

제2외국어/한문 영역(한문 I)

제 5 교시

성명

수험번호

2

1

1. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은? [1점]



교사: 이 그림은 조선 후기 심사정의 작품입니다. 함께 감상해 볼까요?
지호: 오른쪽에 나뉘어 탄 사람과 하인이 눈길을 가고 있어요.
신우: 힘없이 늘어진 나뭇가지와 그 사이로 안개가 낀 듯한 풍경이 쓸쓸하게 느껴지네요.
지호: 그림의 제목은 무엇인가요?
교사: 이 그림은 '눈 내린 경치를 그린 그림'이라고 하여 '㉠景山水圖'라고 합니다.

- ① 光 ② 雪 ③ 眞 ④ 仙 ⑤ 夜

2. 같은 뜻을 지닌 한자끼리 연결된 것만을 <보기>에서 고른 것은? [1점]

〈 보 기 〉	
ㄱ. 問 - 答	ㄴ. 共 - 同
ㄷ. 事 - 業	ㄹ. 喜 - 悲

- ① ㄱ, ㄴ ② ㄱ, ㄷ ③ ㄴ, ㄹ
④ ㄴ, ㄷ ⑤ ㄷ, ㄹ

3. 다음 조건을 모두 만족하는 한자는? [1점]



- ① 狀 ② 相 ③ 眉 ④ 枯 ⑤ 床

4. ㉠과 ㉡에 해당하는 한자의 음이 모두 옳은 것은? [1점]



- ㉠ ㉡ ㉠ ㉡ ㉠ ㉡
① 대 생 ② 시 생 ③ 사 생
④ 대 성 ⑤ 시 성

5. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 測雨器 ② 水標橋 ③ 申間鼓
④ 風旗臺 ⑤ 舉重機

6. 대화의 내용으로 보아 옳은 것만을 있는 대로 고른 것은?



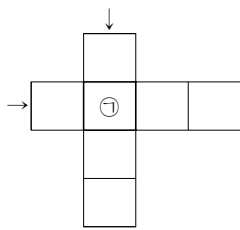
- ① ㉠, ㉡ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉢
④ ㉠, ㉢, ㉣ ⑤ ㉡, ㉢, ㉣

7. 그림과 대화의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 室 ② 員 ③ 車 ④ 地 ⑤ 席

8. 화살표 방향으로 성어를 채울 때, ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 桑 ② 行 ③ 我 ④ 田 ⑤ 思

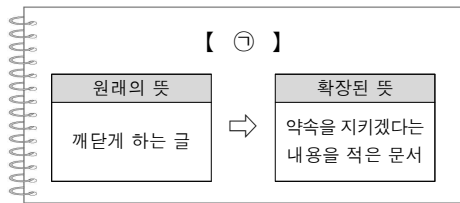
【가로 열쇠】

뽕나무 발이 변하여 푸른 바다가 됨.

【세로 열쇠】

자기에게만 이롭게 되도록 생각하거나 행동함.

9. 단어장의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은? [1점]



- ① 法典 ② 公文 ③ 後記 ④ 誓約 ⑤ 覺書

10. 그림과 글의 내용으로 보아 ㉠에 들어갈 것은?



- ① 千辛萬苦 ② 苦肉之策 ③ 有口無言
④ 種豆得豆 ⑤ 漁父之利

11. 광고문의 내용과 관계있는 것은? [1점]



- ① 正直 ② 節約 ③ 配慮 ④ 平等 ⑤ 傾聽

12. 글의 내용과 관계있는 것은?

福之爲禍, 禍之爲福, 化不可極.

- 『회남자』 -

- ① 欲速不達 ② 一舉兩得 ③ 無爲徒食
④ 塞翁之馬 ⑤ 鳥飛梨落

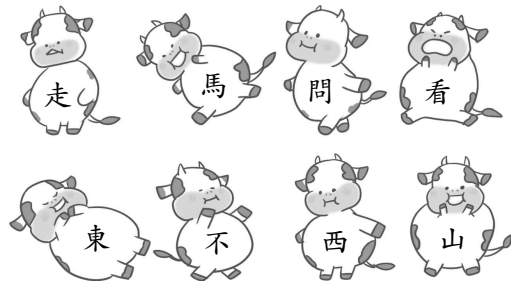
13. 글의 내용과 가장 관계있는 것은?

