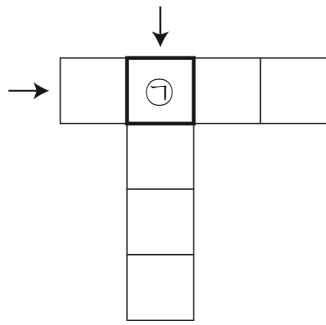


제2외국어/한문 영역(한문 I)

1

7. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은? [1점]



【가로 열쇠】

적을 거침없이 물리치고
쳐들어가는 기세

【세로 열쇠】

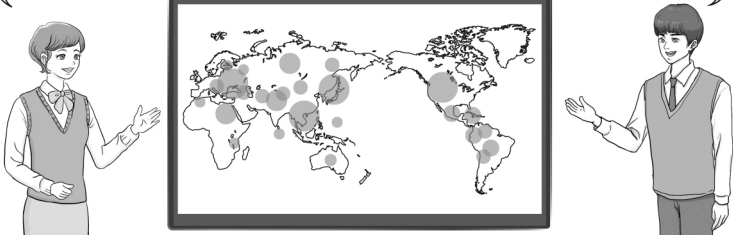
어릴 때부터 같이 놀며
자란 벗

- ① 破 ② 兒 ③ 友 ④ 竹 ⑤ 氣

8. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

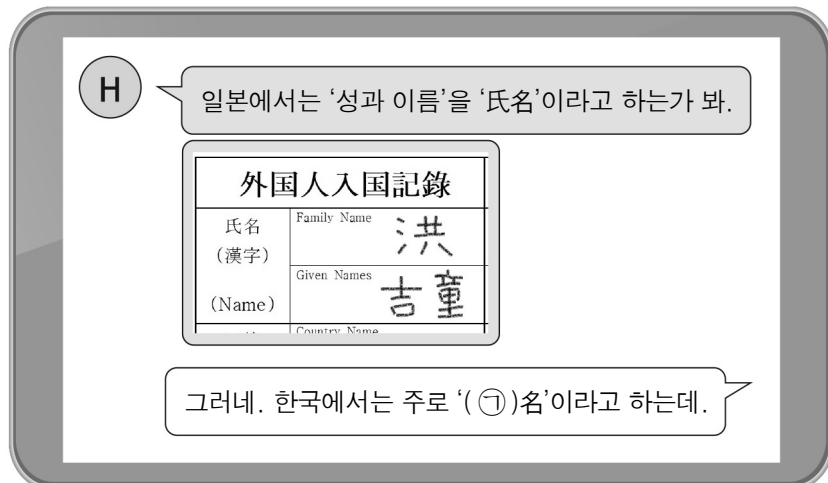
‘한국의 대중문화 요소가
외국에서 유행하는 현상’을
‘韓(㉠)’이라고 합니다.

그 예로 세계 각 지역별로
한국의 케이팝 인기를
나타내 보았습니다.



- ① 流 ② 江 ③ 漢 ④ 暇 ⑤ 鏡

9. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 生 ② 別 ③ 法 ④ 星 ⑤ 姓

10. 글의 내용으로 보아 ㉠과 관계있는 것은?

세종은 천성적으로 학문을 좋아하여 그가 세자로 있을 때에 매
번 글을 읽을 때면 반드시 백 번을 채우고, ‘좌전(左傳)’과 ‘초사
(楚辭)’ 같은 것도 백 번을 더 읽었다. 일찍이 병이 들었을 때에도
㉠ 글 읽기를 멈춘 적이 없었다. 병이 점점 심해지자 태종은 내시를
시켜 그 처소에 가서 책을 모조리 거두어 가지고 오게 하였다.

— 『해동야언』 —

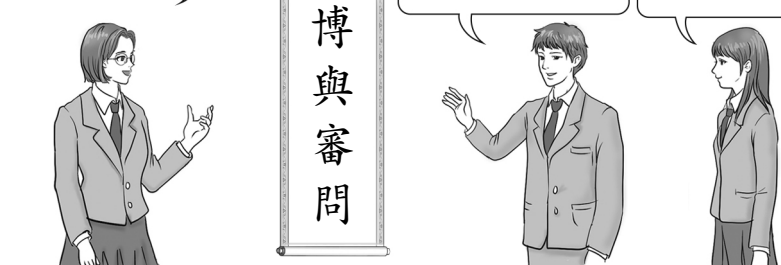
- ① 手不釋卷 ② 目不識丁 ③ 有備無患
④ 吾鼻三尺 ⑤ 先公後私

11. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]

‘널리 배우고 자세하게
물음.’을 이르는 말이지?

