.

<15~16번 해석> 실전모의고사 4회 25~27번

사람으로(사람의 입장에서) 사물을 보면 사람은 귀하고 사물은 천하며, 사물로(사물이 입장에서) 사람을 보면 사물은 귀하고 사람은 천하다. 하늘로부터 보면 사람과 사물은 같다.

15. 평가요소 : 장문(풀이순서)

반영쪽수 :

해 설 : “사람은(人) 귀하고(貴而) 사물은(物) 천하다(賤)” 따라서 정답은 ⑤번이다.

16. 평가요소 : 장문(어구풀이)

반영쪽수 : 59쪽

해 설 : 自(자) 1. 스스로 2. ~부터. 따라서 정답은 ⑤번이다.

<17~18번 해석> 6쪽, 실전모의고사 2회 14번

초나라 사람 중에 방패와 창을 파는 사람이 있었는데, 그것을 자랑하여 말하길, “내 방패의 견고함은 뚫을 수 있는 것이 없다.”하고 또 그 창을 자랑하여 말하길, “내 창의 날카로움은 사물에 대하여 뚫지 못하는 것이 없다.”하니, 어떤 사람이 말하길, “그대의 창을 가지고 그대의 방패를 뚫으면 어떠한가?”하니 그 사람이 응답할 수 없었다.

17. 평가요소 : 장문(내용파악)

반영쪽수 :

해 설 : 창과 방패를 파는 초나라 상인의 행동과 관련된 내용을 파악하는 문항이다. 따라서 정답은 ③번이다.

18. 평가요소 : 장문(어구풀이)

반영쪽수 :

해 설 : 應(응) 1. 응하다, 응답하다 2. 응당~해야한다
따라서 정답은 ①번이다.

<19~20번 해석> 2004특강 90쪽

仁(인)은 사람의 마음이요, 義(의)는 사람이 마땅히 가야할 길이다. 그 길을 버리고 따르지 않으며, 그 마음을 잃어버리고 찾을 줄 모르니 슬프도다! 사람이 개나 닭을 잃어버리면 찾을 줄 알면서도 마음을 잃고서는 찾을 줄 모르니, 배움의 道(도)라는 것은 다른 것이 없다. 그 잃어버린 마음을 찾는 것일 따름이다.

19. 평가요소 : 장문(내용파악을 통한 어구풀이)

반영쪽수 :

해 설 : 여기서 ‘길’은 ‘사람이 마땅히 가야할 길’ 즉, ‘義(의)’다.
따라서 정답은 ④번이다.

20. 평가요소 : 장문(문장완성)

반영쪽수 :

해 설 : 학문의 도는 그 잃어버린 마음을 찾는(求) 것일 뿐이다.
따라서 정답은 ①번이다.

<21~22번 해석> 실전모의고사 3회 16~17번

이정은 어려서 다락에 올라가 그림을 연습하였는데, 집에서는 그가 있는 곳을 잃어버렸다가 사흘이 되어서야 찾았다. 아버지가 화가 나서 그를 때리자 울면서도 눈물을 찍어 새를 그렸다. 이는 그림에 영예와 욕됨을 잊은 사람이라고 말할 만하다.

21. 평가요소 : 장문(어구풀이)

반영쪽수 :

해설 : “그가 있는 곳을 잃어버렸다”고 해석되니, “그가 어디에 있는지 몰랐다”의 뜻이다. 따라서 정답은 ②번이다.

22. 평가요소 : 장문(한자어의 짜임)

반영쪽수 : 실전모의고사 1회 5번, 2회 5번, 4회 25번, 5회 15번, 6회 7번, 7회 17번

해설 : 榮辱(영욕) : 영예와 욕됨 (병렬-대립)

① 入學(입학) : 학교에 들어가다(술보) ② 老少(노소) : 늙고 젊음(병렬-대립)

③ 良藥(양약) : 좋은 약(수식) ④ 黃土(황토) : 누런 흙(수식) ⑤ 植木(식목) : 나무를 심다(술목)
따라서 정답은 ②번이다.