신이 우리 영남 지역의 형편을 헤아려 본 바로는 지금은 도망가거나 죽은 양민 장정의 수를 임시로 채우는 것 말고는 모자란 군비를 그 이상으로 늘릴 방법이 없습니다. 이는 근본적인 대책은 강구하지 않고 동쪽에 있는 것을 가져다가 서쪽에 보태는 격으로 목은 폐단을 제거하더라도 새로운 폐해가 또 생길 것이니, 오히려 하지 않는 편이 낫습니다.

- 『승정원일기』 -

- ① 風樹之歎 ② 錦上添花 ③ 角者無齒
④ 結者解之 ⑤ 下石上臺

14. 그림의 한자로 만들 수 있는 사자성어의 의미와 관계있는 것은?



- ① 누가 옳고 그른지 물어보지도 않네.
② 대충대충 보아 넘기고 있는 중이야.
③ 묻는 말에 엉뚱한 대답을 하고 있군.
④ 아무리 조언해도 전혀 들으려하지 않아.
⑤ 이리저리 바쁘게 다니며 애를 쓰고 있어.

15. 글의 내용으로 보아 ㉠과 ㉡에 공통으로 들어갈 것은?

- 無道人之短, 無說己之(㉠). - 『문선』 -
○ 權然後, 知輕重, 度然後, 知(㉡)短. - 『맹자』 -

- ① 前 ② 難 ③ 長 ④ 進 ⑤ 惡

16. 대화의 내용으로 보아 ㉠에 알맞은 것은?



- ① 騎馬, 欲率奴. ② 積功之塔, 不墮.
③ 鳥久止, 必帶矢. ④ 聞則病, 不聞則藥.
⑤ 我腹既飽, 不察奴飢.

17. 글의 내용과 관계있는 것은?

부자가 자만하면
끝내 가난해서 궁핍한 지경에 이르고,
빈자가 근면 성실하면
결국 부유해서 풍족한 상황에 이른다.
너는 이 핵심을 염두에 두고서
스스로 겸손하여 이익을 받도록 힘쓰라.

- 『아계유고』 -

- ① 滿招損, 謙受益. ② 事雖小, 不作不成.
③ 知足可樂, 務貪則憂. ④ 水深可知, 人心難知.
⑤ 自重其身者, 人不敢輕之.

18. 글에 대한 이해로 옳은 것은?

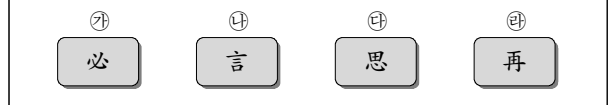
不入虎穴, 不得虎子. - 『후한서』 -

- ① 모든 일에는 순서가 있기 마련이야.
② 바라는 것을 얻으려면 위험도 감수해야 해.
③ 만약을 위해 미리 준비하는 자세가 필요해.
④ 크게 될 사람은 어릴 때부터 남다른 법이지.
⑤ 이미 벌어진 일이라 그만둘 수도 없게 되었어.

19. ㉠에 들어갈 것을 <보기>의 카드로 완성할 때, 순서대로 바르게 배열한 것은?

動必三省, (㉠). - 『책림』 -

< 보 기 >



- ① ㉠ - 必 - 言 - 思 - 再
② ㉠ - 言 - 思 - 再 - 必
③ 必 - 言 - 思 - 再 - ㉠
④ 必 - 思 - 言 - 再 - ㉠
⑤ 必 - 再 - 言 - 思 - ㉠

[20 ~ 21] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

京都俗, 歲謁家廟行祭, 曰茶禮. 男女年少卑幼者, 皆着新衣, 曰歲粧. ㉠訪族戚長老, 曰歲拜.

- 『동국세시기』 -

20. ㉠에서 마지막으로 풀이되는 것은?

- ① 訪 ② 族 ③ 戚 ④ 長 ⑤ 老

21. 윗글의 내용과 관계있는 명절은? [1점]

- ① 단오 ② 한식 ③ 추석
④ 설날 ⑤ 정월 대보름

[22 ~ 23] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

上笑曰: “此, ㉠予燕處, 勿入, 可也.” 又語麟生曰: “史筆, ㉡宜直書, 雖㉢在殿外, 豈不得㉣聞予言?” 麟生對曰: “臣㉤如不直, 上有皇天.”