그런 뜻의 말이
되려면 한 글자를
고쳐야 해.

맞아, 두 번째
글자를 (㉠)
(으)로 써야 해.



- ① 鶴 ② 興 ③ 學 ④ 麗 ⑤ 興

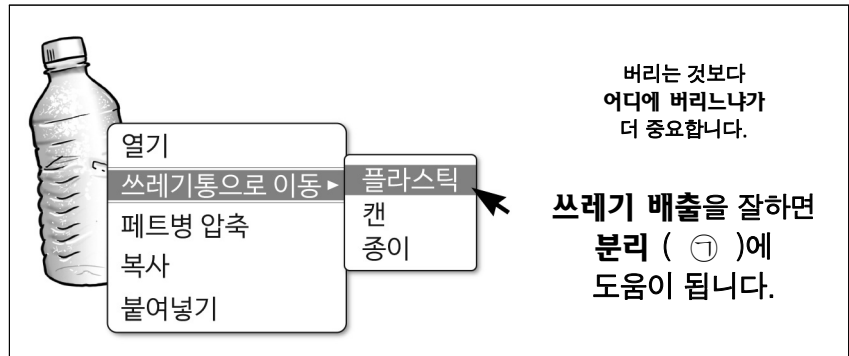
12. 글의 내용과 관계있는 속담은?

拂心之言, 不如不聞也.

— 『이담속찬』 —

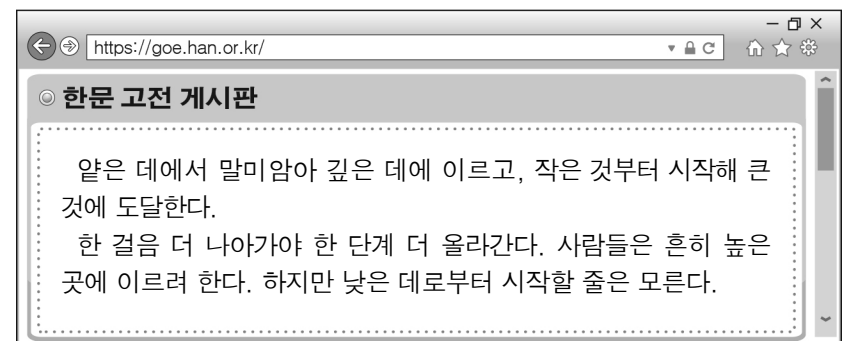
- ① 공든 탑이 무너지라.
② 한 술 밥에 배부르라.
③ 업은 아이 삼 년 찾는다.
④ 들으면 병이요, 안 들으면 약이다.
⑤ 안되는 사람은 뒤로 넘어져도 코가 깨진다.

13. 광고의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



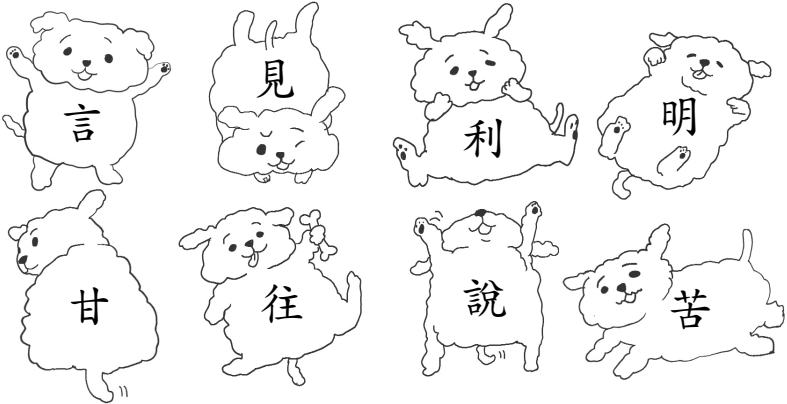
- ① 收益 ② 加入 ③ 過去 ④ 退去 ⑤ 收去

14. 글의 내용과 관계있는 것은?