<23~24번 해석>

경문대왕이 왕위에 오르니 왕의 귀가 갑자기 당나귀 귀처럼 길어졌다. 왕후와 궁인들은 모두 알지 못했으나 오직 두건 만드는 장인 한 사람만이 그 사실을 알았다. 그러나 평생 동안 남에게 말하지 못했는데, 그 사람이 장차 죽게 되었을 때, 도림사 대나무 숲 속 사람이 없는 곳에 들어가서 대나무를 향해 소리치기를, “우리 임금님 귀는 당나귀와 같다.”하니 그 뒤로 바람이 불면 대 숲에서 소리가 나기를, “우리 임금님 귀는 당나귀와 같다.”하였다.

23. 평가요소 : 장문(문장형식)

반영쪽수 : 실전모의고사 1회 20번, 2회 18번, 5회 16번 유형

해설 : ①吾君耳如驢耳 : 우리 임금님 귀는 당나귀 귀와 같다. (비교)

① 上善若水 : 최고선은 물과 같다. (비교)

② 君子不器 : 군자는 그릇처럼 국한되지 않는다. (부정)

③ 月滿則缺 : 달도 차면 기운다. (가정)

④ 慎是護身之符 : 삼감은 몸을 지키는 부적이다. (평서)

⑤ 春月色令人喜 : 봄 달빛은 사람으로 하여금 기쁘게 한다. (사동)

따라서 정답은 ①번이다.

24. 평가요소 : 장문(삽화를 활용한 내용파악)

반영쪽수 : 실전모의고사 4회 26번 유형

해설 : 내용에 일치하는 그림은 두건 만드는 장인이 대 숲에서 소리치는 장면뿐이다.
따라서 정답은 ③번이다.

<25~27번 해석>

김정호는 스스로 ‘고산자’라고 불렀다. 본디 재주가 많았는데, 여지학(지리학)에 골몰하여 널리 상고하고 모아서 일찍이 지구도를 만들었고, 또 대동여지도를 만들었다. (지도를) 잘 그리고 잘 새겨서 세상에 인쇄하여 배포하였는데, 상세하고 정밀하여 고금에 견줄 바가 없었다.

25. 평가요소 : 장문(어조사)

반영쪽수 : 교과서

해설 : 어조사 ‘于’와 같이 쓰이는 것은 ‘於’, ‘乎’이다. 따라서 정답은 ④번이다.

26. 평가요소 : 장문(어구풀이)

반영쪽수 : 교과서

해설 : 無比-견줄 데가 없을 정도로 매우 뛰어남 = 無雙(무쌍)

따라서 정답은 ①번이다.

27. 평가요소 : 장문(내용파악)

반영쪽수 : 교과서

해설 : 김정호는 지도를 몰래 만들어 숨겨 두지 않았으며, 오히려 인쇄하여 널리 세상에 배포하였다. 따라서 정답은 ⑤번이다.

<28~30번 해석>

<가> 강이 푸르니 새는 더욱 희고, 산이 푸르니 꽃은 불타는 듯하구나.

울 봄도 보는데서 또 지나가니, 어느 날이 (고향으로) 돌아갈 해인가.

<감상>

- 형식 : 5언절구
- 운자 : 然, 年
- 표현상의 특징 : 대우(1구↔2구), 색채의 대비
- 주제 : 고향을 그리는 마음(思鄉之心)

<나> 비 개인 긴 독에 풀빛 파릇파릇한데, 임 보내는 남포에 슬픈 노래 올리네.

대동강 물은 언제 다 마를까? 이별의 눈물 해마다 푸른 물결에 더하는 것을.

<감상>

- 형식 : 7언절구
- 운자 : 多, 歌, 波
- 표현상의 특징 : 과장(3,4구)
- 주제 : 이별의 슬픔

28. 평가요소 : 한시(소재)

반영쪽수 : 126쪽, 134쪽

해설 : 두 시의 공통소재는 ‘江’이다. 따라서 정답은 ①번이다.

29. 평가요소 : 한시(시구풀이)

반영쪽수 : 126쪽, 134쪽

해설 : ㉔過는 ‘지나가다’의 뜻이다. * 過(과) 지나가다, 지나치다, 잘못하다
따라서 정답은 ㉔번이다.

30. 평가요소 : 한시(감상)

반영쪽수 : 126쪽 134쪽

해설 : (가)시의 對偶(대우)는 1구와 2구에서 이루어지고 있다. 따라서 정답은 ㉓번이다.