* 麟生(인생): 사람 이름
- 『조선왕조실록』 -

22. ㉠ ~ ㉥의 풀이로 옳은 것은?

- ① ㉠: 그대 ② ㉡: 베풀다 ③ ㉢: 있다
④ ㉣: 묻다 ⑤ ㉤: 같다

23. 윗글의 중심 내용으로 옳은 것은?

- ① 인재 육성의 필요성 ② 나라를 다스리는 방법
③ 역사를 공부하는 이유 ④ 사관이 지녀야 할 자세
⑤ 군왕이 학문을 하는 순서

[24 ~ 25] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

孟子之少也, 既學而㉠歸. 孟母方績, ㉡問曰: “學何所至矣?” 孟子
 曰: “自若也.” 孟子懼而問其故, 孟母曰: “子之㉢廢學, 若吾斷
 斯織也.” <중략> 孟子懼, 旦夕勤學㉣不息.
 - 『열녀전』 -

24. ㉠ ~ ㉣ 중 행위의 주체가 같은 것만을 있는 대로 고른 것은?

- ① ㉠, ㉡ ② ㉡, ㉢ ③ ㉢, ㉣
 ④ ㉠, ㉡, ㉣ ⑤ ㉠, ㉢, ㉣

25. 윗글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳은?

孟母, 以刀斷其織.
 ① (가) ② (나) ③ (다) ④ (라) ⑤ (마)

[26 ~ 27] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

王密, 爲昌邑令, 謁見, 至夜, 懷金十斤, 以遺震. 震曰: “故人知
 君, 君不知故人, 何也?” 密曰: “暮夜, 無知者.” 震曰: “㉠天知, 神
 知, 我知, 子知, 何謂無知?” 密愧而出.
 - 『후한서』 -

26. ㉠과 짜임이 같은 것은?

- ① 登校 ② 人造 ③ 道路 ④ 是非 ⑤ 夕陽

27. 윗글의 내용으로 보아 인물 ‘震’에 대한 평가로 알맞은 것은?

- ① 자신의 양심을 지키는 사람이군.
 ② 친구의 허물을 덮어 주는 사람이군.
 ③ 상대방의 입장에서 생각하는 사람이군.
 ④ 자신의 능력을 알아주길 바라는 사람이군.
 ⑤ 문제의 원인을 자신에게서 찾고 있는 사람이군.

[28 ~ 30] 다음 시를 읽고 물음에 답하시오.

(가) 十五越溪女, 羞人無語㉠別.
 歸來掩重門, 泣㉡向梨花月.
 * 羞(수): 부끄럽다 * 掩(엄): 닫다
 - 입제, 「無語別」 -
 (나) 江㉢碧鳥逾白, 山青花欲㉣燃.
 今春看又過, 何日是㉤歸年.
 * 逾(유): 더욱
 - 두보, 「絕句」 -

28. ㉠ ~ ㉤의 풀이로 옳지 않은 것은?

- ① ㉠: 다르다 ② ㉡: 향하다
 ③ ㉢: 푸르다 ④ ㉣: 불타다
 ⑤ ㉤: 돌아가다

29. 위 시에 대한 설명으로 옳은 것만을 <보기>에서 있는 대로 고른 것은?

㉠. (가)의 형식은 칠언절구이다.
 ㉡. (가)의 첫째 구는 ‘十五 / 越溪女’로 띄어 읽는다.
 ㉢. (나)에는 청각적 심상이 드러나 있다.
 ㉣. (나)의 첫째 구와 둘째 구는 대우(對偶)를 이루고 있다.

- ① ㉠ ② ㉠, ㉢ ③ ㉡, ㉣
 ④ ㉡, ㉣ ⑤ ㉠, ㉡, ㉣

30. 위 시에 대한 이해로 옳은 것은?

- ① (가)의 시적 대상은 임의 성공을 기원하고 있어.
 ② (가)에는 무심히 흐르는 세월에 대한 아쉬움이 드러나 있어.
 ③ (나)의 시적 화자는 과거를 회상하며 삶을 반성하고 있어.
 ④ (나)에는 화려한 경치와 고향에 대한 그리움이 대비되어 있어.
 ⑤ (가), (나)에는 자연에 은거하여 살고 싶은 마음이 드러나 있어.

※ 확인 사항

답안지의 해당란에 필요한 내용을 정확히 기입(표기)했는지 확인하시오.