

[한문]

1	②	2	①	3	③	4	②	5	④
6	⑤	7	①	8	⑤	9	③	10	①
11	①	12	⑤	13	②	14	④	15	①
16	①	17	④	18	⑤	19	③	20	③
21	③	22	①	23	②	24	②	25	⑤
26	④	27	④	28	③	29	②	30	③

1. [출제의도] 한자의 뜻 알기

[해설] ① (관) 벼슬 ② (관) 보다 ③ (관) 갓 ④ (관) 꿰다 ⑤ (관) 객사

2. [출제의도] 한자의 음 알기

[해설] ㄱ. 防(방) 막다 ㄴ. 訪(방) 방문하다 ㄷ. 旆(러) 나그네 ㄹ. 遊(유) 놀다

3. [출제의도] 자전을 바르게 활용하기

[해설] ‘信(신)’의 부수는 ‘人’, ‘喜(희)’의 부수를 제외한 나머지 획은 9획이다.

4. [출제의도] 결합 원리를 통한 한자의 음 알기

[해설] ㉠ 性(성) ㉡ 他(타)

5. [출제의도] 한자의 음과 뜻을 알고 쓰기

[해설] ① 眞(진) 참 ② 新(신) 새 ③ 視(시) 보다 ④ 親(친) 친하다 ⑤ 覺(각) 깨닫다

6. [출제의도] 한자어의 유래 알기

[해설] ‘압권’의 유래에 관한 설명이다.

7. [출제의도] 문장의 의미를 알고 완성하기

(독음) 무도인지단, 무설기지장.
(해석) 남의 단점을 말하지 말고, 자신의 장점을 말하지 말라.

[해설] 제시된 문장은 ‘대우’로 이루어져 있다.

8. [출제의도] 글의 내용을 이해하고 관련 성어 찾기

[해설] ① 어부지리: 두 사람이 이해관계로 서로 싸우는 사이에 엉뚱한 사람이 애쓰지 않고 가로챌 이익. ② 불치하문: 아랫사람에게 문기를 부끄러워하지 않음. ③ 마이동풍: 남의 말을 귀담아듣지 아니하고 지나쳐 흘러 버림. ④ 각주구검: 융통성 없이 현실에 맞지 않는 낡은 생각을 고집하는 어리석음. ⑤ 개과천선: 지나간 허물을 고치고 착하게 됨.

9. [출제의도] 한자어의 음과 뜻을 알고 쓰기

[해설] ‘인정’은 ‘어진 정치’라는 뜻이다.

10. [출제의도] 글의 내용을 이해하고 관련 성어 찾기

[해설] ① 사이비: 겉은 비슷하나 속은 완전히 다름. ② 벽창우: 고집이 세고 미련한 사람의 비유. ③ 천리안: 먼 데서 일어난 일을 직감적으로 감지하는 능력. ④ 홍일점: 많은 남자 사이에 끼어 있는 한 사람의 여자. ⑤ 여반장: 손바닥을 뒤집는 것처럼 매우 쉬움.

11. [출제의도] 성어를 조합하고 속뜻 알기

[해설] 제시된 한자로 만들 수 있는 성어는 ‘苦盡甘來(고진감래)’이다.

12. [출제의도] 문장을 풀이하고 관련 사물 찾기

(독음) 음묵행지, 토설성자.
(해석) 먹물을 머금고 종이를 지나, 혀를 내밀어 글자를 이룬다.

[해설] ‘붓’에 대한 설명이다.

13. [출제의도] 글의 중심 내용과 관계있는 문장 찾기

[해설] 지나치게 살피면 사람이 따르지 않음을 경계한 글이다. ① 언출난갱수: 내뱉은 말은 다시 거두기가 어렵다. ② 인지찰즉무도: 사람이 지나치게 살피면 따르는 무리가 없다. ③ 인불학, 부지도: 사람이 배우지 않으면 도를 알지 못한다. ④ 이책인지심, 책기: 남을 꾸짖는 마음으로 자신을 꾸짖어라. ⑤ 지자천려, 필유일실: 지혜로운 사람이라도 천 번

생각하면 반드시 한 번의 실수가 있다.

14. [출제의도] 문장을 풀이하고 관련된 성어 찾기

(독음) 유무고이아군자, 군기신지.
(해석) 까닭 없이 그대에게 아부하는 자, 그대는 그를 경계하라.

[해설] ① 상부상조: 서로서로 도움. ② 청출어람: 제자가 스승보다 뛰어나다는 말. ③ 호연지기: 하늘과 땅 사이에 가득 찬 넓고 큰 원기. ④ 교언영색: 남의 환심을 사려고 아첨하는 교묘한 말과 보기 좋게 꾸미는 얼굴빛. ⑤ 백절불굴: 어떠한 어려움에도 결코 굽히지 않음.

15. [출제의도] 한자어의 바른 표기 알기

[해설] ㉠ 榮華(영화): 몸이 귀하게 되어 이름이 세상에 빛남. ㉡ 映畫(영화): 일정한 의미를 가지고 움직이는 대상을 촬영하여 영상기로 영상막에 재현하는 종합예술.

16. [출제의도] 문장의 의미를 알고 완성하기

(독음) 일년지계, 재우춘, 일일지계, 재우신.
(해석) 한 해의 계획은 봄에 있고, 하루의 계획은 새벽에 있다.

