

[한문 I]

1	2	2	3	3	2	4	5	5	1
6	2	7	1	8	4	9	5	10	1
11	3	12	4	13	5	14	2	15	3
16	5	17	1	18	2	19	3	20	1
21	4	22	3	23	4	24	5	25	3
26	2	27	1	28	1	29	4	30	4

1. [출제의도] 한자의 모양과 뜻 알기

대화에서 ‘눈[雪] 내린 경지[景]를 그린 그림’이라고 하였으므로 ㉠에 알맞은 것은 ‘雪’이다.

2. [출제의도] 같은 뜻을 지닌 한자 알기

- ㄱ. (문) 묻다 - (답) 답하다
 ㄴ. (공) 함께 - (동) 함께
 ㄷ. (사) 일 - (업) 일
 ㄹ. (희) 기쁘다 - (비) 슬프다

3. [출제의도] 한자의 음·총획·단어의 의미 알기

그림에 제시된 글자는 ‘相’의 갑골문이며, 총획은 ‘9획’, 음은 ‘상’이다. ‘相逢(상봉)’은 ‘서로 만남.’을 뜻한다. ①狀(상) ③眉(미) ④枯(고) ⑤床(상)

4. [출제의도] 한자의 짜임과 음 알기

日(일)+寺(사)=時(시) 때 / 日(일)+生(생)=星(성) 별

5. [출제의도] 선인들의 지혜와 사상 알기

‘비의 양을 측정하는 기구’이므로, ㉠에 들어갈 것은 ‘測雨器(측우기)’이다. ② 수표교 ③ 신문고 ④ 풍기대 ⑤ 거중기

6. [출제의도] 단어의 의미를 알고 활용하기

‘間髮(간발)’은 ‘아주 잠시나 아주 적음을 이르는 말’이다. ‘歲月(세월)’은 ‘間髮(간발)’의 유의어가 아니다.

7. [출제의도] 한자 문화권의 문화 이해하기

㉠에 들어갈 한자는 ‘室(실) 집’이다. ② (원) 인원 ③ (차) 수레 ④ (지) 땅 ⑤ (석) 자리

8. [출제의도] 성어의 의미를 알고 공통으로 들어갈 한자 알기

가로 열치는 ‘桑田碧海(상전벽해)’이고, 세로 열치는 ‘我田引水(아전인수)’이므로, ㉠에 들어갈 것은 ‘田’이다. ① (상) 뽕나무 ② (행) 행하다 ③ (아) 나 ⑤ (사) 생각

9. [출제의도] 단어의 의미 알기

㉠에 들어갈 단어는 ‘覺書(각서)’이다. ① 法典(법전) ② 公文(공문) ③ 後記(후기) ④ 誓約(서약)

10. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용하기

㉠에 들어갈 성어는 ‘千辛萬苦(천신만고): 천 가지 배운 것과 만 가지 쓴 것. 온갖 어려운 고비를 다 겪으며 심하게 고생함.’이다. ② 苦肉之策(고육지책) ③ 有口無言(유구무언) ④ 種豆得豆(종두득두) ⑤ 漁父之利(어부지리)

11. [출제의도] 건전한 가치관과 바람직한 인성 함양하기

광고문의 내용과 관계있는 것은 ‘配慮(배려): 도와주거나 보살피 주려고 마음을 씀.’이다. ① 正直(정직) ② 節約(절약) ④ 平等(평등) ⑤ 傾聽(경청)

12. [출제의도] 단문의 내용을 풀이하고 이해하기

북이 화가 되고, 화가 북이 되니, 변화는 끝이 없다.
 단문의 내용과 관계있는 성어는 ‘④ 塞翁之馬(새옹지마): 인생의 길흉화복은 변화가 많아서 예측하기가 어렵음.’이다. ① 欲速不達(욕속부달) ② 一舉兩得(일거양득) ③ 無爲徒食(무위토식) ⑤ 烏飛梨落(오비이락)

득) ③ 無爲徒食(무위토식) ⑤ 烏飛梨落(오비이락)

13. [출제의도] 성어의 의미 이해하기

글의 내용과 관계있는 성어는 ‘⑤ 下石上臺(하석상대): 아랫돌 빼서 윗돌 괴고 윗돌 빼서 아랫돌 괴는 뜻으로, 임시변통으로 이리저리 둘러맞춤을 이르는 말.’이다. ① 風樹之歎(풍수지탄) ② 鋪上添花(금상첨화) ③ 角者無齒(각자무치) ④ 結者解之(결자해지)

14. [출제의도] 성어의 의미를 알고 활용하기

走馬看山(주마간산): 말을 (타고) 달리면서 산을 봄. 자세히 살피지 아니하고 대충대충 보고 지나감.

15. [출제의도] 단문의 내용 이해하기

○ 남의 단점을 말하지 말고, 자기의 (○장점)을 말하지 마라.
 ○ 저울로 재고 난 후에 가볍고 무거움을 알 수 있으며, 자로 재고 난 후에 (○길고) 짧음을 알 수 있다.

① (전) 앞 ② (난) 어렵다 ③ (장) 장점, 길다 ④ (진) 나아가다 ⑤ (악) 악하다

16. [출제의도] 단문의 내용 이해하기

대화의 내용과 관계있는 문장은 ‘⑤ 내 배가 이미 부르른 종의 굵주림을 살피지 않는다.’이다. ① 말을 타면 종을 거느리고자 한다. ② 공을 쌓아 만든 탑은 무너지지 않는다. ③ 새가 오레 멈추면 반드시 화살을 맞는다. ④ 들으면 병이요, 듣지 않으면 약이다.