- ① 登高自卑 ② 唇亡齒寒 ③ 朝三暮四
④ 水魚之交 ⑤ 小國寡民

15. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 제 입맛대로만 행동하잖아.
- ② 달콤하고 이로운 말로 남을 꾀려 하는군.
- ③ 옳으니 그르니 서로 말싸움만 하고 있네.
- ④ 이익보다는 의로움을 먼저 생각하도록 해.
- ⑤ 앞날을 미리 헤아릴 수 있는 지혜를 가졌어.

16. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

○物有(㉠)末, 事有終始. — 『대학』 —
○勤者富之(㉡), 儉者富之源. — 『명심보감』 —

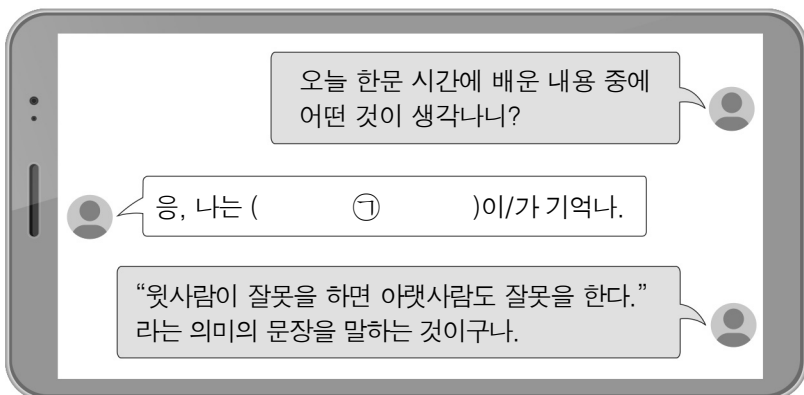
- ① 未 ② 光 ③ 失 ④ 本 ⑤ 束

17. 글에 대한 이해로 옳은 것은?

天雖崩, 牛出有穴. — 『동언해』 —

- ① 시작이 반이라고 했으니 힘내자.
- ② 말을 잘하면 자다가도 떡이 생기지.
- ③ 아무리 곤란해도 해결할 방법은 있으니 걱정 마.
- ④ 나보다 훨씬 뛰어난 사람이 많으니 늘 겸손해야 해.
- ⑤ 가는 말이 고와야 오는 말이 곱듯이 듣기 좋게 말해야 해.

18. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 騎馬, 欲率奴. ② 上濁, 下不淨.
- ③ 談虎虎至, 談人人至. ④ 千金買宅, 八百買鄰.
- ⑤ 知彼知己, 百戰不殆.

19. 글의 내용과 관계있는 것은?

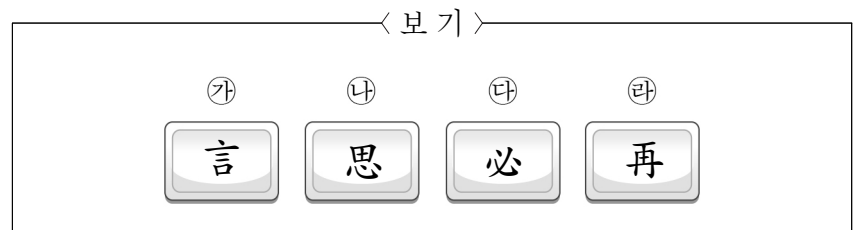
초나라 사람이 정나라로 가서 진주를 팔고자 했다. 진주를 좋은 값에 팔고 싶어서 목란으로 상자를 만들고, 계수나무와 산초나무로 상자에서 좋은 향이 나게 하였다. 그리고 구슬과 옥으로 상자를 두른 후 붉은빛이 도는 보석과 푸른빛이 도는 비취로 장식하고, 오색 깃털을 모아서 꽂았다. 정나라에 도착하여 진주를 파니, 정나라 사람 중에 관심을 보이는 사람이 나타났다. 그 사람은 초나라 사람이 원하는 값에 진주를 샀다. 그런데 그는 초나라 사람에게 진주를 돌려주더니 상자가 아름답다고 만족해하며 상자만 가지고 가 버렸다.

— 『한비자』 —

- ① 養子息, 知親力.
- ② 滿招損, 謙受益.
- ③ 貴其冠履, 而忘其頭足也.
- ④ 忍一時之憤, 免百日之憂.
- ⑤ 三日之程, 一日往, 十日臥.