[해설] ① 晨(신) 새벽 ② 友(우) 벗 ③ 富(부) 부자 ④ 冬(동) 겨울 ⑤ 農(농) 농사

[17~19]

(독음) 자왈: 학이시습지, 불역열호. 유봉자원방래, 불역락호. 인부지이불온, 불역군자호.
(해석) 공자께서 말씀하셨다. “배우고 그것을 때때로 익히면 또한 기쁘지 않겠는가?, 벗이 먼 곳으로부터 찾아오면 또한 즐겁지 않겠는가?, 남들이 알아주지 않더라도 노여워하지 아니하면 또한 군자가 아니겠는가?”
(독음) 자왈: 군자식무구포, 거무구안, 민어사이신어언, 취유도이정인, 가위호화야이.
(해석) 공자께서 말씀하셨다. “군자는 먹음에 배부름을 구하지 않고, 거처함에 편안함을 구하지 않으며, 행동할 때는 민첩하게 하고 말할 때는 신중하게 하며, 도가 있는 사람에게 찾아가서 바로잡으면 배움을 좋아한다고 이를 만하다.”

17. [출제의도] 문맥에 맞는 한자의 쓰임 알기

[해설] 자는 ‘~로부터’로 풀이한다.

18. [출제의도] 문장을 바르게 풀이하기

[해설] 문장 해석 참조

19. [출제의도] 문장의 내용 이해하기

[해설] 문장 해석 참조

[20~21]

(독음) 하진, 일명용문, 수험불통, 어벌지숙, 막능상. 강해대어, 박집용문하수친, 부득상, 상즉위통.
(해석) 하진의 또 다른 이름은 용문이다. 물이 힘하여 왕래하지 못하고, 물고기와 자라 따위도 올라갈 수가 없었다. 강과 바다의 큰 물고기들이 용문 아래에 수친 마리나 모여들었으나 올라갈 수가 없었고, 오르면 용이 되었다.

20. [출제의도] 한자의 다양한 쓰임 알기

[해설] 문장 해석 참조

21. [출제의도] 문맥상 의미가 통하는 성어 찾기

[해설] ① 외유내강: 겉은 부드럽고 순한 듯하나 속은 꾀갓하고 곧음. ② 요지부동: 흔들어도 꿈쩍하지 않음. ③ 입신양명: 출세해서 세상에 이름을 떨침. ④ 함홍차사: 심부름을 가서 오지 아니하거나 늦게 온 사람을 이룸. ⑤ 애지중지: 매우 사랑하고 귀중히 여김.

[22~24]

(독음) 안동숙, 어매세정월십육일, 감해, 어사월관일, 금

단오일, 정장, 필회, 분좌우대, 투석이결승부. 수사상, 불회, 위지석진. 정왜시, 모위선봉, 적불감진.
(해석) 안동 풍속에는 매년 정월 16일에, 감해는 4월 8일과 단오일에 장정들이 모두 모여 좌우로 편을 갈라 돌을 던지는 것으로 승부를 결정했다. 비록 죽고 다치더라도 후회하지 않으니, 그것을 ‘석전’이라고 했다. 왜적을 칠 때에 모집하여 선봉으로 삼으니, 적들이 감히 앞으로 나서지 못했다.

22. [출제의도] 한자의 다양한 쓰임 알기

[해설] ㉠ ~에 ㉡ 감히

23. [출제의도] 한자어의 독음 알기

[해설] ㉡ 승부

24. [출제의도] 문장의 내용 이해하기

[해설] 문장 해석 참조

[25~27]

(독음) 최영, 소시, 기부, 상계지왈, 견금여석. 영, 상이사자, 서저신, 종신복응이물실, 수병국정, 위행중외, 이일호, 불취어인, 가제족색이이.
(해석) 최영이 어릴 적에 그 아버지가 늘 그에게 훈계하여 말했다. “황금 보기를 돌같이 하라.” 최영이 늘 너 자를 큰 띠에 써서 평생 동안 가슴에 새겨 잊지 않았다. 비록 나라의 정권을 잡아 위엄이 안팎에 떨쳤으나 터럭 하나도 남에게서 취하지 아니하여, 집안은 겨우 먹고 사는 데 족할 따름이었다.

25. [출제의도] 한자어의 짜임 알기

[해설] ㉠은 수식관계이다.

26. [출제의도] 문장의 의미에 해당하는 한자어 찾기

[해설] ① 의심 ② 방심 ③ 낙심 ④ 명심 ⑤ 안심

27. [출제의도] 문장의 내용 이해하기

[해설] 문장 해석 참조

[28~30]

(가)
(독음) 일입투고점, 산심불엄비. 계명문전로, 황엽향인비.
(해석) 날 저물어 외딴 주막에 드니, 산이 깊어 사립문도 닫지 않았네. 이른 새벽에 갈 길을 묻고 있노라니, 낙엽이 사람을 향해 날아드네.
(나)
(독음) 우혈장제초색다, 송군남포동비가. 대동강수하시진, 별루년년침복파.
(해석) 비개인 긴 독에 풀빛 더욱 짙는데, 임 보내는 남포에는 슬픈 노래 울리네. 대동강 물은 언제 다 마를 것인가? 이별의 눈물 해마다 푸른 물결에 더해지는 것을.

28. [출제의도] 시어를 바르게 풀이하기

[해설] ③ ㉡: 향하다

29. [출제의도] 한시의 형식과 내용 이해하기

[해설] (가)의 계절적 배경을 드러내는 시어는 ‘黃葉(황엽)’이다. (나)의 운자는 ‘多(다)’, ‘歌(가)’, ‘波(파)’이다.

30. [출제의도] 한시를 풀이하고 감상하기

[해설] (나)에는 ‘이별의 눈물로 인해 대동강 물이 마르지 않을 것’이라는 과장법이 사용되었다.