17. [출제의도] 단문의 내용 이해하기

글의 내용과 관계있는 문장은 ‘① 자만은 손해를 부르고, 겸손은 이익을 받게 한다.’이다. ② 일이 비록 작더라도 하지 않으면 이룰 수 없다. ③ 만족할 줄 알면 즐거울 수 있고, 탐욕에 휩싸면 근심이 생긴다. ④ 물의 깊이는 알 수 있으나, 사람의 마음은 알기 어렵다. ⑤ 스스로 그 자신을 소중히 여기는 사람은 다른 사람이 감히 그를 가벼이 여기지 못한다.

18. [출제의도] 단문의 내용 이해하기

호랑이 굴에 들어가지 않으면, 호랑이 새끼를 얻을 수 없다.

큰 목적을 달성하려면 그만큼의 시련을 극복해야 한다는 뜻으로 ‘② 바라는 것을 얻으려면 위험도 감수해야 해.’가 답이 된다.

19. [출제의도] 단문의 수사법 이해하기

動必三省(행동은 반드시 세 번 살피고.)
 ↑↑↑↑
 言必再思(말은 반드시 두 번 생각하라.)

[20 ~ 21]

서울의 풍속에 집안의 사당에 배알(拜謁)하고 제사(祭祀)를 지내는 것을 ‘차례’라 한다. 남녀 나이 어린 사람들이 모두 새 옷을 입는 것을 ‘세장’이라 한다. 친척과 웃어른을 방문하는 것을 ‘세배’라 한다.

20. [출제의도] 한문을 바르게 풀이하기

㉠은 ‘친척[族戚]과 웃어른[長老]을 방문하다[訪].’라고 풀이한다.

21. [출제의도] 전통문화 이해하기

글의 내용과 관계있는 명절은 ‘설날’이다.

[22 ~ 23]

임금이 웃으며 말했다. “이곳은 내가 편안히 쉬는 곳이니, 들어오지 않는 것이 옳다.” 또 인생에게 말했다. “역사는 마땅히 곧게 써야 하나, 비록 편견 밖에 있더라도 어찌 내 말을 듣지 못하겠는가?” 인생이 대답했다. “신이 만약 곧게 쓰지 않는다면 위에 하늘이 있습니다.”

22. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

본문 풀이 참조.

23. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

글의 중심 내용은 ‘사관이 지녀야 할 자세’이다.

[24 ~ 25]

맹자가 어려서 이미 다 배웠다고 돌아오니, 맹자의 어머니가 마야호로 배를 찌다가 물었다. “학업이 어디에 이르렀는가?” 맹자가 말했다. “진과 같습니다.” (맹자의 어머니가 칼로 그 배를 끊었다.) 맹자가 두려워서 그 까닭을 물으니 맹자의 어머니가 말했다. “네가 학업을 그만두는 것은 내가 칼로 이 배를 끊는 것과 같다.” <중략> 맹자가 두려워하여 아침과 저녁으로 쉬지 않고 힘써 배웠다.

24. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

㉠, ㉡, ㉢의 행위의 주체는 ‘孟子’이고, ㉣의 행위의 주체는 ‘孟母’이다.

25. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

글의 흐름으로 보아 <보기>의 문장이 들어갈 곳은 (다)이다.

[26 ~ 27]

왕밀이 창읍의 현령이 되어 (양진을) 찾아뵙고 밤이 되자 황금 열 근을 품고서 양진에게 바쳤다. 양진이 말했다. “나는 그대를 아는데 그대가 나를 모르는 것은 어째서인가?” 왕밀이 대답했다. “늦은 밤이라 아는 사람이 없습니다.” 양진이 말했다. “하늘이 알고 귀신이 알고 내가 알고 그대가 아는데 어찌 아는 사람이 없다고 하는가?” 왕밀이 부끄러워하며 나갔다.

26. [출제의도] 단어의 짜임 알기

‘㉠ 天知(천지): 하늘이 아다.’의 짜임은 ‘주술 관계’이다. ① 登校(등교): 숭보 관계 ② 人造(인조): 주술 관계 ③ 道路(도로): 병렬 관계 ④ 是非(시비): 병렬 관계 ⑤ 夕陽(석양): 수식 관계

27. [출제의도] 한문의 내용 이해하기

‘震’은 자신의 양심을 지키려하고 있다.

[28 ~ 30]

(가) 열다섯 살 아리파운 소녀가/남부끄러워 말도 못한 채 헤어졌네./돌아와 덧문 닫아 걸고서/베꽃에 걸린 달을 향하여 흐느끼네.
 (나) 강물이 푸르니 새가 더욱 희고/산이 푸르니 꽃이 불타는 듯하네./올봄도 보기만 하는 가운데 또 지나가니/어느 날이 고향에 돌아갈 해인가.

28. [출제의도] 한시를 바르게 풀이하기

본문 풀이 참조.

29. [출제의도] 한시의 형식과 특징 알기

ㄱ. (가)의 형식은 오언절구이다.
 ㄴ. (나)에는 청각적 심상이 드러나 있지 않다.

30. [출제의도] 한시의 내용을 이해하고 감상하기

본문 풀이 참조.