20. ㉠에 들어갈 내용을 <보기>의 카드를 활용하여 완성하고자 할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

動必三省, (㉠). — 『책림』 —



- ① ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣ ② ㉠ - ㉢ - ㉣ - ㉡
- ③ ㉢ - ㉠ - ㉣ - ㉡ ④ ㉢ - ㉣ - ㉠ - ㉡
- ⑤ ㉣ - ㉢ - ㉠ - ㉡

[21 ~ 22] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

一年之計, 莫如樹穀, 十年之計, 莫如㉠樹木, 終身之計, 莫如樹人. — 『관자』 —

21. 의미상 ㉠과 바꾸어 쓸 수 있는 것은?

- ① 析 ② 隨 ③ 枯 ④ 植 ⑤ 古

22. 윗글에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① 생명을 함부로 대해서는 안 돼.
- ② 모든 사람을 가족처럼 대해야 해.
- ③ 배운 것을 실천하는 자세가 필요해.
- ④ 계획을 세울 때는 다른 사람을 배려해야 해.
- ⑤ 평생의 계획에 있어서 인재 양성만 한 것이 없지.

[23 ~ 24] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

牀前㉠看月光, 疑是地上㉡霜.
舉頭㉢望山月, 低頭思故鄉.

* 牀(상): 침상
- 이백, 「정야사(靜夜思)」 -

23. ㉠ ~ ㉢의 풀이로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

㉠: 보다 ㉡: 눈 ㉢: 바라보다

- ① ㉠ ② ㉠, ㉡ ③ ㉠, ㉢
④ ㉡, ㉢ ⑤ ㉠, ㉡, ㉢

24. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?



[25 ~ 26] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

上曰: “...(전략)... 太宗實錄, 春秋館, 今已畢撰. 予欲見之, 何如?” 右議政孟思誠, ...(중략)... 曰: “今所撰實錄, 皆載嘉言善政, 無所更改. 況我殿下其有更改之乎? 殿下若見之, 則後世之主, 必效而更改之, ㉠史官亦疑君上之見, 必不盡記其事, 何以傳信於將來?” 上曰: “然.”

* 撰(찬): 짓다 * 孟思誠(맹사성): 사람 이름 * 嘉(가): 아름답다
- 『조선왕조실록』 -

25. ㉠의 독음으로 옳은 것은? [1점]

- ① 이방 ② 사관 ③ 이궁 ④ 사궁 ⑤ 이관

26. 윗글의 내용으로 알 수 있는 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

< 보 기 >

ㄱ. 왕은 태종실록을 보려고 하였다.
ㄴ. 맹사성은 태종실록을 고치려 하였다.
ㄷ. 태종실록은 춘추관에서 이미 편찬을 마쳤다.
ㄹ. 태종실록에는 왕의 선한 다스림이 기록되었다.

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄴ, ㄷ ③ ㄷ, ㄹ
④ ㄱ, ㄴ, ㄷ ⑤ ㄱ, ㄷ, ㄹ

[27 ~ 28] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

三人行, 必有我師焉, 擇其善者而(㉠)之, ㉡其不善者而改之.

- 『논어』 -

27. 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?

- ① 泣 ② 斥 ③ 從 ④ 惡 ⑤ 逆

28. ㉡에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 其 ② 善 ③ 而 ④ 改 ⑤ 之

[29 ~ 30] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

楚有祠者, 賜其舍人卮酒. 舍人相謂曰: “數人飲之不足, 一人飲之有餘, 請畫地爲蛇, 先成者飲酒.” 一人蛇先成, 引酒且飲之, 乃左手持卮, ㉠右手畫蛇曰: “吾能爲之足.” 未成, 一人之蛇成, 奪其卮曰: “蛇固無足, 子安能爲之足?” 遂飲其酒, 爲蛇足者, 終亡其酒.

* 楚(초): 나라 이름 * 祠(사): 제사 * 卮(치): 잔
- 『전국책』 -

29. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 淸風 ② 新舊 ③ 禽獸 ④ 田畚 ⑤ 日出

30. 윗글에서 유래한 성어의 의미와 관계있는 것은?

- ① 힘을 합치니 쉽게 일을 해냈네.
② 쓸데없는 행동으로 일을 그르쳤군.
③ 위험을 감수해야 얻는 것이 생기지.
④ 은혜를 입었으니 반드시 갚아야겠어.
⑤ 큰사람이 되기 위해서는 포용력이 중요해.

※ 확인 사항

- 답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.